

CULTURE

Le 26 janvier 2017

Contacts Presse

Pascal Hébert

Conseil départemental de
l'Orne
Tél. 02 33 81 60 00
Poste 12 55
hebert.pascal@orne.fr

Chantal Yvard

Conseil départemental de
l'Orne - O.D.C
Tél. 02 33 25 44
yvard.chantal@orne.fr

La programmation culturelle du mois de février

Avant de vous donner rendez-vous en mars pour la 12ème édition du Printemps de la Chanson, l'ODC vous propose pour ce mois de février deux rendez-vous autour du théâtre ainsi que des expositions autour de l'art contemporain.

Spectacles



Mon royaume pour un cheval – Théâtre des Crescite (théâtre, à partir de 14 ans)

Mardi 7 février 2017 – 20h30**Salle du Tahiti – Gacé****Tarifs de 6 à 12 € Rens./Rés. :**

CDC des Vallées d'Auge et du Merlerault
02 33 67 08 59 (**attention** : réservations
conseillées, jauge limitée)

Interprété par trois jeunes comédiens remarquables, *Mon royaume pour un cheval* est conçu pour divertir, enseigner, et transmettre l'humeur joyeuse d'un théâtre débordant d'idées et d'ingéniosité.

Cette petite forme théâtrale raconte pour l'essentiel l'histoire de Roméo et Juliette... Mais la pièce, l'histoire choisie, vaut tout autant que la découverte de l'homme qu'était Shakespeare, le théâtre de son époque, ses conditions de travail et une vue d'ensemble des thématiques qui lui sont chères. On ne s'étonnera donc pas des quelques interférences avec *Hamlet*, *Le Roi Lear* ou encore *Macbeth*. Une forme également interrompue par de brèves contextualisations historiques et sociales. Ces dernières sont moins là pour inscrire l'intervention dans une perspective historique que pour donner les clefs d'une oeuvre et d'une langue vieille de plusieurs siècles.

Un spectacle proposé par l'Office départemental de la Culture (ODC), service du Conseil départemental de l'Orne, en partenariat avec la CDC des Vallées d'Auge et du Merlerault.

Plus d'infos sur www.odc-orne.com / www.orne.fr



Dans l'atelier & 3 petits cochons – Tof Théâtre / Théâtre Magnetic (marionnettes, théâtre d'objet)

Judi 9 février 2017 – 20h30**Salle Gérard Philippe – La Ferté-Macé****Tarifs de 8 à 18 €****Rens./Rés. : Le Grand Turc 02 33 37 47 67**

Deux petites formes pour une très grande soirée d'humour belge !

Dans l'atelier

Dix-huit folles minutes pour raconter les déboires d'une marionnette en cours de fabrication qui tentera tant bien que mal de s'achever elle-même... Dix-huit minutes durant lesquelles le personnage luttera avec les éléments, la matière, les objets et parfois même avec ses manipulateurs qu'il n'hésitera pas à tyranniser... La vocation des marionnettes est de se laisser manipuler ? En voici une qui ne l'entend pas de cette oreille.

3 petits cochons

Trois petits cochons, un peu paumés, construisent leur maison près de la forêt. Mais dans la forêt, ça sent le sapin, car un loup y vit, et il est malin ! L'histoire populaire est ici revisitée en théâtre d'objet décalé grâce à l'imagination d'un narrateur exalté. Il égratigne avec humour le vernis de bons sentiments qui émaille la version édulcorée connue de tous.

Un spectacle proposé par l'Office départemental de la Culture (ODC), service du Conseil départemental de l'Orne, en partenariat avec la ville de La Ferté-Macé/Flers Agglo.

Plus d'infos sur www.odc-orne.com / www.orne.fr

Expositions



Serge Delaune (plasticien)

Jusqu'au samedi 11 février 2017

**EAT La Corne d'Or de Randonnai –
TOUROUVRE-AU-PERCHE**

du mardi au samedi 10h-12h / 14h-17h

Renseignements :

Espace des arts et techniques : 02 33 84 99 91

Né en 1956, Serge Delaune vit et travaille à Fécamp. Il est diplômé de l'école supérieure d'arts du Havre. Serge Delaune considère le livre d'artiste comme une rencontre entre le texte, l'image, la forme et la nature même du livre, une métamorphose plastique, presque une re-création mentale de l'« objet-livre ».

Aussi l'artiste préfère-t-il parler de « Mémolivre » pour traduire au plus juste ses propositions plastiques non seulement sur le langage, la calligraphie ou l'image, mais surtout cette idée de traces « mémorielles » de connaissances et de pensées au coeur même du livre.

Livre tribal, livre scellé, livre suspendu, pages manipulées, pliées ou découpées, confrontations à la matière, aux reflets, à la transparence du verre, le « Mémolivre » crée ainsi des liens entre le temps et la mémoire collective, son contenant et son contenu. Et, à travers ces relations réinventées au livre, après en avoir été le lecteur, l'artiste en devient le prolongateur de récits, le passeur de mémoires, le créateur d'expériences...

C'est donc une rencontre tout à fait inédite et riche de surprises, de sensations et d'émotions que vous offre Serge Delaune, preuve s'il le fallait de l'inscription de la création contemporaine au plus près de la culture, des savoirs et de l'histoire de nos civilisations humaines.

Une exposition co-organisée par l'Office Départemental de la Culture, service du Conseil départemental de l'Orne et l'Espace des Arts et Techniques, association La Corne d'Or à Randonnai, Tourouvre-au-Perche.



Didier Avenel (gravures)

Jusqu'au samedi 11 mars 2017

Médiathèque BELLOU-EN-HOULME

Lundi 16h-19h / Mercredi 14h-17h / Samedi 10h-12h

Renseignements : Médiathèque 02 33 96 29 43

Didier Avenel vit et travaille dans l'Orne.

Bien des graveurs sont considérés comme des artisans, dont le travail s'apparente plus à celui de l'imprimeur en se contentant de ne réaliser que des reproductions tout comme peut le faire le lithographe.

Didier Avenel ne veut pas s'enfermer dans une seule technique, considérant que la vie d'artiste n'est passionnante que si elle est un champ d'exploration.

C'est en travaillant aussi bien à l'aquarelle qu'à l'huile ou en gravure et surtout en changeant de thème tous les deux ans que Didier Avenel essaie sans cesse de renouveler son œuvre et de répondre ainsi à nombre de ses questions picturales.

Pour cette exposition à la Médiathèque de Bellou-en-Houlme, nous avons choisi de présenter plus spécialement son travail de gravure. Les techniques de gravure sont multiples : pointe sèche, burin, eau forte, aquarelle, xylographie (gravure sur bois), linogravure, carborandum, collographie, etc...

En gravure contemporaine, l'artiste ne s'arrête plus à l'emploi d'une seule technique mais peut jouer à les mixer. Il augmente ainsi la complexité technique offrant de cette manière un champ plus large sur les possibilités de réalisation de la matrice. Cette étape devient alors beaucoup plus l'acte de création en tant que tel que le simple fait de dessiner sur la plaque un dessin en vue de le reproduire.

Une exposition proposée par l'Office Départemental de la Culture, service du Conseil départemental de l'Orne et accueillie par la Médiathèque municipale de Bellou-en-Houlme.



Hôpital & Art Contemporain - FDAC
(Fonds départemental d'art contemporain de l'Orne)

Du 10 février au 24 mars

ALENÇON – ARGENTAN – L'AIGLE

Entrée libre ouvert tous les jours

Ce parcours d'art contemporain entre les trois hôpitaux ornaïens (Alençon, Argentan et L'Aigle) aura pour but de provoquer un instant de liberté, si nécessaire à l'existence, au sens premier et vital du terme. Qu'elle soit dans nos têtes, dans nos cœurs ou dans nos corps, cette notion donne à chacun, jeune ou moins, une raison d'être.

À travers les couloirs, les salles d'attente de ces hôpitaux, des petites galeries d'art contemporain seront mises en place pour nous laisser nous échapper. Les expositions du FDAC favoriseront l'ouverture des hôpitaux vers l'extérieur, permettront de rompre l'isolement et de lutter contre l'exclusion des publics hospitalisés.