



Judi 7 février 2019

Culture **RezzO 61**

Festival Printemps de la Chanson du 12 au 31 mars 2019

La programmation de la 14^{ème} édition

Le Printemps de la Chanson (du 12 au 31 mars), ce sont 15 soirées/concerts programmés dans 14 communes différentes, dont Longny-au-Perche et Moulins-la-Marche qui rejoignent l'aventure ! Durant trois semaines, les grands noms de la chanson francophone actuelle côtoieront des artistes à découvrir, d'Alain Chamfort à Arthur H en passant par Victoria Delarozière, Nicolas Jules ou encore Chloé Lacan.

On retrouve, cette année encore, des Canadiens grâce à la Tournée Granby-Europe mais aussi des Normands (Malo' et Mes Souliers Sont Rouges).

Cette programmation 2019 promet de beaux moments de partage, d'échanges et de découvertes autour de la Chanson. Au cours de la présentation du Festival Printemps de la Chanson, Christophe de Balorre, président du Conseil départemental de l'Orne, a annoncé la mise en ligne en fin de semaine prochaine du nouveau site culturel du Département : culture.orne.fr Tous les spectacles et expositions programmés par le Conseil départemental avec ses partenaires sont à retrouver sur ce site entièrement dédié à la culture ornaise.

Tout nouveau, retrouvez prochainement tous les rendez-vous culturels dans l'Orne sur : culture.orne.fr

Facebook : "[Festival Printemps de la chanson orne-61](https://www.facebook.com/Festival-Printemps-de-la-chanson-orne-61/)"

Twitter [@PdlcOrne61](https://twitter.com/PdlcOrne61)



RezzO 61 : Festival Printemps de la Chanson du 12 mars au 31 mars 2019

Mardi 12 mars 2019

Pierre Guitard & Menoncle Jason

Projet du Festival international de la chanson de Granby (Québec) en partenariat avec près de 25 diffuseurs européens, la Tournée Granby-Europe présente chaque année un plateau double composé d'artistes canadiens francophones : un finaliste du prestigieux concours du Festival à Granby, ainsi qu'un artiste découvert en vitrine. La Tournée Granby-Europe, c'est un gage de qualité ! Ce concert, proposé par le Conseil départemental de l'Orne en partenariat avec la CDC des Pays de L'Aigle, aura lieu mardi 12 mars à La Ferté-en-Ouche.

Pierre Guitard : Lauréat du 1er prix au Festival International de la chanson de Granby en 2017, Pierre Guitard est une figure montante du courant acadien. Incisif dans le rire comme dans les larmes, l'auteur-compositeur-interprète du Nouveau-Brunswick (Canada) raconte avec finesse et poésie les déboires du quotidien à travers des compositions parsemées d'Humour et d'un réalisme rafraîchissant. Dans un style qui marie le country-folk au rock-alternatif avec un soupçon de synth pop, l'artiste est accompagné de quatre musiciens pour présenter son tout nouveau spectacle en Europe.

Menoncle Jason : Assister à un concert de Menoncle Jason, c'est un peu comme se retrouver dans un « party » d'un vieux film western qui aurait été tourné au fin fond de la campagne acadienne du Nouveau-Brunswick. Autant dire, une chose improbable ! Menoncle Jason, toujours coiffé de son chapeau de cowboy, de ses grosses lunettes de soleil à l'américaine et de sa veste en jean, vous amènera dans son univers country déjanté. Accompagnés de ses acolytes-musiciens, vous ne pourrez pas résister aux histoires délirantes de ce personnage attachant.

Pratique :

Mardi 12 mars 2019 à 20h30

Grange de Villeron - La Ferté-Fresnel 61550 La Ferté-en-Ouche

Rens. / rés. : Office de Tourisme des Pays de L'Aigle 02 33 24 12 40

Médiathèque intercommunale des Pays de l'Aigle - La Ferté-Fresnel : 02 33 34 73 46

Tarifs : 5 à 8 €



Mercredi 13 mars 2019

Victoria Delarozière « Chansons d'amour au couteau »

Cette enfant de la balle a tout appris, tout compris : le piano, l'accordéon, la basse, le chant, la comédie, la joie de vivre. Victoria Delarozière est une artiste accomplie dotée d'un sacré tempérament. Vous l'avez peut-être aperçue avec la compagnie Royal de Luxe ou écoutée avec La Banda en Flor.

Aujourd'hui, Victoria écrit, joue et chante ses compositions. Des textes d'un réalisme canaille qu'elle interprète avec une fausse candeur et une vraie énergie. A ses côtés, Pierre Guidi fait grincer son banjo et Jo Zeugma sa contrebasse. Les rythmes sont tout aussi malicieux, glissant de la valse au rock, du tango à la java dans une bulle de chanson française.

Le secret de Victoria : elle est joliment culottée. Ce concert, proposé par le Conseil départemental de l'Orne en partenariat avec la CDC de la Vallée de la Haute-Sarthe est programmé mercredi 13 mars au Mêle-sur-Sarthe.

Pratique :

Mercredi 13 mars 2019 à 20h30

Salle Daniel Rouault - 46, Grande-Rue – Le Mêle-sur-Sarthe

Rens. / rés. : Office du Tourisme de Courtomer 02 33 31 87 70

Office du Tourisme du Pays Mélois 02 33 27 63 97

CDC de la Vallée de la Haute-Sarthe 02 33 27 63 08

Tarifs : 3,50 à 10 €



Jeudi 14 mars 2019

Alain Chamfort

Alain Chamfort a fêté ses 50 ans de carrière en 2018. Il a également sorti son quinzième album studio « Le désordre des choses ». Artiste indémodable qui a fait ses armes aux côtés de Jacques Dutronc, Serge Gainsbourg, Véronique Sanson, Alain Chamfort signe des mélodies entrées dans le patrimoine de la chanson française. On lui doit – dans le désordre – quelques tubes addictifs et quelques chefs d'œuvre : « Manureva », « Malaise en Malaisie », « Bambou », « Clara veut la lune », « Sinatra »... Au-delà de son image de chanteur dandy au chic indéniable, Chamfort est surtout un compositeur de haute voltige. Un inlassable pianiste, amateur de sons en tout genre, qui jongle, sans craindre le grand écart, entre synthétique et organique. Et ce depuis suffisamment longtemps pour qu'on puisse le considérer comme avant-gardiste, bien qu'il ait toujours réussi à parler à plusieurs générations simultanément.

Après un passage au Trianon en novembre 2018, et juste avant une date à La Cigale à Paris, c'est à la salle du Tahiti de Gacé qu'il sera en *concert grâce* au Conseil départemental de l'Orne en partenariat avec la CDC des Vallées d'Auge et du Merlerault.

Pratique :

Jeudi 14 mars 2019 à 20h30

Salle du Tahiti – Avenue de Tahiti – 61230 Gacé

Rens. / rés. : Bureau de la CdC à Gacé 02 33 67 08 59

Bureau de la CdC à Vimoutiers 02 33 67 54 85

Bureau de la CdC au Merlerault 02 33 67 19 41

Tarifs : 10 à 20 €



Vendredi 15 mars 2019

Malo'

Jeune autodidacte franco-australien, Malo' est un auteur-compositeur-interprète qui a marqué le paysage musical français avec son album *Be/Être*. Parti en Australie en 2011 pour retrouver une mère qu'il n'a pas connue, il y a enregistré seul son premier album, le prometteur « *The Old Way* ». Déjà, les éléments essentiels de sa musique sont là : des chansons belles et fragiles, un univers magique et singulier, une voix hors du commun. Au cours de ce séjour, Malo' rencontre John Stone, père d'Angus & Julia, qu'il accompagne à l'occasion de sa tournée en Tasmanie avec l'orchestre symphonique Barrenjoey Band. A son retour en France, début 2013, il débute des chansons qui composeront son second album.

Riche de collaborations exceptionnelles avec Jean-Louis Aubert, Charlie Winston, Pierre Guimard (Lilly Wood and the Prick), Craig Silvey (Arcade Fire, Florence + The Machine, Arctic Monkeys), Vincent Ségal ou encore Albin de la Simone, l'album de Malo' nous parle de sa vie, de ses rêves et de ses peines, avec originalité et passion. Ce concert, proposé par le Conseil départemental de l'Orne en partenariat avec la ville de L'Aigle, aura lieu vendredi 15 mars à L'Aigle.

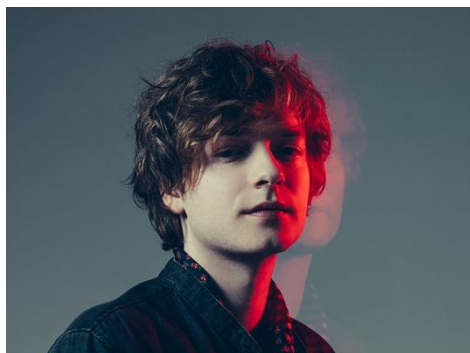
Pratique :

Vendredi 15 mars 2019 à 20h30

Salle de Verdun – Bd du Maréchal de Lattre de Tassigny 61300 L'AIGLE

Rens. / rés. : Service culturel 02 33 84 44 40 www.ville-laigle.fr

Tarifs : 5 à 10 €



Samedi 16 mars 2019

Guilhem Valayé

Certains ont pu écouter Guilhem Valayé lors du concert de Cinq à Gacé en septembre dernier. D'autres connaissent peut-être déjà le talent de cet auteur compositeur interprète à travers les albums de 3 minutes sur mer, groupe avec lequel il a navigué dix ans durant. On pouvait déjà y admirer la poésie de son écriture. Mais c'est surtout lors de son passage au télé crochet The Voice que beaucoup ont découvert sa superbe voix et sa personnalité. Une voix inimitable, légèrement écorchée et un charme indéniable, Guilhem Valayé, maintenant en solitaire, sait transmettre les émotions à son public. Accompagné de sa guitare, il partagera ses compositions et ses douces mélodies pour un concert intime aussi élégant qu'envoutant. Un voyage au cours duquel, au-delà de la beauté de la voix, transpire l'amour des textes et de la langue à travers les chansons. Un concert, proposé par le Conseil départemental de l'Orne en partenariat avec la CDC des Hauts du Perche et l'association des Festivités du Haut Perche, qui aura lieu samedi 16 mars à Longny-au-Perche

Pratique :

Samedi 16 mars 2019 à 20h30

Salle des fêtes de Longny-au-Perche

Place de l'Hôtel de Ville – 61230 Longny-les-Perche

Rens. / rés. : Les Muséales 02 33 25 55 55 infos.museales@gmail.com

CdC des Hauts du Perche 02 33 25 56 00

Tarifs : 8 à 10 €



Mardi 19 mars 2019

Chloé Lacan « Ménage à trois »

Chloé Lacan a commencé son parcours artistique par le théâtre mais a croisé un jour un accordéon et a décidé de ne plus le quitter. Peut-être l'avez-vous entendue au sein du groupe La crevette d'acier, il y a quelques années. Ou alors lors de son précédent tour de chant, Les Plaisirs solitaires. Ou encore avec le groupe Cinq plus récemment. Et puis il y a eu un Ménage à Trois...

Après 4 ans de tournée ensemble, Chloé Lacan, Brice Perda et Nicolas Cloche prolongent l'aventure et font de leur Ménage à Trois, l'espace de quelques dates, un véritable groupe. Ils reviennent avec des ballades lumineuses et tendres, des airs qui consolent, qui te prennent dans les bras, des chansons pour danser sous la pluie et pour rire aux éclats, pour l'ivresse, pour la peur, pour faire la nique au temps. Entre le blues et la saudade, le forro et le swing, ces multi-instrumentistes-chanteurs, passent d'un style à l'autre et prennent la scène avec une énergie et une complicité jubilatoire, offrant la musique comme refuge dérisoire et sublime face au fracas du monde. Ce concert, proposé par le Conseil départemental de l'Orne en partenariat avec la CDC Andaine-Passais et la ville de Domfront-en-Poiraise, est programmé mardi 19 mars à Passais-la-Conception.

Pratique :

Mardi 19 mars 2019 à 20h30

Salle multiculturelle de Passais-la-Conception

15 bis, rue de Bretagne – 61350 Passais Villages

Rens. / rés. : Bureau de la CdC Andaine-Passais 02 33 38 88 20 / Maison des Associations de Domfront 02 33 38 56 66

Tarifs : 5 à 10 €



Jeudi 21 mars 2019

Arthur H « Amour chien fou »

Homme de danse, de transe, d'intime, de cabaret, de music-hall futuriste, de chansons populaires et de chansons hors format, homme de mots, homme de son, Arthur H n'en finit pas de nous surprendre. Amour chien fou, son dixième album composé de ballades et de morceaux dansants, contient son lot de nouveautés, la plus patente étant qu'Arthur H chante. Un vrai chant, posé, ferme et affirmé, non plus seulement le phrasé rocailleux et tremblé auquel il nous avait habitués et qui participait pour beaucoup de l'ensorcellement mélodique de ses compositions. Nouveau travail sur l'intime donc, jeu de funambule à la mesure d'une ambition artistique jamais démentie. Voici une pop vaste comme le cosmos, des mélodies si simple que la voix peut s'y envoler comme jamais, des mots saouls de liberté, un son limpide et généreux.

C'est intime et poétique. Beau, simplement. Ce concert, proposé par le Conseil départemental de l'Orne en partenariat avec la ville d'Argentan, se déroulera jeudi 21 mars à Argentan.

Pratique :

Jeudi 21 mars 2019 à 20h30

Le Quai des Arts – rue de la feuille – 61200 Argentan

Rens. / rés. : Service culturel 02 33 39 69 00 www.quaidesarts.fr

Tarifs : 20 à 35 €



Vendredi 22 mars 2019

Foé

Une liberté d'esprit, la fougue de ses 20 ans et l'insolence de l'excellence. Avec son premier album, « il », paru en avril 2018, Foé se montre déjà brillant touche-à-tout : auteur, compositeur, co-réalisateur. Dans cet album, on passe d'un lyrisme viscéral convoquant les fantômes de Brel et Ferré à une percée épique à la Woodkid. Chansons incisives, enrichies de multiples intentions, garantes d'inventivité mélodique et d'expression libre. Chansons construites en mille-feuilles, fondues dans une élégante sensibilité et à l'énergie brute : Foé scande et chante comme si sa vie en dépendait. Mélodies hors sol heurtées de rythmiques

digitales bricolées, musique totalement intemporelle, chansons vertigineuses que seul un jeune homme de son temps peut oser proposer...

A la sortie de son album, le jeune Toulousain, qui maîtrise à la fois le piano et la guitare, a impressionné la critique. Après une programmation au Printemps de Bourges ou encore au Café de la Danse à Paris en octobre, Foé joue aussi à La Ferté-Macé pour le Printemps de la Chanson ! Ce concert, proposé par le Conseil départemental de l'Orne en partenariat avec Flers Agglo, aura lieu jeudi 21 mars à La Ferté-Macé.

Pratique :

Jeudi 21 mars 2019 à 20h30

Salle Gérard Philippe

Espace culturel du Grand Turc - 8, rue Saint-Denis – 61600 La Ferté-Macé

Rens. / rés. : Le Grand Turc 02 33 37 47 67 www.flers-agglo.fr

Tarifs : 6 à 10 €



Samedi 23 mars 2019

CharlÉlie Couture « Même pas sommeil »

Si CharlÉlie Couture promène à travers le monde un blues poétique rempli d'humour et de lucidité depuis quarante ans, alors on n'a pas vu le temps passer ! Peintre, écrivain et chanteur inclassable, CharlÉlie Couture est un artiste dans la pleine acceptation du terme. Il fait partie des icônes d'une certaine chanson-rock littéraire traversant les décennies avec l'élégance incontestable des grands hommes discrets.

Il faut l'avoir vu sur scène pour comprendre le magnétisme qui émane de ses concerts. Harmonies Jazz, Blues ironiques, Rock steady ou Folk non conformiste, depuis le mythique « Poèmes Rock » CharlÉlie Couture raconte des histoires, farcies de double-sens et de métaphores électriques. Avec une énergie régénérée encore lors de son installation à New York, puis en Louisiane avec « Lafayette », CharlÉlie Couture continue de nous « enchanter » avec ses textes « hallucinématographiques » sur des middle tempos qui vous mettent l'âme et le cœur en mouvement.

À en croire son dernier album « Même pas Sommeil », il semble en effet que son inspiration soit inépuisable ! Ce concert, proposé par le Conseil départemental de l'Orne en partenariat avec l'EPIC Bagnoles-de-l'Orne Normandie, sera organisé samedi 23 mars à Bagnoles-de-l'Orne.

Pratique :

Samedi 23 mars 2019 à 21h

Centre d'animation et de congrès – 8, rue du professeur

Louvel – 61140 Bagnoles-de-l'Orne-Normandie
Rens. / rés. : Office de Tourisme 02 33 37 85 66 tourisme@bagnolesdelorne.com
Tarifs : 20 à 25 €



Dimanche 24 mars 2019

Rue Leprest (spectacle familial à partir de 6 ans)

C'est un petit garçon qui grandit près de la mer. C'est un petit garçon qui découvre qu'il a quelque chose à faire avec les mots et avec la musique. Qu'il veut écrire des chansons. De ces chansons qu'il écoute tous les jours chez son père et sa mère. C'est l'histoire d'une éducation tendre, sur ce qu'on se donne le droit de faire, sur les obstacles qu'on rencontre, sur les aides qu'on reçoit.

Et, au rythme de cette histoire, ce sont les chansons d'Allain Leprest, drôles, graves, lancinantes, qui parlent d'enfance aux enfants comme aux adultes – à tous ces coins de naïveté précieuse qu'on garde chacun au fond de soi.

Tout comme Brassens ou Ferré, Leprest a sa place dans le répertoire des enfants : ses oeuvres s'adressent à tous car elles racontent des tranches de vie. A travers ce spectacle, Caroline Varlet, Scouilla, François Guernier et Agnès Renaud souhaitent faire découvrir les chansons de Leprest au jeune public et intégrer au patrimoine culturel des enfants la poésie de ce grand artiste ! Un concert, proposé par le Conseil départemental de l'Orne en partenariat avec la ville de L'Aigle, dimanche 24 mars à L'Aigle.

Pratique :

Dimanche 24 mars 2019 à 15h30

Salle de Verdun - Bd du Maréchal de Lattre-de-Tassigny 61300 L'Aigle

Rens. / rés. : Service culturel 02 33 84 44 40 www.ville-laigle.fr

Tarifs : 5 à 10 €



Mardi 26 mars

L (Raphaële Lannadère) & Barbara Carlotti

L, Raphaële Lannadère, et aujourd'hui à nouveau L. Avril 2011, parution d'Initiale, premier album chamboule tout, illuminé par une écriture au scalpel à la fois réaliste et poétique et cette voix bouleversante qui vous agrippe et ne vous lâche plus tel un grand huit émotionnel. En 2018 parait un nouvel album, Chansons. Si comme toujours chez L, la mélancolie et une certaine gravité sont au cœur de ses textes, cela ne vient jamais plomber cet album qui irradie d'une joie libératrice. Sur scène, entourée de cordes, L a choisi une forme sobre mais magnifique. Un parfait antidote à nos temps troublés !

Barbara Carlotti : en 2012, son album « L'Amour, l'Argent, le Vent » lui vaut d'être nommée aux Victoires de la Musique et récompensée par l'Académie Charles Cros. Avec « Magnétique », son nouvel album, elle nous attire dans sa chambre, dans ses nuits de rêves, dans un temps qui s'étire et nous étreint. Élégante, de sa voix grave, elle nous promène entre chanson, pop et rock dans ses aventures oniriques, fantastiques et fantasques ! Concert proposé par le Conseil départemental de l'Orne en partenariat avec Flers Agglo mardi 26 mars à Flers.

Pratique :

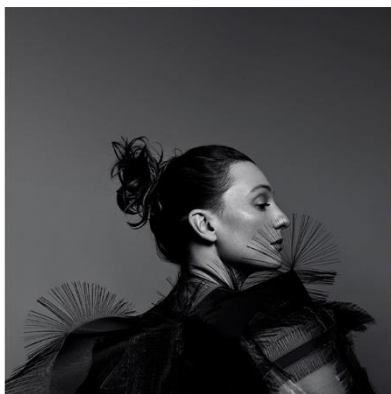
Mardi 26 mars 2019 à 20h30

Forum – Rue du Collège – 61100 Flers

Rens. / rés. : Scène nationale 61 - Flers 02 33 64 21 21 / Alençon 02 33 29 16 96 /

Mortagne-au-Perche 02 33 85 49 60 www.scenenationale61.fr

Tarifs : 5 à 20 €



Jeudi 28 mars

Nicolas Jules

Tour à tour drôle, émouvant, déroutant et bien souvent tout à la fois, Nicolas Jules ne ressemble à personne. Sa prestation au sein du groupe Cinq en ouverture de saison n'est d'ailleurs pas passée inaperçue. Et pour cause : poète, comédien, chanteur, après plus de 1 500 concerts au total, il sait parfaitement jouer de son humour irrésistible pour conquérir le public !

Côté disques, l'Académie Charles Cros a honoré son talent en lui décernant un coup de cœur pour les albums « Le cœur sur la table » (2004) et « Powête » (2008), avant de lui accorder le grand prix en 2017 pour son dernier opus intitulé « Crève silence ». Il se dégage de ce dernier album une ambiance plutôt sombre, appuyée par une voix grave et des textes fins et ciselés. Nicolas Jules est un artiste singulier qu'il faut absolument voir sur scène. Accompagné dans sa folie douce d'un batteur et d'un violoncelliste complices, un brin danseur, c'est en trio qu'il se donne en spectacle. Et on en redemande ! *Un concert proposé par le Conseil départemental de l'Orne en partenariat avec la commune de Messei jeudi 28 mars à Messei.*

Pratique :

Jeudi 28 mars 2019 à 20h30

Salle multiculturelle de la Varenne - rue Jean Dumas 61440 Messei

Rens. / rés. : Mairie 02 33 96 71 99

Agence postale 02 33 66 06 58

Tarifs : 5 à 10 €



Vendredi 29 mars

Valérian Renault

Valérian Renault est un auteur-compositeur-interprète authentique et délicat, doté d'un charisme éclatant. Après douze années de tournées françaises et internationales à la tête des « Vendeurs d'enclumes » (dont le Printemps de la Chanson en 2011 !), cinq albums et de nombreux prix (Chorus des Hauts de Seine, Alors Chante, Moustaki...), Valérian poursuit sa route. On a pu apprécier son talent lors du concert du groupe Cinq en début de saison, mais cette fois, c'est en solo, armé de sa guitare, qu'il livre ses chansons.

Son premier album « Laisse couler », sorti en 2015 a été primé d'un coup de cœur de l'Académie Charles Cros. En concert, grâce à son interprétation magistrale, Valérian Renault confirme la force comme la finesse de son écriture et de sa voix. Et joue avec les mots autant qu'avec nos émotions. Ce concert, proposé par le Conseil départemental de l'Orne en partenariat avec la CDC des Pays de L'Aigle, aura lieu vendredi 29 mars à Moulins-la-Marche.

Pratique :

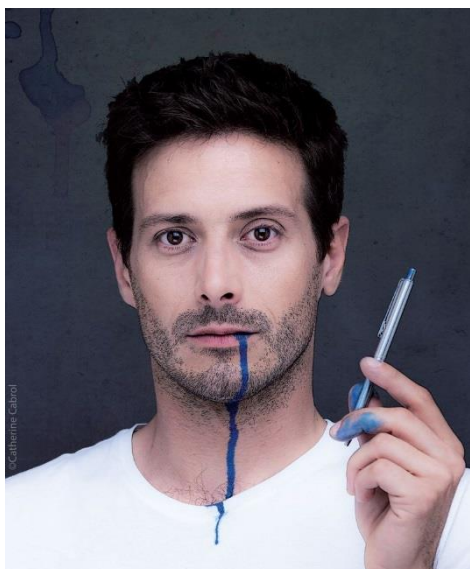
Vendredi 29 mars 2019 à 20h30

Salle des fêtes – 61380 Moulins-la-Marche

Rens. / rés. : Office de tourisme des Pays de L'Aigle 02 33 24 12 40

Médiathèque intercommunale des Pays de L'Aigle - Moulins-la-Marche 02 33 84 82 16

Tarifs : 5 à 8 €



Samedi 30 mars

Mes Souliers Sont Rouges

Avec rien de moins qu'un millier de concerts en Europe, en Amérique du Nord, en Australie et six albums, ils ont conquis un large public et rassemblé toutes les générations.

Mes Souliers Sont Rouges savent faire briller les trésors de musicalité, de poésie et de vitalité des répertoires transmis par les québécois, les cajuns, les irlandais et maintenant les Normands.

La fraîcheur de leurs compositions, la pureté de leurs chants a capella sont aussi à l'origine de leur succès. De balades douces en danses frénétiques, c'est véritablement leur générosité sur scène qui galvanise les foules, soulevées par le bonheur de la musique partagée. Aujourd'hui le groupe folk se régénère avec de nouvelles collectes de terroirs ; les musiciens alchimistes, bien dans leur temps, auront tôt fait de donner le tempo à de nouveaux succès populaires. Une bonne dose d'humour, une infinie tendresse et une joie débordante, voilà la marque de fabrique de Mes Souliers Sont Rouges. Un concert, proposé par le Conseil départemental de l'Orne en partenariat avec la CDC des Hauts du Perche et l'association des Festivités du Haut Perche, samedi 30 mars à Tourouvre.

Pratique :

Samedi 30 mars à 20h30

Salle Zunino – Rue Charles de Gaulle – Tourouvre 61190 Tourouvre-au-Perche

Rens. / rés. : Les Muséales 02 33 25 55 55 infos.museales@gmail.com

CdC des Hauts du Perche 02 33 25 56 00

Tarifs : 8 à 10 €



Dimanche 31 mars

Facteurs chevaux

Facteurs chevaux est un projet atypique qui aime à se produire hors-les-murs, avec une ambiance et une acoustique particulière. Si vous les avez manqués lors de la 13e édition du Printemps de la Chanson, en Pays de L'Aigle, vous pourrez les découvrir (ou profiter d'un nouveau cadre admirable) à la Collégiale de la Maison du Parc naturel régional à Carrouges. Ils y présenteront de nouveaux morceaux pour notre plus grand plaisir.

Facteurs Chevaux, ce sont deux auteurs-compositeurs, chanteurs et musiciens, ingénieurs du son, producteurs autodidactes : Sammy Decoster et Fabien Guidollet. Tous deux ont quitté le tumulte de la vie parisienne et se sont trouvés dans un village du massif de la Chartreuse. Après le magnifique album « La maison sous les eaux » paru en 2016, le duo au folk atypique prépare de nouvelles compositions, mariant toujours aussi parfaitement leur guitares et leurs voix. Un concert proposé, par le Conseil départemental de l'Orne en partenariat avec le Parc naturel régional Normandie-Maine, dimanche 31 mars à Carrouges.

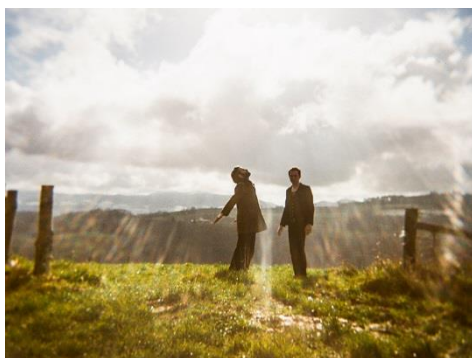
Pratique :

Dimanche 31 mars à 15h

Maison du Parc Normandie-Maine 61320 Carrouges

Rens. / rés. : Maison du Parc 02 33 81 23 33

Gratuit, nombre de places limitées



Pascal Hébert
Conseil départemental de l'Orne
Tél : 02 33 81 60 00 | Poste 12 55
Tél : 06 43 40 29 94
hebert.pascal@orne.fr

Chantal Yvard
Conseil départemental de l'Orne
Tel : 02 33 31 25 44
yvard.chantal@orne.fr