

# Médecins autrement

Face au manque de médecins, le Département lance starTech Médecine, cabinet innovant où le praticien peut se recentrer sur son cœur de métier. Une première en France.

Pages 14-15

ET AUSSI...



Ouvrages sous contrôle

Pages 16-17



Les clés  
de l'attachement

Pages 20-21



David Bizet  
parcours de chef

Page 3



Jean-Paul Lechevallier  
pompier toujours

Page 5



## UNE ATTENTE LÉGITIME DE RÉPONSES RAPIDES ET CONCRÈTES

### Christophe de Balorre

Président du Conseil départemental de l'Orne

Pas de répit pour l'action ! Celle du Conseil départemental se conjugue au plus près des préoccupations des Ornaïses et des Ornaï, sur le terrain des solidarités, humaines, sociales et territoriales.

Alors que les débats ouverts ici et là nourrissent une attente légitime de réponses rapides et concrètes, le Conseil départemental souhaite également que l'État assume, enfin, ses responsabilités. Dans un contexte de turbulences organisationnelles et financières, qui tardent à se dissiper, nous n'avons qu'un seul but : maintenir le cap.

Pour la 23<sup>e</sup> année consécutive, notre Assemblée a décidé de ne pas augmenter le taux de l'impôt départemental sur le foncier bâti. Pour autant, pas question de figer nos ambitions pour l'Orne et ses habitants !

Une nouvelle déclinaison de notre feuille de route « L'Orne au cœur de la Normandie » est engagée. L'audace restera le marqueur de sa mise en œuvre, avec un encouragement de taille : la reconnaissance de starTech Médecine, nouvel outil départemental pour lutter contre la désertification médicale. Ce centre de santé a tout d'une structure moderne, expérimentale et innovante. Et d'une première au plan national !

Christophe de Balorre  
Président du Conseil départemental de l'Orne

## L'IMAGE

### La reine Belina : championne du monde

Cette fois-là a été la bonne. Après une deuxième place en 2017, Belina Josselyn a hissé les couleurs ornaïses au sommet mondial du trot, en remportant fin janvier le Prix d'Amérique.

La « ballerine de Vincennes », 8 ans, drivée et entraînée par Jean-Michel Bazire, est issue de l'élevage Yvan Bernard, à Neuville-près-Sées. Aujourd'hui à sa tête, son fils Pascal Bernard (à gauche sur la photo) voyait là le cinquième cheval de la maison courir l'Amérique, mais le premier à l'emporter. « Un rêve » pour lui, son père et la cinquantaine de supporters ornaïses venus en bus assister au sacre.



# PARCOURS DE CHEF

## DAVID BIZET

Né à Mortagne-au-Perche il y a 41 ans, il est le nouveau chef du Taillevent à Paris, haut lieu de la gastronomie française.

### Enfant du Perche

David Bizet a grandi à La Poterie-au-Perche, petite commune proche de Tourouvre. Une enfance fondatrice, proche de la nature et de ses trésors. « Mes premières émotions culinaires, je les dois aux légumes du jardin, aux champignons, au civet que ma grand-mère cuisait pendant trois jours. »

### Sensation du mercato

Son arrivée au Taillevent fin 2018 (50 salariés dont 20 en cuisine), en provenance du Georges V, a été l'une des sensations du mercato culinaire de l'année. Cette table prestigieuse attire le Tout-Paris et une clientèle internationale. David Bizet connaissait la maison, pour y être passé à la fin des années 90, sous l'aile du triple étoilé Philippe Legendre. « Le Taillevent est une légende. M'inscrire dans l'histoire de cette maison est une fierté. »

### Off dans l'Orne

Tous les week-ends ou presque, David Bizet fait redescendre la pression dans sa maison ornaise de Beaulieu. Coupure salutaire où il renoue, hiver comme été, avec la terre, la chasse, la cueillette, la pêche... « Finalement toutes mes passions tournent autour de l'assiette », résume celui qui voue aussi un culte à l'œnologie et aux accords mets-vins. « J'aime goûter, comprendre et parfaire le palais. »

### Recette

Dans les années à venir, David Bizet aura bien sûr l'objectif de redonner au Taillevent ses deux étoiles Michelin perdues depuis 2007. Mais sa quête de cuisinier est plus simple : « Donner du plaisir, créer du partage, en créant des émotions gustatives. » Sa récompense : un restaurant plein. Sa recette : « Une cuisine empreinte de nature et de saisonnalité, qui allie tradition dans les saveurs et modernité dans les dosages, le dressage, les cuissons. »

## BIO EXPRESS

**1978**

Naissance à Mortagne-au-Perche

**1994**

Apprentissage au Manoir du Lys, restaurant étoilé à Bagnoles-de-l'Orne, après un CAP-BEP à Granville.

**1996**

Cuisinier à la présidence du Sénat

**1997**

Premiers pas au Taillevent (Paris) et rencontre avec son mentor le chef 3 étoiles Philippe Legendre.

**2016**

Décroche sa première étoile à l'Orangerie (Hôtel George V), après 15 années comme second au restaurant Le Cinq, du même hôtel.

**Septembre 2018**

Deviens le 7<sup>e</sup> chef de l'histoire du Taillevent

EN VIDÉO sur Orne.fr

David Bizet : son métier, ses attentes, le Taillevent...

# MARIAGE À L'ANGLAISE

ALISON ET MICHAEL STRUEBEL

> RÂNES

**Le coup de foudre !** En 2017, Alison et Mick Struebel ont jeté leur dévolu sur l'English Garden Plants. Ils ont repris cette pépinière créée à Rânes par un autre couple d'Anglais, les Howards, il y a 25 ans. « *Nous sommes tombés sous le charme et avons décidé de garder cette touche de fantaisie qui fait la personnalité de l'entreprise.* » Ici, la main verte d'Alison, ancienne responsable du Jardin des Fontaines pétifiantes en Isère, se marie parfaitement au coup d'œil technique de Mick, qui restaure des Saab depuis son adolescence. Dans leurs sept serres – 2 000 m<sup>2</sup> au total – ils cultivent désormais patiemment leur bonheur et les plantes qui entrent dans leurs compositions florales, spécialités de la maison. Celles-ci égayent élégamment, depuis 10 ans, les allées de Roland-Garros... Portes ouvertes, marchés de producteurs, journées à thème : en plus des nombreux événements qu'ils organisent déjà dans leur pépinière, Alison et Mick envisagent de proposer des stages « d'hortithérapie » et de créer leur propre jardin paysager. Du bien-être à partager.

> [www.englishgardenplants.com](http://www.englishgardenplants.com)



# POMPIER TOUJOURS

JEAN-PAUL LECHEVALLIER

> ALENÇON

Depuis tout petit, Jean-Paul Lechevallier se rêve en sapeur-pompier. « Une histoire de famille », admet l'officier, nommé le 1<sup>er</sup> décembre 2018 commandant du Centre de secours d'Alençon (26 communes/54 000 habitants). « Entré à 15 ans dans la musique, j'ai pu, dès 16 ans, partir en intervention ici même. » Depuis trente ans, l'uniforme ne l'a plus quitté. De volontaire, il devient professionnel, débute sa carrière à Angers, gravit les échelons pour se retrouver à Mortagne-au-Perche puis Alençon, en 2014, comme chef de service pour le volontariat, un engagement qui lui tient à cœur. « Devenir chef de centre ici c'est une fierté », savoure le natif de la ville. Avec son bip toujours à portée de main, Jean-Paul Lechevallier, à la tête de 125 pompiers dont 25 professionnels, entend recruter des volontaires (16-55 ans) et développer les relations avec le territoire, notamment ses entreprises. « Je veux redonner à la commune qui m'a formé ».

EN VIDÉO sur Orne.fr

Comment devenir pompier volontaire

## MACHINES À SUCCÈS

PHILIPPE RIBEYRE

> FLERS

**Le concessionnaire JV La Française vante la productivité, la consommation ou la nettoyabilité de ses matériels...**

Créée dans l'Orne en 1973, implantée à Flers depuis 2013, l'entreprise vend et loue des machines pour les entreprises du secteur de la viande, charcuterie, traiteur et plats cuisinés. Un portefeuille de 3 000 clients en France, parmi lesquels des géants comme Fleury Michon. « Notre savoir-faire, c'est le conseil au client pour choisir la machine qui convient à ses besoins, l'utiliser et la régler pour le meilleur rendement », souligne Philippe Ribeyre, à sa tête depuis 19 ans.

En plein développement, JV La Française a renforcé son département « emballage » et racheté une PME concurrente dans le sud de la France. Sur son site ornaï, elle se dote d'un atelier pour les réparations et d'un hall R&D pour « réaliser des essais à taille industrielle » avec ses clients. Elle donne aussi naissance à sa « jumelle », JVB, avec un B pour boulangerie, viennoiserie, pâtisserie, biscuiterie, confiserie... À la clé, cinq recrutements sont en cours.

> [www.jvlafrancaise.com](http://www.jvlafrancaise.com)

## Un site pour l'emploi dans l'Orne

Avec 1 000 à 1 500 offres d'emplois dans l'Orne, en CDI ou CDD et des offres de stages, quotidiennement mises à jour, le site « travaillerdanslorne.com » est un nouvel outil destiné à faciliter les recrutements. Entreprises privées, structures publiques, professions libérales, et même milieu associatif (pour leur recherche de bénévoles) peuvent y centraliser leurs besoins. Proposé par le Conseil départemental de l'Orne, ce site innovant va plus loin que la seule mise en avant d'annonces. Il a aussi pour but de renforcer l'attractivité de l'Orne hors frontières, pour attirer les compétences dont l'économie départementale a besoin : ingénieurs, techniciens, personnel hospitalier, médecins libéraux... ➊

[www.travaillerdansl'orne.com](http://www.travaillerdansl'orne.com)



© David Commenchat

## Reine des tatamis

Déjà championne de France cadettes, l'Alençonnaise Morgane Féréol continue à enflammer les tatamis. La pensionnaire de l'Alliance Judo 61 a été sacrée championne de France juniors début mars, dans l'Essonne, au terme d'un tournoi totalement maîtrisé. Soutenue par le Département, Morgane (2<sup>e</sup> en partant de la gauche sur la photo) intègre ainsi le cercle des sportifs ornaïsi les plus en vue. Ce titre lui ouvre maintenant des perspectives internationales. ➋



© Christophe Aubert



## Un livre entre deux Tours

On connaissait Guillaume Martin, cycliste professionnel, installé dans l'Orne (Orne Magazine n° 113). Avec déjà deux Tours de France à son palmarès (23<sup>e</sup> en 2017 et 21<sup>e</sup> en 2018), le coureur de 26 ans est aussi diplômé de philosophie. Il vient de réunir ses deux passions dans son premier livre *Socrate à vélo*, aux éditions Grasset (lire aussi notre chronique Livres, page 30). ➌

## À Briouze, la nouvelle Notre-Dame

La résidence pour personnes âgées Notre-Dame, à Briouze, va faire totalement peau neuve en 2020. Construit face à l'actuelle structure vieillissante, un nouvel Ehpad accueillera en effet dans un an les 62 résidents et 36 salariés de l'établissement.

Les travaux ont démarré l'été dernier, mais la première pierre a été posée symboliquement en janvier par Christophe de Balorre, président du Département, et plusieurs élus investis dans l'opération. Ce projet à huit millions d'euros bénéficie d'une aide financière du Département d'un million d'euros. ➍



© J. E. Rubio

## Une voix s'est éteinte

Elle fut l'une des toutes premières voix féminines du Département. Odile Duval s'est éteinte le 10 janvier, des suites d'une longue maladie. Conseillère générale du canton de Courtoimer de 2001 à 2015 et maire du Ménil-Guyon (2005-2008), cette ancienne exploitante agricole s'est pleinement investie pour l'agriculture, puis dans l'action sociale, avec un sens aigu de l'écoute. 🍷



## Projets bien irrigués



Les Pays d'Argentan, d'Auge et d'Ouche vont bénéficier de plus de 30 millions d'euros destinés à financer des projets, dans le cadre d'un contrat de territoire 2018-2021 signé début janvier par son président Jean-Marie Vercruysse, avec leur président de Région Hervé Morin et Christophe de Balorre pour le Département. Ce contrat porte sur 41 projets structurants pour le territoire, notamment sur des thématiques santé, tourisme, services aux habitants, équipements sportifs et culturels... Concrètement, le Conseil départemental accompagne 21 de ces projets pour un montant de 1,5 million d'euros. 🍷

### Montormel, nouvelle version

Propriété du Département, le Musée-Mémorial de Montormel vient de rouvrir ses portes après des travaux de modernisation, premiers du genre depuis son ouverture en 1994. Les espaces d'exposition ont été entièrement revus et l'ancienne maquette de la Poche de Falaise-Chambois a laissé place à une projection plus actuelle.

Plus d'infos en page 25.

### Handicap : la Providence étend son offre

Reconnue dans l'accompagnement des personnes atteintes de handicap sensoriel (auditif et visuel) ou de troubles spécifiques du langage et des apprentissages (TSLA), La Providence va étendre son offre de service à l'ensemble du département, dans le cadre d'un Contrat Pluriannuel d'Objectifs et de Moyens passé avec l'ARS et le Département.

### Dépistage des cancers

La Régie départementale de la prévention et du suivi des cancers, opérateur de la politique de prévention des cancers du Département, a intégré un réseau régional au 1<sup>er</sup> janvier. C'est donc l'Association « Dépistage des cancers centre de coordination Normandie » qui adressera désormais aux Ornaïses les courriers liés au dépistage.

### Aides aux travaux d'isolation

À quelles aides ai-je droit si je me lance dans des travaux d'isolation ? Pour connaître toutes les opérations éligibles aux primes, le Département a créé avec Territoire d'Énergie Orne la plateforme en ligne prime-energieorne.fr. Les particuliers pourront notamment y comparer les enseignes proposant des primes en rapport avec chaque projet et se rapprocher de celle qui leur conviendra le mieux.



### ARCHI QUADRA

Le CAUE (Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement) de l'Orne a 40 ans. Cette structure qui informe, conseille, forme, sensibilise les particuliers et les collectivités dans le domaine de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement a fêté cet anniversaire le 21 mars à l'Hôtel du Département.

Toutes les infos sur [caue.fr](http://caue.fr)



### EN VUE Ils font l'actualité, innovent dans l'Orne



Ahamada Dibo

**Ahamada Dibo**, premier adjoint à la ville d'Alençon et président de la communauté urbaine d'Alençon a été promu chevalier de la Légion d'honneur par décret du 31 décembre 2018 pour ses 41 années au service de la collectivité. **Jean-Claude Lenoir**, parlementaire honoraire, ancien maire de Mortagne-au-Perche et président de la communauté de communes du Pays de Mortagne-au-Perche a été promu chevalier de la Légion d'honneur le 14 juillet 2018, sur proposition du Premier ministre pour ses 55 années au service de la collectivité. Il a reçu cette distinction le 19 février 2019 des mains du président du Sénat, Gérard Larcher. **L'association MCE-M3s** (Mutualisation coopération emploi dans le secteur médico-social, social et sanitaire) présidée par la directrice de l'EHPAD du Sacré-Cœur d'Athis-de-l'Orne a reçu, le 28 novembre dernier, le Prix de la coopération et de l'ouverture sur le territoire dans le cadre du 14<sup>e</sup> trophée Directions. Cette distinction récompense la mise en place d'une Gestion territoriale des emplois et des compétences pour le secteur médico-social dans le Pays du Bocage. Coup de chapeau à **Charlène Renard**, vice-présidente du Conseil départemental et maire adjointe de L'Aigle qui affiche l'excellent temps de 1 h 26 mn 59 s pour sa première participation à Alençon-Médavy.

**Des éleveurs et producteurs ornaïses primés au salon de l'agriculture...** Dans le cadre du Concours général agricole, ils ont été récompensés pour leurs élevages ou productions : **André Enjalber** (Ferrières-la-Verrerie) ; **Jazy Goret** (Saint-Aubin-de-Courteraie) ; **Alain Besnard** (Aunou-sur-Orne) ; **Aurélié Bossuyt et François Lorin** (Saint-Germain-des-Grois) ; **Christophe Bacoup** (Longny-les-Villages) ; **Kristen Waldmann** (Rives d'Andaines) ; **Michelle Valliquet** (Saint-Julien-sur-Sarthe) ; **Jérôme Goulard** (Saint-Brice-sous-Ranes) ; **Fernand Fournier** (La Lacelle) ; **Thierry Olivier** (La Ferrière-aux-Étangs) ; **Hugues Desfriches** (Sainte-Marguerite-de-Carrouges) ; **Nathalie et Jean-Luc Olivier** (Crouettes) ; **Guillaume Drouin** (Domfront) ; **Laurent Bedet** (Magny-le-Désert) ; **Maxime Flechard** (Saint-Hilaire-de-Briouze). Détail des prix à retrouver sur [orne.fr](http://orne.fr).



Jean-Claude Lenoir



Charlène Renard

© David Commenchal



## « Randos 61 » : 49 balades à la carte

**Et de quatre !** L'édition 2019 de « Randos 61 » proposera cette année 49 balades et randonnées gratuites, les 27 et 28 avril prochains, un peu partout dans l'Orne. La recette a fait ses preuves : des sorties en groupe, de quelques heures à la journée, pour tous niveaux, guidées, accompagnées, surprenantes, pédagogiques et pas seulement pédestres. Cette année en effet, deux nouveautés figurent au programme : une balade à vélo de 40 km vers le Haras du Pin, avec les Cyclos-randonneurs d'Argentan et une balade équestre de 37 km d'Argentan au Haras du Pin, avec l'Association des cavaliers ornais de randonnée. Une occasion de célébrer le printemps avec d'autres randonneurs, sur des itinéraires à découvrir. Imaginée par le Département, Randos 61 est le fruit d'un partenariat fructueux entre acteurs touristiques du Département. 🌿

Programme dans les offices de tourisme ou sur [www.randonnee-normandie.com](http://www.randonnee-normandie.com), [www.ornetourisme.com](http://www.ornetourisme.com) et [www.orne.fr](http://www.orne.fr)

### Top du golf à La Ferté-Macé

Le Swin Golf de La Ferté-Macé se prépare à accueillir les 200 meilleurs joueurs classés en France du 30 mai au 1<sup>er</sup> juin. Un signe du dynamisme du Swin Fertois, qui compte une soixantaine de licenciés dont six ex-champions de France.

### Pompiers champions

Saut en hauteur, poids, corde, vitesse, demi-fond... 900 athlètes seront le 22 juin au stade Gérard-Saint d'Argentan, pour la finale nationale du Parcours sportif du sapeur-pompier et des épreuves athlétiques, coorganisée par le SDIS de l'Orne, l'Union départementale et la Fédération nationale des sapeurs-pompiers. L'occasion de soutenir ces femmes et hommes qui nous portent secours au quotidien.

### Fliers Agglo « covoiture »

Depuis novembre, à Fliers, l'application Karos met en relation conducteurs et passagers pour se déplacer sur le territoire de l'agglomération. Les tarifs pour ces derniers sont calqués sur ceux des bus (1,10 € dans la limite des 40 km), avec gratuité pour les abonnés au réseau (pour un aller-retour par jour et 40 km). Les conducteurs perçoivent 0,10 €/km, avec un minimum garanti de 1,50 € par trajet.

## Lik'Orne prêt à dégainer



Né en 2016, le festival Lik'Orne aura lieu pour la quatrième fois le 25 mai prochain, à l'Hôtel du Département à Alençon. Sur une pente ascendante depuis sa création, avec plus de 4 500 visiteurs en 2018, ce festival vitrine des talents et savoir-faire locaux proposera cette année une programmation renforcée, grâce au partenariat du Département avec la ville d'Alençon. Thème retenu en 2019 : La ruée vers l'Orne. Tous les détails de l'affiche seront à découvrir prochainement sur [www.orne.fr](http://www.orne.fr) 🌿

### LA FIBRE ET MOI...



Puis-je me raccorder à la fibre optique ? Les habitants de L'Aigle et d'Argentan, où la fibre est en plein déploiement, peuvent le savoir en quelques clics sur le site [ornemetropoletrahautdebit.fr](http://ornemetropoletrahautdebit.fr), dès la page d'accueil, à la rubrique « Tester son éligibilité ».

## Patrimoine bien éclairé

La richesse de notre patrimoine dévoilée par de beaux éclairages nocturnes... La 11<sup>e</sup> édition de Pierres en lumières aura lieu samedi 18 mai 2019 de la tombée de la nuit à 1 h du matin (le même soir que la Nuit des musées). Le temps d'une soirée, dans les cinq départements normands, vous pourrez découvrir ces mises en lumière réalisées par des associations, des propriétaires, des artistes... Une autre façon de promouvoir et préserver notre patrimoine. Une initiative unique en France. 🌿





# Explorations nature

L'Orne compte 40 Espaces naturels sensibles (ENS), des sites naturels remarquables dont 26 vous sont ouverts toute l'année, accessibles en visites libres ou guidées. On y découvre une faune et une flore souvent exceptionnelles. Beaucoup de ces sites préservés sont aménagés pour être accessibles à toute la famille.

> **Visites guidées et infos sur orne.fr**

rubrique environnement/Espaces naturels sensibles

## Que s'y passe-t-il ?

**Des animations pour le public**, avec 150 visites guidées organisées en 2018 sur tous les thèmes : faune, flore, histoire, légendes... 2 200 personnes y ont participé.



**Des suivis scientifiques**. 20 sites ont fait l'objet d'inventaires ou d'études naturalistes. Faune, flore, géologie... Dans tous les domaines, les spécialistes observent les évolutions. Leurs travaux servent à évaluer l'état de l'écosystème et à décider des opérations à mener pour une bonne gestion écologique du site.

**Des animations pédagogiques**, de la maternelle à l'enseignement supérieur, sont proposées dans une quinzaine de sites. 400 animations ont ainsi été organisées en 2018, pour 8 200 participants (élèves, enseignants, étudiants).



**Des travaux d'entretien**, de restauration et d'aménagement pour le public. Selon les cas, ils sont réalisés par des entreprises spécialisées (18 chantiers), des chantiers d'insertion (45 chantiers en 2018), des agriculteurs.



**Les ENS dans l'appli...**

L'appli L'Orne dans ma poche, disponible sur App Store et Android, intègre désormais les sites ENS ouverts au public. En quelques clics, toutes les infos de localisation et de présentation, pour choisir vos visites à partir de votre smartphone.



Les Espaces naturels sensibles dans l'Orne...

**40** sites inscrits depuis 1991 soit un total de **2 000 hectares**.

Près de **160 000 visiteurs** en 2018.

## EN DIRECT



**Guy Monhée**, président de la commission des routes et du développement durable

**« Landes, forêts, marécages, torrents... L'Orne a un patrimoine naturel très riche, et vous êtes chaque année plus de 150 000 personnes à le vérifier, en vous rendant dans les 26 ENS ouverts au public. La richesse floristique et faunistique de ces lieux était menacée de disparition par manque d'entretien. Le Département est fier d'en assurer la gestion écologique et l'aménagement avec l'appui de ses partenaires. L'enjeu n'est pas seulement de restaurer les écosystèmes et de préserver la biodiversité, mais aussi de sensibiliser le plus grand nombre à la beauté et la fragilité de la nature qui nous entoure. »**

## C'est la loi

Depuis 1985, la loi donne aux conseils départementaux la responsabilité de protéger les espaces naturels sensibles de leur territoire.

Ces lieux sont de vrais atouts pour l'animation, l'éducation, le développement local, la qualité de vie dans l'Orne.

**450 000 €**

C'est le budget du département de l'Orne consacré aux ENS l'an passé. Cette somme provient essentiellement de la taxe départementale pour les ENS perçue sur les permis de construire. Des subventions de l'Europe, de l'État et des agences de l'eau viennent compléter le budget.

## Gestion concertée...

Pour préserver les ENS, le Département mène des opérations de gestion écologique avec différents partenaires. **On parle donc d'une gestion concertée**. Elle s'organise avec les collectivités, les agriculteurs, les associations, les parcs naturels régionaux, les propriétaires privés...

## Raretés

### DES HABITATS REMARQUABLES

Les sites Espaces naturels sensibles de l'Orne offrent d'abord une mosaïque remarquable d'habitats naturels dont certains sont d'intérêt européen.



Des landes (55 ha).



Des pelouses calcaires (40 ha).



Des milieux tourbeux (60 ha).

### UNE FLORE ÉTONNANTE

Les ENS de l'Orne abritent des curiosités florales, notamment un grand nombre d'orchidées sauvages. On compte 10 espèces protégées au niveau national, 43 au niveau régional.



Graciose.



Drosera.



Linaigrette.

### UNE FAUNE HORS NORME

Pie, grèiche écorcheur, Courlis cendré, Engoulevent d'Europe... Onze espèces d'oiseaux présentes dans les ENS de l'Orne sont d'intérêt européen. C'est le cas aussi de 22 espèces animales : loutre, triton, écrevisses...



Pic noir



Damier.



Lucane cerf-volant.

© Archives départementales de l'Orne



ÉVÉNEMENT « SAVE THE DATE ! » : 22 JUIN À L'HÔTEL DU DÉPARTEMENT

## Orne été 44, sur les pas de la Liberté

Reconstitutions, exposition, animations, bal et feu d'artifice... Le programme est dense, le samedi 22 juin, à l'Hôtel du Département à Alençon, pour le lancement des commémorations et événements du 75<sup>e</sup> anniversaire de la bataille de Normandie. À J-61 de l'anniversaire de la bataille de Montormel (21 août), la cour d'honneur va nous replonger dans l'atmosphère de la Libération, avec la présence de véhicules d'époque, un carrousel, des reconstitutions de vie quotidienne, des balades en Jeep d'époque et, pour le volet culturel, l'exposition « Orne, été 44 » toujours à l'Hôtel du Département. Une journée riche, pour marquer le lancement des nombreuses animations et commémorations prévues en juillet et août partout dans l'Orne. 🍷

Toutes les infos disponibles prochainement sur [orne.fr](http://orne.fr)

### Allocation vacances

L'allocation vacances du Conseil départemental permet d'aider les familles pour les séjours d'enfants en camp, de minimum quatre nuits (organisés par les associations ornaises ou ayant un siège départemental ou régional en Normandie). Pour en bénéficier en 2019, le quotient familial de doit pas excéder 498 €.

Plus d'infos : 02 33 81 61 80

### 200 € pour le BAFA

Il suffit d'être Ornais pour bénéficier d'une aide du Conseil départemental dans le parcours de formation du BAFA.

Ce dernier comporte deux stages payants sur trois. La demande se fait avant de partir : 100 € pour le stage de formation, 100 € pour le stage d'approfondissement ou de qualification. Et il faut avoir au moins 17 ans au 1<sup>er</sup> jour du stage.

Contact : Bureau sport et jeunesse. Tél. 02 33 81 61 80  
[pat.sport-jeunesse@orne.fr](mailto:pat.sport-jeunesse@orne.fr)

### Bourses de lycée

Ce dispositif est destiné aux élèves de 3<sup>e</sup> entrant au lycée à la rentrée 2019 et aux lycéens non boursiers au cours de l'année scolaire écoulée. Cette bourse est attribuée en fonction des ressources. Le montant annuel de la bourse varie entre 438 € et 921 €. Par ailleurs, une bourse au mérite, complémentaire à la bourse de lycée, et pouvant aller jusqu'à 1 002 € sera attribuée aux élèves boursiers de lycée, titulaires d'une mention bien ou très bien au DNB, et entrant dans une filière menant jusqu'au baccalauréat.

Faire sa demande en ligne (avant le 4 juillet 2019) :  
sur <https://teleservices.ac-caen.fr/ts> ou par FranceConnect (portail d'accès à différents services publics par l'identifiant [impots.gouv.fr](http://impots.gouv.fr), [ameli.fr](http://ameli.fr) ou [idn.laposte.fr](http://idn.laposte.fr))

### CULTURE ON LINE

Toute l'actualité et la programmation culturelle de l'Orne est désormais disponible sur un seul site web : [culture.orne.fr](http://culture.orne.fr)



Vous avez le pass'orne ?



Elle rend déjà plein de services au quotidien, et voilà que l'appli L'Orne dans ma poche vous fait maintenant bénéficier d'accès gratuits à plus de 500 offres culturelles par an. Concert à la Luciole ou au Quai des Arts, visite du

Haras du Pin, théâtre au Carré du Perche... Vous choisissez sur votre smartphone parmi les cadeaux des partenaires, et c'est dans la poche. Créée par le Conseil départemental, l'appli L'Orne dans ma poche s'enrichit ainsi d'un nouveau service. Profitez-en ! 🍷

Disponible sur App Store et Android.



## Découvertes ornaises à prix magiques

Du 10 juin au 10 juillet, l'opération « L'Orne c'est déjà l'été » vous donne

accès à de nombreux sites de visites et d'activités et loisirs avec des offres tarifaires inédites pour toute la famille. Pour vos vacances ou en avance de votre programme estival,

« L'Orne c'est déjà les vacances », vous permettra de découvrir nombre de facettes insoupçonnées de l'Orne. À partager en famille ou entre amis sans modération !

Et pour vos envies de culture, de découverte, d'animations et spectacles, l'Orne vous réserve aussi bien des surprises à découvrir sur l'application mobile gratuite L'Orne dans ma poche, à la rubrique « bons plans ». 🍷



© J.E. Rubio

## COACHING EMPLOI

# « J'ai repris confiance en moi »

Le Conseil départemental a développé un concept innovant de « coaching » pour accompagner les bénéficiaires du RSA vers l'emploi durable. Plus de 50 % d'entre eux retrouvent du travail à la sortie du dispositif.



© David Commenchal

## L'insertion une priorité

Le Conseil départemental de l'Orne verse le revenu de solidarité active (RSA) aux bénéficiaires (près de 7 000 ménages en 2018). Parallèlement, il les accompagne à travers différents programmes d'insertion qui visent à lever les freins qu'ils rencontrent (mobilité, santé, logement, garde d'enfants, etc.) et faciliter leur retour à l'emploi.

## Coaching pour l'emploi

C'est l'un des dispositifs mis en œuvre dans ce cadre par le Département. Orientés par les prescripteurs (Pôle emploi, travailleur social, mission locale, etc.), les bénéficiaires sont accompagnés individuellement pendant 12 mois, à raison de 1 à 2 h par semaine. « L'objectif est de les aider à reprendre confiance en eux après une période d'inactivité », souligne Annie Rouxel, responsable du Bureau des allocations et parcours d'insertion au Conseil départemental, qui consacre 126 000 € par an à cette action.

## En pratique

Le parcours compte trois étapes clés : une première phase de diagnostic et de validation du projet professionnel, une phase d'immersion en entreprise (au moins deux stages d'une semaine dans deux entreprises différentes) qui vise un retour à l'emploi et une phase d'accompagnement une fois en poste. « Ils sont suivis pendant plusieurs semaines après leur sortie, pour s'assurer que tout va bien », souligne le conseiller Mohamed Benhamed.

## Des résultats

Mis en œuvre depuis 2017, le dispositif montre déjà des résultats. Sur les 83 allocataires du RSA en 2017 et les 68 allocataires en 2018 (dont 70 % depuis plus de 24 mois) à avoir bénéficié du dispositif, **51 % d'entre eux ont retrouvé un emploi durable** (c'est-à-dire un CDI, un CDD d'au moins trois mois, ou un contrat aidé, etc.) ou une formation qualifiante.

**D**amien a le sourire. À 35 ans, il vient de décrocher son premier CDI en tant que livreur de journaux. Après avoir enchaîné les périodes d'intérim puis vécu une longue période de chômage, le jeune homme a intégré, en mars 2018, le dispositif départemental « Coaching pour l'emploi », destiné aux bénéficiaires du revenu de solidarité active (RSA). « *Projet professionnel, techniques de recherche et d'entretien, stage en entreprises : nous les accompagnons en fonction des freins et des besoins identifiés* », décrit Mohamed Benhamed, conseiller en insertion professionnelle à l'Étape, association en charge du dispositif sur le territoire de Flers\*. Grâce à ce parcours sur mesure, Damien a repris confiance en lui. « *J'ai fait un travail sur moi-même, ouvert des portes que je ne m'autorisais pas à franchir. Aujourd'hui, je suis plus autonome et je n'ai plus peur de parcourir des kilomètres pour travailler.* » Il ambitionne désormais de passer le permis de poids lourds pour aller encore plus loin. 🍷

\* L'organisme de formation professionnelle Via Formation est chargé de sa mise en œuvre opérationnelle sur les autres délégations territoriales d'action sociale d'Alençon, Argentan et L'Aigle/Mortagne.

# Nouveaux spectacles au Haras

## AU 1<sup>ER</sup> AVRIL DÉBUTE LA NOUVELLE SAISON TOURISTIQUE DU HARAS NATIONAL DU PIN.

Au programme : les traditionnelles visites guidées du haras et du château, mais aussi un nouveau spectacle équestre et des baptêmes poneys et percherons.

Au-delà des concours équestres, le Versailles du cheval attire chaque année près de 40 000 visiteurs. La nouvelle saison comporte des valeurs sûres comme les visites guidées du château et du haras mais aussi de nouvelles attractions. Parmi elles, le nouveau spectacle équestre au manège d'Aure, « Les plus belles choses ne coûtent rien »<sup>(1)</sup>, où les agents du haras

### 1,2 MILLION D'EUROS

C'est l'investissement du département de l'Orne depuis deux ans pour les travaux du manège d'Aure et la carrière de la Poste, lieux des spectacles.

national, en costume, accompagnés d'artistes en résidence, mêlent théâtre, prouesses équestres, poésie et humour (durée 1 h).

### Des baptêmes poneys et percherons

Parmi les nouveautés, le Haras du Pin propose pour les enfants, du mercredi au dimanche, de 14 h à 17 h 30, des baptêmes poneys et des ateliers soins. Pendant ce temps, les adultes peuvent prendre de la hauteur en montant des percherons. À noter aussi, tous les mercredis d'avril à septembre, les promenades en attelage

(14 h 15), avec les jeunes chevaux du centre de valorisation de la race percheronne. Enfin, à ne pas rater, les « Jeudis du Pin ! » de début juin à mi-septembre, où les chevaux du haras se succèdent dans des numéros équestres originaux. Un spectacle comportant la présentation des attelages du haras national, composés de la collection historique des voitures hippomobiles. 

<sup>(1)</sup> Spectacle librement inspiré de l'Avare de Molière. Tous les week-ends et jours fériés à 15 h à partir du 6 avril.

L'intégralité de la programmation du Haras national du Pin sur : [www.haras-national-du-pin.com](http://www.haras-national-du-pin.com)



© Loïc Bourdais

Parmi les nouveautés, du mercredi au dimanche, des baptêmes poneys pour les enfants.

# Le Pôle Santé d'Argentan attendu pour l'automne

IL POURRA REGROUPER SUR UN MÊME LIEU JUSQU'À 25 PROFESSIONNELS au cœur de la ville. Le Pôle de Santé Libéral et Ambulatoire (PSLA) d'Argentan, près de l'hôpital, ouvrira fin 2019.

Au-delà de la redynamisation du centre-ville d'Argentan, le PSLA a pour vocation de lutter contre la désertification médicale et de conforter l'offre de santé du territoire autour de l'hôpital. Il permet aux habitants de bénéficier sur un même lieu de nombreux services complémentaires de santé. Les professionnels (lire encadré) seront locataires et bénéficieront des locaux mis à

leur disposition par l'intercommunalité (maître d'ouvrage). « Nous poursuivons encore les démarches pour étoffer l'offre (généraliste, kinésithérapeute) », explique Laurent Beauvais. Un président d'intercommunalité qui reconnaît malgré tout « la difficulté de mobiliser l'intérêt des jeunes médecins généralistes ». Les professionnels installeront d'ici l'automne leurs équipements dans un bâtiment à énergie positive d'une surface globale de 1 700 m<sup>2</sup> : production d'énergie renouvelable (panneaux photovoltaïques en toiture), raccordement au réseau de chaleur bois de la ville... Coût des travaux : 3,5 M€ HT<sup>(1)</sup>. 

<sup>(1)</sup> Europe (350 000 €), État (973 752 €), Pôle d'équilibre territorial des Pays d'Argentan d'Auge et d'Ouche (300 000 €), région Normandie (300 000 €), Conseil départemental de l'Orne (66 677 €), Argentan Intercom (1 500 000 €), ville d'Argentan (60 000 €).

### CONÇU POUR 25 PROFESSIONNELS

Début mars, 17 professionnels de santé se sont déjà engagés à intégrer le PSLA : médecins généralistes, kinésithérapeutes, cardiologues, angiologue, psychologue, diététicienne, orthophoniste, acupuncteur, hypnothérapeute, sages-femmes, podologue, infirmières. Le Pôle de santé peut accueillir au maximum 25 professionnels.



Les professionnels installeront d'ici l'automne leurs équipements dans un bâtiment à énergie positive de 1 700 m<sup>2</sup>.

# « Classe lab » pour collège digital

**DOTÉ DU LABEL « COLLÈGE LAB »**, l'établissement scolaire Molière de L'Aigle est une vitrine de nouvelles façons d'enseigner et d'apprendre. Professeurs et élèves apprécient.



« C'est cool ! » Avec l'expression qui dit tout, Romain et Linsay, deux élèves de 5<sup>e</sup>, ont le sourire. Ce matin-là, ils ont cours dans la classe lab du collège. L'endroit n'a rien d'une salle comme les autres. Refaite à neuf, équipée des derniers outils électroniques et ouverte en septembre dernier... Les élèves l'adorent. Fini le professeur seul au tableau face à des enfants bien assis derrière leurs bureaux. Là, les petits groupes sont mobiles (sur des chaises équipées de roues et d'un support pour écrire) et tous munis de tablettes. Accrochés au mur, deux écrans dont un tactile sont à disposition.

## EN DIRECT



**Charlène Renard,**  
vice-présidente du  
Conseil départemental  
de l'Orne

« Nous avons engagé  
une transition  
numérique en passant

d'une informatique statique, qui ne va pas disparaître, à une informatique plus mobile qui rend les élèves plus autonomes, plus en prise avec le monde d'aujourd'hui et de demain. L'intérêt est de pouvoir montrer aux autres professeurs de nouvelles façons de pratiquer et de travailler. »

Désormais, c'est l'enseignant qui se déplace, passant entre les collégiens. « La salle permet de moduler les espaces pour que les élèves puissent travailler le plus confortablement possible selon le projet à mener. Ils deviennent acteurs du travail à réaliser », souligne Enora Le Rallec, professeur de français.

### Autre pédagogie

Ce jour-là, l'étude porte sur le métier d'explorateur et son histoire. Tout est à inventer et les nouveaux outils vont justement accélérer la recherche d'informations. « C'est un changement de pédagogie pour nous », se réjouit Céline Roger, professeur documentaliste. Au rez-de-chaussée de l'établissement, Dominique Rondeau, la principale, et



## LE DÉPARTEMENT S'ENGAGE FINANCIÈREMENT POUR LES COLLÈGES

En 2018, le budget d'équipement (hors travaux de rénovation ou de construction) des 31 collèges dont il a la charge s'élève à 600 000 euros. Pour les doter de réseaux sécurisés et fiables, le coût supplémentaire est de 261 000 euros. Enfin, le montant de l'investissement pour le « Collège lab » Molière est de 80 000 euros, dont 20 000 euros apportés par l'État.

Frédéric Ledos, le principal adjoint, se félicite du label ministériel « Collège lab » qui leur a été attribué. « Ces nouveaux outils d'apprentissage sont des outils parmi d'autres qui font émerger de nouvelles pratiques et apportent une pédagogie différenciée. On teste, on innove avec ce nouvel espace que nous souhaitons aussi ouvrir sur l'extérieur. » Déjà expérimental pour l'Espace numérique de travail (ENT), une plateforme de partage de ressources en ligne accessible aux élèves, au personnel éducatif et aux parents, le collège continue de montrer ainsi de nouveaux chemins pédagogiques. 🌐

EN VIDÉO sur Orne.fr



## PREMIÈRE EN FRANCE

# Médecins autrement

## UN ESPACE PRÉFIGURANT LA MÉDECINE GÉNÉRALE DU 21<sup>E</sup> SIÈCLE ?

C'est l'ambition de starTech Médecine, qui a ouvert mi-mars à Alençon, au Conseil départemental de l'Orne, financeur de ce site expérimental. Débarrassés des tâches administratives, les médecins peuvent se recentrer sur leur métier, avec l'appui d'une équipe d'internes, de praticiens retraités, d'infirmières et d'assistantes-secrétaires, impliqués auprès du patient.

### Médecin à 100 %

Une idée directrice, une seule :

« *Que le médecin ne fasse que de la médecine.* » Ainsi le Dr Raymond Henry résume-t-il l'esprit qui a guidé le projet starTech Médecine. Pilote de la cellule démographie médicale du Département, il développe : « *L'une des clés pour pallier du manque de médecins, c'est de leur permettre de suivre plus de patients et mieux, dans un temps donné. Pour y parvenir, les leviers sont simples : il faut d'abord que le praticien soit déchargé des tâches administratives, il faut aussi que d'autres soignants puissent l'épauler ou prendre sa place dans le parcours de soins. Les médecins sont des experts médicaux et les coordonnateurs d'une équipe.* »

### Mosaïque de compétences

Ainsi est née starTech Médecine, un centre médical créé à Alençon (rue du Puits au Verrier), au plateau technique flambant neuf. On y trouve trois généralistes libéraux (auparavant installés près de l'hippodrome), entourés d'une mosaïque de compétences : assistantes, praticiens retraités, infirmières, internes (voir ci-contre). « *L'idée est de proposer un schéma plus souple des conditions d'exercice, incluant aussi un partage des dossiers avec un outil informatique mutualisé et une parfaite accessibilité, à tous les professionnels de santé, du site des informations sur le patient.* »

### Modèle à exporter

L'idée est donc de mieux partager et optimiser le temps médical dédié au patient, en mobilisant le soignant adapté au profil du patient ou à la nature de l'acte. « *La consultation par exemple peut commencer avec une infirmière, pour s'achever avec le médecin. L'appui d'internes et de médecins retraités sera également un moyen de réduire la pression sur le généraliste, les médecins retraités participeront aux consultations et à des visites (domicile, EHPAD) pour des patients sans médecin traitant.* »

starTech Médecine est aussi pensée comme un incubateur. Ainsi, dans 18 mois, les trois médecins libéraux en place et le reste de l'équipe iront rejoindre l'un des futurs pôles de santé d'Alençon, où ils pourront exporter ce fonctionnement. « *Ce modèle souple libéral et salarié doit permettre d'attirer des médecins venus d'ailleurs pour exercer à temps partiel, ne serait-ce que deux jours par semaine, dans une structure dotée d'une équipe complémentaire, d'un bon plateau technique, et même d'un studio tout équipé pour séjourner quelques jours.* »



## 18 %

la part des patients dans l'Orne sans médecin traitant



## 161

médecins généralistes libéraux aujourd'hui dans l'Orne (plus de 250 en 2014)

### DES ACTIONS EN PARTENARIAT

Le Département mène depuis 15 ans une politique contre la désertification médicale. En 2019, il a inscrit plus d'un million d'euros à son budget pour mener des actions en partenariat avec l'Ordre des médecins, l'Ordre des chirurgiens-dentistes, l'ARS, la Région, la Faculté de médecine de Caen, la CPAM de l'Orne :

- 400 000 € pour les maisons médicales et PSLA ;
- 363 000 € pour les urgences préhospitalières (hélicoptère SAMU) ;
- 195 000 € pour la régulation des urgences et la permanence des soins ;
- 100 000 € pour le recrutement de professionnels de santé.

### MOBILISATION DÉCISIVE

En lien avec les professionnels de santé et tous les partenaires, le projet starTech Médecine a été initié par Alain Lambert, premier vice-président du Conseil départemental, et défendu par Jean Pierre Blouet, président de la Commission des affaires sociales, accompagné du docteur Raymond Henry, responsable de la cellule « démographie médicale » au Département. Jérôme Nury, député de l'Orne et Vincent Segouin, sénateur, ont permis que soit inscrit dans la Loi de financement de la Sécurité sociale 2019 le principe de cette organisation inédite en France.

# L'ORGANISATION DE STARTECH MÉDECINE



## 1 médecin assistant

À mi-temps au CHICAM (Centre Hospitalier Intercommunal Alençon-Mamers), un jeune médecin salarié de l'État pourra assurer également des consultations en médecine générale le reste du temps au sein de starTech Médecine.



## 3 médecins libéraux

Déchargés des tâches administratives, tout en conservant leur statut libéral, ils se recentrent sur leur cœur de métier, et partagent certaines consultations notamment avec les infirmières.

## 2 assistantes-secrétaires

Elles assurent l'accueil, régulent les flux de patients aigus et programmés pour l'accès aux soins, et contribuent ainsi à faire entrer les patients dans le parcours de soins.



## 3 médecins retraités

Désireux de continuer à exercer à temps partiel, ils pourront épauler l'équipe soignante, faire bénéficier de leur expérience aux internes, assurer des visites en EHPAD ou à domicile. Eux aussi sont totalement déchargés des tâches administratives.



## 3 infirmières

Elles peuvent assurer l'accueil du patient dans les cabinets médicaux, les premiers soins ou examens de contrôle et préparer la consultation pour le médecin. L'une des infirmières assurera en lien avec les médecins, le suivi et la détection de certaines maladies chroniques (diabète, pathologies cardiaques, respiratoires ainsi que les troubles cognitifs et la maladie d'Alzheimer).



## 3 internes renouvelés tous les six mois.

Ils assurent certaines consultations selon leur niveau, sous la supervision d'un maître de stage.



## Association Pierre Noal

Gestionnaire de sites de santé ou de formation en santé en Normandie (IFRES d'Alençon, centre de réadaptation et centre de santé de Bagnoles-de-l'Orne, etc.), la structure est rétribuée par les professionnels de santé pour assurer l'administratif de starTech Médecine.

## LES LOCAUX

- 9 cabinets médicaux
- 3 banques d'accueil
- 3 salles d'attente
- 1 salle de réunion/salle de repas
- 1 studio

Autre partenariat avec le CHICAM :  
une médecin spécialiste en dermatologie  
consultera sur site.



Les partenaires du projet starTech Médecine, lors de la conférence de presse le 15 mars dernier.

## « Inspirer d'autres médecins... »

Pour les docteurs Bischoff, Brosse et Salmon, les trois généralistes à l'origine du projet starTech Médecine, ce type d'organisation a de quoi donner des idées à d'autres.

« starTech Médecine va nous permettre de nous concentrer sur du temps médical, grâce à un travail coordonné avec des infirmières et secrétaires, dans un contexte où le nombre de patients avec des maladies chroniques augmente quand le nombre de médecins diminue. Ce dispositif doit permettre à chaque médecin de voir plus de patients, en gardant une qualité de prise en charge.

starTech Médecine doit aussi nous permettre de développer d'autres projets de collaboration, par exemple de renforcer les liens avec le secteur social et hospitalier, avec les spécialistes et les paramédicaux libéraux, ou de développer des projets de télé-expertise. Ce type d'organisation peut convenir à de jeunes médecins : peu de contrainte de durée d'installation, moins d'actes administratifs, presque pas de comptabilité, un travail en équipe et une mise en avant de la qualité des soins. Bien sûr, à nous seuls, nous ne pourrions pas régler le problème des 18 000 patients actuellement sans médecin sur le secteur d'Alençon. Nous espérons toutefois recevoir 20 à 30 % de patients supplémentaires. Mais, si nous parvenons à montrer que ce fonctionnement est viable, peut-être pourra-t-il inspirer d'autres médecins pour tenter de répondre à la crise sanitaire actuelle. »

## EN DIRECT



**Christophe de Balorre,**  
président du Conseil  
départemental de l'Orne

« Le nombre de médecins  
dans l'Orne continue de  
diminuer. Au 1<sup>er</sup> janvier 2019,

on ne recensait plus que 161 généralistes en exercice, c'est deux fois moins qu'il y a dix ans. Ce problème de santé publique affecte tout le territoire français, mais face à l'urgence, le **Département réagit** à travers une cellule "démographie médicale" dont les actions concrètes se multiplient (lire encadré page 14). En créant starTech Médecine, nous allons encore plus loin dans l'innovation. Parce c'est en expérimentant de nouveaux modèles que nous trouverons les solutions à une crise née des évolutions profondes de notre société. »

# Ouvrages sous contrôle

**PLUS DE 1 200 OUVRAGES D'ART, SURTOUT DES PONTS,** sont suivis dans l'Orne par des agents du Conseil départemental. Chaque semaine, une série de visites, parfois très détaillées, permet ainsi d'établir leur état de santé et d'en organiser l'entretien.

**U**ne pluie fine et régulière arrose Domfront. Les berges sont spongieuses et le courant de la Varenne soutenu, ce matin-là sous le pont Notre-Dame. C'est l'un des six ouvrages au programme de ce jeudi pour Natacha Leclair et Roberto Zamparutti, techniciens au bureau Grands travaux et ouvrages d'art (GTOA) du Conseil départemental. Un jour par semaine, ce service basé à Alençon conduit ainsi une série d'inspections détaillées, réservées aux ouvrages les plus complexes (lire en page 17). Pour ce pont de 25 m, une bonne heure sera nécessaire à un contrôle d'ensemble. « *Un travail méthodique, avec une liste très précise des points de contrôles* », explique Jean-Yves Legentil, chef de bureau Grands travaux et ouvrages d'art.

D'allure très robuste avec ses piles épaisses et ses voûtes imposantes, ce pont de plus de 150 ans ne fait pas son âge, mais il est très sollicité :

**« ON TRAQUE LA PETITE INFILTRATION,  
UN JOINT DÉGRADÉ, UNE PETITE FISSURE  
INVISIBLE DE LOIN »**

« 8 000 véhicules passent ici chaque jour dont 870 poids lourds. » La visite va donc traquer les détails. « *On traque la petite infiltration, un joint dégradé, une petite fissure invisible de loin* », illustre Natacha, tablette tactile en main, qui entre dans un logiciel dédié les observations que lui transmet Roberto, parti « checker » sous une voûte. Il a enfilé les cuissardes et progresse lentement dans le courant, de l'eau au-dessus des genoux. Deux bâtons de marche pour s'équilibrer et sonder, une paire de jumelles, un appareil photo... et de la concentration. Il observe, palpe parfois sous l'eau, au bâton, à l'aveugle, à la recherche de possibles « affouillements », ces creusements provoqués par le courant sous les fondations. « *Il faut tout regarder : la maçonnerie, l'état des garde-corps et de la chaussée, la jonction entre la route et le tablier, la végétation...* », énumère le technicien, qui admet que « *parfois, c'est un peu sportif* ». Mais aujourd'hui, il n'y aura besoin ni d'une corde pour s'assurer, ni d'échelle. Hormis des fissures superficielles, quelques joints dégradés et un arbuste apparu trop près de la pile centrale, la visite confirme la bonne santé du pont Notre-Dame. Le centre d'exploitation de Domfront recevra le rapport de visite dès ce soir, pour programmer les réparations. ●

## 1 250

C'est le nombre d'ouvrages dont le Département est responsable, soit **1 000 ponts** de plus de 2 m de longueur et **250 murs** de soutènement.

## 160 mètres

C'est la longueur du viaduc de la Vère, près de Flers, ouvrage le plus long de l'Orne, devant le pont du lac de Rabodanges (110 m).

## 1,5 million d'€

C'est le montant engagé en 2018 par le Département pour des investissements et des réparations d'ouvrages d'art (hors construction neuf).



Sur place ce matin-là, Nadège Boucher, responsable du Centre d'Exploitation de Domfront (16 personnes), prend connaissance des petites réparations que ses agents auront à réaliser. Cette mission repose sur une bonne coordination entre le bureau d'Alençon et les équipes de terrain.



## PLONGEURS

Dans l'Orne, 80 ouvrages complexes sont contrôlés régulièrement par des plongeurs de sociétés spécialisées avec une périodicité de cinq ans, pour vérifier les fondations sous l'eau. 16 de ces visites ont eu lieu en 2018.



Les données d'inspection de chaque ouvrage sont reportées sur tablette, puis le rapport est aussitôt transmis aux équipes des agents des routes réparties dans le Département, pour réparations éventuelles.



## DEUX GRANDS TYPES DE CONTRÔLES

Chaque ouvrage est visité au moins une fois tous les cinq ans

- Les visites simplifiées concernent 700 ouvrages de petite taille et sont assurées par les agences des routes du Département réparties partout dans l'Orne.
- Les inspections détaillées concernent 550 ouvrages plus complexes, en majorité assurées par l'équipe du bureau Grands travaux et ouvrages d'art du Département.

En 2018, 114 ouvrages ont été inspectés en détail et 483 ont fait l'objet de visites simples.

# Bienvenue chez Fernand Léger

## LA MAISON D'ENFANCE DE FERNAND LÉGER (1881-1955) À ARGENTAN devient un musée

à la gloire du peintre cubiste argentanais à la renommée internationale et de son ami d'enfance André Mare, décorateur et architecte d'intérieur, un des fondateurs de l'Art déco. Ouverture en juin 2019.



© Musée Fernand Léger - André Mare, Ville d'Argentan



© Musée Fernand Léger - André Mare, Ville d'Argentan

## FERNAND LÉGER

Né en 1881 à Argentan où il passa toute son enfance, le jeune Fernand Léger préfère le dessin aux études. En 1900, il s'installe à Paris, dans le quartier de Montparnasse, et fréquente les académies de peinture. Dès 1903, il partage un atelier avec son ami d'enfance, André Mare.

Ses tableaux sont qualifiés de « tubiste » car il traite les éléments dans l'espace, de manière cylindrique. Entre 1914 et 1918, il est sur le front. Gazé en 1917, il reprend les pinceaux pendant sa convalescence. Son art reste placé sous l'influence des avant-gardes cubistes. Dans les années 1920, le peintre prône un nouveau réalisme orienté vers l'image de la ville moderne et du machinisme. Dans les années 1930, Léger prend part aux entreprises artistiques du Front populaire. Selon lui, l'artiste a un rôle à jouer dans la société : celui de concilier la modernité à l'esprit populaire. Pendant l'occupation, il s'installe aux États-Unis. La modernité de New York lui inspire ses dernières grandes compositions. Revenu en France en 1946, il participe au renouveau de l'art sacré en réalisant les vitraux de l'église d'Audincourt. Il décède le 17 août 1955 à Gif-sur-Yvette (Essonne).



© Ministère de la culture, Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, Dist. RMN-Grand Palais / Thèse Bonney

## ANDRÉ MARE

Décorateur, architecte d'intérieur et peintre, André Mare est l'un des pères de l'Art déco. Il est né en 1885 à Argentan. Pendant son enfance, il devient l'ami de Fernand Léger qu'il rejoindra en 1903 à Paris pour partager un atelier. Sa formation est celle d'un peintre, mais à partir des années 1910, il entreprend une carrière de décorateur d'intérieur. En 1912, au Salon d'automne, il présente, en collaboration avec ses amis artistes, une « maison cubiste ». Elle provoque un scandale qui le consacre comme décorateur.

Le 3 novembre 1932, il meurt de la tuberculose, des suites d'une grave intoxication au gaz moutarde.



© Musée Fernand Léger - André Mare, Ville d'Argentan

## Le jardin

L'entrée du musée se fera côté jardin. Il sera reconstitué le plus fidèlement possible selon le tableau post-impressionniste de Fernand Léger « Le jardin de ma mère », réalisé en 1905. Des essences d'arbres du début du 20<sup>e</sup> siècle seront utilisées et les couleurs seront respectées au plus près afin de recréer l'effet du tableau.



## Sept espaces chronologiques

Situé au 6, rue de l'Hôtel-de-Ville, dans la maison d'enfance de Fernand Léger, le musée retrace la vie des deux artistes, leur enfance argenternaise, leur amitié, leur correspondance mais aussi, leur évolution artistique du post-impressionnisme au fauvisme, pour aboutir au cubisme. Le musée est composé de sept espaces chronologiques :

- la jeunesse à Argentan (1884-1903) ;
- de l'impressionnisme au cubisme (1904-1913) ;
- Mare Décorateur (1910-1930) ;
- La Grande Guerre (1914-1918) ;
- les années 1920 ;
- les années 1930-1950 (deux espaces).



## La Grande Guerre

La guerre 1914-1918 fut déterminante dans la vision du monde et de l'art pour Fernand Léger comme pour André Mare. Là où Léger découvre le cubisme dans toute son ampleur (« il n'y a pas plus cubisme que la guerre »), Mare s'enrôle dans la section de camouflage et associera par la suite le cubisme à la guerre, d'où un retour à un style plus conventionnel.

**EN VIDÉO** sur Orne.fr

## PRATIQUE

Toutes les infos sur :  
[www.musee-fernand-leger-andre-mare.fr](http://www.musee-fernand-leger-andre-mare.fr)  
 Téléphone : 02 33 16 55 97  
 E-mail : [musee-leger-mare@argentan.fr](mailto:musee-leger-mare@argentan.fr)

Plein tarif : 5 € / Tarif réduit : 3,5 €  
 Visites commentées, ateliers, animations : + 2 €  
 Visioguide : 1 €  
 Billet couplé avec la Maison des Dentelles : 6 €



## DES OUTILS MULTIMÉDIA

Le visiteur bénéficiera d'un visioguide lui permettant d'obtenir des explications et informations complémentaires, visuelles et sonores. Les différents espaces seront munis de tables tactiles, de cornets acoustiques permettant d'écouter les artistes lors d'interviews ou d'entendre des lectures de leurs correspondances. Un film d'animation révélera les liens d'amitié entre les deux hommes, leurs influences artistiques. Un écran diaporama expliquera le travail des deux artistes dans le monde du spectacle.

## ENFANTS PLACÉS

# LES CLÉS DE L'ATTACHEMENT

**EN ACCUEILLANT SOUS LEUR TOIT DES ENFANTS** bénéficiant d'une mesure de placement, les assistants familiaux (400 dans l'Orne) tissent un lien d'attachement avec les enfants confiés. Quel est ce lien ? Comment se construit-il ? Axées sur la théorie scientifique dite de « l'attachement », des formations financées par le Département aident les professionnels de la protection de l'enfance à mieux s'adapter aux situations qu'ils rencontrent.

**D**ans l'Orne, près de 400 assistants familiaux accueillent des enfants en difficulté familiale, placés le plus souvent sur décision de justice. Un véritable métier (lire en encadré), piloté par le Conseil départemental. « Dans le cadre de sa mission de protection de l'enfance, le département de l'Orne recrute des assistants familiaux pour accueillir des enfants en difficulté familiale, résume Céline Lecourt, chef du service aide sociale à l'enfance du département de l'Orne. Nous prenons en charge leur rémunération, leur

formation mais aussi et surtout leur accompagnement, car il s'agit d'une profession enrichissante mais très exigeante. Il faut soutenir les familles d'accueil face aux troubles que présentent les enfants. »

**Ainsi, en complément de la formation des travailleurs sociaux, le Département déploie depuis 2017 un plan de formation** continue pour les assistants familiaux. Il propose notamment des sessions centrées sur la théorie de l'attachement, centrale en matière de protection de l'enfance. « Cette théorie qui date du milieu du 20<sup>e</sup> siècle est de plus en plus mise en œuvre, décrit Marie-Laure Bouet-Simon, psychologue intervenante auprès du Conseil départemental (lire par ailleurs). Elle repose sur le principe que chaque enfant a le besoin vital d'être écouté, compris et soutenu. Par "attachement" on ne parle pas de sentiment, mais d'un "lien" qui part de l'enfant et va vers l'adulte. »

**Lors d'ateliers en groupe, les assistants familiaux se focalisent sur les conditions pour créer un mieux-être chez l'enfant, socle indispensable à son développement.** « La théorie de l'attachement donne des clés concrètes pour comprendre certains troubles du comportement chez des enfants souvent abîmés dans leur itinéraire familial », complète Céline Lecourt. L'enjeu est de réduire les risques de découragement qui guettent parfois les assistants familiaux. « Quand on accueille un enfant, on a d'abord une sorte de lune

de miel. Souvent, ça se complique après, illustre Céline Buttarello, assistante familiale depuis 21 ans près de Putanges-le-Lac (lire par ailleurs). On peut être surpris par des comportements déstabilisants et se sentir démuni. Le risque alors c'est de baisser les bras. » Céline a aiguisé son regard depuis qu'elle a suivi deux jours de formation sur l'attachement en septembre dernier, avec onze autres assistants familiaux. « J'y ai glané des éléments de compréhension et l'échange d'expériences avec d'autres m'a beaucoup apporté. »

## ASSISTANT FAMILIAL, UN MÉTIER QUI RECRUTE

Dans un contexte où les besoins en placements augmentent, le Conseil départemental veut recruter 50 nouveaux assistants familiaux dans les quatre ans à venir. Le métier consiste à accueillir chez soi un enfant (trois au maximum) de 0 à 18 ans, à l'intégrer à la vie de la famille, à suivre sa scolarité, sa santé, ses loisirs et à tisser un lien affectif. L'assistant familial n'est pas livré à lui-même et reste en relation étroite avec un référent et d'autres professionnels. On le devient sur agrément du Conseil départemental, au terme d'une évaluation et d'une formation préalable. Un parcours diplômant de 240 h sur trois ans complète le dispositif.

Contacts/Informations :  
Conseil départemental de l'Orne/Service Aide sociale à l'enfance  
Tél : 02 33 81 60 00

## UN PLAN DE FORMATION...



© J.-E. Rubio

Depuis 2016, le Département (Pôle solidarités) a lancé un plan d'accompagnement de tous les professionnels œuvrant pour la protection de l'enfance (travailleurs sociaux, professionnels de la protection maternelle infantile, assistants familiaux...) à travers des séminaires de travail et un plan de formation sur quatre ans pour l'ensemble de ses 400 assistants familiaux. Il contient des modules axés sur des thématiques spécifiques : sexualité, réseaux sociaux, aide aux devoirs, addictions. L'un d'eux est consacré à la théorie de l'attachement.



Près de Putanges-le-Lac, la famille Buttarello a déjà accueilli dix enfants depuis 21 ans.

## « Des méthodes concrètes et du partage »



Céline Buttarello,  
assistante familiale  
depuis 21 ans

« J'ai déjà accueilli dix enfants différents et je ne compte pas m'arrêter demain. Beaucoup nous arrivent cabossés, à nous de rééquilibrer la balance autant que possible, de leur redonner au moins une chance de se reconstruire. Mais le découragement n'est jamais très loin, et notre volonté ou notre cadre stable ne sont pas suffisants. Il nous faut donc des clés de compréhension, de discernement, pour savoir dépasser les apparences.

L'atelier de deux jours sur la théorie de l'attachement auquel j'ai participé m'a déjà permis de revoir ma posture avec les trois enfants que j'accueille en ce moment. Pour l'une d'elles, par exemple, j'ai changé l'organisation du coucher auparavant très compliqué, en créant un temps calme après le brossage de dents. Et ça va mieux... Avec le plus grand, 17 ans, je travaille sur l'empathie dès que je sens monter l'agressivité, et ça marche plutôt bien aussi.

Ces ateliers m'ont permis de partager des méthodes concrètes avec d'autres professionnels, notamment en étant capable de définir dans quel type d'attachement évolue l'enfant auprès duquel j'interviens, afin d'adapter mes réponses à ses difficultés. Ce sont des temps essentiels aussi pour resserrer ses liens avec d'autres familles d'accueil. »



## « L'ATTACHEMENT EST UN BESOIN VITAL. »

Marie-Laure  
Bouet-Simon,  
psychologue

### Qu'entend-on par « théorie de l'attachement » ?

Dans les premiers mois de la vie, tout enfant a besoin de sécurité, de protection et de soins. Pour bien grandir, il a besoin de développer une relation d'attachement avec au moins une personne qui prend soin de lui de façon cohérente et régulière. C'est un besoin vital pour l'enfant d'être écouté, entendu, compris et soutenu. Les enfants, et pas seulement les tout petits, développent donc des comportements d'attachement pour attirer l'adulte, maintenir sa proximité, surtout lorsqu'ils sont en situation de détresse. En pleurant, souriant, s'agrippant, ils expriment leur besoin d'attachement. Seul l'enfant s'attache et en réponse, l'adulte référent

répond par des comportements de soins. Ce lien se met en place durant la première année de l'enfant. Ces dernières années, les neurosciences sont venues prouver la validité de cette théorie.

### Quel est l'apport de cette théorie pour une famille d'accueil ?

L'enfant qui arrive dans une famille arrive avec son propre style d'attachement. En évaluant ce style parmi ceux définis par la théorie, on peut mieux comprendre l'enfant, et par exemple pourquoi il fait des colères démesurées, pourquoi il est inhibé, ou en échec scolaire. Derrière des comportements difficiles, il faut voir les besoins qui n'ont pas été entendus. Il faut savoir décrypter tous ces signes sous l'angle de la relation d'attachement que l'enfant a construite. En formation, on essaie de se mettre à la place de l'enfant. Il a besoin d'adultes bienveillants, calmes, solides, rassurants.

La théorie de l'attachement va aider à créer un sentiment de sécurité.

### Les enfants placés sont-ils souvent en détresse ?

La majorité a connu des situations de négligences, de carences, de maltraitance venant entraver, perturber leur développement. On sait que trop de stress peut altérer le développement du cerveau. Ils peuvent donc présenter des fragilités, des troubles plus ou moins importants quand ils intègrent une famille.

Mais rien n'est figé, la théorie nous apprend ça aussi. Si les réponses sont adaptées, rapides, constantes, chaleureuses, l'enfant va enfin développer un sentiment de sécurité. C'est un travail de longue haleine, mais il n'y a pas de fatalité.

# ÉCHELLES DE POMPIERS

## ÉCHELLES RIFFAUD

> TOUROUVRE

**LES GRANDES ÉCHELLES DES SAPEURS-POMPIERS SORTENT DE SES ATELIERS.** À Tourouvre, l'entreprise Riffaud fabrique ces équipements indispensables aux services d'incendie de France et du monde entier.



### D'ALENÇON À USHUAÏA

Les échelles Riffaud sont renommées en France, bien sûr, mais aussi à travers le monde. Si on les retrouve sur les camions des pompiers de l'Orne, elles voyagent aussi, du Vietnam à l'Algérie, du Kenya au Brésil, de la Suisse au Chili. 60 % partent ainsi à l'exportation. Dans l'hexagone, de très nombreux départements s'équipent chez Riffaud. Par exemple, toutes les échelles des brigades des sapeurs-pompiers de Paris viennent de Tourouvre. Environ 700 véhicules circulent dans le monde avec la signature de l'entreprise.



### À TOUROUVRE DEPUIS 1970

Installée à Tourouvre depuis bientôt 50 ans, l'entreprise Riffaud, autrefois implantée en région parisienne, fabrique des échelles depuis 160 ans. Près de soixante salariés y travaillent. Chaque année, environ 25 camions sortent équipés de ses ateliers pour un chiffre d'affaires de 14 millions d'euros. En mai 2018, le groupe familial Desautel est devenu le 1<sup>er</sup> groupe français de véhicules d'incendie, suite au rachat de Gimaex qui possédait l'entreprise ornaise. Christophe Margez travaille sur le site depuis 1996.



### DE 18 À 42 MÈTRES

Les échelles Riffaud montent haut. Jusqu'à 42 mètres pour les pays du Moyen-Orient et l'Asie. Le plus souvent, la norme est de 30 mètres, soit environ 10 étages. Pour une échelle, comptez huit semaines de travail pour l'assembler, 2,4 tonnes d'acier pour un modèle de 30 mètres et, au minimum...

500 000 euros pour l'acheter !

L'entreprise assure aussi le service après-vente (tous les dix ans, le camion revient à Tourouvre) pour un mois de vérification et de rééquipement.



### REPLIES D'ÉLECTRONIQUE

Avant de construire et de poser l'échelle sur le châssis du camion, elle est conçue sur ordinateur dans les bureaux d'études de l'entreprise (huit personnes). Car le sur mesure est la marque de fabrique de Riffaud. « C'est du cousu main, chaque véhicule est particulier », explique Christophe Margez, le directeur de l'usine. Cinq calculateurs sont nécessaires pour manier une échelle et sa nacelle, remplies de capteurs (antichocs, de détection de ligne à haute tension...). Un pupitre et un écran permettent de les diriger. Les formations sont dispensées avant utilisation.



# ENVIVIES

L'ORNE CÔTÉ DÉTENTE

24



## TOUS AUX JARDINS !

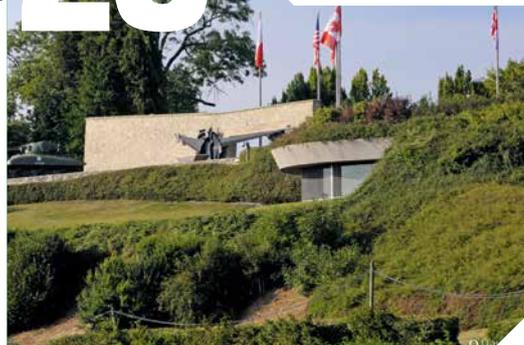
C'est le moment de découvrir des trésors de jardins et de parcs un peu partout dans l'Orne.

25

© David Commerschall

## NOUVELLE MÉMOIRE

Le Musée-Mémorial de Montormel vient de rouvrir ses portes avec une toute nouvelle scénographie.



28



## TISSUS CRÉATIFS

Superpositions et assemblages de tissus par Katherine Roumanoff, à découvrir à la Manufacture Bohin.

26



## CHEMIN FAISANT

Une cinquantaine de balades et randos aux thématiques diverses, partout dans le département : c'est Randos 61, les 27 et 28 avril.

## LIRE ET ÉCOUTER

Petite sélection à déguster.

30





## Tous aux jardins !

Des couleurs qui explosent, des parfums qui vous envahissent, des fleurs à ne plus savoir où donner de la tête... Le printemps est la meilleure saison pour découvrir les jardins et les parcs de l'Orne ! Privé, public, à la française ou à l'anglaise, classique ou fantaisiste, potager ou arboré : le Département en compte plusieurs dizaines, recensés dans *adv*, le guide découverte de l'art de vivre dans l'Orne en Normandie, disponible dans les offices de tourisme et sur [www.ornetourisme.com](http://www.ornetourisme.com).

La saison concentre également de nombreux événements « verts » : foires et fêtes des plantes ou encore l'opération nationale « Rendez-vous au jardin » qui aura lieu cette année les 8 et 9 juin sur le thème des « animaux du jardin ». À ne pas manquer !

### SECRETS DE JARDINS

Pour tout savoir sur les parcs et jardins à visiter dans l'Orne et les événements à ne pas manquer, rendez-vous sur [www.ornetourisme.com](http://www.ornetourisme.com), dans les rubriques « à voir » « à faire » et « agenda ».



Parterres multicolores et jardins aquatiques : le Jardin François, à Perche-en-Nocé, est l'un des nombreux jardins de l'Orne à visiter dès le printemps.

## 😊 IDÉES TOURISME 61

Pour vous, vos proches, vos amis, pourquoi ne pas vivre l'expérience d'un week-end dans l'Orne en Normandie ?



© SurvalduPerche

### Initiation à l'ULM

Prenez de la hauteur et visitez le Perche autrement. Après le briefing, prenez les commandes d'un avion ULM et avec votre instructeur découvrez les plaisirs d'une découverte insolite des forêts et manoirs du Perche. Avec le retour des beaux jours c'est un plaisir que vous prolongerez en séjour en chambre d'hôtes pour une immersion au cœur d'une nature authentique.

**RENSEIGNEMENTS 02 33 28 07 00**

[www.normandie-weekend.com](http://www.normandie-weekend.com)



© Pony Bouhaur

### Découverte de l'attelage au pays du cheval

Le temps d'une pause, non loin de Mortagne-au-Perche et de la forêt de Réno Valdieu, vous avez rendez-vous dans un

haras pour vous initier à l'attelage. Vous apprendrez les soins à apporter à vos chevaux, puis découvrirez le travail aux longues rênes en carrière avant de partir sur les sentiers du Perche. Un séjour qui sera agrémenté par un hébergement en chambre d'hôtes de qualité.

**RENSEIGNEMENTS 02 33 28 07 00**

[www.normandie-weekend.com](http://www.normandie-weekend.com)

### Sensations et bien-être à Bagnoles-de-l'Orne

Avec le printemps on a envie de se refaire une santé après les longs mois d'hiver. Partez vous détendre dans un hôtel

3 étoiles de Bagnoles-de-l'Orne avec accès au spa (hammam, piscine et jacuzzi) et bénéficiez d'un modelage relaxant du corps. Une petite cure de bien-être associée à la découverte de la station « Belle Époque » au cœur du massif forestier des Andaines.

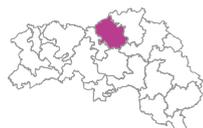
**RENSEIGNEMENTS 02 33 28 07 00**

[www.normandie-weekend.com](http://www.normandie-weekend.com)



© Hôtel du Berry

© David Commencal



## La mémoire des lieux

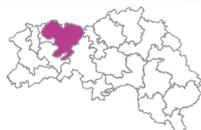
**MONTORMEL** – Entièrement dédié à la bataille de la Poche de Falaise-Chambois, le Musée-Mémorial de Montormel vient de rouvrir ses portes, début avril, avec une toute nouvelle scénographie. L'occasion de redécouvrir ce site emblématique de la bataille de Normandie et son panorama à couper le souffle sur les collines de la Dives et du Pays d'Auge\*. Si la stèle érigée en mémoire de la première division polonaise, à l'emplacement même où l'armée allemande céda face aux forces alliées invite au recueillement, le musée situé au-dessous permet de bien comprendre ce qui s'est joué ici. Entièrement revue, l'exposition permanente, composée de dix thèmes principaux, replonge le visiteur dans le contexte de la « dernière bataille de la bataille de Normandie », depuis le Débarquement du 6 juin 1944 à la libération de Paris. La salle principale offre toujours un point de vue exceptionnel sur les événements qui se sont déroulés ici du 19 au 21 août 1944, grâce à la nouvelle maquette retraçant le déplacement des troupes alliées et ennemies et un belvédère donnant directement sur le théâtre des affrontements. Les lieux ont une mémoire. Laissez-les vous en parler.

\* Un sentier aménagé et fléché permet une excursion sur ces coteaux historiques, lire l'Orne Magazine n° 110.

### + D'INFOS

**Musée-Mémorial de Montormel, ouvert tous les jours jusqu'au 31 octobre 2019. Infos sur [www.memorial-montormel.org](http://www.memorial-montormel.org)**

**EN VIDÉO sur Orne.fr**



## Croisière gourmande

**PUTANGES-LE-LAC** – Chaque année, le bateau-restaurant le « Val d'Orne » accueille plus de 14 000 croisiéristes pour une balade découverte et parfois gourmande sur le lac de Rabodanges, au cœur de la Suisse-Normande.

Deux possibilités s'offrent aux visiteurs. Une croisière découverte de 1 h 15, agrémentée des commentaires du commandant Ludovic Baechler, sur l'histoire de la région, celle du lac de Rabodanges et du barrage électrique, sur la faune et la flore... Ou la croisière gourmande, d'une durée de 2 h 30 (midi et soir) avec ses menus du terroir et ses plats préparés par l'équipe de la jeune cheffe de « La Rotonde », restaurant panoramique situé au bord du lac. Comme le dit Ludovic Baechler avec un peu d'emphase : « *Quoi de plus romantique qu'un dîner aux chandelles à bord d'une péniche voguant silencieusement sur les eaux sombres d'un lac que la lune éclaire de son reflet et dont les rives sont illuminées par les projecteurs ?* » À vous de répondre.

### + D'INFOS

**Ouvert de février à décembre - Croisière découverte : adultes 12 €, enfants 3/12 ans 6 € - Croisière gourmande de 42 € à 72 €, menus + croisière. - [www.valdorne.com](http://www.valdorne.com)**



02 33 28 88 71

+ [www.ornetourisme.com](http://www.ornetourisme.com)

# L'AGENDA

ÇA SE PASSE PRÈS DE CHEZ VOUS

## SPECTACLES

**23 avril**

**ALENÇON (Théâtre)**

*L'École des femmes*

- Un choc des mondes, des âges et des désirs sous le signe du rire !

Tél. 02 33 29 16 96 **SN61**

**25 avril**

**ALENÇON (Théâtre)**

*C'est la fête ! - La Compagnie Trabucco fait du ski.*

Tél. 02 35 86 85 00

**GACÉ**

**(Salle du Tahiti)**

*Un village en trois dés*

- Un conte humoristique par le Québécois Fred Pellerin.

Tél. 02 33 67 08 59 **RezzO**

**26 avril**

**ARGENTAN**

**(Quai des Arts)**

*La nostalgie des blattes -*

Catherine Hiegel et Tania Torrens dans un dialogue aigu de Pierre Notte.

Tél. 02 33 39 69 00



## BALADES NATURE DANS L'ORNE

**D'avril à novembre**

plus de 300 rendez-vous pour (re) découvrir les Espaces Naturels Sensibles.

Tél. 02 33 81 60 00 [www.orne.fr](http://www.orne.fr)

## RANDOS 61 - FÊTE DE LA RANDONNÉE DANS L'ORNE

**27 et 28 avril**

Une cinquantaine de randonnées aux thématiques diverses. Nouveau : cyclos et équestres ont leur randonnée !

Tél. 02 33 28 88 71 [www.randonnee-normandie.com](http://www.randonnee-normandie.com)



> DEMANDEZ LES GUIDES OU PROCUREZ-LES-VOUS DANS LES OFFICES DE TOURISME

**COUDEHARD (Église)**

*Henriette, Sarah, Marie... et les autres -*

Paroles de femmes pendant la guerre 1914-1918.

Tél. 02 33 67 38 61 **RezzO**

**27 avril**

**LONRAI (Salle L'Éclat)**

Théâtre d'improvisation avec la troupe des Impropos.

Tél. 02 33 26 38 75

**29 avril**

**SÉES (lycée agricole)**

*Dernières pailles -* Avec la Cie Java Vérité.

Tél. 02 33 29 16 96 **SN61**

**30 avril**

**FLERS (Forum)**

*La vie est un songe -* Clément Poirée s'attaque au chef-d'œuvre du théâtre baroque espagnol de Calderón.

Tél. 02 33 29 16 96 **SN61**

**4 mai**

**BAGNOLES-DE-L'ORNE**

**(Centre d'animation)**

*Les hommes préfèrent mentir -* Comédie d'E. Assous par la troupe Acte 53.

Tél. 02 43 03 41 99

**13 et 14 mai**

**ALENÇON (Théâtre)**

*Andromaque -* Racine en jean's, dans une mise en scène de Thomas Condemine.

Tél. 02 33 29 16 96 **SN61**

**14 mai**

**ARGENTAN**

**(Quai des Arts)**

*De l'avenir incertain du monde merveilleux dans lequel nous vivons -* Comédie musicale.

Tél. 02 33 39 69 00

**14 au 19 mai**

**L'AIGLE (Salle de Verdun)**

*L'Aigle en scène #8*

- Festival de théâtre amateur.

Tél. 02 33 84 44 40

**17 mai**

**FLERS**

**(Salle M. Louaintier)**

*Mystère au théâtre*

- Comédie musicale.

Tél. 02 33 66 48 88

**18 mai**

**MORTAGNE-AU-PERCHE**

**(Carré du Perche)**

*Madame Arthur*

- Show fantasque.

Tél. 02 33 85 49 60 **SN61**

**21 mai**

**ARGENTAN**

**(Quai des Arts)**

*Driftwood -* Du cirque esthétique, émouvant et performant.

Tél. 02 33 39 69 00



**23 mai**

**FLERS (Forum)**

*Verino -* One-man-show.

Tél. 02 33 29 16 96 **SN61**

**25 mai**

**ARGENTAN**

**(Quai des Arts)**

*Emma the clown et Gérard*

*Morel qui l'accompagne*

- Un duo génial et improbable, insolent et ravageur.

Tél. 02 33 39 69 00

**29 mai**

**ALENÇON (Théâtre)**

*Le Menteur 2.0 -* version

augmentée -

Restitution d'une création partagée,

écriture Guillaume Cayet.

Tél. 02 33 29 16 96 **SN61**

**31 mai**

**PLANCHES**

**(Salle des Fêtes)**

*Villa à vendre*

- De Sacha Guitry.

Tél. 02 33 39 94 42

**21 juin**

**SAINTE-HONORINE-**

**LA-CHARDONNE**

**(La Boderie)**

*Tu parles Charles !*

- Spectacle-conférence humoristique.

Tél. 02 33 65 90 46

## HARAS NATIONAL DU PIN

**Jusqu'au 16.06**

Exposition : *Agnès Aubert, une artiste multiple, des chevaux sculptés à la peinture paysagère et abstraite.*

**Jusqu'au 22.09**

Tous les jours une présentation équestre à 15 h : nouveau spectacle équestre familial, « Les plus belles choses ne coûtent rien », ou la découverte des coulisses du spectacle.

**19 au 21.04**

Concours de dressage pro/amateur SHF.

**5 et 12.05**

Courses hippiques.

**18 et 19.05**

Concours de saut d'obstacles Poneys.

**6.06 au 12.09**

Les Judois du Pin.

**22 et 23.06**

Europ'Amazones - Dressage, cross, concours d'élégance, concours et concert de trompes de vénerie...

Tél. 02 33 36 68 68

[www.haras-national-du-pin.com](http://www.haras-national-du-pin.com)



© Mathiane Guilleminot

© Diane Evans

# CONCERTS

**26 avril**

**LONRAI (Salle L'Éclat)**  
*Vincent Do* - Soirée chanson française.  
 Tél. 02 33 26 38 75

**27 avril**

**ALENÇON (Basilique)**  
 Musique romantique pour voix de femmes et orgue.  
 Tél. 02 33 32 41 72

**DURCET (Salle des fêtes)**

*Jazz dans les Prés* - Louis Winsberg - D'abord gitane, sa guitare se fait jazz, fusion, andalouse.  
 Tél. 02 31 51 05 62



**FLERS (Centre M. Louaintier)**  
*Jan Schumacher Quintet* - Jazz.  
 Tél. 02 33 38 56 66

**FLERS (Forum)**  
 Concert de Vitaa.  
 Tél. 02 33 65 06 75

**LA FERTÉ-MACÉ (Salle Gérard-Philippe)**  
*Images en Musiques* - De Ph.Fatus par le Trio Cimarosa.  
 Tél. 02 33 37 10 97

**MORTAGNE-AU-PERCHE (Carré du Perche)**  
*dbfest 2018* - Concerts rock par l'association Décibelles.  
 Tél. 02 33 73 19 87

**1<sup>er</sup> mai**  
**RAI (Salle Do Rai Mi)**

## LA LUCIOLE

**Alençon**  
 Tél. 02 33 32 83 33  
 www.laluciole.org

- 25.04** Gentleman's Dub Club (Découverte)
- 27.04** Eagle Eye Cherry
- 30.04** Chaton (Découverte)
- 7.05** Yarol (Découverte)
- 11 au 12.05** Initiation aux techniques de sonorisations
- 16.05** Haumea (After-Work)
- 17.05** Hogjaw (Découverte)

# EN AVANT LA MUSIQUE !

**2 au 4 mai**  
**CIRAL**



**Blizz'Art 12** - Un événement culturel riche et coloré ! Tekemat, Brain Damage, Mon côté Punk, Kokomo, Grand Hôtel, Payaso Loco ... Mais aussi arts de rue, cinéma, spectacles, marché de producteurs, artisans, kid's'tival.  
 blizzartfestival.com

**16 mai au 19 juillet**  
**CARROUGES**



Festival d'accordéon.  
 Tél. 02 33 24 26 80

**7 mai**  
**ARGENTAN (Quai des Arts)**  
*Avishai Cohen* - L'un des meilleurs jazzmen contrebassistes de ce début de siècle.  
 Tél. 02 33 39 69 00

**11 mai**  
**TINCHEBRAY (Colys'haie)**  
 Concert de Christophe (solo)  
 Tél. 02 33 66 60 13

**12 mai**  
**BAGNOLES-DE-L'ORNE (Centre d'Animation)**  
*Girly Swing Big Band* - Musiques d'avant-guerre

**24.05** Vaudou Game

**25.05** Tété

**29.05** Akasha (After-Work)

**6.06** Vincent Do (After-Work)

**13.06** Carte blanche au festival Saint Scène

**14.06** Robert Jon & The Wreck (Découverte)

**15.06** L'or du commun

**28.06** Sound of Mint (Découverte)



**19 mai**  
**GACÉ (Salle du Tahiti)**  
*L'île aux oiseaux serpents* - Conte musical par l'ORN.  
 Tél. 02 33 35 50 24

**Château de Carrouges... en scène**

**16.05** - Antoine Boyer & Samuelito - Guitares manouche et flamenca  
**20.06** - Trio Barolo - Casa Nostra : jazz, opéra et musique du monde  
**19.07** - Duo Éclipse - Piano à quatre mains  
 Tél. 02 33 27 20 32  
 www.culture.orne.fr

**14 au 16 juin**  
**CISAI-SAINT-AUBIN**

**Biches Festival** - Au programme : Fakear, Adrien Legrand, Bumby, Aloïse Sauvage, Th Da Freak, Voyou, Ysé Sauvage, PI JA MA, Structures, Léonie Pernet...  
 www.biches-festival.fr

**22 juin au 7 juillet**  
**Les Musicales de Mortagne et du Perche**  
**22.06** Mortagne-au-Perche - Le Caravansérail, musiques anglaises du XVII<sup>e</sup> siècle

**23.06** Bellême - Quatuor Ardeo  
**29.06** Pervençières - Helen Kearns et François Dumont, chant et piano  
**30.06** Tourouvre - Tanguy de Williencourt, piano  
**6.07** La Mesnière - Trio Antara, flûte, alto et harpe

et swing d'après-guerre.  
 Tél. 02 33 37 85 66



**15 mai**  
**GACÉ (Salle du Tahiti)**  
*Antoine Boyer & Samuelito* - Guitares manouche et flamenca.  
 Tél. 02 33 67 08 59

**17 mai**  
**COUDEHARD (Église)**  
*Antoine Boyer & Samuelito* - Guitares manouche et flamenca.  
 Tél. 02 33 67 38 61

**18 mai**  
**ARGENTAN (Chapelle St-Roch)**  
*Festiv'Art Production* - Vincent Segal, violoncelle & Koki Nakano, piano - Magic Malik, flûte et chant & Prabh Edouard, tablas.  
 Tél. 02 33 35 86 57

**CALIGNY (Salle des fêtes)**  
*Jazz dans les Prés*  
 Lou Tavano - Avec son complice Alexey Asantcheeff.  
 Tél. 02 31 51 05 62

**19 mai**  
**GACÉ (Salle du Tahiti)**  
*L'île aux oiseaux serpents* - Conte musical par l'ORN.  
 Tél. 02 33 35 50 24

**21 mai**  
**LA FERTÉ-MACÉ (Salle Gérard-Philippe)**  
*Zimlya* - Noémi Waysfeld & son groupe Blik, nouvelles musiques d'Europe de l'Est.  
 Tél. 02 33 37 47 67



**25 mai**  
**ALENÇON (Hôtel du Département)**  
*Lik'Orne* - Soirée concert. (lire page 8.)

**SAINT-AUBIN-DES-GROIS (Église)**  
 Gospel par la chorale Zanama.  
 Tél. 06 76 04 99 68

**30 mai**  
**MOUTIERS-AU-PERCHE (Église)**  
 Concert d'Orchia d'Orio, organiste - Couperin, Haendel, Bach.  
 Tél. 02 33 73 71 94

**7 juin**  
**MORTAGNE-AU-PERCHE (Carré du Perche)**  
 Denécheau Jâse Musette, authentique bal musette à l'ancienne.  
 Tél. 02 33 83 34 37

**7 au 10 juin**  
**CDC des Hauts du Perche**  
*Avis de Grand Vent* - Festival de fanfares et orchestres, 400 musiciens, aubades, concerts...  
 Tél. 06 19 77 98 32

**7.07** La Perrière - Trio Sora, trio « A l'Archiduc » de Beethoven  
 Tél. 02 33 83 34 37  
 www.musicaledemortagne.fr



**28 et 29 juin**  
**CERISY-BELLE-ÉTOILE (Le Mont)**

**Les Bichoiseries**  
 Au programme de cette 13<sup>e</sup> édition : La Ruda, Vanupié, Apes O'Clock, Jérémy Frérot, Hippocampe Fou, Akasha... Art de la rue et concert jeune public le samedi après-midi.  
 www.bichoiseries.com



**8 juin**  
**ATHIS-DE-L'ORNE (Salle des Terriers)**  
*Jazz dans les Prés* - Natalia M. King - Jazz, soul, blues.  
 Tél. 02 31 51 05 62

**CHÊNEDOUIT (Église de Méguillaume)**  
*Festiv'Art Production* - Carte blanche à Sébastien Surel, violon, avec Christophe Morin, violoncelle.  
 Tél. 02 33 35 86 57

**18 juin**  
**DOMFRONT (Église N.-D. sur l'Eau)**  
*Farangi* - Du Baroque à l'Orient avec Renaud Garcia-Fons & Claire Antonini, instrumentistes d'exception.  
 Tél. 02 33 38 56 66

**MORTAGNE-AU-PERCHE (Carré du Perche)**  
*Sages Messages* - Festival choral de l'Orne.  
 Tél. 07 68 14 44 07

**22 juin**  
**ALENÇON (Hôtel du Département)**  
*Orne été 44, sur les pas de la Liberté* - Bal, concerts, feu d'artifice. (lire page 10)

**29 juin**  
**GACÉ**  
 Concert par les « Saxophones cuivrées ».  
 Tél. 02 33 35 50 24

**RABODANGES (Église)**  
 Concert - Chants, instruments à cordes et piano.  
 Tél. 06 35 34 22 64

## EXPOS

**ALENÇON**  
**Hôtel du Département**  
**Jusqu'au 26 mai**  
*Histoires d'O(RNE)*  
 - Exposition d'œuvres d'art et objets patrimoniaux de l'Orne.  
**Tél. 02 33 81 60 00** **FDAC**

**Les Bains-Douches**  
**Jusqu'au 28 avril**  
*Palette Terre.*

**18 mai au 7 juillet**  
*Ludovic Sauvage.*  
**Tél. 02 33 29 48 51**

**Médiathèque Aveline**  
**4 mai au 20 juin**  
*Humanité ingénieuse, patrimoine culturel immatériel en Normandie* - Exposition interactive.  
**Tél. 02 33 32 46 00**

**Archives départementales**  
**15 mai au 1<sup>er</sup> septembre**  
*Balkans, 1991-1999*  
 - Photographies d'Emmanuel Ortiz, photojournaliste.  
**Tél. 02 33 81 23 00** **FDAC**

**ARGENTAN**  
**Médiathèque F.-Mitterrand**  
**Jusqu'au 11 mai**  
*Occupation des lieux* - Trois artistes normands.  
**Tél. 02 33 67 02 50**

**Maison des Dentelles**  
**Jusqu'au 17 novembre**  
*Jolies Ornaïses, dentelles jumelles d'Alençon et d'Argentan* - Nombreuses œuvres dont certaines présentées pour la première fois.  
**Tél. 02 33 67 50 78**

**Quai des Arts & Maison des Dentelles**  
**25 avril au 25 mai**  
*Diana Brennan* - Œuvres textiles.  
**Tél. 02 33 39 69 00** **FDAC**

**ATHIS-DE-L'ORNE**  
**(Galerie Libre COURS)**  
**10 mai au 30 juin**  
*Marjolaine Salvador-Morel*  
 - Dentelle contemporaine.  
**Tél. 02 33 65 70 38**

**AUTHEUIL**  
**(Salle Giffard et église)**  
**14 juin au 1<sup>er</sup> septembre**  
*Lisière* - Tapiserie par Brigitte Bauquin Selles.  
**Tél. 07 77 88 47 01**

**BELLÈME**  
**(L'Atelier Perché)**  
**18 avril au 16 juin**  
*De FER et de FEU* - Peintures de Jean Soyer, sculptures de Serge Guarnieri.  
**Tél. 02 33 25 99 02**

**BELLOU-EN-HOULME**  
**(Médiathèque)**  
**Jusqu'au 4 mai**  
*Land'Art* - Arts plastiques et photos de Benoît Delomez.  
**Tél. 02 33 96 29 43** **FDAC**

**BRETONCELLES**  
**(Espace Abbé-Fret)**  
**Jusqu'au 20 avril**  
 Exposition de Frédéric Ferblantier.  
**Tél. 02 37 37 25 27**

**BRIOUZE (Espace culturel)**  
**8 juin au 20 juillet**  
*Alexandre Marnat-Lefranc*  
 - Art urbain, graffiti.  
**Tél. 02 33 62 81 50** **FDAC**



© Alexandre Marnat-Lefranc

**CARROUGES (Château)**  
**15 juin au 1<sup>er</sup> septembre**  
*Christianne Knops*, peintures.  
**Tél. 02 33 27 20 32**

**CHAMPFLEUR**  
**(Bibliothèque)**  
**22 mai au 8 juin**  
*Métamorphoses et pirouettes*  
 - Sculptures et jeux de Gilbert Legrand.  
**Tél. 02 33 32 46 00**

**ÉCOUCHÉ**  
**Médiathèque**  
**Jusqu'au 4 mai**  
*Eau, une ressource vitale* - Photos grand format.  
**Tél. 02 33 12 71 60**

**Atelier d'Artistes**  
**Jusqu'au 5 mai**  
 Dominique Bapsol, sculptures.

**6 mai au 2 juin**  
 Béatrice Humbert, peintures et Denis Giry, sculptures.

**3 au 24 juin**  
 Alain Jacqueline, peintures.  
**Tél. 02 33 67 12 48**

**FLERS**  
**Galerie Zangles**  
**Jusqu'au 27 avril**  
 Dorian Cohen.

**11 mai au 29 juin**  
 Sabien Witteman.  
**Tél. 02 33 64 29 51**

**Musée du Château**  
**11 mai au 24 novembre**  
 Exposition temporaire autour du papier, dans une mise en scène de trois artistes contemporains.  
**Tél. 02 33 64 66 49**

**GACÉ**  
**(Chapelle Sainte-Marie)**  
**8 juin au 14 juillet**  
 Peintures de Caty Banneville.  
**Tél. 07 71 17 06 59**

**L'AIGLE**  
**Espace des Tanneurs**  
**Jusqu'au 28 avril**  
*Demain c'est loin* - Tout l'univers de Jean Lain au travers de ses objets et sculptures.  
**Tél. 02 33 84 44 40** **FDAC**

**Lycée Napoléon**  
**10 au 24 mai**  
*Errances du dessin* - Installation immersive par l'artiste plasticienne Anaïs Lelièvre.  
**Tél. 02 33 84 26 60**

**MONTORMEL (Mémorial)**  
**28 juin au 1<sup>er</sup> septembre**  
*Au coucher du soleil* - Photos de Gabrielle Crawford.  
**Tél. 02 33 67 38 61** **FDAC**

**MORTAGNE-AU-PERCHE**  
**La Galerie**  
**Jusqu'au 27 avril**  
 Capton, peintures.

**2 mai au 1<sup>er</sup> juin**  
*Les 10 ans !* Exposition collective - Capton, Harper, Yamada, Guillemain, Cerda...  
**Tél. 02 33 73 76 44**

**Maison des Comtes du Perche**  
**8 au 16 juin**  
*Entomographie* - Un père entomologiste, un fils photographe.  
**Tél. 02 33 25 02 91**

**NOCÉ**  
**Maison du Parc**  
**Jusqu'au 2 septembre**  
*Architectures du Perche.*

**Jusqu'au 5 mai**  
*Jean-Pierre Champdavoine*  
 - 40 ans : itinéraire d'un aquarelliste percheron  
**Tél. 02 33 25 70 10**

**Manoir de Lormarin**  
**8 juin au 7 juillet**  
 Frédéric Petit, sculpture et Coline Gruges Renard, œuvres sur papier.  
**Tél. 02 33 25 41 89**

**PUTANGES-PONT-ÉCREPIN**  
**(Office de tourisme)**  
**Jusqu'au 7 juin**  
 Viviane Jaffre, huile et acrylique.

**12 juin au 23 août**  
 Nicole Moslé, aquarelles.  
**Tél. 02 33 35 86 57**

**SAINT-GERMAIN-DU-CORBÉIS (Bibliothèque)**  
**26 avril au 15 mai**  
*Métamorphoses et pirouettes*  
 - *Quand les objets font leur show* - Sculptures et jeux de Gilbert Legrand.  
**Tél. 02 33 32 46 00**

**SAINT-HILAIRE-LE-CHÂTEL**  
**(Château de Mauregard)**  
**4 et 5 mai**  
 Eric Schenker - Papiers et céramiques.

**1<sup>er</sup> et 2 juin**  
 Soum Jacques et Stéphane - Peintures.  
**Tél. 06 23 80 76 13**

**SAINT-PHILBERT-SUR-ORNE**  
**(Galerie Roche d'Oëtre)**  
**Jusqu'au 22 avril**  
 Sarah Troude, sculpture et Thierry Duchesne, peinture numérique.

**27 avril au 27 mai**  
 Photographies par La Petite A.

**4 au 30 juin**  
*Au féminin* - Sylvie Massart, peinture.  
**Tél. 02 31 59 13 13**

**SAINT-SULPICE-SUR-RISLE**  
**(Manufacture Bohin)**  
**Jusqu'au 27 avril**  
*Artexures 10<sup>e</sup> édition* - La crème des artistes textiles français et internationaux pour cette sélection anniversaire !

**4 mai au 20 juillet**  
*Roumanoff - Influences*  
 - Superpositions et assemblages de tissus par Katherine Roumanoff.  
**Tél. 02 33 24 89 38**  
**www.lamanufacturebohin.fr**



© Katherine Roumanoff

**27 avril au 2 juin**  
**PERCHE-EN-NOCÉ**  
*Le Chemin des Impossibles*  
 - 1<sup>re</sup> édition du *Parcours Art et Patrimoine en Perche*  
 - Expositions artistiques dans des édifices patrimoniaux : Ashley Ashford-Brown, Michel Le Belhomme, Éric Mezan, Téo Béтин, Samuel Lebon, Clara Chichin, Euridice Kala, Serena Carone, Loïc Pantaly, Catherine Poncin, Guillaume Zuili, Agnès Propeck.  
**Tél. 02 33 25 84 50**

**SÉES**  
**Médiathèque**  
**2 au 31 mai**  
*La fiancée de la pointe du Van*  
 - Photos de Alain Szczuczynski.  
**Tél. 02 33 27 01 44**

**Mairie**  
**3 au 29 juin**  
 Peindre à Sées.  
**Tél. 02 33 81 79 70**

**TRUN**  
**(Médiathèque)**  
**Jusqu'au 4 mai**  
 Sérigraphies et impressions sonores.  
**Tél. 02 33 12 71 60**

**VIMOUTIERS**  
**(Médiathèque)**  
**14 juin au 24 août**  
*Vimoutiers et son destin* : 14 juin 1944 - Photos, cartes postales, objets sur le bombardement de la ville par les Américains.  
**Tél. 07 80 53 31 13**

## FESTIVALS, SALONS, FOIRES

**4 et 5 mai**  
**BRETONCELLES**  
 Salon du modélisme ferroviaire.  
**Tél. 02 37 37 25 27**

**10 au 12 mai**  
**BAGNOLES-DE-L'ORNE**  
 1<sup>re</sup> édition du Salon du Bien-Être.  
**Tél. 02 33 37 85 66**

**17 au 19 mai**  
**LORÉ (Le Bois)**  
*L'Appel au Bois Normand*  
 Festival écocitoyen participatif : concerts, conférences, bal folk, marché, expositions, ateliers...  
**lappelauboisnormand.fr**

**18 et 19 mai**  
**ALENÇON (Halle au Blé)**  
 Salon du livre.  
**www.salondulivrealencon.fr**

**LA POTERIE-AU-PERCHE**  
**(Champvillon'art)**  
 - Exposition, ateliers, démonstrations d'artistes et artisans.  
**www.champvillonart.fr**

**30 mai au 1<sup>er</sup> juin**  
**LA FERTÉ-MACÉ**  
**(Salle Guy Rossolini)**  
 Exposition de Meccano.  
**Tél. 02 33 37 10 97**

**31 mai et 1<sup>er</sup> juin**  
**LONRAI (Salle L'Éclat)**  
*Des Courts en Fête* - Festival dédié aux courts-métrages.  
**Tél. 02 33 26 38 75**

**8 juin**  
**VIMOUTIERS**  
 (Halle du Pays d'Auge)  
 Salon du livre.  
 Tél. 06 33 92 03 39

**8 et 9 juin**  
**AUBRY-LE-PANTHOU**  
 (Centre tibétain)  
 Festival pour la Paix (portes  
 ouvertes).  
 Tél. 02 33 39 00 44

**13 au 16 juin**  
**ALENÇON**  
 Art sur le fil  
 - Art contemporain.  
 Tél. 02 33 80 66 33

**21 au 23 juin**  
**RÉMALARD (Espace**  
**Mirbeau)**  
 Jeunesse Tout Courts  
 - Festival de courts-métrages  
 sur la jeunesse.  
 Tél. 02 33 73 71 94

**21 avril**  
**MANTILLY**  
 Les Poiriers en Fleurs - Circuit  
 et rencontre des producteurs  
 de poiré.  
 Tél. 02 33 37 65 54

**18 mai**  
**PIERRES EN**  
**LUMIÈRES & NUIT**  
**DES MUSÉES**  
 Un autre regard sur notre  
 patrimoine.  
 Programme sur :  
 pierresenlumieres.fr  
 nuitdesmusees.culturecom-  
 munication.gouv.fr

**19 mai**  
**BRÉEL**  
 (Maison du Paysage)  
 Rallye Nature - Sortie famille à  
 la découverte du sentier du  
 Granite.  
 Tél. 02 33 62 34 65

**JOURNÉES DU**  
**PATRIMOINE DE**  
**PAYS ET DES**  
**MOULINS**

**19.05 - 22 et 23.06**  
 Moulin de Rainville  
 - Longny-au-Perche  
**22 et 23.06**  
 Courboyer - Nocé  
 Écomusée du Perche  
 - St-Cyr-la-Rosière  
**23.06**  
 Le Moulin de Vimoutiers

**25 mai**  
**ALENÇON**  
 (Hôtel du Département)  
 Lik'Orne, « La ruée vers l'Orne »  
 - Animations, concerts,  
 spectacles, pop-up store,  
 surprises...  
 Tél. 02 33 81 60 00

**BELLOU-SUR-HUISNE**  
 Fête du jeu.  
 Tél. 06 70 80 60 30

**25 et 26 mai**  
**CARROUGES (Château)**  
 Art de vivre à Carrouges - jeux,  
 animations, ateliers de cuisine.  
 Tél. 02 33 27 20 32

**SÉES (Jardins d'Argentré)**  
 Fête des plantes.

**25 et 26 mai**  
**SEMALLÉ**  
 (Ferme des Manets)  
 Les Rencontres Made in  
 Viande - Visites, échanges,  
 dégustations.  
 Tél. 06 20 51 59 36



**1<sup>er</sup> et 2 juin**  
**BAGNOLES-DE-L'ORNE**  
 Fête des Plantes - 73 expo-  
 sants, conférences, spectacle  
 déambulatoire, animations  
 enfants, jardin éphémère...  
 Tél. 02 33 37 85 66

**2 juin**  
**ST-GERMAIN-**  
**DU-CORBEIS**  
 Corso fleuri avec le Bagad de  
 Lann-Bihoué.

**9 juin**  
**VIMOUTIERS**  
 Rando-fermes - Marche et  
 échange avec des agriculteurs.  
 Tél. 02 33 81 77 80

**22 juin**  
**ALENÇON**  
 (Hôtel du Département)  
 Orne été 44, sur les pas  
 de la Liberté.  
 Voir page 10.

**22 et 23 juin**  
**NEUILLY-SUR-EURE**  
 (Terrain du Minerai)  
 Promenades en petit train à  
 vapeur.  
 Tél. 02 33 25 24 77

**26 juin**  
**ARGENTAN**  
 (Maison des Dentelles)  
 Un cambrieur dans le musée  
 - Escape game pour les plus de  
 12 ans.  
 Tél. 02 33 67 50 78

**29 et 30 juin**  
**BAGNOLES-DE-L'ORNE**  
 Fête Belle Époque  
 - Préstentation de costumes,  
 parade XIX<sup>e</sup>, grand déjeuner sur  
 l'herbe...  
 Tél. 02 33 37 85 66

**JEUNE PUBLIC**

**21 avril**  
**CARROUGES (Château)**  
 Chocolats Malins - Pour les 5 à  
 12 ans.  
 Tél. 02 33 27 20 32

**SAINT-CYR-LA-ROSIÈRE**  
 (Écomusée)  
 Pâques à l'Écomusée.  
 Tél. 02 33 73 48 06

**SALONS D'ART, JOURNÉES DES PEINTRES**

**6 au 12 mai**  
**L'AIGLE (Salle de Verdun)**  
 Biennale Salon du Printemps  
 - Peinture et sculpture

**8 au 19 mai**  
**ARGENTAN**  
 (Hall du Champ de Foire)  
 Art Expo - Peinture, sculpture  
 et photographie par les 3AAA

**25 mai au 2 juin**  
**MORTAGNE-AU-PERCHE**  
 (Carré du Perche)  
 Paysage 2019 - Salon d'art  
 contemporain  
 www.artenperche.fr

**30 mai**  
**MALÉTABLE**  
 Journée artistique

**1<sup>er</sup> juin**  
**PUTANGES-PONT-ÉCREPIN**  
 Journée des Peintres

**8 au 10 juin**  
**SAINT-CÉNERI-LE-GÉREI**  
 Les Rencontres de Saint-Céneri - Une trentaine d'exposants  
 chez l'habitant et dans les  
 monuments.  
 amidesaintceneri.com

**9 et 10 juin**  
**LA PERRIÈRE**  
 Marché d'Art de La Perrière  
 - Peintres, sculpteurs,  
 photographes et métiers d'art.  
 marchedart.com

**23 juin**  
**LA MADELEINE-BOUVET**  
 Journée artistique

**29 et 30 juin**  
**SAINT-HILAIRE-LE-CHÂTEL**  
 (Château de Mauregard)  
 8<sup>e</sup> festival d'art singulier - Une  
 quinzaine d'artistes

**30 juin**  
**BAGNOLES-DE-L'ORNE**  
 Peintres dans la rue

**SPORT**

**5 mai**  
**GACÉ**  
 Championnat de France  
 enduro 24MX.

**18 mai**  
**VIMOUTIERS**  
 Trail et marche nordique  
 en semi-nocturne.

**18 et 19 mai**  
**AUNAY-LES-BOIS**  
 Karting - Championnat  
 de Normandie et Course Club  
 Orne.  
 Tél. 02 33 36 88 10

**LA FERTÉ-MACÉ**  
 Surviv'Orne - Triathlon.  
 Tél. 02 33 37 10 97

**26 mai**  
**ARGENTAN**  
 Meeting international  
 d'athlétisme.  
 Tél. 06 89 89 21 50

**30 mai au 1<sup>er</sup> juin**  
**LA FERTÉ-MACÉ**  
 Championnat de France  
 de swin-golf.  
 Tél. 06 76 86 69 74

**1<sup>er</sup> et 2 juin**  
**PAYS D'ALENÇON**  
 Trail d'Écouves.  
 www.traildecouves.com

**23 juin**  
**DOMFRONT**  
 La Margantinaise - Course à  
 pied de 13 km.  
 www.margantinaise.com

**SORTIES,**  
**PORTES**  
**OUVERTES,**  
**ANIMATIONS**

**MARCHÉS DES**  
**PRODUCTEURS**  
**DE PAYS**

**20.04** - Gacé  
**21.04** - Rémalard,  
 St-Philbert-sur-Orne  
**26.04** - Sées  
**5.05 et 9.06** - Breton-  
 celles  
**10.05 et 28.06**  
 - Alençon  
**30.05** - St-Philbert-sur-  
 Orne  
**23.06** - Rémalard  
**29.06** - Argentan

**Jusqu'au 31 octobre**  
**PUTANGES-PONT-ÉCRE-**  
**PIN (Office de tourisme)**  
 Concours de photographies  
 Tél. 02 33 35 86 57

**20 au 22 avril**  
**ORNE**  
 Printemps à la ferme dans  
 l'Orne - Portes ouvertes.  
 www.printempsalaferme.com

**30 mai au 1<sup>er</sup> juin**  
**ROCHE D'OÛTRE ET PONT D'OUILLY**  
**SUISSE NORMANDE**

Festival les Extraverties,  
 son pur son nature  
 LE rendez-vous des amoureux des  
 activités de pleine nature. Le 30 mai à  
 la Roche d'Oûtre : randonnées, concert  
 dans les arbres, accrobranches.  
 T. 02 31 90 17 26  
 www.lesextraverties.com



**1<sup>er</sup> au 8 juin**  
**FLERS**  
**VIBRA'MÔMES**



Marionnettes, concert, bal  
 participatif, ou même  
 performance de danse  
 percussive ... pour les  
 tout-petits ou les plus  
 grands. Un festival accessible  
 à tous !  
 Tél. 02 33 81 23 13  
 www.culture.orne.fr

RETROUVEZ D'AUTRES IDÉES DE SORTIES SUR L'APPLICATION  
 « L'ORNE DANS MA POCHE »  
 ET SUR WWW.CULTURE.ORNE.FR

# LIVRES/DVD

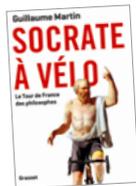
## Camembert village (CD)

Hymne au village de Camembert par le groupe Willy et les Conquérants

COUP DE CŒUR

Camembert, c'est un fromage mondialement connu et c'est aussi (et surtout) un joli village ornaï, lové dans le Pays d'Auge. Son maire, Michel Cousin, a voulu renforcer, avec humour, la notoriété de sa commune... en chanson ! Il a sollicité un parolier de ses amis et le groupe Willy et les Conquérants pour créer et interpréter un hymne aux amoureux de la Normandie, de nos gourmandises et de notre art de vivre. Cela donne un air sympa, folk-rock dans l'esprit de « Sweet home Alabama », sans prise de pomme ! Ce morceau de bonheur et de joie de vivre est à consommer sans modération.

La Jardinière Production, 5 € - Contact : 06 67 10 67 51



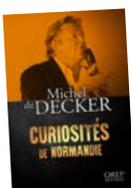
## Socrate à vélo

Guillaume Martin

Dans *Socrate à vélo*, Guillaume Martin, jeune cycliste ornaï, diplômé en

philosophie, ouvre les vannes de l'imagination pour nous faire découvrir le monde du cyclisme et nous donner à penser. Ici l'essai se mêle à la fiction, la fable aux méditations les plus profondes ; on voit Nietzsche s'entraîner courageusement en écoutant Les chemins de la philosophie sur France Culture, d'illustres philosophes grimper les cols aux côtés des plus grands champions. Le but de cette fantaisie philosophique ? Effacer les clichés qui collent à la peau des sportifs, montrer que l'effort physique de haut niveau n'est pas l'ennemi de l'activité intellectuelle, que la tête et les jambes n'ont aucunement lieu d'être distinguées. Car, comme le rappelle très justement Bergson : « Il faut penser en homme d'action et agir en homme de pensée. »

Éditions Grasset, 2019, 192 pages, 17 €



## Curiosités de Normandie

Michel de Decker

La curiosité a longtemps été considérée comme un vilain défaut. Quelle erreur grossière ! Bien sûr, il y a eu quelques abus du genre Ève et sa pomme, Pandore et sa boîte, Galilée

et la rotation de la terre, etc., mais qu'on le veuille ou non, nous sommes programmés pour être curieux, pour explorer le monde qui nous entoure. Force est maintenant de reconnaître, qu'en Normandie, les curiosités abondent et nous réjouissent. Qu'elles soient historiques, sentimentales ; qu'elles soient du ressort de la vie quotidienne ; qu'elles soient bizarres ; qu'elles soient procédurières avec d'étonnantes querelles de paysans, ou médicales avec la boue du vieux bassin d'Honfleur pour soigner les rhumatismes, il y en a vraiment pour tous les goûts.

Orep éditions, 2018, 200 pages, 19,50 €

## L'Abbaye de la Trappe de 1939 à 1945 La Seconde Guerre mondiale dans le haut-Perche



Gérard Gosset

Pendant la Seconde Guerre mondiale, l'abbaye de la Trappe, située dans la commune de Soligny-la-Trappe, a été contrainte d'héberger les troupes allemandes. Le mois de juin 1940 voit arriver une centaine de soldats. D'autres prendront leurs quartiers en novembre. De novembre 1942 au début de l'année 1943, une division de SS prend place avec des canons. Ce sont ces SS basés à Soligny qui seront à l'origine de la tragédie de Tourouvre, le 13 Août 1944. Centre

de réparation pour véhicules, magasin d'intendance, hôpitaux allemands... l'abbaye connaîtra plusieurs vies jusqu'à l'été 1944 ! Cet ouvrage de Gérard Gosset, premier adjoint de Soligny-la-Trappe, est le témoin de cette époque douloureuse. Il restera une mémoire vivante pour les jeunes générations, grâce, en partie, aux écrits du père Martin Grossel.

Autoédition - 2018, 120 pages, 13 €



## Sérotonine

Michel Houellebecq

Surprise, Michel Houellebecq choisit l'Orne, le Bocage et la Suisse Normande

pour décor de son nouveau roman. Florent-Claude Labrouste est sous antidépresseur. Chaque matin, il absorbe un comprimé qui libère la fameuse sérotonine, pour faire simple, l'hormone du bonheur. Paradoxalement, elle coupe le héros de la vie et de l'amour. Florent-Claude Labrouste, ingénieur agronome, traverse une France et une ruralité rongées par les questions et par les doutes. Son voyage et son diagnostic implacable font écho à la crise sociale que nous traversons. Il pose ses valises à Bagnoles-de-l'Orne, à Putanges-le-Lac et sur les rives du lac de Rabodanges.

Flammarion, 2019, 348 pages, 22 €



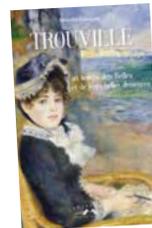
## Mourir sur Seine

Michel Bussi

Le maître normand et au-delà du roman policier, Michel Bussi, nous offre le plus diabolique de

tous les meurtres, la plus diabolique de toutes les histoires. Impossible de laisser dormir ce polar qui transporte le lecteur au cœur de Rouen dans une course contre la montre et un jeu de piste dont Michel Bussi a le secret. Imaginez, un meurtre et huit millions de témoins. Le sixième jour de l'Armada, un marin est poignardé en plein milieu des quais de Rouen. Quel tueur invisible a pu commettre ce crime impossible ? Quel étrange pacte semble lier les matelots du monde entier ? Une fois encore, c'est l'histoire qui livre la clé de l'énigme, plus précisément l'histoire de la navigation sur Seine. Soyez prêts à embarquer dans une enquête défiant l'imagination.

Éditions des Falaises, 2019, 476 pages, 9 €



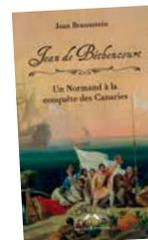
## Trouville au temps des belles et de leurs belles demeures

Mireille Grosjean

Des femmes vont

insuffler une âme à Trouville en achetant ou faisant construire leurs demeures : la comtesse d'Hautpoul, Geneviève Straus, Réjane, la marquise de Montebello, Élisabeth Mesnage, les pensionnaires d'une certaine villa à la lanterne rouge, voilà pour le XIX<sup>e</sup> siècle. Et c'est Françoise Sagan qui éclairera le milieu du siècle dernier avec son charme irrésistible. Une fois de plus, dans ces sept textes consacrés à la ville, Mireille Grosjean met sa plume vive au service de portraits sensibles, impressionnistes, où le bonheur n'est jamais loin des larmes. Ce ne sont pas des nouvelles fictives, puisque ses modèles ont laissé une empreinte durable dans l'Histoire ; mais leur vie fut suffisamment riche et romanesque pour essayer de la rebroder en petites touches élégantes.

Éditions Corlet, 2018, 116 pages, 15 €



## Jean de Béthencourt, un Normand à la conquête des Canaries

Jean Braunstein

En 1402, un chevalier normand

du pays de Caux, Jean de Béthencourt, débarque aux Canaries et fait la conquête d'une partie de l'archipel, qu'il offre au roi de Castille. Pourquoi ayant atteint la quarantaine et vivant une vie confortable à la cour du roi Charles VI, Béthencourt se lance-t-il dans une telle aventure, en pleine guerre de Cent Ans, vers des îles inconnues ? L'expédition ne manque pas de rebondissements, de trahisons, de combats, comme dans un roman de chevalerie. Elle se termine, quelques années plus tard, avec le retour de Béthencourt en Normandie. Sa conquête sera achevée par la couronne de Castille et les îles deviendront espagnoles.

Éditions Corlet, 2018, 174 pages, 16 €

# QUIZ

Livres sur l'Orne, entrées gratuites dans les espaces naturels sensibles, tee-shirts... de nombreux lots à gagner !

Lots à gagner et règlement sur [www.orne.fr/quiz](http://www.orne.fr/quiz)



## QUEL EST MON NOM ?

Connaissez-vous vraiment votre département ?

Reconnaissez-vous cette plante photographiée dans l'Orne ?

**INDICE** Je suis une petite plante carnivore que l'on peut observer dans certains espaces naturels sensibles de l'Orne. Qui suis-je ?

Numéro précédent (n°114) : Le Mont de Cerisy

## C'EST DANS VOTRE MAGAZINE !

Explorez et cochez les bonnes réponses !

1



Il est le chef ornaïs de l'une des plus belles adresses de la gastronomie parisienne.



2

Combien de visiteurs les espaces naturels sensibles de l'Orne accueillent-ils chaque année ?

3



Quel est le label attribué au collège Molière de L'Aigle, vitrine d'une nouvelle façon d'enseigner et d'apprendre ?

4

Le Département innove ! Quel est le nom donné à la structure médicale nouvellement ouverte et créée dans l'enceinte du Conseil départemental ?

5



Quel célèbre peintre cubiste est né à Argentan ?



Envoyez vos réponses **avant le 15 juin 2019**, à la Direction de la communication par e-mail à [dircom@orne.fr](mailto:dircom@orne.fr) ou par courrier :

**Conseil départemental de l'Orne - 27, boulevard de Strasbourg  
CS 30528 - 61017 Alençon Cedex**



## La recette

Coupe normande  
et son caramel  
au beurre salé



### Ingrédients : (pour 4 personnes)

- 250 g de mascarpone,
- 2 dl de crème fraîche,
- 2 pommes golden,
- 6 spéculoos,
- 200 g de sucre,
- 100 g de beurre salé.

### PRÉPARATION

Faire un caramel avec les 100 g de beurre et les 100 g de sucre.

Ajouter les 2 dl de crème fraîche.

Éplucher les pommes, couper en petits cubes et faire revenir dans une noisette de beurre.

Dans un plat, mélanger le mascarpone, la crème fraîche et le reste du sucre (100 g).

### Montage de la coupe :

Recouvrir le fond du verre d'une couche de spéculoos écrasés.

Ajouter les morceaux de pomme cuite.

Recouvrir d'une cuillère de caramel au beurre salé.

Ajouter le mélange mascarpone et crème.

Faire trois couches et mettre au frais quelques heures avant de déguster.

Cette recette est extraite  
du guide Orne Terroirs.

### Les réponses du quiz du n°114 - hiver 2019

Matfer, L'Orne dans ma poche permet de suivre les saieuses en temps réel, Les petites cités de caractère, In dreams, le budget annuel du Département est de 383 824 108 euros.

### MAGAZINE DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE L'ORNE

27, BOULEVARD DE STRASBOURG - CS 30528 - TÉL. 02 33 81 60 00 - FAX. 02 33 81 60 71



Directeur de la publication : Christophe de Balorre - Rédacteur en chef : France-Laure Sulon - Ont collaboré à ce numéro : Bertrand Arcil, Philippe Bigot, Laurent Cauville, Jacques-Antoine Delevaux, Véronique Ihidopé, Christelle Tophin, Corinne Huchet, Philippe Legueltel  
Photo de une : David Commenchal - Photos : Conseil départemental de l'Orne, Aprim, David Commenchal, Franck Lecrenay, Jean-Michel Leigny, Jean-Éric Rubio  
Conception, rédaction & mise en page : aprim-caen.fr - Révision : Josette Jourdon - Impression : Technigraphic - 61130 Saint-Germain-de-la-Coudre  
ISSN 11482990 - Dépôt légal : à parution - E-mail : [dircom@orne.fr](mailto:dircom@orne.fr) - Impression selon les normes environnementales PEFC et FSC - [orne.fr](http://orne.fr)



L'Orne magazine est désormais imprimé sur un nouveau papier recyclé, qui réduit l'impact environnemental de : 28 073 km parcourus en voiture européenne moyenne 391 934 litres d'eau 20 343 kg de bois

Source : Labelia Conseil conformément à la méthode Bilan Carbone®



# Pass'Orne



**J'AI MON PASS'ORNE  
DANS LA POCHE !**



**PLEIN D'OFFRES GRATUITES  
CONCERTS, SPECTACLES, CINÉMA, PISCINE,  
MUSÉES... SUR L'ORNE DANS MA POCHE**  
TÉLÉCHARGEZ L'APPLI MULTISERVICE DE L'ORNE



Disponible sur  
**App Store**