

CULTURE

Le 24 mai 2016

Contacts Presse

Pascal Hébert

Conseil départemental de
l'Orne
Tél. 02 33 81 60 00
Poste 12 55
hebert.pascal@orne.fr

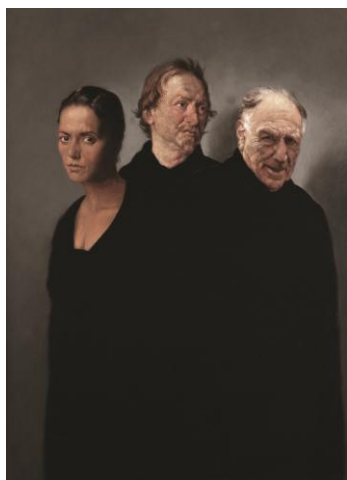
Chantal Yvard

Conseil départemental de
l'Orne - O.D.C
Tél. 02 33 25 44
yvard.chantal@orne.fr

Le programme culturel de cet été au château de Carrouges

Chaque année durant l'été, l'Office départemental de la culture, service du Conseil départemental de l'Orne, et le Centre des monuments nationaux proposent, dans le superbe cadre du château de Carrouges, une exposition d'art contemporain et un festival de musique classique. Ces deux manifestations accueillent à chaque fois des artistes de renommée nationale et internationale.

Exposition



Guy Brunet – du 18 juin au 4 septembre

Tous les jours : 14h-18h – accès libre

1958 : naissance de l'artiste au Mans
De 1974 à 1979 : études à l'école des Beaux-Arts du Mans
1979 : diplôme national supérieur d'expression plastique
Depuis 1983 : enseigne le dessin et la peinture à l'école des Beaux-Arts du Mans

Quand on rencontre Guy Brunet pour parler de son travail, il ne faut guère espérer de commentaires. Non par prudence ou par fatuité, mais parce qu'au fond il est persuadé que sa peinture ne se raconte pas : « la peinture je la fais, je la pense ; elle occupe le temps et l'espace. »

Guy Brunet peint sans relâche des autoportraits d'hommes et de femmes connus ou inconnus. De nombreux clins d'œil à l'histoire de l'art nourrissent ses toiles. Ils n'apparaissent pas au premier regard, mais peu importe, cette peinture s'adresse à tout un chacun, se joue de nos perceptions, nous laissant libres de la recevoir simplement comme nous la voyons.



Il aime et travaille l'image. Amoureux de la peinture, il joue avec elle et la questionne. Le corps humain, image visible de l'être, se trouve au cœur de ce travail. Comment le peindre ? Comment peindre cette image qui cache, tout en laissant apercevoir l'essence singulière de chacun ?

Dans ses tableaux, les chairs sont sensibles, sensuelles vibrantes, il peint la peau comme interface entre l'intime et l'extérieur, enveloppe charnelle qui transpire son être. Les visages réalistes y prennent paradoxalement place en un espace indéterminé et irréel.

Plus d'infos sur www.odc-orne.com

Une exposition proposée par l'Office Départemental de la Culture (ODC), service du Conseil départemental de l'Orne, en collaboration avec le Centre des monuments nationaux.

Festival Autour d'un piano

Du 23 juillet au 6 août 2016



Festival AUTOUR UN PIANO
du 23 juillet au 6 août 2016
CHÂTEAU de CARROUGES



Créé sur mesure en 1987, dans ce lieu patrimonial qu'est le Château de Carrouges, sous l'impulsion de l'Office départemental de la culture de l'Orne et le Centre des monuments nationaux, le Festival Autour d'un Piano vous convie de nouveau à découvrir des artistes de classique ou de jazz, de renommée internationale ou en devenir, du 23 juillet au 6 août.

Découvrez le programme et laissez-vous séduire par ces concerts en soirée, dans une ambiance chaleureuse, au salon de musique du Château.

Samedi 23 juillet – 20h45 : Fanny Azzuro & Solenne Païdassi, piano, violon



Saluée par la presse comme une pianiste au « tempérament de feu » et à la « personnalité musicale attachante », **Fanny Azzuro** est animée d'une insatiable curiosité et d'un goût prononcé pour le croisement des styles artistiques et musicaux. Formée aux Conservatoires Régionaux de Montpellier et de Paris, puis dans les plus grandes écoles européennes, Fanny Azzuro est lauréate de plusieurs concours internationaux. Pour ce concert d'ouverture du festival, elle sera accompagnée de la jeune violoniste Solenne Païdassi.

Programme : « Sonates éclatantes »
Schumann, Saint-Saëns, Prokofiev.

Plus d'infos sur : <http://fannyazzuro.com/fr>

Vendredi 29 juillet – 20h45 : Baptiste Trotignon, *solo*



Baptiste Trotignon s'est imposé au fil des années comme l'un des pianistes jazz français les plus en vue. Mais c'est un compositeur et interprète aux influences multiples et au large spectre qui a également été nommé aux Victoires de la musique

C'est donc un programme naviguant entre jazz et classique, reprises et improvisations, que Baptiste Trotignon nous fera partager lors de cette seconde soirée du festival Autour d'un piano.

Plus d'infos sur : <http://www.baptistetrotignon.com>

Samedi 30 juillet – 20h45 : Jean-Pascal Meyer, *solo* Concert proposé par le Centre des monuments nationaux



Admis à 15 ans au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, **Jean-Pascal Meyer** y obtient deux prix de piano et musique de chambre dans les classes de Gabriel Tacchino et Jean Mouillère. Il se produit comme pianiste aussi bien en formation classique que pour des spectacles avec comédiens (à la Comédie Française par exemple). Habité par la joie de transmettre, il considère la pédagogie comme un vecteur essentiel de partage et de réflexion intergénérationnel. Ce goût du partage l'a amené à fonder et à diriger plusieurs festivals (Artis à Annecy, Nuits d'été de Mâcon) afin de faire vivre sa passion.

Programme : Mozart, Schumann, Chopin, Debussy, Poulenc, Rachmaninov, Scriabine

Plus d'infos sur : <http://pascalmeyer.com>

Dimanche 31 juillet – 18h30 : Duo Hervé Billaut & Guillaume Coppola, *piano à quatre mains*



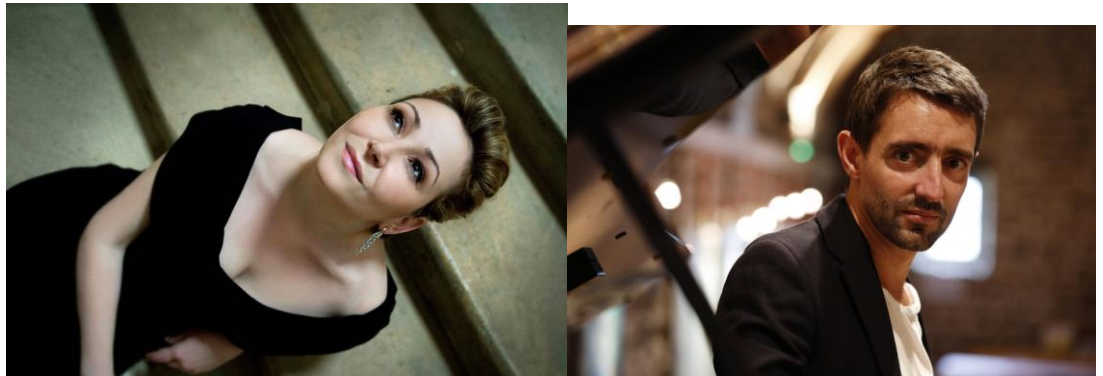
Hervé Billaut est un conteur de sons. À la Roque d'Anthéron où il est régulièrement invité, comme à Grenade, Paris, Toulouse ou lors de la « Folle Journée », le public le suit avec enthousiasme dans ces voyages musicaux, dont la presse rapporte les échos admiratifs. Après quatre albums originaux et unanimement salués, Hervé Billaut et Guillaume Coppola s'associent pour vous offrir un concert à quatre mains, *Autour de la danse*.

Guillaume Coppola a désormais « confirmé la belle place qu'il occupe au sein de la jeune génération » (Diapason). Outre un brio et une profondeur expressive qui suscitent l'engouement à chacune de ses prestations, son authenticité et sa simplicité en font aux yeux du public un musicien très attachant.

Programme : Brahms, Schubert.

Plus d'infos sur : <http://hervebillaut.com> / <http://www.guillaumecoppola.com>

Samedi 6 août – 20h45 : Karine Deshayes & Dominique Plancade, *chant, piano*



Karine Deshayes, mezzo-soprano, sera accompagnée de Dominique Plancade, pianiste, pour présenter un programme de mélodies, cantates et airs d'opéras de Rossini, Listz et Ginzburg. Karine Deshayes, à nouveau consacrée artiste lyrique aux Victoires de la Musique Classique 2016, s'impose aujourd'hui dans le paysage lyrique international. Ces derniers mois, elle a chanté pour la première fois le rôle de Donna Elvira à l'Opéra Bastille, le rôle de La Belle Hélène à Toulon ou encore Cenerentola à l'Opéra de San Fransisco. Invitée régulièrement des grands festivals ou des salles prestigieuses, le pianiste Dominique Plancade nous fera partager son jeu clair et spontané.

Programme : Le salon Rossini

Plus d'infos sur : <http://www.karinedeshayes.com> / <http://www.bwd12.fr/dominique-plancade>

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Informations et réservations : 02 33 31 25 42

Placement libre – tarifs : 15 € - 10 €* - pass 5 concerts : 60 €

* *étudiants, demandeurs d'emploi, moins de 18 ans - gratuit jusqu'à 10 ans.*

Ouverture des portes 30 min avant le début des concerts

Ouverture de la billetterie à partir du 25 mai 2016

Plus d'infos sur le festival Autour d'un Piano www.odc-orne.com

Horaires d'ouverture du Château de Carrouges

www.carrouges.monuments-nationaux.fr