

## CULTURE

Le 24 avril 2016

## Contacts Presse

**Pascal Hébert**

Conseil départemental de  
l'Orne  
Tél. 02 33 81 60 00  
Poste 12 55  
[hebert.pascal@orne.fr](mailto:hebert.pascal@orne.fr)

**Chantal Yvard**

Conseil départemental de  
l'Orne - O.D.C  
Tél. 02 33 25 44  
[yvard.chantal@orne.fr](mailto:yvard.chantal@orne.fr)

**La programmation culturelle du mois de mai**

**La saison culturelle de l'ODC se poursuit avec des rendez-vous variés en mai : théâtre, marionnettes, lecture, musique et pour finir le festival Vibra'mômes.**

**Spectacles**

**Le Médecin Volant – Cie L'Art Osé** (théâtre, à partir de 9 ans) **Mardi 3 mai 2016 – 20h30**  
**Salle Daniel Rouault au Mêle-sur-Sarthe**

**Tarifs** de 3,50 à 8 €

**Rens./Rés. :** OTSI du Pays Mélois 02 33 27 63 97 / OTSI de Courtomer 02 33 31 87 70 / CDC Vallée de la Haute Sarthe 02 33 27 63 08

Puristes de Molière s'abstenir ! « Le Médecin Volant », d'après Molière, est le prétexte que Jacqueline et Marcel, les deux comédiens de la compagnie L'Art Osé, ont trouvé pour venir devant vous. Ils joueront la pièce jusqu'au bout, soit. Mais surtout, ils profiteront de chaque instant pour divaguer au gré de leurs envies. Ce qui va se passer ? Nous n'en savons rien, cela appartient à l'imprévu et à l'état de forme de Jacqueline et Marcel. Ils sont cocasses, exubérants, imprévisibles, jubilatoire, doués d'une répartie et d'une énorme et fabuleuse capacité à l'improvisation. Les seize scènes et les sept personnages de la pièce sont bien là, mais des stratagèmes et péripéties de la farce de Molière, Jacqueline et Marcel retiennent surtout l'essentiel : **le rire.**

Plus d'infos sur [www.odc-orne.com](http://www.odc-orne.com) / [www.artose.com](http://www.artose.com)

Spectacle proposé par l'Office Départemental de la Culture (ODC), service du Conseil départemental de l'Orne, en partenariat avec la CDC de la Vallée de la Haute Sarthe.



**Je n'ai pas peur – Cie Tro Héol** (théâtre et marionnettes, à partir de 10 ans)

**Jeudi 12 mai 2016 – 20h30**

**Salle Gérard Philipe à La Ferté-Macé**

**Tarifs** de 8 à 16 €

**Rens./Rés. :**

Médiathèque La Grande Nouvelle 02 33 37 47 67

Après les succès d'« Artik » et du « Meunier Hurlant », Martial Anton et Daniel C. Funes, happés par le roman de Niccolò Ammaniti, drôle, cruel et passionnant, renouent ici avec un mode de création qu'ils affectionnent particulièrement : l'adaptation d'un récit poignant. Le jeune héros, devenu adulte et narrateur, nous plonge dans une histoire aux multiples rebondissements où se mêlent de nombreux personnages aux forts caractères, et des sentiments contrastés. Au fil d'un

parcours initiatique plein de péripéties, vous suivrez le cheminement d'un jeune garçon, découvrant près de son village un enfant séquestré, victime d'un enlèvement mafieux.

La compagnie Tro Héol met à nouveau son art de la marionnette (il y en a 26 cette fois !) au service d'une histoire haletante : les aventures de Michele et de sa bande, qui nous questionnent sur le fondement et la portée de nos actes.

Plus d'infos sur [www.odc-orne.com](http://www.odc-orne.com) / [www.tro-heol.fr](http://www.tro-heol.fr)

Spectacle proposé par l'Office Départemental de la Culture (ODC), service du Conseil départemental de l'Orne, en partenariat avec la ville de La Ferté-Macé.



**Charlotte Delbo, poèmes et autres textes –  
Théâtre de la Boderie (lecture) Vendredi 13 mai  
2016 – 20h30  
Eglise de Coudehard**

**Tarif 5 €**

**Rens./Rés. :** Mémorial de Montormel 02 33 67 38 61

Le Théâtre de la Boderie, compagnie ornaise, a choisi d'offrir une lecture de poèmes et de textes de Charlotte Delbo, qu'elle a écrits dès son retour. Les lectures de Marie Guyonnet seront entrecoupées de chants interprétés par Stéphanie Weill.

Charlotte Delbo, née le 10 août 1913 à Vigneux-sur-Seine et morte le 1er mars 1985 à Paris, est une femme de lettres française et une résistante qui a vécu la déportation. Communiste, issue d'une famille d'immigrés italiens, elle travaille avant la guerre comme assistante du metteur en scène Louis Jouvet. Elle s'engage en 1941 dans la Résistance avec son mari qui sera arrêté avec elle et fusillé en 1942. Elle est déportée à Auschwitz avec le seul convoi de prisonnières politiques françaises.

Elles étaient 230 femmes, 49 d'entre elles ont survécu. Parmi elles Charlotte Delbo, qui écrit sur sa déportation, sur la puissance de la camaraderie qui lui a sauvé la vie et sur Georges, son mari fusillé au Mont-Valérien.

Ces textes sont des odes à la vie et à l'humanité.

*Lectures d'après :*

**Charlotte Delbo**, *Auschitz et après*. Tome II : Une connaissance inutile, Ed. de Minuit, 1970.

**Charlotte Delbo**, *Qui rapportera ces paroles et autres écrits inédits*. Ed. Fayard, 2001.

**Charlotte Delbo**, *Et toi, comment as-tu fait ?* Ed. Fayard, 1971.

Plus d'infos sur [www.odc-orne.com](http://www.odc-orne.com) / <https://sites.google.com/site/theatredelaboderie>

Spectacle proposé par l'Office Départemental de la Culture (ODC), service du Conseil départemental de l'Orne, en partenariat avec l'association du Mémorial de Montormel.



**Le voyage en Uruguay – Cie des Petits  
Champs (théâtre, à partir de 12 ans)  
Vendredi 20 mai 2016 – 20h30  
La Grange, lieu-dit la Jaunière à Neuville-  
sur-Touques (CDC de la région de Gacé)**

**Tarifs de 6 à 12 €**

**Rens./Rés. :** CDC de la Région de Gacé 02 33 67 08 59

Au début des années 1950, la famille Caorsi – de riches éleveurs uruguayens – se rend en France pour y trouver des spécimens bovins susceptibles d'améliorer la capacité laitière de son troupeau. Son choix s'est arrêté sur la race normande, bien connue pour la richesse de son lait et la finesse de viande. Après avoir parcouru la Normandie du Cotentin au Pays de Caux, sans toujours recevoir

un accueil des plus chaleureux, les Caorsi se rendent finalement à la Ferme Neuve, élevage réputé où l'on vient d'inaugurer une étable modèle et où l'on pratique les premières inséminations artificielles. Ici tout est à vendre, même les meilleurs reproducteurs. La discussion est brève et l'affaire vite conclue : trois taureaux et deux vaches quitteront les herbages clos de Beaumontel pour la pampa uruguayenne.

C'est cette incroyable et touchante aventure familiale que Clément Hervieu-Léger a voulu raconter : un fragment de l'histoire de l'étable où la Compagnie des Petits Champs est installée, à Beaumontel, en Normandie.

Plus d'infos sur [www.odc-orne.com](http://www.odc-orne.com) / [www.lacompagniedespetschamps.com](http://www.lacompagniedespetschamps.com)

Spectacle proposé par l'Office Départemental de la Culture (ODC), service du Conseil départemental de l'Orne, en partenariat avec la CDC de la région de Gacé.



### **Nouvelle Vague – Stéphane Kerecki** (musique) - **Mardi 24 mai 2016 – 20h30** **Quai des Arts à Argentan**

**Tarifs de 8 à 12 €**

**Rens./Rés. :** Service culturel 02 33 39 69 00

Quel est le point commun entre les films de la Nouvelle Vague du cinéma français et la musique jazz ? Certainement la recherche permanente de liberté qui les anime !

Inspiré par Godard, Truffaut, Varda et bien d'autres grands noms du cinéma, Stéphane Kerecki a souhaité leur rendre hommage. Dans ce sublime quartet, le contrebassiste se réapproprie la musique de grands compositeurs tels Martial Solal, Miles Davis ou encore Michel Legrand. D' *A bout de souffle*, à *Pierrot le fou*, en passant par *Le mépris*, onze films cultes de la Nouvelle Vague seront comblés.

Stéphane Kerecki a remporté une Victoire du Jazz en 2015 avec Nouvelle Vague, consacré album de l'année.

Plus d'infos sur [www.odc-orne.com](http://www.odc-orne.com) / [www.stephanekerecki.com](http://www.stephanekerecki.com)

Spectacle proposé par l'Office Départemental de la Culture (ODC), service du Conseil départemental de l'Orne, en partenariat avec la ville d'Argentan (Le Quai des Arts), dans le cadre du parcours jazz.



### **Les Pieds Tanqués – Artscénicum Théâtre** (théâtre, à partir de 14 ans)

**Vendredi 27 mai 2016 – 20h30**

**Terrain de pétanque, complexe sportif, rue de l'Industrie, Domfront**

**Tarifs de 5 à 10 €**

**Rens./Rés. :** CDC du Bocage de Passais 02 33 38 88 20

Comité socio-culturel 02 33 38 56 66

Quatre joueurs sont en scène dans cette partie de pétanque de tous les dangers : un rapatrié d'Algérie, un Français de l'immigration algérienne, un Provençal « de souche » et un Parisien fraîchement arrivé en Provence. Au fil du jeu, on apprendra peu à peu qu'ils ont tous une blessure secrète, un lien filial et intime avec la guerre d'Algérie. Ils s'opposeront, se liguieront, livreront leur vérité... Cependant, ils auront à cœur de finir cette partie, sur ce boudrome qui les rassemble et les unit.

Plus d'infos sur [www.odc-orne.com](http://www.odc-orne.com) / [www.artscenicum.fr](http://www.artscenicum.fr)

Spectacle proposé par l'Office Départemental de la Culture (ODC), service du Conseil départemental de l'Orne, en partenariat avec la CDC du Bocage de Passais et la CDC du Domfrontais.



**6<sup>ème</sup> Festival Vibra'mômes**  
(chansons & spectacles de rue)  
**Du 28 mai au 4 juin – Flers**

**Tarifs de 2 à 4 €** (concerts en salle)

**Renseignements :**

Office de tourisme de Flers Agglo 02 33 65 06 75 –

[accueil@flerstourisme.fr](mailto:accueil@flerstourisme.fr)

Médiathèque de Flers 02 33 98 42 22

Festival de chansons et spectacle de rue à destination du jeune public scolaire et des familles à Flers (environ 20 représentations programmées). C'est un rendez-vous très intergénérationnel.

Retrouvez le programme détaillé à partir du 9 mai sur [www.odc-orne.com](http://www.odc-orne.com)

Un festival co-organisé par l'Office Départemental de la Culture (ODC), service du Conseil départemental de l'Orne et la ville de Flers.