

CULTURE

Le 28 avril 2017

Contacts Presse

Pascal Hébert

Conseil départemental de
l'Orne
Tél. 02 33 81 60 00
Poste 12 55
hebert.pascal@orne.fr

Chantal Yvard

Conseil départemental de
l'Orne - O.D.C
Tél. 02 33 25 44
yvard.chantal@orne.fr

La programmation culturelle du mois de mai

Humour, musique, théâtre et expositions, voici les rendez-vous culturels du mois de mai, que vous ont concoctés le Conseil départemental de l'Orne et ses partenaires.

Spectacles

Alain Jean-Marie (musique)

Jeudi 4 mai 20h30 Le Quai des Arts

ARGENTAN

Tarifs : 6 à 12 € Rens./Rés. : 02 33 39 69 00

Pour des raisons de santé, Tom McCLUNG ne pourra pas se produire sur la scène du Quai des Arts à Argentan le 4 mai prochain. C'est le pianiste Alain JEAN-MARIE, ami de longue date de Tom McCLUNG, qui le remplacera à sa demande pour ce concert avec le bassiste Mátyás Szandai et Mourad Benhammou, à la batterie.

Alain JEAN-MARIE a fait ses débuts professionnels dans les bals en Guadeloupe, reproduisant le répertoire local sur son clavier : biguine, latin jazz, salsa... Il s'installe à Paris en 1973 et accompagne régulièrement les plus grands : Chet Baker, Sonny Stitt, Lee Konitz, Bill Coleman, Christian Escoudé... Il obtient le prix Django Reinhardt en 1979 et accompagne régulièrement la chanteuse Dee Dee Bridgewater à partir de 1986. Il joue et enregistre également fréquemment avec Barney Wilen. En 1991, il enregistre en trio avec Henri Texier et Aldo Romano. Il enregistre deux albums en duo avec Michel Gralier.

Il travaille également en solo, et enregistre en 1999 *Afterblue*, pour lequel il reçoit le prix Boris Vian de l'Académie du jazz (1999 - meilleur album de jazz français) et le Djangodor (2000 - meilleur musicien français de jazz). En 2010, il publie l'enregistrement de son duo avec la chanteuse Morena Fattorini, intitulé *Abandon à la nuit*, tissage entre différents univers musicaux (chants baroques, airs d'opéra, lied allemand, jazz, improvisation, polyrythmies afro-américaines et caribéennes).

Un concert proposé dans le cadre du Parcours Jazz en partenariat avec le Quai des Arts.



Offre spéciale – Joe Sature et ses joyeux osselets (humour, musique)

**Jeudi 11 mai 20h30 Salle Daniel Rouault
LE MELE-SUR-SARTHE**

Tarifs : 3,50 à 8 € Rens./Rés. : Office de Tourisme du Pays Mèlois 02 33 27 63 97 / Office de Tourisme de Courtomer 02 33 31 87 70 / CDC de la Vallée de la Haute Sarthe 02 33 27 63 08

Deux musiciens pour le prix d'un ! Licenciés d'un grand orchestre de bal pour une faute pas très grave, Régis et Gérard se sont recyclés dans le spectacle à bas prix. Chansons vite faites, instruments bon marché, humour périmé sont les ingrédients d'un show au rabais où tout est revu à la baisse, même la qualité... Normal, c'est du discount ! Humour, autodérision et musique sont donc au programme...

Un spectacle proposé par le Conseil départemental de l'Orne en partenariat avec la Communauté de communes de la Vallée de la Haute Sarthe.



Ensemble Philéas (musique)

Vendredi 12 mai 20h30

Eglise Notre Dame sur l'Eau DOMFRONT

Tarifs : 5 à 10 €

Rens./Rés. : CDC du Bocage de Passais 02 33 38 88 20 / Maison des associations 02 33 38 56 66

Après le magnifique concert donné à Coudehard en 2016, l'Ensemble Philéas revient partager son talent dans l'Orne.

Cette saison, à Domfront, ils interpréteront le quatuor Les dissonances de Mozart KV 465 et le quintette avec clarinette de Johannes Brahms Opus 115.

L'Ensemble Philéas est né en 2008 à l'initiative de Vincent Dormieu, altiste, pour promouvoir la musique de chambre sous toutes ses formes. Composé d'artistes issus des plus grands formations parisiennes, il se produit en France et à l'étranger. Vincent Dormieu présente les œuvres avant chaque concert, afin que le public puisse comprendre dans quel contexte le compositeur les a écrites (personnel, historique, politique, etc.).

Un concert proposé par le Conseil départemental de l'Orne en partenariat avec la CDC Andaine-Passais et la ville de Domfront.



Mze Shina (musique)

Dimanche 14 mai 20h30

Eglise RANES

Tarif unique : 5 €

Rens./Rés. : Mairie 02 33 39 73 87

L'ensemble Mze Shina explore le répertoire de chants polyphoniques géorgiens, classé chef d'œuvre du patrimoine oral et immatériel de l'humanité par l'UNESCO en 2001.

Une connaissance approfondie de cette musique conduit les membres de l'ensemble à respecter les caractéristiques d'un répertoire relevant d'une tradition orale plus que millénaire. Les artistes chantent ces polyphonies de Géorgie, pays du Caucase, a cappella ou en s'accompagnant d'instruments traditionnels. Chants de labour, de récolte, de mariage, chants sacrés... le répertoire de chants géorgiens est vaste et lié à la terre. Mze Shina puise son inspiration au cœur de cette tradition orale ancestrale, et leur concert tend à rendre un imaginaire à ces chants par-delà la barrière de la langue. Mze Shina signifie « soleil intérieur » en géorgien.

Un concert proposé par le Conseil départemental de l'Orne en partenariat avec Argentan Intercom.



Quel petit vélo... ? – Petit Bois Cie (théâtre)

Vendredi 19 mai 20h30

Eglise – COUDEHARD

Tarif unique : 5 €

Rens./Rés. : Mémorial de Montormel 02 33 67 38

Les trois jeunes comédiens de Petit Bois Cie proposent une fantaisie scénique à partir du fameux texte de Georges Perec : Quel petit vélo à guidon chromé au fond de la cour ?

La fin des années 50 ou le début des années 60. En tout cas pendant les « événements » en Algérie. Un chœur de jeunes gens, tous parisiens, des loustics, des pékins, des sans-grades. Tous en âge d'être appelés en Algérie, tous amis indéfectibles d'Henri Pollack, maréchal des logis à Vincennes, exempté, lui le chanceux. Une épopée burlesque, à la fois mineure et intime, majeure et historique...

Quel petit vélo... ? est un récit drolatique qui mêle rimes, références littéraires et figures de style pour animer nos esprits et nos zygomatiques. Les comédiens jouent des mots et des sons pour nous embarquer dans cette aventure réjouissante, d'apparence légère et loufoque, mais qui révèle aussi les ambitions et utopies de la jeunesse à ce moment difficile de l'Histoire...

Un spectacle proposé par le Conseil départemental de l'Orne en partenariat avec l'association du Mémorial de Montormel.



Zakouska (musique)

Mardi 23 mai 20h30 Salle du Tahiti – GACE

Tarifs : 6 à 12 € Rens./Rés. : CDC des Vallées d'Auge et du Merlerault 02 33 67 08 59

Zakouska fait partie de cette génération nouvelle de musiciens européens puisant l'inspiration dans les musiques du monde pour les amener au cœur de leurs propres réalités musicales.

Zakouska a sorti un 2e album « A dos de géant », disque unanimement salué par la presse nationale et spécialisée, où quatre jeunes musiciens inventent un nouveau folklore européen

en embrassant la tradition roumaine, le jazz et leurs riches expériences respectives dans un même élan. Du répertoire balkanique en toute liberté, des arrangements savants, une addition de personnalités musicales affirmées, en toute excentricité : Zakouska regarde les Carpates avec des idées en tête, et ça s'entend dans les violons, la guitare, les percussions et l'accordéon. Ces quatre agités s'ébrouent d'ailleurs tous dans des projets bien différents et se retrouvent pour notre plus grand bonheur dans ce quartet de haut vol.

Un concert proposé par le Conseil départemental de l'Orne en partenariat avec la CDC des Vallées d'Auge et du Merlerault.

Expositions



Exposition Joël Lorand (Art singulier)

Jusqu'au mercredi 24 mai 2017

Scène nationale 61 – Théâtre d'Alençon

Rens. : 02 33 29 02 29

Entrée libre : du lundi au vendredi 10h-12h / 13h-18h30

Joël Lorand est né en 1962 à Paris, aujourd'hui il vit et travaille à Alençon. Il entre dans la vie professionnelle avec un diplôme de pâtissier en poche, métier qu'il a exercé près de 20 ans, mais en 1994, trois mois avant la naissance de son fils, il découvre le dessin, la peinture, éprouvant lui aussi le besoin « d'accoucher de quelque chose ».

Artiste autodidacte du crayon, Joël Lorand nous entraîne dans un tourbillon de formes animales et végétales reliées entre elle. A coup d'encre, de couleurs et de pastels, il s'aventure dans des paysages luxuriants peuplés de mystérieuses créatures.

Au détour d'un chemin, vos yeux pourront croiser le regard d'un monstre aimable ou d'une facette plus sombre de votre moi. Une promenade libre dans nos jardins intimes.

« Si on me distingue comme un artiste singulier, c'est peut-être que mon travail se caractérise par une originalité entre étrangeté et bizarrerie, un univers insolite, loin des standards académiques et conventionnels ». Joël Lorand



Exposition Bernard Lacombe – Les Caprices d'après

l'œuvre de Francisco de Goya - Jusqu'au samedi 17 juin

Bibliothèque municipale – SAINT-CLAIR-DE-HALOUZE

Entrée libre : Mercredi 14h-17h et samedi 14h30-17h30

Renseignements : Bibliothèque 02 33 65 71 02 (aux heures d'ouverture)

Aucun domaine de la peinture n'est étranger à Bernard LACOMBE et l'artiste, au parcours aussi discret qu'exemplaire, aime parfois à se confronter aux maîtres du passé. C'est ainsi qu'en 80 huiles sur papier, il a réinterprété les 80 gravures de GOYA formant l'ensemble des « Caprices ». On y retrouve la satire d'une certaine société, celle de la noblesse et du clergé, mais aussi les visions délirantes d'êtres étranges, voire inquiétants, chères à l'Espagnol.

Loin de la copie, Bernard LACOMBE nous livre une nouvelle version d'une œuvre célèbre. Seuls des fragments de cet important travail seront exposés.

Une exposition présentée par le Conseil départemental de l'Orne et accueillie par la Scène nationale 61 au Théâtre d'Alençon.