

## CULTURE

Le 29 mars 2017

## Contacts Presse

**Pascal Hébert**

Conseil départemental de  
l'Orne  
Tél. 02 33 81 60 00  
Poste 12 55  
[hebert.pascal@orne.fr](mailto:hebert.pascal@orne.fr)

**Chantal Yvard**

Conseil départemental de  
l'Orne - O.D.C  
Tél. 02 33 25 44  
[yvard.chantal@orne.fr](mailto:yvard.chantal@orne.fr)

**La programmation culturelle du mois d'avril**

**En ce mois d'avril, découvrez les rendez-vous culturels que vous ont concoctés le Conseil départemental de l'Orne et ses partenaires.**

**Spectacles**

**L'Empereur c'est moi ! – Cie Dodeka** (théâtre, à partir de 12 ans)

**Mardi 25 avril 20h30 Salle Gérard Philipe  
LA FERTE-MACE**

Cette pièce est une histoire vraie. C'est l'autoportrait d'un enfant en colère, le récit d'une jeunesse passée dans l'isolement, le combat sans merci d'un jeune garçon autiste.

Plongeant dans sa mémoire d'enfant autiste, le comédien raconte sa souffrance d'être différent, son refus de parler, son désir d'être un autre jusqu'à vouloir changer son nom. « L'empereur c'est moi ! » est une magnifique déclaration d'amour d'un fils à sa mère. C'est une révolte contre l'enfermement et contre l'exclusion, et un implacable miroir de nos préjugés... Ce texte est une réponse foudroyante au témoignage de sa maman, rédigé il y a vingt ans (Le petit prince cannibale, de Françoise Lefèvre, prix Goncourt des lycéens 1990).

**Spectacle bilingue français – langue des signes LSF. Après le spectacle, une rencontre est proposée avec les artistes en présence d'Anita Burson (Interface de communication langue des signes LSF) pour traduire l'échange.**

Un spectacle proposé par le Conseil départemental de l'Orne en partenariat avec la ville de La Ferté-Macé/Flers Agglo.



**Six Pieds sur Terre – Théâtre Pépité** (Théâtre, à partir de 14 ans)

**Judi 27 avril 20h30 salle du Tahiti GACE**

Tarifs : 6 à 12 € Rens./Rés. : 02 33 67 08 59

Jean-Luc Piraux se situe à la croisée de Bourvil, de Pierre Richard et de Monsieur Hulot. Tantôt comique, tantôt dramatique, c'est un poète lunaire capable de nous emmener loin, vers les grands voyages imaginaires.

« *La mort, c'est déjà demain, dit-il, et c'est du coup l'heure d'aller à l'essentiel.* » Avec l'agilité d'un clown malicieux, le comédien belge nous rappelle qu'un tiers d'entre nous seront « déments » ou

qu'un quart « *porteront une prothèse* »... A priori, avec *Six pieds sur terre*, il y a de quoi broyer du noir. Sauf que le texte, certes grave, donne lieu à une performance d'acteur époustouflante. Jean-Luc Piraux, grand hédoniste, est bien décidé à en découdre avec ces statistiques morbides et tous les interdits (interdit de manger, de fumer ou de boire afin de mourir en bonne santé) et navigue dans une comédie tragique ou une tragédie comique à mourir de rire. Une incitation à nous dépêcher de vivre !

Un spectacle proposé par le Conseil départemental de l'Orne en partenariat avec la communauté de communes des Vallées d'Auge et du Merlerault.



**Titre définitif\* (\*titre provisoire) – Raoul Lambert**  
**(concert de magie mentale, à partir de 9 ans)**  
**Vendredi 28 avril 20h30 Salle culturelle de la**  
**Varennes MESSEI**

Tarifs : 5 à 10 €

Raoul Lambert crooner/looser presque digitateur, vous entraîne dans le monde de l'imposture. Avec lui vous allez travestir la réalité.

Tout en vous encourageant à renforcer votre sens critique et votre rationalité, les Raoul(s) s'engagent à troubler votre raison et défier vos sens. Tout ce que vous allez voir ne se passera en réalité que dans votre tête... Et tout ce qui se passe dans votre tête est en réalité décidé par quelqu'un...

La compagnie explore avec humour les ponts entre magie, mentalisme et musique grâce au personnage de Raoul Lambert. La toile de fond est le showbusiness, créateur artificiel d'icônes et de stars, miroir aux alouettes où la réalité n'est plus qu'une coquille vide. Comme un tube martelé sans cesse à la radio, qui s'ancre dans notre tête, les Raoul (s) s'infiltreront dans les esprits.

Un spectacle proposé par le Conseil départemental de l'Orne en partenariat avec la ville de Messei.

## Expositions



**100 Pression – Collectif de graffeurs**  
**Exposition du 1<sup>er</sup> au 22 avril 2017**

**Galerie des Tanneurs L'AIGLE** Entrée libre  
 Mardi, mercredi, samedi et dimanche 14h30-18h  
 Mairie : 02 33 84 44 40

Composé de six membres unis artistiquement autour du graffiti, le collectif 100 Pression s'organise autour d'un noyau dur de créativité et de coordination de projets avec pour objectif la diffusion de la culture graphique et urbaine.

Le cœur artistique de 100 Pression se compose aujourd'hui de : The Blind, Kazy. K, Francis Persu, Pedro Richardo, Smoka et Wide. Le travail en collectif leur permet de s'enrichir mutuellement et de se dépasser en élargissant l'éventail des possibilités artistiques. Les œuvres de ces artistes nantais seront exposées à l'espace de Tanneurs au moment où la saison culturelle de la ville de L'Aigle s'ouvrira aux arts de la rue et à la culture urbaine.

Une exposition proposée par le Conseil départemental de l'Orne et accueillie par la ville de L'Aigle.



**Des Lieux des Œuvres – Le Mouvement (FDAC)**

**Exposition du 7 avril au 20 mai 2017**

**Médiathèque – Ecouché-Les-Vallées**

Entrée libre

Mercredi 15h-18h / vendredi et samedi 10h-12h30

Renseignements : Médiathèque – tél. 02 33 35 53 77  
(aux heures d'ouverture)

La médiathèque accueille une riche exposition sur la thématique du mouvement.

Au travers des œuvres présentées (huile sur toile ou sur papier, acrylique sur papier, sur toile ou sur bois, encre de Chine, gravure), vous pourrez appréhender le mouvement dans l'image fixe ainsi que la mise en mouvement des images.

Les œuvres de Roger Eskenazy, Aldo Paolucci, Georges Van Ruy, Yves Dussin, Etienne Lodeho, François Dubois, Thibaut de Reimpré, Edouard Fauve, Pierre Pallut y sont à découvrir ou redécouvrir.

Une exposition proposée par le Conseil départemental de l'Orne et accueillie par la Médiathèque d'Ecouché-Les-Vallées Argentan Intercom.



**Joël Lorand – Art singulier**

**Exposition du 16 avril au 24 mai 2017**

**Scène nationale 61 ALENÇON** Entrée libre du

lundi au vendredi 10h-12h/13h-18h30

Renseignements : Scène nationale 61 : 02 33 29 16 96

Joël Lorand est né en 1962 à Paris, aujourd'hui il vit et travaille à Alençon. Il entre dans la vie professionnelle avec un diplôme de pâtissier en poche, métier qu'il a exercé près de 20 ans, mais en 1994, trois mois avant la naissance de son fils, il découvre le dessin, la peinture, éprouvant lui aussi le besoin « d'accoucher de quelque chose ».

Artiste autodidacte, il a dû faire son apprentissage seul et sans bagage.

« Si on me distingue comme un artiste singulier, c'est peut-être que mon travail se caractérise par une originalité entre étrangeté et bizarrerie, un univers insolite, loin des standards académiques et conventionnels. » **Joël Lorand**

Une exposition proposée par le Conseil départemental de l'Orne et accueillie par la Scène nationale 61 Alençon CUA.



**Bernard Lacombe – Les Caprices d'après l'œuvre de Francisco de Goya**

**Des lieux des œuvres – FDAC**

**Jusqu'au 17 juin 2017**

**Bibliothèque municipale – Saint-Clair-de-Halouze**

Entrée libre : Mercredi 14h-17h et samedi 14h30-17h30

Renseignements : Bibliothèque – tél. 02 33 65 71 02 (aux heures d'ouverture)

Aucun domaine de la peinture n'est étranger à Bernard LACOMBE et l'artiste, au parcours aussi discret qu'exemplaire, aime parfois à se confronter aux maîtres du passé. C'est ainsi qu'en 80 huiles sur papier, il a réinterprété les 80 gravures de GOYA formant l'ensemble des « Caprices ». On y retrouve la satire d'une certaine société, celle de la noblesse et du clergé, mais aussi les visions délirantes d'êtres étranges, voire inquiétants, chères à l'Espagnol.

Loin de la copie, Bernard LACOMBE nous livre une nouvelle version d'une œuvre célèbre. Seuls des fragments de cet important travail seront exposés.

Une exposition proposée par le Conseil départemental de l'Orne et accueillie par la Bibliothèque municipale de Saint-Clair-de-Halouze.