



Les Amis de Saint-Céneri

COMMUNIQUE DE PRESSE

Art, Exposition, Peinture

Exposition de peinture « KOURA, Grands formats »

C'est dans l'univers romano-architectural de l'Eglise de Saint-Céneri-le-Gérei, que l'Association des Amis de Saint-Céneri et ses environs a mis en place une exposition du peintre de renom et enfant du pays: Bernard KOURA «Grands formats» qui commencera à l'occasion des Journées du patrimoine le samedi 17 septembre 2011 jusqu'au dimanche 9 octobre 2011.

En savoir un peu plus sur l'artiste :

***« Il faut habiter quelque part même si la terre ne devient plus habitable, rechercher des lieux où se chuchotent de secrètes et intimes résonances, des espaces que l'on peut traverser libre et sans bagage, des lieux frangés d'indicibles émerveillements. »
Bernard KOURA***

Bernard KOURA est né à Alençon en 1923. Il suit le cursus de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris dans la section fresque. Cette attirance pour les grands formats le conduit naturellement à s'épanouir dans l'art monumental et les commandes publiques. Compagnon de l'Art Monumental de France dès 1953, il conçoit des fresques pour des ensembles immobiliers de la S.C.I.C. de la Caisse des Dépôts et Consignations de Paris (Chantiers de Versailles, Chatou, Colombes, Maisons-Alfort, Draveil, Rueil-Malmaison, Le Vésinet), mais également des commandes d'Etat.

Fidèle à sa région d'origine, il signe son œuvre la plus marquante et la plus personnelle, avec une toile suspendue de 90m² tendue dans le chœur et les transepts de l'église de Moulins-le-Carbonnel « La ténèbre et la lumière ».

De 1963 à 1983, il est professeur d'histoire de l'Art et de l'architecture à l'Ecole régionale des Beaux-Arts du Mans.

Créateur singulier mais sensible aux grands courants de l'art de son temps, son travail au service de la cité est salué par plusieurs documentaires.

En 2010, une vidéo « Le culte d'Ailleurs » retrace une rétrospective de son travail. Elle figure aux Archives de la Biennale de Venise. Son œuvre se disperse en France, Italie, USA, Venezuela, Luxembourg, Nouvelle-Zélande, Grande-Bretagne, Irlande, Suisse et Russie.



La résurrection des lucioles – 2011 – (390 x 81) B. KOURA

Informations :

Accès gratuit et visite libre dans l'église de Saint-Céneri-le-Gérei.

Ouverte de 9h30 à 18h30.

Du 17 septembre au 9 octobre 2011.

Plus de renseignements sur : www.amisdesaintceneri.com

Ou Contact presse :

Ismérie WERQUIN / Animatrice du patrimoine / Association des Amis de Saint-Céneri

ismerie@amisdesaintceneri.com / 06 80 05 02 47 / 02 33 27 84 47

Photos sur demande

KOURA - BIOGRAPHIE SUCCINCTE

FORMATION :

Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris (Section Fresque)

REFERENCES ART MONUMENTAL :

Compagnon de l'Art Monumental de France – 1953

Exécution de fresques pour des ensembles immobiliers de la S.C.I.C. de la Caisse des Dépôts et Consignations de Paris (*Chantiers de Dravail, Chatou, Colombes, Maisons-Alfort, Versailles, Rueil-Malmaisons, Le Vésinet*).

COMMANDES D'ETAT :

Groupes scolaires de l'Orne (Alençon, Mortagne-au-Perche, Damigny, Mortrée), Manche (Neuville-Vire), Sarthe (Le Mans, Beaumont sur Sarthe).

COMMANDES PRIVEES :

Décoration en plafond : Cinéma Le Ponthieu, Abbeville

Décoration murale : Villa du Vésinet

ART RELIGIEUX :

Chœur et transepts : Eglise de Moulins-le-Carbonnel (Sarthe) – Toile suspendue de 90m².

ENSEIGNEMENT :

1963 à 1983 : Professeur d'Histoire de l'Art et de l'Architecture – Croquis au nu – Morphologie Structures – Ecole Régionale des Beaux-Arts de la ville du Mans.

EXPOSITIONS (liste non exhaustive):

1960-1966 : Galerie Saint Placide, Paris

1971-1972 : Galerie Vercamer, Paris

1972 : Musée des Beaux-Arts, Le Mans

1978 : Galerie l'Armorial, Bruxelles

1983 : Galerie Goupil, Alençon

1999 : Mostra Internazionale Arte per il terzo Millennio, Palazzo dei Pappi, Viterbe

2009 : Rétrospective – Domaine du Gasseau, Saint Léonard des Bois

EN PERMANENCE :

Galerie Hervé Fardel – Le Touquet Paris-Plage

Galerie Besseiche - Dinard, Saint Tropez, Courchevel, Paris, Genève

ACHATS OFFICIELS (liste non exhaustive):

Abbaye d'Aiguebelles (Drôme)

Musée et Hôtel de Ville, Alençon

Hôtel de Ville, Le Mans

Hôtel de Ville, Mortagne au Perche

Ville de Paris

SELECTIONS, PRIX ET DISTINCTIONS :

Sélection au Prix de la Jeune Peinture, Paris, 1953

Sélection au Prix Othon Friesz, Paris, 1967

Prix Théodore Ralli (Salon des Artistes Français), Paris, 1946

Prix de l'Amateur d'Art, Paris, 1965

Médaille d'argent des Arts, Sciences et Lettres

Médaille d'or et Grand Prix d'Art Contemporain, Saint-Raphaël, 1998-1999

Croix d'argent (au titre des Arts), Mérite et Dévouement Français, 2002