

## CULTURE

Le 30 juillet 2016

## Contacts Presse

**Pascal Hébert**

Conseil départemental de  
l'Orne  
Tél. 02 33 81 60 00  
Poste 12 55  
[hebert.pascal@orne.fr](mailto:hebert.pascal@orne.fr)

**Chantal Yvard**

Conseil départemental de  
l'Orne - O.D.C  
Tél. 02 33 25 44  
[yvard.chantal@orne.fr](mailto:yvard.chantal@orne.fr)

**Exposition Tardivo, peinture**

Une exposition est proposée par l'Office départemental de la culture (ODC), service du Conseil départemental de l'Orne, en collaboration avec la commune de Bazoches-sur-Hoëne, dans le cadre de sa quinzaine artistique. Jean Lamy, Conseiller départemental du canton de Mortagne-au-Perche, représentant Alain Lambert, président, a inauguré samedi 30 juillet cette exposition en présence de l'artiste.

**Exposition****Tardivo – du 31 juillet au 14 août**

Visite libre du mercredi au dimanche de 15h à 18h

Au fil du temps, un lien solide s'est établi entre Tardivo et le département. Des expositions, notamment à la Scène nationale 61 au château de Carrouges, et des résidences en milieu scolaire, ont fait du peintre un personnage bien connu de tous ceux, initiés à l'art contemporain, ou pas, qui aiment se laisser surprendre. Son œuvre, si singulière, offre à qui sait la regarder, des moments de bonheur et de fantaisie.

Tardivo est né le 27 juin 1935 à Villedomer en Indre et Loire. Il a suivi les enseignements des Beaux-Arts de Tours puis ceux de Toulon. Sa rencontre avec le maître tourangeau Pierre Vignac sera décisive, Tardivo n'a alors que 15 ans. Vignac pressent chez son élève passionné une destinée entièrement consacrée à la Peinture.

Dans une énergie créatrice débordante, Tardivo emprunte un temps les chemins de l'abstraction pour arriver au paroxysme idéologique de la toile blanche dans les années 1970 : « la quintessence de l'Art ».

Après ce moment « choc », c'est en redécouvrant, comme pour la première fois, les dessins d'enfants, que Tardivo a une révélation : l'Art « terrestre » est forcément représentatif de la nature humaine. Si oui, alors la figure humaine doit porter sans détour ses traits originels. Les

recherches picturales de Tardivo abondent dans ce sens et le rapprochent ainsi de l'Art Brut. De nombreuses expositions lui sont consacrées depuis plus de quarante ans.

Ainsi sont nés les personnages farfelus de Tardivo, appelés tantôt « cousins », « Dames », « fantômes » aux qualificatifs de « naïfs », « drôles », ou encore « Délicieuses ».

L'union faisant la force, les personnages de Tardivo ont aussi tendance à se regrouper, pour nous élever vers la poésie et nous entraînant souvent dans le rire !

