

Mardi 1<sup>er</sup> mars 2016

## Contacts Presse

**Sandrine FOURCAULT**

Conseil départemental de l'Orne  
Tél 02 33 81 60 00  
Poste 12 34  
[fourcault.sandrine@orne.fr](mailto:fourcault.sandrine@orne.fr)

**Chantal YVARD**

Conseil départemental de l'Orne  
ODC  
LD 02 33 31 25 44  
[yvard.chantal@orne.fr](mailto:yvard.chantal@orne.fr)

## Culture – ODC

**Exposition Françoise Pacé**

**Du 5 mars au 2 avril 2016, l'Office départemental de la culture, service du Conseil départemental de l'Orne, en collaboration avec la communauté de communes du Pays de Briouze, vous invite à découvrir à l'Espace culturel du Houlme les œuvres de Françoise Pacé.**

Née en 1957 à Brest (29), Françoise Pacé, artiste plasticienne, photographe, et peintre, est diplômée de l'école des Beaux-arts de Lille et de Saint-Etienne. Elle vit à La Ferté-Macé et travaille aux ateliers du Carré Rouge à Carrouges.

Françoise Pacé est invitée au Centre culturel du Houlme non loin du Marais du Grand Hazé, qui mettra un coup de projecteur sur le travail de l'artiste. Les visiteurs pourront découvrir ou redécouvrir son approche picturale de la nature (plusieurs de ses œuvres appartiennent au Fonds Départemental d'Art Contemporain de l'Orne) ou la rencontrer dans le cadre de pratiques artistiques proposées par la Médiathèque intercommunale du Houlme.



Sans titre (2015), acrylique sur toile

*« Dans notre monde moderne où les signes sont rois. Et depuis l'avènement de la peinture moderne, ce ne sont plus tant les visages, les objets ou les paysages qui nous retiennent que la façon dont chaque peintre choisit d'assembler les signes picturaux pour les montrer. Ces signes, certains les assemblent encore autour de figures, d'autres choisissent de les donner à voir pour eux-mêmes.*

*Les peintres ne sont pas là pour nous faire voir le monde mais pour nous interroger sur notre manière de le regarder ».* **Catherine Deknuydt, ancien professeur universitaire, et amie de l'artiste.**



Sans titre (2015), acrylique sur papier



Sans titre (2015), acrylique sur toile

« Dégagé des tentations et des expériences autobiographiques l'œuvre de Françoise Pacé semble avoir acquis une « autonomie » d'expression. Cette grande légèreté et (ou) cette grande liberté ne doivent rien au hasard. Elles répondent à une gestuelle parfaitement maîtrisée et acquise par l'artiste, la matérialisation palpable d'une chorégraphie de la pensée et du corps. Les « reliefs » révélés par la relation fusionnelle de l'encre et du papier ne sont des paysages que par la puissance évocatrice de la « tache » et l'imagination créatrice. [...]. Les cheminements au petit matin dans la campagne normande, la contemplation des paysages traversés établissent une relation entre le regard, la pensée et la lumière filtrée des épaisseurs humides de l'air. Ainsi l'œuvre ne parle pas de paysage, mais de profondeur du paysage. Elle ne parle pas non plus de l'individualité, le « je », mais d'un Tout. [...] » **Nicole Zapata, conservateur en chef des musées de Tarbes, septembre 2009**

#### **Résidences d'artiste (avec indication partenariat et financement)**

- 2014-2015- résidence Entre-lieu (61) DRAC Basse-Normandie-Région Basse-Normandie
- 2012 – Jumelage atelier du Carré Rouge à Carrouges DRAC Basse-Normandie
- 2010 – Espace des Arts, Randonnai, 61 : « Ecritures et Paysages » Inspection Académique de l'Orne – DRAC Basse-Normandie
- 2010 – Institut Médico-Educatif du Perche, 61 DRAC Basse-Normandie
- 2009 – Centre de création contemporaine 2 Angles, Flers, 61 : « Les Transitives » Relais Culturel Régional – DRAC Basse-Normandie
- 2007- CDDP, Alençon, 61 : « Voyages dans la ville » avec des enseignants en stage Inspection académique de l'Orne – DRAC Basse-Normandie
- 2006 - Galerie Duchamp, Yvetot, 76 : « Les iconoclastes » DRAC Haute-Normandie
- 1997 – Musée de Bernay, 27 : Installation autour de « Regard de vache »
- 1996 – Louviers, 27 : Installation de 30 toiles flottantes sur l'Eure « Au fil de l'eau » Musée – DRAC Haute-Normandie
- 1994 – Lycée de Chambray, 27 Rectorat – DRAC Haute-Normandie

#### **Créations en collaboration**

- 2011 – Site internet : dialogue avec Maryk Le heine
- 2011 – Livre d'artiste avec Christophe Pradeau
- 2007 – Livre d'artiste avec Henri Meschonnic
- 2003 – Livre d'artiste avec Annie Ernaux
- 2001 – Livre d'artiste avec Jude Stéfan
- 1998 – Sélection du film « Traces » au festival vidéo de Clermont-Ferrand
- 1997 – Réalisation du film « Traces » en collaboration avec Karine Saporta, Xavier Lambert et Jean-Michel Philippe

#### **Achats publics et aide à la création**

- 2010 – Fonds Départemental d'Art Contemporain de l'Orne
- 2007 – Aide à la création par la DRAC Basse-Normandie
- 2006 – Fonds Départemental d'Art Contemporain de l'Orne
- 2006 – FRAC Haute-Normandie
- 2002 – FRAC Haute-Normandie

### Expositions personnelles (sélection)

- 2015 – Musée de Tarbes
- 2014 – Château de Tours
- 2014 – Loire Valley Galerie, Saumur
- 2014 – Ecomusée de Comana, Finistère
- 2012 – Galerie les Stèles, Morlaix 29
- 2011 – La Corne d’or, Randonnai 61
- 2010 – Galerie Catherine Baumer, Paris
- 2010 – Chapelle des Ursulines, Ancenis, 44
- 2009 – Château de Carrouges, 61
- 2008 – La maison des arts, Evreux, 27
- 2007 – Galerie A l’usine, Bruxelles, Belgique
- 2007 – Galerie Catherine Baumer Paris
- 2006 – Galerie Catherine Baumer, Paris
- 2004 – Installation Mesure et démesure, Compiègne, 60
- 2003 – Prieuré Saint Côme, Tours, 37
- 2001 – Galerie des amis du musée d’art moderne, P.M.M.K, Ostende, Belgique



Atelier Françoise Pacé

[www.francoise-pace.com](http://www.francoise-pace.com)

### Pratique

#### Exposition Françoise Pacé

Du 5 mars au 2 avril 2016 à Briouze  
Espace culturel du Houlme (Place Général de Gaulle)  
Entrée libre :

- Lundi 9h30 à 12h30
- Mardi 16h à 18h
- Mercredi 14h à 18h30
- Vendredi 16h à 18h30
- Samedi 10h à 12h30
- ou sur rendez-vous.

#### Renseignements

Espace culturel du Houlme  
Tél. 02 33 62 81 50

Plus d’infos sur  
[www.odc-orne.com](http://www.odc-orne.com)