

18 juillet 2016

**Culture**

## Contacts Presse

**Pascal Hébert**

Conseil départemental  
Tél. 02 33 81 60 00  
Poste 1255  
hebert.pascal@orne.fr

**Véronique IHIDOPE**

Conseil départemental  
Tél. 02 33 81 60 05  
Poste 1205  
lhidope.veronique@orne.fr

**Exposition aux Archives départementales de l'Orne****Haras et chevaux célèbres de l'Orne (1850-2000), du 19 juillet au 30 septembre 2016**

**Ce 18 juillet avait lieu le vernissage de l'exposition « Haras et chevaux célèbres de Normandie », aux Archives Départementales de l'Orne.**

**Michèle Soulet dévoile les haras ornais et leurs chevaux qui, depuis plus de 150 ans, font la renommée de l'Orne. Les Archives départementales de l'Orne, service du Conseil départemental, gardiennes d'une mémoire commune, est l'écrin idéal de cette mise en partage d'un patrimoine d'exception.**

**Ouverte à tout public, l'exposition a été façonnée en lien avec les propriétaires actuels de plusieurs haras ornais. L'auteur s'est aussi appuyée sur deux ouvrages de référence, *Haras et élevage de Normandie* de Jacques Billy (1984) et *Haras de Normandie* de Pierre Champion (2013).**

**Proposée à compter du 19 juillet aux Archives départementales de l'Orne, l'exposition met en lumière plus d'une vingtaine de haras. De nombreux chevaux – cracks, étalons ou poulinières – dont les noms ont tissé la légende du sport hippique, y sont présentés aux côtés de leurs éleveurs et de leurs propriétaires.**

**L'auteur**

Enseignante en retraite, Michèle Soulet s'est engagée dans la pastorale du tourisme au sein du diocèse de Sées et dans le groupe de réflexion art, culture et foi, avant de co-réaliser des expositions historiques à la Maison diocésaine de Sées. En 2014, à l'occasion des jeux équestres mondiaux, elle a réalisé l'exposition *À hue et à Dieu*, sur la place du cheval dans l'art religieux, présentée au Vieux-Pin. Elle organise, en outre, chaque année un rallye touristique au centre de l'Orne pour les membres de l'association Jean de Bernières.

**L'Orne, une terre d'élevage de chevaux de courses**

À la demande de Louis XIV, le Haras du Pin est le premier construit dans l'Orne. Plus tard, Napoléon, conscient de l'intérêt des compétitions pour l'amélioration des races de chevaux, officialise les courses. Sont alors bâtis en Normandie un grand nombre d'hippodromes.



En France, l'élevage de pur-sang débute en 1833 lorsque Lord Seymour fonde la Société d'Encouragement. Dès lors, les courses s'enchaînent et pour la première fois, en 1842, l'hippodrome de Nonant-le-Pin est le théâtre de l'une d'elles.

La vogue des courses entraîne la création de nouveaux élevages de pur-sang dans deux régions privilégiées : le Pays d'Auge et le Pays du Merlerault. Là s'établissent les grandes familles d'éleveurs.

Avant la Première Guerre mondiale, les haras investissent pour importer de bonnes souches anglaises. Ils constituent ainsi de grandes lignées mâles et des souches femelles qui leur permettent de se hisser au niveau de l'élevage britannique. Après 1919, de nouveaux propriétaires n'hésitent pas à consacrer des sommes considérables à leur élevage et appliquent des méthodes de sélection de pointe.

La Seconde Guerre mondiale constitue une terrible épreuve pour les haras ornais dont les élevages sont dispersés. Mais après 1945, la renaissance est rapide, facilitée par l'importance des allocations offertes par les sociétés de courses : le tiercé, fondé en 1954 par André Carrus, procure alors une manne financière sans précédent.

L'osmose entre programmes français et étrangers et l'internationalisation du marché de l'élevage entraînent, par la suite, une modification des programmes de courses davantage favorables aux chevaux de deux ans dont l'aptitude ne dépasse pas deux mille mètres. Plusieurs éleveurs, américains et français, s'installent alors des deux côtés de l'Atlantique, pour maintenir une certaine constance quant à la qualité dans leur production.

Par ailleurs, en misant sur la terre normande et les haras ornais, certains grands éleveurs internationaux, tels Stravos Niarchos, le prince Karim Aga Khan ou encore la comtesse Margit Battyhany, contribuent au maintien en France d'étalons de renom.

## Pratique

### ***Haras et chevaux célèbres de l'Orne (1850-2000)***

Du 19 juillet au 30 septembre 2016

Du lundi au vendredi, de 8h30 à 17h30

Archives départementales de l'Orne

8 avenue de Basingstoke – Alençon

**Entrée libre**

Tél. 02 33 81 23 00