

Haras national du Pin

Établissement public administratif

Le 25 avril 2017

Conseil d'administration

Point sur les travaux et premier bilan de fréquentation du public

Lors du Conseil d'administration du 25 avril 2017, Christophe de Balorre, nouveau président de l'Établissement public administratif (EPA) du Haras national du Pin, a procédé au traitement de plusieurs opérations majeures pour le devenir du site : bilan des travaux au manège d'Aure, lancement des travaux à la carrière de la Poste et premier point sur la saison culturelle et sportive.

Travaux au manège d'Aure : confort apprécié du public

Inscrits dans un vaste projet de développement touristique du Haras national du Pin, les travaux de valorisation du manège d'Aure, intégralement financés par le Conseil départemental de l'Orne, se sont achevés fin mars. Datant du XVIII^e, les lieux offrent désormais des installations polyvalentes et de qualité, améliorant sensiblement le confort et la visibilité. Les très nombreux visiteurs présents pour l'ouverture de la saison - plus de 1 700 spectateurs à l'occasion des 11 premières représentations ouvertes au public, données depuis le 2 avril dernier - ont déjà pu apprécier l'équipement à l'intérieur du manège. Attelage et dressage, sur un mode burlesque, font le succès de ce tout nouveau spectacle « On ne badine pas avec l'équitation » créé et assuré par Pieric et Toma, artistes chevronnés en résidence sur site, avec la complicité des agents du Haras national.

Travaux à la carrière de la Poste

La fréquentation enregistrée lors des premiers spectacles de la saison, et les réservations qui affluent déjà pour l'été, laissent présager un succès pour les activités nouvelles qui ont été programmées. D'où l'intérêt de pouvoir disposer rapidement des installations de la carrière extérieure de la Poste, en déléguant la maîtrise d'ouvrage de ce chantier au Conseil départemental, comme pour la restauration du manège d'Aure.

Les travaux à la carrière de la Poste comprennent notamment le décapage du sol existant, avant la mise en œuvre d'un sable blanc « spécial sol équestre », pour une carrière de présentation et une carrière de détente, la création d'un réseau d'arrosage et l'implantation d'une lice en bois. Le coût global de l'opération est estimé à 100 000 € (HT), financé entièrement par le Conseil départemental.

Saison culturelle et saison sportive

- **Saison culturelle** : elle est marquée par une augmentation (+20%) des dates de spectacles. Les représentations au manège d'Aure ont lieu tous les week-ends (**samedi** et **dimanche**) et jours fériés (à 15h30), avec des dates supplémentaires le **mercredi** et le **vendredi, du 14 juillet au 15 août**, et les **21 et 28 septembre**.

Les Jeudis du Pin (**du 1^{er} juin au 14 septembre**) ont été revisités (arrivée conseillée vers 15 heures).

Après l'exposition Doisneau et Lartigue, l'an passé, une nouvelle exposition inédite est proposée ; thème retenu : « Le cheval dans la BD ».

- **Saison sportive** : elle s'ouvrira avec le **Grand national de concours complet d'équitation**, qui se déroulera **du 22 au 25 juin**. Le **Grand complet du Pin** (Concours complet international d'équitation) sera organisé par l'association USTICA, **du 11 au 15 août**, et le **Concours d'attelage international, du 23 au 27 août**.

À PROPOS : *En 1715 s'est édifié dans l'Orne, l'un des plus beaux haras du monde. Trois siècles plus tard, le Haras national du Pin, le Versailles du cheval, reste un haut lieu du patrimoine et une référence de l'élevage et des métiers du cheval en France et à l'étranger. A sa tête, une nouvelle gouvernance associe le Département de l'Orne, la Région Normandie et l'Etat, sous la forme d'un Etablissement Public Administratif, présidé par Christophe de Balorre, Président du Conseil départemental de l'Orne. Repères : À 2h30 de Paris | 1100 ha | 15 000 chevaux de compétition en transit sur le site chaque année | 150 jours de manifestations sportives et culturelles par an | 1 site d'accueil des Jeux équestres mondiaux en 2014 | 1 espace muséographique | 1 exposition artistique phare chaque année*

Haras national du Pin - 61310 Le Pin-au-Haras

Contact presse : Jean CHEVRET - 06.14.54.94.48 - jean.chevret@harasnationaldupin.fr