



Retrouvez-nous sur www.orne.fr

JANVIER 2014

94

L'Orne Magazine



© David Commemchal

Les transports scolaires en cas d'intempéries
PAGE 12

Accueil social à Mortagne
PAGE 13

Il pilote Charles de Gaulle
PAGE 30



2014, année à part

Pages 20 à 23

© David Commemchal



© Allisafotographie - Fotolia.com

ORNE NUMÉRIQUE

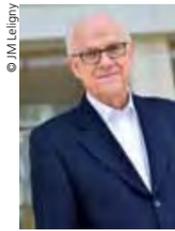
Des chantiers pour faire monter le débit
PAGE 26



© David Commemchal

SANTÉ

L'Orne soigne sa médecine
PAGE 28



Le Département, un échelon de proximité à préserver

ALAIN LAMBERT

ancien ministre
président du Conseil général
de l'Orne

Social, jeunesse, éducation, culture, sports, sauvegarde du patrimoine et de notre environnement mais aussi tonicité économique et accessibilité de l'Orne... Le Conseil général est présent, chaque jour à vos côtés. Il est un partenaire privilégié des communes et intercommunalités avec un objectif clair : vous offrir le meilleur service public possible.

Si le Département est indispensable, sa survie est cependant en jeu actuellement car les dépenses obligatoires augmentent plus vite que les ressources financières pour les compenser. Pour préserver cet échelon de proximité, nous devons redoubler d'inventivité et de pragmatisme avec trois mots en tête :

Transparence. J'appelle ainsi de mes vœux la création d'une loi de finances des collectivités qui aurait le mérite d'unifier la présentation des comptes des trois acteurs de l'action

publique que sont l'État, la Sécurité sociale et les collectivités territoriales, et ainsi de vérifier le sort que l'État réserve à nos départements.

Mutualisation concrète et cohérente mais poussée de nos moyens humains et matériels. Cela signifie notamment un partage d'expertise et de bonnes pratiques.

Responsabilité des citoyens. Vous devrez être informés du coût des services publics et en être les acteurs, avec nous, en créant, au sein de vos villes et villages, de nouvelles solidarités.

La survie du Département, la réussite de l'Orne dépendent de vous. Cet été, vous serez témoins de deux événements majeurs : le 70^{ème} anniversaire de la bataille de Normandie et les Jeux Équestres Mondiaux. Ils doivent rallumer chez vous la flamme d'une fierté légitime pour notre département humain et connecté. Soyez-en tous les plus fervents ambassadeurs.

Heureuse année 2014 à chacun de vous et à vos proches.

Alain Lambert



JANVIER 2014 94



Retrouvez-nous sur orne.fr



Flashez sur la
griffe de l'Orne



10 Le budget 2014
du département



24 SASIC fait rouler
dans le monde entier



30 Il pilote Charles de Gaulle

En mouvement

3 et 4 > Tous Ornaïs

Belles à croquer, Coupe de France, Jument de légende, Trait d'humour

5 à 9 > L'actu

Rois du cross, deux livres sur l'Orne dans la Seconde Guerre mondiale, nouvelles médiathèques, le site universitaire ouvre ses portes

10 et 11 > Horizon 61

• Budget 2014 :
« l'action concrète et utile »

12 et 13 > Services

• Le service adapté aux
intempéries se généralise
• Accueil amélioré à Mortagne-au-
Perche

Rendez-vous

14 à 17 > Agenda

Spectacles, concerts,
expositions, festivals, sortie
nature, jeune public,
sport, conférences

18 > Balades

• De nouvelles animations
au musée d'Alençon
• De pierre, de fil et de Perche

19 > Livraisons

CD, livres, DVD...

Magazine

20 à 23 > Dossier

2014, année à part

24 et 25 > Entreprises

SASIC fait rouler le monde entier

26 et 27 > Orne numérique

Des chantiers pour
faire monter le débit

28 et 29 > Société

L'Orne soigne sa médecine

30 > Rencontre

Franck Goldnadel



Marjorie Godbille Belles à croquer

Bazoches-
au-Houlme



De la vigne aux pommes. Marjorie Godbille a repris en 2012 une ferme cidricole de dix ha à Bazoches-au-Houlme, avec ses bâtiments et son matériel. Un retour dans l'Orne, après des études en œnologie et un passage par les vignobles de Bourgogne.

Née à Putanges il y a 25 ans, elle a repris l'entreprise. Son expérience dans l'élaboration du vin lui est utile aujourd'hui. « Ici, je fais ce que j'aime : aller jusqu'au bout de la vie des pommes, en les transformant en jus, pomeau, calvados, cidre et vinaigre. » Elle produit aussi des pommes de table, belles à croquer... Elle fait partie des 19 lauréats sélectionnés pour l'opération « On se bouge » proposée par Ouest-France en partenariat avec le Conseil général et son agence économique Orne développement, et le Crédit agricole Normandie. ■

+ D'INFOS sur
lafermedubisson.fr



Marion Leverrier Coupe de France

COIFFEUSE D'AVENIR. « Je n'y croyais pas. J'ai même essayé une larme ». Depuis septembre dernier, Marion Leverrier, 17 ans, est la meilleure apprentie coiffeuse de France. « Nous devons réaliser une coiffure de gala selon des règles strictes. J'ai opté pour un chignon inspiré d'un chapeau anglais. » L'employée du salon Escalpe Coiffure, à Saint-Fraimbault, s'est préparée pour l'épreuve pendant trois mois avec son amie et modèle Mélinna. « On se voyait toutes les semaines. J'ai réalisé plus de 100 fois ce chignon. » Désormais membre de l'équipe de France de coiffure, l'apprentie originaire de Saint-Bômer peut ajouter une belle ligne à son CV. ■

En vidéo sur orne.fr

Une interview de Marion Leverrier





Myrtille Paulois Jument de légende



UNE PREMIÈRE HISTORIQUE POUR L'ORNE ! Myrtille Paulois, née il y a 13 ans au Haras du Paulois (Mahéru) est entrée dans la légende du cheval de sport. Après avoir raflé le titre de championne d'Europe de saut d'obstacles en août dernier, elle a reçu en novembre le prix du « meilleur cheval du monde » au classement WBFH. Cette jument exceptionnelle, qui enchaîne les succès au top niveau, sera l'une des favorites lors du CSO (concours de saut d'obstacles) des Jeux Équestres Mondiaux FEI Alltech™ 2014 en Normandie. Après avoir grandi dans l'Orne jusqu'à ses trois ans, elle a commencé sa carrière de très haut niveau en Irlande et accumule les victoires depuis trois ans sous la selle du talentueux Roger Yves Bost. L'incroyable jument (1m60) est capable de sauter des obstacles plus hauts qu'elle. Agnès et Jean-Michel Grosz, qui l'ont fait naître, peuvent être fiers. ■



Camille Skrzynski Trait d'humour

UN JOLI COUP DE CRAYON. Depuis 2012, Camille Skrzynski gagne sa vie en dessinant. À 27 ans, la créatrice de Pix'elle.pom, basée à Alençon dans les locaux de starTech6, espace numérique multiservices créé par le Conseil général, a toujours eu des crayons en main. « *Après avoir fait du graphisme et de la conception web, je m'oriente désormais vers l'illustration et le dessin de presse* ». Les lecteurs de Ouest-France sont déjà habitués à cette grande rousse qui commente l'actualité locale. Elle lui ressemble beaucoup d'ailleurs... « *C'est de l'autodérision. Il y a toujours un second degré et de l'humour dans mes dessins, car le rire est le meilleur vecteur pour faire passer mes idées* ». Un grand de l'édition a aussi été conquis... Il va lui confier l'illustration des trois tomes de son prochain livre. Un an de travail en perspective. ■

+ D'INFOS sur pixellepom.com



En vue

Crowdfunding Digital Airways. L'entreprise d'Argentan accompagne le développement des jeunes entreprises innovantes. Elle vient de lancer un crowdfunding (financement participatif) pour réaliser le projet de l'entreprise argentanaise FunDaTrix : transformer les murs en surfaces d'information et d'interaction.

+ D'INFOS sur www.fundatrix.com

Le pilote ornaïse **Alexandre Leboulanger** a brillé aux championnats du monde de haute voltige aux États-Unis, terminant 10^e en individuel. La France est championne du monde « unlimited ».

Le badiste ornaïse **Jordan Corvéa** a participé pour la première fois aux championnats du monde juniors de badminton.

L'entreprise alençonnaise **AZ Network** a reçu du ministère de la Santé l'agrément « *hébergeur de données de santé à caractère personnel* ». Cette procédure permet d'apprécier la capacité économique, financière, éthique et juridique de l'organisme.

42 jeunes Coréens de l'École nationale et professionnelle des Haras sont venus au **Haras national du Pin**, pour une formation aux techniques d'élevage, métiers et pratiques du cheval. Une coopération qui en cache d'autres avec le sultanat d'Oman, l'Australie ou encore l'Islande. Plus de 40 délégations étrangères se sont déplacées au « Versailles du cheval » en 2013.

Début novembre, **Normandie Roto Impression**, a imprimé le prix Renaudot 2013 : « Naissance » de Yann Moix. Un « pavé » d'1,25 kg de papier ! L'entreprise alençonnaise, dans le top cinq des imprimeurs français, a également imprimé une partie du Goncourt : « Au-revoir là-haut » de Pierre Lemaitre.

En vidéo sur orne.fr et reportage dans le précédent Orne Magazine (n°93)

Le **CPIE** (centre permanent d'initiatives pour l'environnement) **des collines normandes** a reçu le prix Initiatives-justice de la part de Christiane Taubira pour avoir fait travailler des mineurs ayant commis un délit.

Fin novembre, deux agriculteurs ont été récompensés par le prix de la Dynamique Agricole (Banque Populaire) : **Patrick et Francine Mercier** (Champsecret) pour leurs produits de qualité et leur conversion au bio, **Vincent Bonvoust** (Moulins-Le-Carbonnel) pour avoir su faire évoluer son activité.



Rois du cross

Bravo aux collégiens de Gacé qui, pour la 11^e année consécutive, ont remporté le Cross des collégiens en novembre dernier sur les pelouses de l'hippodrome du Haras national du Pin, et aux 1 720 collégiens ornaïses qui ont pris le départ pour défendre les couleurs de leur établissement. ■



En photo et vidéo sur tavidado.orne.fr

« Mécènes du patrimoine »

Sous l'égide de la Fondation du Patrimoine, Christophe de Balorre, vice-président du Conseil général, a lancé fin octobre le club « Mécènes du patrimoine de l'Orne », premier en Basse-Normandie et 10^e en France. Son but : fédérer les entreprises sur des projets de restauration du patrimoine. Une manière aussi de promouvoir métiers et savoir-faire.

+ D'INFOS sur fondation-patrimoine.org/fr/basse-normandie



Vos places pour les Mondiaux !

Ne ratez pas cet événement mondial en Normandie et les trois jours d'épreuves dans l'Orne ! Jusqu'au 3 mars 2014, 15 000 pass sont actuellement en vente pour assister à plusieurs épreuves Jeux Équestres Mondiaux FEI Alltech™ 2014 en Normandie.

+ D'INFOS sur normandie2014.com



Le Conseil général roule à l'électrique

Pour les déplacements des agents de l'administration départementale, le Conseil général vient de s'équiper de dix nouveaux véhicules électriques « *soucieux de l'avenir de notre planète* », selon Alain Lambert, président du Conseil général de l'Orne. Cette acquisition, en remplacement de véhicules à moteur thermique en fin de vie, s'inscrit dans la politique interne de développement durable visant à réduire la consommation énergétique et diminuer les émissions de CO² du Département.

+ D'INFOS sur orne.fr



Deux livres sur l'Orne dans la Seconde Guerre mondiale

À l'occasion du 70^e anniversaire de la bataille de Normandie, le département de l'Orne publie, sous la plume de Sébastien Beuchet, agrégé d'histoire chargé du service éducatif des Archives départementales, un livre émouvant sur les Ornais, travailleurs forcés, morts en Allemagne. L'exposition actuelle des Archives départementales traite aussi de ce sujet (à voir jusqu'au 21 février).

À disposition des plus jeunes, un nouvel ouvrage pédagogique explique la dernière bataille de Normandie sur le site de Montormel. Depuis janvier, 3 000 collégiens ornais (classes de 3^e) sont invités par le Conseil général au mémorial de Montormel pour découvrir sur place cette page de l'histoire. **L'espace muséographique qui explique ces combats est l'un des rares en France** à se trouver sur le site même de la bataille (lire aussi en page 22). ■

+ D'INFOS sur orne.fr ou memorial-montormel.org

Petites cités de caractère

Bonne nouvelle pour le tourisme ornais : le nouveau label « Petite cité de caractère » valorise les petites communes (moins de 6 000 habitants) ayant un atout touristique (site remarquable, patrimoine) à révéler aux touristes qui aiment se balader dans nos jolies campagnes.

Contact : Comité départemental du tourisme de l'Orne. Tél. 02 33 28 88 71

Leclerc en Allemagne



Cet automne, **le Conseil général a vécu un échange culturel exceptionnel avec l'Allemagne**. Il a prêté au Landkreis Kusel (région allemande avec laquelle l'Orne entretient des liens de coopération décentralisée depuis près de 20 ans) une partie de son exposition « Leclerc à l'honneur : 1902-1947 », exposée en 2012 à l'Hôtel du Département à Alençon.

+ D'INFOS sur orne.fr

Deux nouvelles maisons de retraite à Alençon



Le nouvel EHPAD « Charles Aveline », pour lequel le Conseil général a engagé 1,2 million d'euros, propose 83 places et 56 logements pour les séniors moins dépendants, seuls ou en couple. Un pôle santé est dédié aux soins et un pôle bien-être propose une salle de rééducation et une balnéothérapie. Le rez-de-chaussée accueille jusqu'à 27 résidents souffrant de la maladie d'Alzheimer ou de pathologies apparentées.

Lors de l'inauguration, Alain Lambert, président du Conseil général de l'Orne, a rappelé : « *il s'agit de trouver au quotidien, comme ici, le meilleur compromis entre autonomie, confort et sécurité* ».

À quelques pas, la nouvelle maison de retraite médicalisée « Korian » (réalisée par le groupe privé Korian) propose un lieu de vie « comme à la maison ». ■

Sécurité routière et seniors : un jeu et du théâtre pour sensibiliser

Que ce soit au volant ou à pied, les seniors sont les plus exposés aux dangers de la route. En novembre, le Conseil général de l'Orne a organisé, conjointement avec l'État, une première réunion de sensibilisation pour informer sur le sujet, au Méle-sur-Sarthe.

Des saynètes créées et jouées par la Compagnie Bleu 202 ont ouvert le dialogue entre le public et les professionnels de la sécurité routière et de la santé. Une nouvelle réunion publique aura lieu à Condé-sur-Sarthe samedi 15 février 2014.

La prévention routière a lancé sur tout le département le concours « Les seniors roulent cool », pour tester leurs connaissances sur la route. Date limite des inscriptions : le 24 janvier. ■

+ D'INFOS sur [02 33 26 39 85](tel:0233263985)
preventionroutiereasso.fr



Rendez-vous au Prix d'Amérique



Le 26 janvier, Thierry Duvaldestin pourrait toucher le Graal d'une 3^e victoire dans cette course de légende, avec son protégé, le fougueux Ready Cash (photo). L'entraîneur né à L'Aigle il y a 42 ans, a en main depuis 2010 « ce trotteur à fort tempérament », qu'il a su préparer à la victoire en 2011 et 2012 dans ce « championnat du monde du trot attelé ». Deuxième l'an passé derrière Royal Dream (un autre Ornaï, entraîné par Jean-Philippe Dubois), Ready Cash est prêt à rejoindre Roquépine ou Bellino II dans la légende (trois titres) et s'approcher du record d'Ourasi (quatre victoires). Thierry Duvaldestin, dont l'écurie basée à La Ferté-Frênel, gère 70 chevaux (dix salariés), le reconnaît : « *ce cheval a changé ma vie* ». ■

+ D'INFOS sur readycash.fr

En vidéo sur orne.fr

Une interview de Thierry Duvaldestin

Facilitateur d'associations

EA61, association présidée par Daniel Dolley, n'a qu'un objectif : *faciliter la vie des associations en assurant les formalités de gestion des salariés.*

Ces dernières n'ont plus à traiter les feuilles de paye, documents d'embauche ou de fin de contrat.

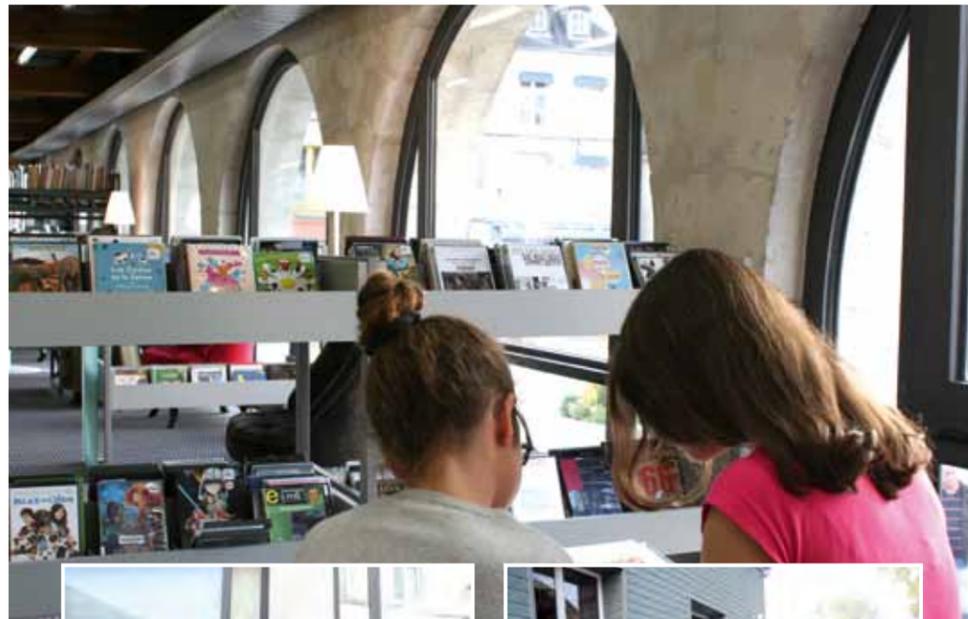
+ D'INFOS sur [02 33 80 27 52](tel:0233802752)



Trouver son stage

Dans l'Orne, le réseau Information Jeunesse (BIJ de l'Orne à Alençon, PIJ de Flers, Gacé et La Ferté-Macé) accompagne les jeunes en recherche de stage (conseils, méthodologie rédaction de CV et lettre de motivation). <http://informationjeunesse-orne.com/>

Pour trouver son stage en quelques clics, rendez-vous sur www.atoustages.com, un carnet d'adresses de plus de 2 500 entreprises normandes proposé par le CRIJ Basse-Normandie.



Nouvelles médiathèques

Mortagne-au-Perche et Ségrie-Fontaine ont depuis l'automne leur havre de lecture. Les deux nouvelles médiathèques, modernes et respectueuses du bâti existant (l'ancienne halle aux grains pour Mortagne) proposent une offre riche de livres, des coins lecture conviviaux et une belle place aux outils numériques. **Le Conseil général et la médiathèque départe-**

mentale accompagnent la création et la modernisation des bibliothèques, dans les communes de toutes tailles. Objectif : donner le goût de la lecture au plus grand nombre. Les animations et spectacles gratuits proposés (thème 2014 : la famille) et le festival départemental du conte (Les Racont'arts en octobre) devraient séduire de nouveaux lecteurs... ■

+ D'INFOS sur orne.fr

Le programme 2014 de la médiathèque départementale de l'Orne « C'est quoi ta tribu ? »

Un foyer pour adultes handicapés mentaux à Flers

Alain Lambert, président du Conseil général de l'Orne et Thierry Mathieu, président de l'ADAPEI de l'Orne, ont inauguré en octobre un nouvel établissement à destination des adultes handicapés mentaux à Flers (La Lande-Patry), en présence de nombreuses personnalités. Cet établissement propose deux sortes d'hébergement sur un seul site : un pour l'accueil en internat et l'autre pour l'accueil à la journée. ■

+ D'INFOS sur orne.fr



Mission ministérielle

Fin novembre, Alain Lambert s'est vu confier une nouvelle mission par le Premier ministre Jean Marc Ayrault : celle de médiateur des normes entre l'État et les collectivités locales.

Bénévoles à l'honneur

Ils et elles œuvrent souvent dans l'ombre, sont polyvalents et se sont investis parfois toute une vie pour leur club sportif en tant que bénévoles ! Leur leitmotiv : faire vivre le sport, transmettre, accompagner. Dominique Badie-Kallou (or), Yvelise Denis (argent), Marie-Thérèse Robic et Christiane Guillemot (bronze) et Henri Vaillant (or), Christian Heuzard (argent), Roger Blin et Pierre Juin (bronze) ont été mis à l'honneur lors du trophée du bénévolat remis par le comité sportif olympique en présence de Christophe de Balorre, vice-président chargé du sport.

La Grande Guerre sort des greniers

En novembre, à l'initiative des Archives départementales, les familles ornaïses ont fouillé leurs greniers en quête d'archives de la Première Guerre mondiale. Un succès : 170 Ornaïses ont remis des documents originaux ou objets : correspondances, carnets de croquis... L'opération menée au niveau européen permet de compléter les fonds des archives publiques et les collections des bibliothèques.

+ D'INFOS sur centenaire.org/fr/la-grande-collecte-europe-ana1914-1918.eu



Le site universitaire ouvre ses portes

Le 8 février 2014, de 9h à 17h, les établissements publics et privés (IUT, ISPA, IRFA, antenne universitaire de droit, In'tech, ESPE, groupe ISF...) invitent le grand public à découvrir toute l'offre de formation proposée sur le site universitaire d'Alençon-Damigny. ■

+ D'INFOS sur siteuniversitaire-alencon.fr
Tél : 02 33 80 29 54

La mairie, « point de rencontre incontournable »



En inaugurant les travaux de plusieurs mairies (Saint-Philbert, Pervenchères, Ménil-Jean...), Alain Lambert a rappelé combien ces aménagements aidés financièrement par le Département étaient importants : « Dans un petit bourg, la mairie est un point de rencontre incontournable pour la vie municipale et associative. Dans un site touristique comme à Saint-Philbert, c'est aussi une petite touche supplémentaire à l'embellissement du cadre de vie, déjà exceptionnel dans l'Orne ». ■

Réseau 4G à Alençon

Le mercredi 20 novembre 2013, Orange a lancé son réseau 4G à Alençon et 14 communes environnantes. **La 4G permet de recevoir sur son téléphone mobile l'internet à très haut débit (plus de 30Mbit/s).** Concrètement les utilisateurs, munis d'un terminal 4G, peuvent regarder la télévision en haute définition, écouter de la musique ou encore réaliser des visioconférences avec un confort incomparable.

Bravo les sportifs !

37 sportifs ornaïses de haut niveau ont été reçus à l'Hôtel du Département par Christophe de Balorre, président de la commission éducation, culture et sport et Jean-François de Caffarelli, président du comité départemental des sports et de la jeunesse.



En photos et vidéo sur orne.fr.

Pierres en lumières se prépare

La 6e édition de Pierres en lumières se déroulera samedi 17 mai. Particuliers, communes et associations concoctent un programme d'animations nocturnes gratuites pour mettre en valeur le patrimoine ornaïse. Illuminations, spectacles, concerts, balades nocturnes sont déjà annoncés dans l'Orne mais aussi dans le Calvados et la Manche qui ont rejoint l'événement depuis deux ans.

+ D'INFOS sur pierresenlumieres.fr

Nouveaux locaux pour l'Échangeur Basse-Normandie

En septembre, l'Échangeur Basse-Normandie a intégré starTech61, l'espace numérique multiservices du Conseil général, dans de nouveaux locaux, plus accueillants et fonctionnels. Ce centre de formation, de recherches et de développement sur les T.I.C, expert sur la dématérialisation, les réseaux, l'e-administration et le e-commerce, est à disposition des entreprises, collectivités, institutions, professions libérales et artisans souhaitant se familiariser avec les nouvelles technologies de l'information et d'en identifier l'impact au niveau de leurs activités. ■



En vidéo sur orne.fr.

<http://www.orne.fr/media/echangeur-basse-normandie-laboratoire-future>



© David Commehchal

Budget 2014 : « l'action concrète et utile »

D'un côté des dépenses de fonctionnement courant et des investissements maîtrisés, de l'autre des recettes incertaines, convient, tant que la loi de finances pour 2014 n'est pas votée, et des dépenses sociales obligatoires mal compensées par l'État qui progressent toujours. Pour faire face, le Département s'appuie sur une situation financière saine et assume des choix.

« **F**aisons-nous partie des départements dans le rouge ? Non. Notre dette s'envole-t-elle ? Non. Notre investissement est-il en berne ? Non. Nos dépenses de fonctionnement sont maîtrisées, notre dette a été renégociée au bon moment et nous avons décidé de figer l'annuité de nos remboursements. Pourtant la situation est difficile, et l'avenir incertain. » Cette contradiction apparente, développée par Gilles de Courson, vice-président du Conseil général et président de la Commission des finances, en dit long sur le contexte qui a conduit les élus de l'Orne à prendre, en responsabilité, des décisions qui auront des incidences mais sont indispensables pour

que le Conseil général continue de préparer l'avenir de l'Orne. Les orientations budgétaires sont dans la continuité de celles décidées fin 2012 pour le budget 2013. Elles sont la réponse des élus ornaïens aux incertitudes financières, nées du contexte économique et de l'endettement de l'État, qui engendrent des baisses de recettes qu'il serait vain et dangereux de vouloir compenser par l'emprunt et l'impôt... Depuis plusieurs années, le Département s'applique à lui-même une grande rigueur de fonctionnement pour continuer d'investir tout en faisant face à ses obligations solidaires. Ces efforts ont porté leurs fruits mais

ne suffisent plus. Dans tous les domaines, des investissements doivent être rééchelonnés, des aides aux projets locaux seront plafonnées. Les subventions de fonctionnement versées baissent (globalement) de 10% sur 2 ans. Certaines décisions prises courant 2013 s'inscrivaient déjà dans ce contexte, comme le nouveau règlement d'aide sociale ou le relèvement des tarifs du transport scolaire. « Nous devons impérativement nous concentrer sur l'essentiel pour préserver les acquis et faire face aux difficultés conjoncturelles », insiste Jean-François de Caffarelli, rapporteur du budget. ■

? Qui ? Où ? Quand ?

Les priorités d'investissement

Projets départementaux ou participations, tous les domaines d'investissement sont concernés par la nécessité de « réduire la voilure ». Les priorités apparaissent néanmoins clairement. Ainsi, l'effort est maintenu (8,58 M€) pour poursuivre la restructuration des collèges.

22,23 M€ iront au réseau routier, dont 12,15 M€ de travaux neufs, notamment l'axe Flers-Argentan (tronçon Sevrain-A 88 et prolongement de la déviation de Flers) et la suppression des passages à niveau de Nonant-le-Pin. Également près de 10 M€ pour l'entretien des routes et des ouvrages d'art. L'environnement (6,81 M€) reste globalement bien doté : eau, assainissement, énergie-bois.

Les projets du Haras national du Pin (1,1 M€), décisifs pour son avenir, et la montée en puissance du Plan numérique ornaïen pour aller vers le très Haut Débit (2,35 M€) sont d'autres axes forts. 2,77 M€ seront mobilisés pour les bâtiments et équipements du Conseil général. 5,42 M€ seront réservés à l'économie (différentes aides, tourisme). Autres investissements : 1,05€ pour soutenir l'agriculture, 1,2 M€ pour le logement et 2,5 M€ pour la mission sanitaire et sociale (modernisation des maisons de retraite).

L'ensemble des domaines d'investissement est concerné par l'effort de stabilisation de la dette. Font figures d'exception, la poursuite du programme engagé de restructuration des collèges et le déploiement du Plan numérique ornaïen.



En direct

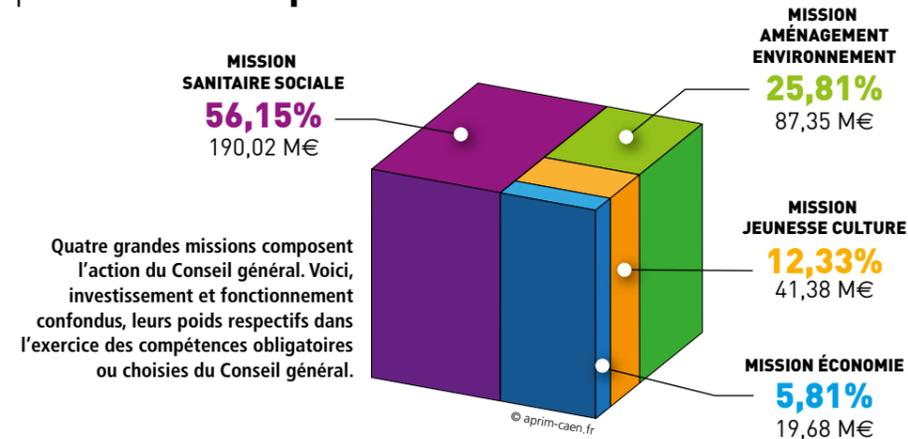


ALAIN LAMBERT, président du Conseil général de l'Orne

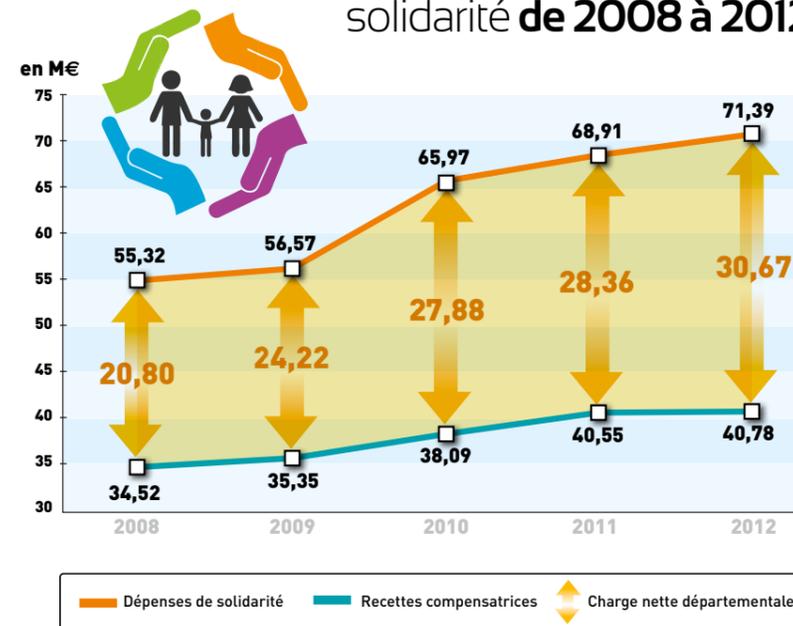
« Le budget 2014 ne s'abandonne nullement à quelle que résignation que ce soit. Malgré la dureté des temps, il marque, au contraire, un volontarisme maximal en maîtrisant tous les leviers de la politique décidée librement par le Conseil général pour les orienter vers l'action concrète et utile aux Ornaïens, afin de leur délivrer un message d'espoir et de détermination en un avenir meilleur et pour une plus grande confiance en eux-mêmes. Ce budget est la fidèle traduction des objectifs définis l'année dernière par notre assemblée et reconduits pour 2014. »

Malgré la dureté des temps, il marque, au contraire, un volontarisme maximal en maîtrisant tous les leviers de la politique décidée librement par le Conseil général pour les orienter vers l'action concrète et utile aux Ornaïens, afin de leur délivrer un message d'espoir et de détermination en un avenir meilleur et pour une plus grande confiance en eux-mêmes. Ce budget est la fidèle traduction des objectifs définis l'année dernière par notre assemblée et reconduits pour 2014. »

Dépenses totales par missions



Évolution des dépenses de solidarité de 2008 à 2012



SOLIDARITÉ : le « reste à charge » toujours plus lourd

Depuis plus de dix ans maintenant, chaque budget a vu augmenter la différence entre les dépenses de solidarité que doit assumer le Département et les recettes que lui transfère l'État pour cela. Différence encore accrue cette année en raison du contexte économique et social (augmentation des bénéficiaires du RSA), de la revalorisation significative du RSA socle et de la réduction, inédite à ce niveau, des dotations de l'État aux collectivités locales pour contribuer à la réduction des déficits publics nationaux. La charge nette des trois allocations de solidarité (RSA, APA, handicap) pour le Département devrait être en 2013 d'environ 35 M€.

Les « cinq » commandements

L'efficacité de la dépense publique commence avec l'analyse du premier euro dépensé. Le Département s'appuie sur une situation financière aussi saine que possible pour réaffirmer cinq orientations qui sont les maillons d'une chaîne vertueuse :

1 stabiliser l'annuité de la dette pour ne pas détériorer l'autofinancement

réduire l'emprunt aujourd'hui permet d'écrêter les remboursements futurs et donc de pouvoir investir demain, ou à tout le moins de rembourser intérêts et capital sans être dans le rouge.

2 ajuster le volume d'investissements au montant des emprunts mobilisables

comme dans une famille, en sachant ce que l'on peut rembourser, on en déduit ce que l'on va emprunter. Ce qui a conduit les élus à définir les opérations prioritaires à engager ou à subventionner et les montants à y consacrer.

3 contenir les dépenses réelles de fonctionnement

c'est la première condition pour assurer l'équilibre de ce budget et des suivants, et faire face aux incertitudes de recettes et aux réductions des dotations de l'État. C'est aussi le moyen de conserver des marges pour investir.

4 poursuivre le réexamen des politiques départementales, tous domaines confondus

pour dégager de nouvelles marges de manœuvre en recettes et en dépenses et ainsi équilibrer les budgets tout en maintenant la qualité du service rendu aux Ornaïens.

5 évaluer et au besoin ajuster les partenariats existants

l'évolution des moyens, aides, subventions mis à la disposition de ses partenaires et des opérateurs de tous ordres par le Conseil général doit rester en adéquation avec des ressources qui se réduisent.

Pièces jointes

Le budget 2014 (hors budgets annexes) s'établit à 363 M€ (-0,24 % par rapport à 2013) : 287,65 M€ en fonctionnement et 75,31 M€ en investissement.

Les recettes de fonctionnement progresseraient de 1,58%, avec l'augmentation du produit de la taxe foncière (à taux inchangé depuis 18 ans) et deux mesures nouvelles accordées par l'État pour faire face à l'accroissement continu des allocations individuelles de solidarité :
 • un fonds de compensation sur les frais de gestion des taxes foncières
 • la possibilité donnée aux départements d'augmenter le taux des droits de mutation (marché de l'immobilier). Mais d'autres dotations de l'État (DGF) vont baisser et de fortes incertitudes demeurent quant au montant des compensations qui seraient véritablement accordées.

Les dépenses réelles de fonctionnement passent de 280,30 M€ en 2013 à 287,65 M€ en 2014. Si la quasi totalité des dépenses courantes est en diminution (-0,12 M€), les dépenses sociales, qui représentent 57,1 % des dépenses réelles de fonctionnement, augmentent de 5,26 M€, soit + 3,31 %.

Recettes d'investissement : pour stabiliser durablement l'annuité de la dette, l'emprunt maximum sera de 30 M€. Cette ressource possible était de 38,80 M€ en 2013, mais n'a été mobilisée dans l'immédiat qu'à hauteur de 20 M€.

Les dépenses réelles d'investissement (hors remboursements) seront de 59,14 M€ contre 68,36 M€ en 2013 (-13 %). Cela reste de bon niveau au regard des départements de même importance. Les subventions d'investissement seront de 17,80 M€ (-13 %).

SMS et mails

En inscrivant vos enfants au service départemental de transport scolaire, vous avez donné votre numéro de mobile et votre adresse électronique. **En cas de fermeture des circuits de transports ou de mise en place du SAI, vous êtes directement informés** par SMS ou par mail. Pensez à informer le service des transports de tout changement de coordonnées.

Mon circuit change-t-il ?

Dès que la météo devient instable ou que des messages d'alerte sont diffusés, **connectez-vous sur transports.orne.fr/webhoraires/** et recherchez votre circuit habituel. Un triangle rouge indique les dysfonctionnements, vous informe que votre service est suspendu et/ou que le SAI est mis en service.

Qui décide et quand ?

Conseil général et préfecture se concertent systématiquement sur la base des observations faites sur le terrain par les agents du service des routes et des infos météo. **La décision de suspendre les transports ou de reconduire la suspension est prise avant 15 h** pour que médias et établissements scolaires en soient informés.



Transports scolaires

900 circuits, 250 cars, 17 000 élèves transportés chaque jour en moyenne : le transport scolaire relève du mécanisme d'horlogerie.

Le service adapté aux intempéries se généralise

Expérimenté sur plusieurs secteurs depuis deux ans, le service adapté aux intempéries (SAI) pour le transport scolaire est étendu à tout le département.

Attention, il ne s'agit pas d'assurer le transport scolaire par tous les temps, sur des routes enneigées et verglacées au mépris de la sécurité. Mais, après un épisode neigeux par exemple, d'anticiper le retour à la normale. Comment ? Prenons l'exemple d'un secteur scolaire avec trente circuits organisés autour de plusieurs écoles et d'un collège. Après un blocage momentané pendant que la neige tombe ou que le verglas s'installe, le SAI consiste, en utilisant les axes de niveau 1 (les axes traités en priorité), mais aussi les voies de niveau 2, à remettre en circulation environ un peu moins de deux cars sur trois, pour assurer le transport de près de 75% des élèves. L'objectif étant de desservir les principaux bourgs ou les arrêts rassemblant le plus grand nombre d'élèves.

Faire circuler l'information

900 circuits, 250 cars, 17 000 élèves transportés chaque jour en moyenne : le transport scolaire relève du mécanisme d'horlogerie. Soigneusement préparée par le service des transports, la généralisation du SAI s'appuie sur la collaboration de tous les acteurs concernés :

- les équipes de déneigement du service départemental des routes doivent traiter les voies utilisées par le SAI juste après les grands axes empruntés par les lignes régulières de Cap Orne,
- les communes et communautés de communes à qui il est demandé de rendre accessibles les points d'arrêt utilisés par le SAI,
- les transporteurs, qui doivent positionner leurs cars au point de départ des circuits modifiés.

L'autre condition de la réussite est la qualité de l'information pour que les familles puissent savoir instantanément quand le SAI est mis en place dans leur secteur, quels sont les circuits maintenant ou sur quel circuit provisoire ils peuvent déposer leurs enfants. Pour cela, un important effort de communication a été fait.

Lorsque les conditions météo sont instables, la situation peut être différente entre les divers secteurs du département : le site Internet du Conseil général www.orne.fr indique les circuits assurés, non assurés ou incertains (lire ci-contre). Si la circulation des cars devient trop délicate, le transport scolaire est suspendu jusqu'à l'annonce

de la mise en place du SAI. Dans tous les cas, le Département transmet informations et alertes à la radio, aux journaux, sur www.orne.fr et (pendant la journée) sur répondeur téléphonique : 02 33 81 61 95. ■

En direct

GUY MONHÉE, vice-président du Conseil général, président de la commission des routes, des transports et des bâtiments :

« L'adaptation instantanée du transport scolaire aux intempéries (neige ou verglas) a été expérimentée par le Conseil général et nous pouvons maintenant apporter ce service à l'ensemble des territoires. Il concilie l'impératif de sécurité pour les élèves et la continuité de la vie scolaire. »

+ D'INFOS sur inforoutes.orne.fr
En permanence, toute l'année, la cartographie des routes du département, l'état de la circulation et les différents travaux.

« Il était important pour nous de rester dans le quartier des Roches, où nous assurons une présence de proximité bien identifiée par les habitants. »



Action sociale

Accueil amélioré à Mortagne-au-Perche

Le Conseil général a aménagé de nouveaux locaux pour ses services sociaux situés à Mortagne-au-Perche. Un « plus » pour l'accueil du public.

Des bureaux plus spacieux, des salles de réunions, de petits appartements pour les familles et surtout un véritable espace d'accueil, séparé de la salle d'attente pour plus de confidentialité. « Nos anciens locaux n'étaient plus adaptés à nos missions d'accueil des familles et du public », constate Ingrid Lefèvre, responsable de la circonscription d'action sociale de Mortagne-au-Perche. En septembre, ce service d'action sociale de proximité et ses 27 agents, ont intégré un nouveau site, aménagé par le Conseil général... à deux pas des anciens locaux. « Il était important pour nous de rester dans le quartier des Roches, où nous assurons une présence de proximité bien identifiée. » Difficultés passagères, problèmes de logements, conflits familiaux : pour se faire aider, les habitants n'ont qu'à pousser la porte de la Circonscription, à deux pas de chez eux.

▶ En vidéo sur orne.fr

Ingrid Lefèvre présente les locaux de la circonscription d'action sociale de Mortagne-au-Perche

L'action sociale est l'une des principales compétences du Conseil général. Elle regroupe de nombreux domaines d'interventions : enfance en danger, protection maternelle et infantile, handicap, personnes âgées, RSA... Le Conseil général y consacre chaque année une part importante de son budget (190 M€ en 2014).

Sur le terrain, les quatre circonscriptions d'action sociale (Alençon, Argentan, Flers, Mortagne-au-Perche) et les six antennes qui en dépendent (Sées, Vimoutiers, Domfront, La Ferté-Macé, L'Aigle et Bellême) assurent un accueil de proximité aux Ornaïs. Plus de 200 agents (agent d'accueil, assistant(e) social(e), éducateur, conseiller en économie sociale et familiale, puéricultrice, sage-femme, médecin, psychologue, etc.) y assurent l'accueil, l'accompagnement et l'orientation des publics en fonction de leurs besoins.

Pratique

Services ouverts du lundi au jeudi de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30 et le vendredi de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h. Renseignements au 02 33 81 60 00

+ D'INFOS sur www.orne.fr
> rubrique « Santé/Social »

AGENDA



Luciole



18 mars-5 avril
PRINTEMPS DE LA CHANSON

Trois semaines de chansons françaises sont proposées par l'Office départemental de la culture (ODC) où, Anne Sylvestre, les Têtes Raïdes et Jeanne Cherhal côtoient de jeunes talents à découvrir aux quatre coins du département.

SPECTACLES

14 janvier
LA FERTÉ-MACÉ (Salle G.Philipe)

Jack l'éventreur, théâtre de Robert Desnos. Tél. 02 33 37 47 67 **ODC**

23 janvier
ARGENTAN (Quai des Arts)
Les canards, théâtre. Tél. 02 33 39 69 00

FLERS (Forum)
Aut, danse. Tél. 02 33 64 21 21 **SNGI**

24 janvier
L'AIGLE (Salle de Verdun)
On man show du compte de Bouderbala. Tél. 02 33 84 44 40

28 janvier
ALENÇON (Théâtre)
TaO et Entre o corpo e o azul, danse contemporaine brésilienne. Tél. 02 33 29 16 96 **SNGI**

ARGENTAN (Quai des Arts)



Le 4^e souffle, danse hip-hop, clown et musique live. Tél. 02 33 39 69 00

31 janvier
GACÉ (Salle du Tahiti)
Baptiste Lacaplain, one-man show de l'humoriste normand. Tél. 02 33 67 08 59 **ODC**



2 février
RÉMALARD (Espace Octave Mirbeau)
Une clé pour deux, comédie. Tél. 02 33 73 71 94

3 et 4 février
ALENÇON (Théâtre)
Tél. 02 33 29 16 96 et

6 février
FLERS (Forum)
Tél. 02 33 64 21 21
Les caprices de Marianne, tragicomédie de Musset. **SNGI**

4 février
ARGENTAN (Quai des Arts)
La fin du monde est pour dimanche, de et avec François Morel, spectacle existentialiste tendre et drôle. Tél. 02 33 39 69 00

6 février
L'AIGLE (Salle de Verdun)
L'importance d'être Wilde, théâtre d'Oscar Wilde. Tél. 02 33 84 44 40

13 février
ALENÇON (Théâtre)
Sutra, danse Odissi par Arushi Mugdal, étoile montante de cette danse indienne sacrée. Tél. 02 33 29 16 96 **SNGI**

ARGENTAN (Quai des arts)
Je marche dans la nuit par un chemin mauvais, théâtre. Tél. 02 33 39 69 00

15 février
FLERS (Forum)



Swan lake, danse avec une version étonnante du Lac des cygnes par la chorégraphe sud-africaine Dada Masilo. Tél. 02 33 64 21 21

20-21 février
MORTAGNE-AU-PERCHE (Carré du Perche)
Le cirque misère. Tél. 02 33 85 49 60 **SNGI**

21 février
LA FERTÉ-MACÉ (Salle Rossolini)
Coulisses, cirque avec humour et performances techniques. Tél. 02 33 37 47 67 **ODC**

28 février
L'AIGLE (Salle de Verdun)
Le fils du comique, avec Pierre Palmade. Tél. 02 33 84 44 40

11 mars
ARGENTAN (Quai des arts)
The safe word, création acrobatique chorégraphiée. Tél. 02 33 39 69 00

22 mars
MORTAGNE-AU-PERCHE (Carré du Perche)
Paulo, à travers champs, one man show plein d'humour. Tél. 02 33 83 34 37

25 mars
MORTAGNE-AU-PERCHE (Carré du Perche)
Soritat, concert-cirque. Tél. 02 33 85 49 60 **SNGI ODC**

26-27 mars
ALENÇON (Théâtre)
L'enfant de demain, théâtre. Tél. 02 33 29 16 96 **SNGI**

27 mars
RANDONNAI (Espace des Arts et Techniques)
Aulos, un solo de la Compagnie Les Arts Improvisés. Tél. 02 33 84 99 91

29 et 30 mars
BAGNOLES-DE-L'ORNE (Théâtre de la Boderie)
24 heures de la vie d'une femme, théâtre d'après Stephan Zweig. Tél. 02 33 65 90 46

31 mars-1^{er} avril
ALENÇON (Théâtre)
En attendant Godot, théâtre de Samuel Beckett. Tél. 02 33 29 16 96 **SNGI**

1^{er} avril
ARGENTAN (Quai des arts)
Cheval, conte poétique et philosophique avec un cheval premier ministre ! Tél. 02 33 39 69 00

5-6 avril
HARAS NATIONAL DU PIN
Perspectives cavalières, spectacle contemporain de cirque équestre. Visite du haras national et dîner Orne. Terroirs proposés avant le spectacle. Tél. 02 33 39 69 00

8-9 avril
ALENÇON (Théâtre)
À bas bruit, cirque. Tél. 02 33 29 16 96 **SNGI**

9-10 avril
FLERS (Salle M.Louaintier)
Emilia, théâtre argentin. Tél. 02 33 64 21 21 **SNGI**



d'Arnaud Cosson. Tél. 02 33 83 34 37

12 avril
ARGENTAN (Quai des arts)
Hernani, théâtre de Victor Hugo. Tél. 02 33 39 69 00

15 avril
LE MÊLE-SUR-SARTHE (Salle Rouault)
L'art du rire, théâtre d'humour de et avec Jos Houben. Tél. 02 33 27 63 97 **ODC**

15-16 avril
FLERS (Forum)
La fausse suivante ou le fourbe puni, théâtre de Marivaux. Tél. 02 33 64 21 21 **SNGI**

CONCERTS

16 janvier
MORTAGNE-AU-PERCHE (Carré du Perche)
Par hasard et pas rasé, voyage musical dans la peau de Serge Gainsbourg avec Philippe Duquesne, ex-Deschiens. Tél. 02 33 85 49 60 **SNGI**

18 janvier
CONDÉ-SUR-HUISNE (Salle Condé Confluence)
Gospel. Tél. 02 33 73 71 94



À LA LUCIOLE Alençon

- 31 janvier : Arno**
 - 6 février : Anoraak (Concert Découverte)**
 - 8 février : Kendra Morris + Jom Malkin (1^{re} partie)**
 - 13 février : Drone Project (Concert After Work, accès libre)**
 - 15 février : Peau + Grindi Manberg (1^{re} partie)**
 - 20 février : HollySiz (Concert Découverte)**
 - 21 février : The Lanskies (Concert + Afterwork, accès libre)**
 - 27 février : St.Lô (Concert Découverte)**
 - 28 février : Owllie + About The Girl (1^{re} partie)**
- Tél. 02 33 32 83 33 / laluciole.org

FLERS (Forum)
Les arts florissants, musique baroque autour des livres de madrigaux. Tél. 02 33 64 21 21 **SNGI**

24 janvier
ALENÇON (Auditorium)
Les nuits de Shéhérazade, concert baroque de l'OPUS61 avec Magali Rougeron-Mingam au clavecin. Tél. 02 33 32 41 72

ARGENTAN (Quai des arts)
Jean-François Zygel et l'Orchestre régional de Basse-Normandie, les secrets d'un chef d'œuvre de Mozart, la symphonie n°25 en sol mineur. Tél. 02 33 39 69 00

25 janvier
MORTAGNE-AU-PERCHE (Carré du Perche)
Mes souliers sont rouges et la Place du kif, concert de soutien à l'association Troc Music. Tél. 02 33 83 34 37

31 janvier
MORTAGNE-AU-PERCHE (Carré du Perche)
Duo d'anches, un accordéoniste et un clarinetiste revisitent les standards de la musique du 20^e siècle : jazz, musique du monde, chansons françaises. Tél. 02 33 83 34 37 **ODC**

8 février
ARGENTAN (Quai des arts)
Patchamama, concert du groupe de caennais. Tél. 02 33 39 69 00



18 mars-5 avril
18 mars : Abd Al Malik, Flers
20 mars : Duo Point Zéro, Le Mêle-sur-Sarthe

- 21 mars : Ben l'Oncle Soul and Monophonics, Alençon**
- 22 mars : Jeanne Cherhal, L'Aigle**
- 22 mars : High Dolls, Argentan (jeune public)**
- 25 mars : Anne Sylvestre (1^{re} partie Sophie Maurin), Gacé**
- 25 mars : Soritat (cirque-musique), Mortagne-au-Perche**
- 26 mars : David Sire, (jeune public)**
- 27 mars : Sarah Olivier, Passais-la-Conception**
- 28 mars : Têtes Raïdes, Argentan**
- 29 mars : Klô Pelgag, Tourouvre**
- 1^{er} avril : Albin de la Simone, La Ferté-Macé**
- 1^{er} avril : Constance Amiot & Jil Caplan, Mortagne-au-Perche**
- 2 avril : Constance Amiot & Jil Caplan, Bazoches-sur-Hoëne**
- 3 avril : Constance Amiot & Jil Caplan, Saint-Mard-de-Réno (Bar Le Lion d'or) / En partenariat avec La Scène nationale 61**
- 3 avril : Daphné, Condé-sur-Huisne**
- 4 avril : Évelyne Gallet, Rémalard**
- 5 avril : Luciole + Scotch & Sofa, Bagnoles-de-l'Orne**

www.odc-orne.com
Tél. 02 33 31 90 90

21 février
ALENÇON (Auditorium)
Comme une goutte de mercure un peu inquiète, du compositeur hongrois György Kurtág par l'ensemble d'Offrandes. Tél. 02 33 32 41 72

22 février
ARGENTAN (Quai des arts)
Tribute to Nino Ferrer, hommage aux chansons jazz et soul du chanteur. Tél. 02 33 39 69 00 **ODC**

LE THEIL-SUR-HUISNE (Cidrerie traditionnelle)
Quatuor Série limitée, clarinette. Tél. 02 37 49 67 30



Micky Clément

27 février
ALENÇON (Théâtre)
Jean-François Zygel joue avec..., musique improvisée autour de Mozart. Tél. 02 33 29 16 96 **SNGI**

8 avril
MORTAGNE-AU-PERCHE (Carré du Perche)
Succès d'après-guerre, spectacle musical, hymne aux années 50. Tél. 02 33 83 34 37

ANOVA Alençon

- 19 janvier : Le Lac des Cygnes, danse classique**
 - 23 janvier : Anne Roumanoff, one woman show humoristique**
 - 31 janvier : Les Valses de Vienne, danse classique**
 - 1^{er} février : Dani Lary, spectacle magicien illusionniste**
 - 19-24 février : Foire d'Alençon**
 - 20 mars : Âge tendre et tête de bois, spectacle musical**
 - 22 mars : Bernard Lavilliers, variété française**
 - 28 mars : Michael Gregorio, one man show**
 - 4 avril : Mimie Mathy, one woman show**
 - 6 avril : Les Bodin's, humour**
 - 12 avril : Événement Celtique, concert, musique traditionnelle**
 - 13 avril : Frédéric François, variété française**
- www.anova-alenconexpo.com / Tél. 02 33 80 66 33

AGENDA

EXPOSITIONS

FOCUS

Jusqu'au 21 février

ALENÇON

VOUS ÊTES DÉSIGNÉS POUR L'ALLEMAGNE.

Réalisée par l'association Normandie mémoire, l'exposition traite de l'exploitation de la main d'œuvre française par le troisième Reich. Tél. 02 33 81 23 00 Archives départementales de l'Orne

ALENÇON (Les bains douches)



1 février-23 mars
Caroline Mesquita.

4 avril-1^{er} juin
François Curlet et Jef Geys.
Tél. 02 33 29 48 51



THÉÂTRE
3 février-3 mars
Étienne Lodeho, peintures abstraites.
Tél. 02 33 29 02 29
ODC

BELLOU-EN-HOULME (Médiathèque)
7 février-5 mars
Olivier Thiébault, un univers d'objets anciens mis en boîte avec beaucoup de poésie.
Tél. 02 33 96 29 43 ODC

FOCUS

19 janvier - 9 avril

ALENÇON

UN PIED À L'ÉTRIER.

L'exposition photographique de Thomas Jouanneau, Thierry Houyel et David Commenchal donne un coup de projecteur sur les jeunes et les métiers du cheval en Normandie, première région française d'élevage de chevaux, une filière économique qui emploie plus de 12 000 personnes. En cette année des jeux équestres mondiaux en Normandie, le Conseil général propose un autre regard sur le cheval. 9h30 à 18h du lundi au vendredi, ouvert le dimanche de 14h30 à 18h. Tél. 02 33 81 60 00 - www.orne.fr



BRIOUZE (Espace culturel)
29 mars-28 avril
Alain Ponçon, entre fauvisme, expressionnisme et art brut.
Tél. 02 33 62 81 50 ODC

FLERS (Les 2 angles)
25 janvier-23 mars
Satoru Toma et Bernard Pourrière.

5 avril-25 mai
Marie-Johanna Cornut.
Tél. 02 33 64 29 51

L'AIGLE (Les Tanneurs)
20 février-30 mars
Le fonds municipal d'art contemporain.
Tél. 02 33 84 44 40

LA FERTÉ-MACÉ (Centre culturel)
4 au 31 mars
Marie-Noëlle Deverre, gravures, sculptures textiles et installations de l'artiste ornaise.
Tél. 02 33 37 52 82 ODC

NOCÉ (Manoir de Courboyer)
Jusqu'au 29 juin
De pierre en fil, quilts et sculptures.

RANDONNAI (Espace des Arts et Techniques)
30 janvier-28 février
Inhale/Exhale, exposition de Philippe François.
Tél. 02 33 84 99 91

SAINT-HILAIRE-LE-CHATEL (Château de Mauregard)
1^{er} - 30 mars
Léon, peintures.
5-27 avril
Christine Jean-Guyader, peintures.
Tél. 02 33 83 57 21

SAINT-PHILBERT-SUR-ORNE (La Roche d'Oëtre)
1^{er} mars-21 avril
Paysages des photographes, photographies.
Tél. 02 31 59 13 13

FESTIVALS, SALONS, ÉVÈNEMENTS

9-13 octobre
LONLAY-L'ABBAYE
Fête de la science. Animations diverses.

15 février au 9 mars
Tout Feu Tout Flamme.
10^e édition d'un rendez-vous original qui enflamme les vacances d'hiver ! Cinquante partenaires, tous du Perche, proposent avec l'Écomusée du Perche des rendez-vous autour du feu dans des musées, cafés de Pays, chez des artisans ou encore producteurs fermiers. Stages, soirées contes, expositions, spectacles...un vrai régal !
Tél. 02 33 73 48 06
Programme détaillé sur www.toutfeutoutflamme.info

23 février
SAINT-CYR-LA-ROSIÈRE (Écomusée du Perche)



Marché des potiers.
Tél. 02 33 73 48 06

1^{er}-2 mars
FLERS (forum)
Biennale de la photo.
Tél. 02 33 65 60 94

MONTILLY-SUR-NOIREAU
11^{ème} Festival International du cirque de l'Orne. Six pays représentés.
Tél. 02 33 96 40 19

5-6 avril
NOCÉ (Manoir de Courboyer)
Journées européennes des métiers d'art. Tél. 02 33 25 70 10

12-13 avril
DURCET
Le Printemps de Durcet. Festival de la poésie avec lecture de poèmes, balades et salon du livre de poésie.
Tél. 02 33 66 26 11

8 février
ALENÇON-DAMIGNY (Site universitaire)
Portes ouvertes des établissements du site universitaire d'Alençon. Découverte du campus et des formations dispensées par l'ensemble des établissements présents sur le site.
Tél. 02 33 80 29 54

SORTIE NATURE

LA ROCHE D'OËTRE (Maison de la rivière et du paysage)
Les premières sorties nature après la trêve hivernale sont proposées sur le site emblématique de La Roche d'Oëtre et des gorges de La Rouvre.
5 mars : La nature en hiver.
14 mars : Soirée amphibiens.
13 avril : Couleurs de printemps.
Tél. 02 33 62 34 65

JEUNE PUBLIC

EXPOSITION
12 mars-29 avril
DOMFRONT (Médiathèque)
La petite famille.
La programmation annuelle de la médiathèque départementale c'est quoi ta tribu, n'oublie pas les 5-10 ans et leur propose une exposition ludique et interactive autour des personnages de BD de « La petite famille » de Marc Lizano.
Tél. 02 33 30 83 49

ATELIERS
ALENÇON (Musée des Beaux-arts et de la dentelle)
Visite atelier un mercredi par mois pour les 7-11 ans pour découvrir le musée.
22 janvier : Loup y es-tu ?
19 février : Les animaux dans le décor.
26 mars : Soie...alors, contes du Cambodge.
Tél. 02 33 32 40 07

JEUX
12 avril-11 mai
NOCÉ (Manoir de Courboyer)
Le trésor de Jacquou et à la recherche de Gédéon, jeux gratuits tous les jours à la maison du Parc du Perche.
Tél. 02 33 25 70 10

SPECTACLES SNGI
18 janvier
ALENÇON (Théâtre)
Y-es-tu ? Théâtre d'ombres et de marionnettes autour de l'enfance et de l'origine de nos peurs.
19 février
ALENÇON (Théâtre)
L'ogre déchu, théâtre d'après le Petit Poucet de Charles Perrault.
Tél. 02 33 29 16 96
16 avril
ALENÇON (Théâtre)
Morceaux en sucre, musique de jouets et violoncelle.
Tél. 02 33 29 16 96



CONCERTS DU FESTIVAL LE PRINTEMPS DE LA CHANSON

22 mars : ARGENTAN (Quai des Arts), High Dolls.
26 mars : L'AIGLE (Salle de Verdun), David Sire.
Tél. 02 33 31 90 90 ODC

SPORT

Cyclisme
24-30 mars
Tour de Normandie cycliste.
Tél. 06 09 02 14 39
www.tourdenormandiecycliste.fr

15 avril
75^e édition de la course cycliste internationale Paris/Camembert
Tél. 02 33 36 87 34

Tennis
BAGNOLES-DE-L'ORNE
11-19 janvier



6^e Internationaux de tennis.

12-19 avril
21^e International seniors.
Tél. 02 33 37 96 53

Course à pied
13 avril
ALENÇON/MÉDAVY
41^e édition de la course pédestre.
Tél. 06 70 35 13 70

Cheval
6 avril
ALENÇON (Hippodrome)
Ouverture de la saison 2014 avec neuf courses de trot.
Tél. 02 33 28 02 90

19 et 26 janvier, 9 février, 2 et 16 mars, 1^{er} avril.
ARGENTAN
Tél. 02 33 67 08 02

CONFÉRENCES, ATELIERS, FORUMS

15 janvier
ALENÇON (Salle Baudelaire)
Le portrait et l'autoportrait chez Pablo Picasso, conférence de Marie-Pierre Rafin, professeur en histoire de l'art.
Tél. 02 33 26 61 94

25 janvier
ALENÇON (Salle Baudelaire)
Les sculptures du 19^e siècle au musée d'Alençon, une collection riche et variée, par François Blanchetière, conservateur au musée Rodin à Paris.
Tél. 02 33 26 61 94

12 février
ALENÇON (Salle Baudelaire)
Le décoratif chez Matisse, conférence de Marie-Pierre Rafin.
Tél. 02 33 26 61 94

23 février
LONGNY-AU-PERCHE (Salle des fêtes)
Les manoirs du Perche une histoire bien présente, conférence d'Élisabeth Gautier-Desvaux, conservateur général du Patrimoine.
Tél. 02 33 73 66 23

9 avril
ALENÇON (Salle Baudelaire)
Matisse/Picasso : ami ou rival, conférence de Marie-Pierre Rafin.
Tél. 02 33 26 61 94

SAINT-CYR-LA-ROSIÈRE (Écomusée du Perche)
Les ateliers de l'Écomusée Le prieuré de Sainte-Gauburge propose, en plus des expositions, des ateliers autour du patrimoine rural : cuisine au four à bois, taille des arbres fruitiers, fabrication de nichoirs, apiculture, plessage...
Tél. 02 33 73 48 06



Retrouvez d'autres idées de balades ou de spectacles sur l'agenda collaboratif du site du Conseil général www.orne.fr
Cet agenda collaboratif permet à tous les organisateurs d'événements importants d'annoncer leur programmation.

<<< + D'INFOS en flashant ici

+ d'infos sur orne.fr

FOCUS

STAGES ET ANIMATIONS DE LA MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE DE L'ORNE

C'est quoi ta tribu ?
Des animations sont proposées dans les bibliothèques du Département par le Conseil général autour du thème de l'année : la famille. Ateliers, conférences et spectacles apportent un autre regard sur l'écriture... à explorer en famille ! Gratuit.



RENCONTRES GÉNÉALOGIE

Au-delà de l'état civil, tentez l'aventure de remonter dans le temps ! Quelles sont les sources pour reconstituer l'histoire de sa famille ? Les Archives départementales de l'Orne, service du Conseil général, se déplacent près de chez vous pour vous guider dans la découverte de votre « tribu ».

15 février
LA FERTÉ-FRESNEL (Médiathèque)
Tél. 02 33 34 73 46
19 février
TINCHEBRAY (Médiathèque)
Tél. 02 33 96 19 49
22 février
GIEL-COURTEILLES (Bibliothèque)
Tél. 02 33 35 09 62

PROJECTION-DÉBAT
Couleur de peau : miel



Pas facile d'adopter sa nouvelle famille... 200 000 enfants coréens sont disséminés à travers le monde depuis la fin de la guerre de Corée. Né à Séoul et adopté en 1971, Jung devenu auteur de BD raconte son enfance dans une BD autobiographique. Trois projec-

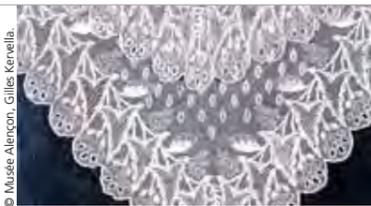
tions débats en présence de Jung sont proposées :
9 avril
PASSAIS-LA-CONCEPTION (Salle multiculturelle)
Tél. 02 33 64 90 63
10 avril : L'AIGLE (Cinéma l'Aiglon)
Tél. 02 33 84 16 19
11 avril : PACÉ (Salle des fêtes)
Tél. 02 33 27 24 87

EXPOSITION
De la BD couleur de peau miel au film
11 mars-15 avril
CÉAUCÉ (Bibliothèque)
Tél. 02 33 64 90 63

LECTURE SPECTACLE
Ta Lou qui t'aime
Le roman Ta Lou qui t'aime d'Élisabeth Brami est la correspondance d'un été entre une petite fille et sa grand-mère. Avec Valérie Pourroy et Kriss Goupil.



25 mars
SÉGRIE-FONTAINE (Médiathèque)
Tél. 02 33 64 09 41
26 mars : SÉES (Cinéma Le Rex)
Tél. 02 33 27 01 44
27 mars : GACÉ (Médiathèque)
Tél. 02 33 36 26 94
28 mars : LE THEIL-SUR-HUISNE (Médiathèque)
Tél. 02 37 49 66 36
29 mars : BAZOCHES-SUR-HOËSNE (Salle Rabelais)
Tél. 02 33 85 27 61



L'œuvre du mois de janvier : fichu en dentelle attribué à Marie-Antoinette.

La première nocturne du musée a réuni une centaine de visiteurs, avec un concert de musique baroque. Prochaine nocturne, le mercredi 15 février.



© Musée Alençon, Jean-Michel Blanche, Publicam.

Animations enrichies au musée d'Alençon



Visite guidée dominicale gratuite, ouverture nocturne avec concert, œuvre du mois... Le nouveau programme d'animations du musée des Beaux-Arts et de la dentelle d'Alençon vise à mieux promouvoir la richesse des collections.

« Le musée d'Alençon fait partie de ces musées qui ont conservé leur caractère encyclopédique. Il lui faut des propositions d'animations qui illustrent et préservent cette authenticité », explique le nouveau conservateur, Johanna Allouch, qui rappelle aussi l'atout qu'est l'inscription par l'Unesco du savoir-faire de la dentelle au point d'Alençon au patrimoine culturel immatériel de l'humanité.

Cohérence avec ce qu'est le musée, qualité des intervenants et lisibilité des interventions caractérisent le nouveau programme d'animations, bâti sur un cycle trimestriel illustrant tour à tour les trois trésors du lieu : un mois dentelle, un mois beaux-arts, un mois Cambodge.

On retrouve désormais chaque mois sur une thématique renouvelée : une visite guidée gratuite le premier dimanche, une conférence (ou une visite commentée), un atelier pédagogique et, nouveauté, l'œuvre du mois, une pièce remarquable issue des réserves. S'y ajoute une ouverture nocturne trimestrielle avec animation, un concert par exemple.

En janvier, c'est dentelle, sur le thème « Dentelle des reines, reine des dentelles », avec un éclairage sur le prestige du point d'Alençon dans les plus grandes cours d'Europe. En février, ce sera beaux-arts, Cambodge en mars, et ainsi de suite. Facile à retenir, ce cycle d'animations veut capter l'attention de publics différents. ■

Musée des Beaux-Arts et de la dentelle,
Cour Carrée de la Dentelle, Alençon. Ouvert de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, tous les jours sauf le lundi. Tarif : 4,10 € (réduit 3,05 € ; gratuit -26 ans).

+ D'INFOS sur paysdalencontourisme.com -> rubrique « À visiter »

De pierre, de fil et de Perche



La Maison du Parc naturel régional du Perche présente « De pierre en fil », exposition originale de patchworks (ou « quilts ») par une trentaine d'artistes amateurs.

Redécouverts dans les années 1970, ces assemblages textiles proviennent des plus anciennes civilisations. Ils eurent leur âge d'or au XIX^e siècle. Atelier basé à Condé-sur-Huisne et composé de passionnés, « Art, Quilt et Perche », qui avait exposé en 2011 à l'écomusée du Perche, présente un projet collectif original à Courboyer. Cette exposition réunit une trentaine de quilts présentés sur les lieux mêmes qui les ont inspirés. Chaque créateur a réalisé son ouvrage suivant la technique du patchwork, en interprétant l'architecture et les formes du manoir. Du fil textile au

lien social, cette exposition est le fruit d'une belle aventure humaine et l'occasion de mettre à l'honneur des artistes amateurs locaux. En contrepoint de ces œuvres textiles grand format et réellement spectaculaires, ce dialogue entre le fil et la pierre est enrichi par les sanguines de Marcel Duruflé et les sculptures d'architecture de Christian Champagne, elles aussi inspirées par Courboyer. L'exposition est présentée dans les salles hautes du manoir. L'occasion de redécouvrir la Maison du Parc, ouverte toute l'année en accès libre, sa boutique et son espace gourmand. ■

De pierre en fil – jusqu'au 29 juin, tous les jours, de 10 h 30 à 17 h 30 jusqu'en mars, de 10 h 30 à 18 h, d'avril à juin.
Tarif : 2 € (gratuit -16 ans) /
Tél. : 02 33 25 70 10

+ D'INFOS sur parc-naturel-perche.fr



Chaque membre du groupe a conçu un quilt inspiré par l'architecture du manoir.

Démonstrations, initiations

- Samedi 1^{er} février, dimanche 2 mars : atelier d'initiation au patchwork.
- Du 29 au 31 mars, stage « Voyage autour de la laine », avec Ségo' Laine.
- Vendredi 23 et samedi 24 mai, stage de broderie Hardanger avec l'Atelier des Songes. Niveau débutant et confirmé.
- Dimanche 22 juin, les quilteuses d'Art, Quilt et Perche seront présentes au manoir de Courboyer.

+ D'INFOS sur parc-naturel-perche.fr

© D. Commercial

IDÉES CDT*

Prendre Date !



© Ateliers CONFINO

Ouverture le 4 mars à St-Sulpice sur-Risle de La Manufacture Bohin avec la découverte inédite du musée et des ateliers de l'unique fabricant d'aiguilles et d'épingles de France à la réputation mondiale. À ne pas manquer cette plongée dans le temps avec des machines centenaires toujours à la pointe de ce savoir-faire.

Contact : 02 33 24 89 38
lamanufacturebohin.fr

De la nature à l'art

Du 10 janvier au 28 février à Argentan, découverte de l'exposition « De la nature à l'art » organisée par l'association Faune et Flore. Des lichens trouvés dans la nature aux créations artistiques, il n'y a qu'un pas qu'Édith Bertin a franchi avec le concours du Parc naturel Normandie-Maine. Panneaux d'informations, photos, œuvres d'art mais aussi peintures à l'encre sont présentées. Une sortie recherche et identification des lichens est programmée le 19 janvier 2014 à 14h.

Contact : espace Xavier Rousseau
02 33 67 81 40
loisirs-argentan-exr.org

À cheval pour la première fois.

Au pays où le cheval est roi quoi de plus naturel que de découvrir les joies de l'équitation ?

Apprendre à penser, seller puis partir en balade en forêt de St-Evroult à la découverte de la faune pour une journée initiatique inoubliable.

Contact : 02 33 28 07 00
normandie-weekend.com

*Comité départemental du Tourisme

02 33 28 88 71
ormetourisme.com

CD, LIVRES, DVD, ...



Haras de Normandie

Texte : Pierre Champion / Photographies : Olivier Houdart

LIVRE Un passionnant voyage au cœur des haras de pur-sang normands, parmi lesquels beaucoup d'ornais prestigieux. Ce livre va vite devenir la référence pour tous les amoureux des chevaux et de cette grande région d'élevage qu'est la Normandie.

300 pages /
Prix : 32 €
Argentik-Éditions

+ D'INFOS sur harasdenormandie.com/

Relizane EP

We are match



CD Fin octobre, le groupe pop rock composé de cinq musiciens dont quatre alençonnais, a remporté le prix du jury Sosh aime les Inrocks lab 2013 au Trianon (Paris). Déjà remarqué cet été avec leur single « Violet », We are match risque de faire beaucoup de bruit ces prochains mois.

Prix : 6,99 €
Éditeur : Music Passion

Guillaume de Normandie : la jeunesse de Guillaume le Conquérant

Dessins : Vincent Ladune
Texte : Vincent Carpentier



BD La jeunesse de Guillaume le Conquérant est une épopée semée d'embûches, mais la grande saga commence vraiment lorsqu'il part à la conquête de l'Angleterre.

Prix : 15 € (supplément à colorier)
Éditions de l'association
Le Pays d'Auge
Tél. 02 31 62 01 13
lepaysdauge@wanadoo.fr

Bel homme

Christian Jenvrin



LIVRE Un vieil homme est confronté à son passé. Régis, jeune parisien de onze ans, passe quinze jours dans l'Orne chez son grand-père Jean, cultivateur retraité. Leur complicité croît au fil des jours dans cet univers rural. L'Histoire s'invite quand Jean va être cité pour des faits de résistance. Il doit parler au petit alors qu'il a si peu parlé jusqu'alors... Natif du Bocage ornais, l'auteur s'est inspiré de la région, ses paysages, mais aussi de sa propre histoire familiale.

Prix : 18,90 €
Éditions Bôclair. En vente dans les librairies de Fiers, Domfront, La Ferté-Macé, Tinchebray et Briouze

« Les mineurs du Bocage »
Association Le Savoir et le Fer et Centre régional de cultures ethnologique et techniques



DOCUMENTAIRE Une quinzaine d'anciens mineurs témoignent sur l'activité minière dans le Bocage (Larchamp, Saint-Clair-de-Halouze, La Ferrière-aux-Étangs, Le Chatellier). Des documents très rares (séquences vidéos et extraits radiophoniques traitant des mines Trava) de l'Institut national de l'audiovisuel.

Durée : 10 minutes
Maison du fer à Dompierre :
02 33 38 03 25.

Si la femme mange du lion, c'est pour faire rugir l'homme

Marie-France de Monneron



LIVRE Aristocrate désargentée, Dragonette de Sermoafort monte à la capitale pour gagner sa vie. Au hasard des petites annonces, Dragonette travaille pour un psychiatre dépressif, une joggeuse milliardaire, un thanatopracteur intempérant et bien d'autres. Sans tabous ni complexes, résolument optimiste, aimée de tous, elle va traverser avec bonheur et légèreté les aventures les plus burlesques.

252 pages
Prix : 20 €
Éditions Zinedi



L'été sera aussi marqué par les commémorations du 70^e anniversaire de la bataille de Normandie, notamment sur le site de Montormel, où se joua l'épilogue des combats dans la région.

En direct

ALAIN LAMBERT, président du Conseil général de l'Orne



« Cette année est une année d'émotions, avec les Jeux Équestres Mondiaux Normandie 2014 et le 70^e anniversaire de la bataille de Normandie. Deux rendez-vous qui seront aussi l'occasion pour l'Orne de mettre en avant ses atouts, la qualité de son cadre de vie et de son accueil. Au-delà des temps forts programmés, ils enclenchent une dynamique de projets, au Haras national du Pin ou sur le site de Montormel, là où s'est scellé le sort de la bataille de Normandie. »

2014, année à part

• Les Jeux Équestres Mondiaux FEI Alltech 2014 en Normandie, 70^e anniversaire de la Bataille de Normandie, centenaire de la Grande Guerre. • 2014 sera riche en temps forts dans l'Orne.

• De quoi susciter des projets à plus long terme.

Sport de très haut niveau, commémorations, expos, spectacles... Le carnet de rendez-vous sera bien garni dans l'Orne pour 2014. Deux événements de portée internationale vont faire vibrer le Département. D'abord, les Jeux Équestres Mondiaux FEI Alltech 2014 en Normandie : le plus grand événement mondial d'équitation aura lieu du 23 août au 7 septembre. L'Orne en sera l'un des grands acteurs, avec le dressage et le cross du concours complet, au Haras national du Pin (du 28 au 30 août 2014), où l'on attend 50 000 visiteurs. L'été sera aussi marqué par le 70^e anniversaire de la bataille de Normandie, notamment à Montormel, avec les combats décisifs de la poche de Falaise-Chambois.

Haras national du Pin et Montormel, sites emblématiques

« Qu'il s'agisse des Mondiaux d'équitation ou de la bataille de Normandie, l'Orne est légitime pour accueillir ces événements, souligne Christophe de Balor, président du Comité Départemental du Tourisme. Le cheval est un pilier de notre département et pour ce qui concerne la bataille de Normandie, il faut souligner que le secteur de Montormel a été un théâtre décisif pour la libération de l'Europe. »

Les grands rendez-vous vont donc se multiplier, surtout cet été (lire page 21) et attirer les visiteurs. Le mémorial de Montormel, par exemple, attend un doublement de sa fréquentation en 2014. Le tourisme

ornais bénéficiera aussi d'un effet « Jeux Équestres Mondiaux ». À titre d'exemple, le comité d'organisation a déjà réservé deux hôtels (50 chambres) pour plusieurs jours à Argentan et 5 gîtes (50 places) pour deux mois et demi. Il travaille étroitement avec le Comité Départemental du Tourisme pour répondre aux demandes et mettre en place des offres spécifiques liées à l'événement.

Le Département profite de ces rendez-vous pour engager des projets à plus long terme, sur les sites de Montormel et du Haras national du Pin (lire en pages 24-25). Il y aura donc un après 2014. ■



Le plus grand événement mondial d'équitation passera par l'Orne, du 28 au 30 août, au Haras national du Pin. 50.000 visiteurs sont attendus pour deux épreuves du concours complet.



En août 2014, l'Orne commémorera également le centenaire de la mobilisation de 1914.

Un devoir pour le Département qui a payé un lourd tribut à ce conflit. En août 1914, plusieurs milliers de jeunes Ornais rejoignent Verdun en train (sur la photo, le 104^e régiment d'infanterie à Argentan se dirige vers la gare), puis la Belgique à pied. Le 22 août, de très violents combats ont lieu dans la petite commune belge d'Ethé : 3 500 tués, blessés ou prisonniers, dont un fort pourcentage d'Ornais. Au total, près de 11 000 Ornais mourront lors de la Première Guerre mondiale (près du quart des mobilisés) dont 55% de paysans.

Commemoration le samedi 2 août 2014. À l'Hôtel du Département à Alençon, le Conseil général et le Souvenir Français proposent une évocation de la mobilisation ainsi qu'une conférence sur « Les Ornais dans la Grande Guerre », par Gérard Bourdin, docteur en histoire.

Temps forts

Jeux Équestres Mondiaux FEI Alltech Normandie 2014

• Épreuves du concours complet

(Haras national du Pin) :
- Dressage : 28 et 29 août 2014
- Cross : 30 août 2014

+ D'INFOS au www.normandie2014.com

Autour des Jeux :

• Exposition – événement

« Degas, l'Orne et le Cheval » :

du 28 juin au 30 septembre 2014
Edgar Degas vint en séjour plusieurs années, à partir de 1861, au château de Ménil-Hubert-en-Exmes, proche du Haras du Pin, chez ses amis les Valpinçon. Dans ses carnets, il représente le Haras du Pin. Il peint également les chevaux de la région ainsi que les hippodromes du Pin et d'Argentan. Ce lien sert de base à une exposition programmée à partir de la fin juin au Haras national du Pin et à l'Hôtel du Département (Alençon). Une exposition co-produite par l'Association du Haras du Pin tourisme et le Conseil général de l'Orne.

• Exposition photo

« Un pied à l'étrier » :
du 19 janvier au 9 avril 2014

Les photographes Thomas Jouanneau,

Thierry Houyel et l'Ornais David Commenchal portent leur regard sur les jeunes et les métiers du cheval en Normandie. Quarante photos dont plus de la moitié sur l'Orne dévoilent ainsi les métiers et formations possibles sur les territoires normands. À l'Hôtel du Département (Alençon).

• Le labyrinthe de l'Orne :

du 14 juillet au 14 septembre 2014
(près du Haras national du Pin)
En forme de cheval, emblème de l'Orne oblige, un labyrinthe de verdure sera proposé tout l'été à proximité du Haras national du Pin. Une animation populaire, familiale, proposée par le Conseil général de l'Orne en partenariat avec la Chambre d'agriculture, les jeunes agriculteurs, l'INRA, l'IFCE et les MFR de l'Orne.

• Un spectacle équestre de la Garde républicaine et la Garde royale du Maroc :

les 5 et 6 septembre 2014
(Haras national du Pin)
Un rendez-vous exceptionnel proposé dans le cadre du festival Septembre musical de l'Orne avec le partenariat du Conseil général.

70^e anniversaire de la Bataille de Normandie

• Cycles de conférences :

mai et juin 2014 à l'Hôtel du Département
Parmi lesquelles : Jean Quélien : « Les victimes dans la bataille de Normandie » / Gérard Bourdin : « La libération de l'Orne » / Valentin Schneider : « Les forces allemandes en Normandie ». Cycle proposé par le Conseil général de l'Orne.

• Exposition « Voie européenne de la Paix » :

du 20 avril au 15 juin 2014
Cette année, Montormel rejoint la « Voie européenne de la Paix », grâce à une sculpture confiée à l'artiste polonaise Monika Osiecka, en hommage aux Polonais qui ont combattu sur le site il y a près de 70 ans. Pour tout savoir sur cette voie européenne, ses initiateurs, ses artistes, ses œuvres... le Conseil général, porteur du projet, vous invite à découvrir une exposition, programmée à l'Hôtel du Département (Alençon) avec notamment des œuvres de Monika Osiecka, Otto Freundlich, Bernard Koura.

• Visites guidées en bus du champ de bataille de Montormel pour les particuliers :

du 2 juin au 19 août 2014
Inscriptions au mémorial de Montormel : www.memorial-montormel.org
• Messe pour la Paix de Karl Jenkins, à la cathédrale de Sées : 7 juin 2014. Un temps fort, avec l'Orchestre de Basse-Normandie, sur une mise en images du

mémorial de Caen et avec la participation de la Schola de l'Orne et de jeunes Ornais. En partenariat avec le Conseil général de l'Orne.

• Expositions de matériels de la seconde guerre mondiale : char Panther, motos... :

du 9 au 17 août 2014
Au mémorial de Montormel : www.memorial-montormel.org

• Cérémonies et événements :

le 22 août 2014 à Montormel :
Nombreux temps forts programmés pour ce jour anniversaire de la fin de la bataille de la poche de Falaise-Chambois.
• inauguration de la sculpture de Monika Osiecka, au mémorial de Montormel
• hommage et commémorations solennels au mémorial de Montormel
• Spectacle spécial 70^e « À la mémoire de nos pères » au Quai des Arts, à Argentan.
• Randonnées pour la Paix à Montormel et animations dans les villages du champ de bataille : le 23 août 2014 à pied, à cheval, à vélo, une autre façon de découvrir le site de la bataille de Montormel et tout le programme des villages de la poche de Falaise-Chambois sur orne.fr
Spectacle spécial 70^e « À la mémoire de nos pères » au Quai des Arts, à Argentan.

Liens utiles

En 2014, retrouvez toutes les infos utiles sur les sites suivants : Jeux Équestres Mondiaux FEI Alltech Normandie 2014 normandie2014.com orne.fr
70^e anniversaire de la bataille de Normandie orne.fr memorial-montormel.org le70e-normandie.fr

2014, une dynamique de projets

Tourisme de mémoire à Montormel ou aménagements sur le site du Haras national du Pin : les grands événements de 2014 sont l'occasion de lancer des projets à plus long terme qui serviront l'attractivité de ces deux sites.



« L'un des plus grands champs de tuerie qu'aucun secteur de la guerre eut jamais connu... »

Depuis septembre 2013, le circuit 44 propose un parcours en dix étapes sur les lieux-mêmes de la bataille.



En 2014, le mémorial de Montormel devrait passer de 10 000 à 20 000 visiteurs.



Depuis juillet 2013, le parcours de cross qui accueillera les meilleurs mondiaux en août est intégralement neuf.



Montormel, la bataille gagne à être connue

L'histoire avec un grand « H » s'est écrite à Montormel. Le saviez-vous ? En août 1944, la bataille de la poche de Falaise-Chambois (dite aussi « bataille de Montormel ») a changé le cours de la Seconde Guerre mondiale. Eisenhower lui-même en a parlé comme « l'un des plus grands champs de tuerie qu'aucun secteur de la guerre eut jamais connu... » Et l'Anglais Montgomery y vit « le commencement de la fin de la guerre... » Ce fut l'épilogue terrifiant de l'encerclement progressif de 100 000 soldats allemands, entamé mi-août et achevé entre le 19 et le 21 août, dans le « couloir de la mort ». 10 000 Allemands tués, 40 000 prisonniers. Un point de bascule dans la reconquête de l'Europe par les alliés. « Le site historique de Montormel, à quelques kilomètres de Chambois, est aujourd'hui le point de départ obligé pour découvrir et comprendre cet épisode sanglant. L'année 2014 sera pour lui l'opportunité de franchir un cap dans sa notoriété, annonce André Dubuisson, 1^{er} vice-président du Conseil général en charge des commémorations du 70^e. » « De 10 000 visiteurs en 2013, nous devrions passer à 20 000 en 2014, estime Stéphane

Jonot, directeur du musée Mémorial. *La perspective de ces commémorations nous a donc amenés à innover pour améliorer notre offre aux visiteurs. »*

Circuit pédagogique, collégiens et touristes

Depuis septembre dernier, le site de la bataille, dans un rayon de quelques kilomètres autour du musée Mémorial, propose un circuit pédagogique : un parcours en dix étapes, baptisé Circuit 44 – couloir de la mort. Initié par le Pays d'Argentan et le Pays d'Auge Ornaïs et co-financé par le Conseil général de l'Orne, il s'effectue librement ou avec un guide, en voiture ou en bus, sur une vingtaine de kilomètres. Il emprunte les lieux clés de la bataille (Chambois, Saint-Lambert-sur-Dives, Coudehard, le gué de Moissy, etc.), revient sur les événements à travers des panneaux et des photos éloquentes, sur le mode « avant – après ». « Une heure trente suffit à le parcourir, décrit Stéphane Jonot. Les visiteurs prennent conscience de la violence des combats. Les panneaux dévoilent les stigmates que la bataille a laissés sur ces paysages tranquilles. Ils ont été conçus pour livrer des clés de compréhension aux jeunes générations. » Au printemps pro-

chain, le parcours sera même doté d'une application mobile pour smartphones. La création de ce circuit marque une volonté de mieux informer le grand public, notamment les jeunes, sur l'ampleur de la bataille. « De nouveaux outils pédagogiques pour les collégiens voient le jour cette année, avec un pack pédagogique lancé en décembre par les Archives départementales et le Mémorial à destination des enseignants et de leurs élèves. De janvier à juin, le Conseil général invite ainsi 3 000 élèves à découvrir le site avec leurs professeurs, grâce à une prise en charge des frais de bus et d'entrées pour la visite du site », rappelle André Dubuisson. Relais essentiels pour faire connaître le site, les professionnels du tourisme aussi sont directement sollicités. Au printemps prochain, pour la seconde fois en six mois, ils seront invités à une visite du site. Ici fut livrée la plus grosse bataille à l'ouest de l'Europe. De quoi surprendre beaucoup de visiteurs. » ■

[En vidéo sur orne.fr](#)

Une interview de Stéphane Jonot

+ D'INFOS sur memorial-montormel.org

Haras national du Pin : un effet « Jeux Mondiaux »



Les Jeux Équestres Mondiaux FEI Alltech 2014 en Normandie sont un accélérateur de projets pour le Haras national du Pin. Nouvelle piste de cross, carrière de dressage, rénovation du patrimoine... Le site, où auront lieu le dressage et le cross du concours complet (du 28 au 30 août 2014), cristallise des investissements qui vont accroître sa notoriété mondiale. Depuis juillet 2013, le parcours de cross (6 725 m), qui accueillera les meilleurs cavaliers de complet le 30 août prochain, est intégralement neuf. Outre la piste avec un drainage, quatre gués ont été aménagés, divers obstacles naturels, une réserve d'eau et un réseau d'arrosage.

Plate-forme sportive et patrimoine réhabilité

Menés par le département de l'Orne, ces travaux (1M€) étaient indispensables pour une épreuve de ce niveau. Pour le rendez-vous d'août 2014, une nouvelle carrière de dressage en contrebas du château est également aménagée. Un autre équipement utilisable après les Jeux pour d'autres évé-

nements de très haut niveau, y compris d'atelage. Le Conseil général de l'Orne investira cette fois 255 000 € dans l'opération. D'autres opérations sont programmées : réhabilitation d'une carrière d'entraînement, stabilisation de la zone de stationnement des vans, création d'une zone de contrôle vétérinaire, remise en état des chemins. « Ces investissements sont essentiels pour l'avenir du site du Haras national du Pin, souligne Patrick Mussat, vice-président du Conseil général. Ils vont permettre à l'Orne de disposer d'une plate-forme sportive pour accueillir des épreuves de complet et de CSO de niveau mondial. » Août 2014, c'est aussi l'occasion d'une cure de jouvence pour le patrimoine du Haras, premier site touristique de l'Orne (160 000 visiteurs annuels). Différents chantiers de réhabilitation sont actuellement en cours : bâtiment Tournebride (face au château), perron sud du château, grille d'honneur, remise hippomobile, étang de l'usine... « Une réhabilitation du bâti devenue nécessaire pour rétablir le prestige de ce site hors du commun », conclut l' élu. ■

+ D'INFOS sur haras-national-du-pin.com

UN PROJET D'ÉCOLE INTERNATIONALE DU CHEVAL

La première école internationale du cheval en France devrait ouvrir ses portes en 2015, au Haras national du Pin. Ce projet, porté par le Trot Français est en bonne voie. Des écuries, des pistes, des salles pédagogiques, des logements... Le centre de formation accueillera des délégations étrangères, venues se former aux techniques d'entraînement et d'élevage des trotteurs, grande spécialité ornaise. L'école devrait donc s'installer dans des locaux réhabilités au Haras national du Pin. « Ce projet est un atout considérable pour le site, dans la perspective d'un renouvellement de ses activités », commente Patrick Mussat, vice-président du Conseil général. La première pierre serait posée à l'occasion des Jeux Équestres Mondiaux. L'investissement est actuellement estimé à 3 M€. La société mère du Trot Français aurait la charge du fonctionnement et des contenus pédagogiques.

UNE ÈRE NOUVELLE POUR LE HARAS NATIONAL DU PIN

L'État, la Région et le Département ont acté le 10 décembre dernier la création d'un nouvel établissement public qui sera chargé de préserver et valoriser le Haras national du Pin. « Avec cet accord, le Haras national du Pin a rendez-vous avec l'histoire. Il va pouvoir basculer dans une ère nouvelle et tracer un nouvel avenir fait d'ouverture, d'expertise, d'exigence d'excellence » a souligné Alain Lambert, président du Conseil général.



Christian Debrus, PDG de Sasic (à droite) : « Notre force : une longue expérience dans l'export, un savoir-faire made in France et une grande réactivité ».



SASIC en chiffres

- 116 salariés permanents
- 8 000 références au catalogue
- 36 M€ de chiffre d'affaires
- 70% du chiffre d'affaires à l'export
- 80 pays clients sur les cinq continents
- 55 000 pièces, soit 400 tonnes de marchandises expédiées chaque mois

SASIC fait rouler dans le monde entier



À Putanges-Pont-Écrepin, SASIC fabrique et expédie des pièces de rechange pour l'automobile dans le monde entier. Pour stocker sa gamme qu'elle ne cesse d'étoffer, l'entreprise – 116 salariés – lance un nouveau projet d'extension en 2014.

Photos : Julien Tack

En France, elle passerait quasiment pour un véhicule de collection. Sur le continent africain, la Peugeot 404 est encore largement utilisée pour le transport de marchandises, bien que sa production ait définitivement cessé dans les années 1980. Le secret de cette longévité ? Il faut aller le chercher à Putanges-Pont-Écrepin. Cette commune d'à peine plus d'un millier d'habitants abrite l'entreprise SASIC, l'un des principaux fournisseurs de pièces détachées pour véhicules de marque française, essentiellement. Train avant, rotules... Des pièces d'usure exclusivement.

Ici, dans l'atelier de production, continuent d'être fabriqués des systèmes de direction pour la fameuse 404, donc. Mais pas seulement. Depuis la création de l'entreprise, en 1972, « notre gamme s'étoffe d'année en année ; nous en sommes à plus de 8 000 références aujourd'hui, distribuées dans 80 pays », indique Gérard Moreau, directeur du site. L'homme connaît bien l'entreprise. « J'y suis entré en 1974, d'abord à l'ordonnancement, puis au contrôle qualité, et enfin à la gestion de la production », raconte-t-il. Mais, des étapes charnières de sa carrière, il gardera en mémoire l'arrivée de la



Le bureau d'études de Sasic (en haut) conçoit des pièces adaptées dont les plans sont ensuite transmis à l'atelier de production.

Des pièces adaptées, jamais copiées

SASIC dispose depuis de nombreuses années d'un bureau d'études aujourd'hui composé de deux personnes. « Nous étudions les pièces d'origine pour les adapter, mais en aucun cas les copier », explique Gérard Moreau, directeur du site. SASIC conçoit également des pièces à la demande des constructeurs eux-mêmes, pour des voitures sans permis ou des véhicules électriques notamment.



Chaque mois, 55 000 pièces sont expédiées de la plateforme de stockage de Putanges-Pont-Écrepin.

gestion de la production assistée par ordinateur. « Une révolution ! » Aujourd'hui, SASIC n'est pas seulement une entreprise de production. La logistique constitue une part essentielle de son activité.

« Nos clients, majoritairement des grossistes qui revendent ensuite les pièces à des garagistes, n'ont pas la possibilité de stocker d'importantes quantités. Nous le faisons donc à leur place. Ce qui nous permet également d'avoir l'intégralité de notre gamme disponible immédiatement et livrable dans des délais très courts », expose Christian Debrus, PDG de SASIC (1). Une plateforme de stockage de 3 300 m² a ainsi été construite en 2003. Puis agrandie une première fois en 2011.

« Aujourd'hui, il nous faut encore agrandir notre surface », poursuit Christian Debrus. Un projet d'extension de 1 650 m² sur site est programmé. Les travaux doivent commencer en début d'année, pour une livraison avant l'été. Le projet représente un investissement de

Sasic produit essentiellement des pièces pour les systèmes de direction de véhicules de marques françaises.



800 000 €. En contrepartie d'une aide de 112 000 € du Conseil général de l'Orne, l'entreprise s'est engagée à créer trois emplois supplémentaires dans un délai de 24 mois, ce qui portera l'effectif de SASIC à 119 salariés. « Ce projet va nous permettre d'accompagner notre développement », se réjouit Christian Debrus. De 1998 à aujourd'hui, SASIC est passé d'un chiffre d'affaires de 17,5 M€ à 36 M€, dont 70% à l'export. Demain, le développement du marché de l'automobile française en Russie et en Inde, notamment, laisse entrevoir de nouvelles opportunités pour SASIC. Des portes pourraient aussi s'ouvrir

au Brésil. Également au Kazakhstan. Dans l'automobile, SASIC fait partie des entreprises qui ne connaissent pas la crise. « Notre longue expérience dans l'export, notre étiquette Made in France et notre réactivité sont des atouts majeurs pour nous positionner sur ces marchés ». La réussite de l'entreprise s'est bâtie dans la durée. À quelques mois de son départ en retraite, Gérard Moreau conclut : « on a toujours progressé doucement mais sûrement ».

(1) Filiale du groupe parisien SEVTI (accessoires automobiles), depuis 1998.

+ D'INFOS sur sasic.com

Des chantiers pour faire monter le débit

Améliorer sensiblement le débit : c'est un enjeu majeur du plan numérique ornaï (PNO) pour les habitants mal desservis. Partout dans l'Orne, à partir de 2014, s'engagent des travaux sur le réseau téléphonique. Ils concerneront 30 000 Ornaï d'ici 2017.

Le Plan numérique ornaï (PNO) a pour objectif un raccordement généralisé de l'Orne au très haut débit (THD) en 2030.

Ce programme d'investissements et d'opérations se déroulera en deux phases. La phase un, d'ici à 2020, 40 sites publics et 49 zones d'activités auront le THD, la fibre optique sera déployée sur les secteurs de L'Aigle et Argentan, et 12.000 lignes téléphoniques mal desservies (12% de la population) feront l'objet d'une montée en débit. Pour cette phase un, estimée à 35 M€, l'Europe, l'État et la Région devraient accompagner le Conseil général de l'Orne. La phase deux du PNO, de 2020 à 2030 vise à ce que 75% des foyers ornaï aient accès à la fibre optique.

Les travaux portent sur la pose de fibre optique pour « booster » le réseau cuivre, entre les centraux téléphoniques et sous-répartiteurs. Pour réaliser ces opérations, le Conseil général de l'Orne a lancé un appel d'offres en novembre 2013. Le choix des entreprises attributaires est effectif en ce début d'année. Ces dernières devront avoir des compétences d'opérateurs, pour poser de la fibre optique en aérien ou en filaire, donc avec parfois des interventions de génie civil (tranchées, notamment). En moyenne, la longueur des tronçons à équiper avoisine les cinq kilomètres, avec parfois des obstacles à franchir : ici une route nationale, là une voie de chemin de fer... Il faudra donc patienter souvent de trois à six mois pour les travaux sur chaque sous-répartiteur, plus un délai d'activation de plusieurs mois chez l'opérateur de télécommunication. ■

+ D'INFOS sur numerique.orne.fr

« **L** en va du très haut débit internet comme des autoroutes : il peut passer près de chez vous, mais s'il n'y a pas d'échangeur, vous n'y avez pas accès. » Alain Lambert, Président du Conseil général, illustre ainsi le sens des opérations qui vont démarrer au 1^{er} semestre 2014, pour faire « monter en débit » les foyers ornaï. Au programme, des chantiers qui vont relier en fibre optique ces échangeurs que sont les centraux téléphoniques, à des sous-répartiteurs, ces « armoires » d'où partent les lignes vers les habitations. Dix premiers sous-répartiteurs sont concernés (lire page 26), représentant 1623 lignes privées. Exemple avec la commune de Semallé, où une nouvelle armoire (environ 4 m²) va recevoir la fibre. La majorité des habitants de ce village, pourtant à huit km d'Alençon, dispose d'un débit faible, pas plus d'un Mégabit par seconde (Mbit/s). Après les travaux, ce débit va fortement augmenter, avec quand même des variations selon la

distance entre son logement et le sous-répartiteur. À proximité, c'est du 18 Mbit/s, alors qu'à trois kilomètres on descend à 8 Mbit/s.

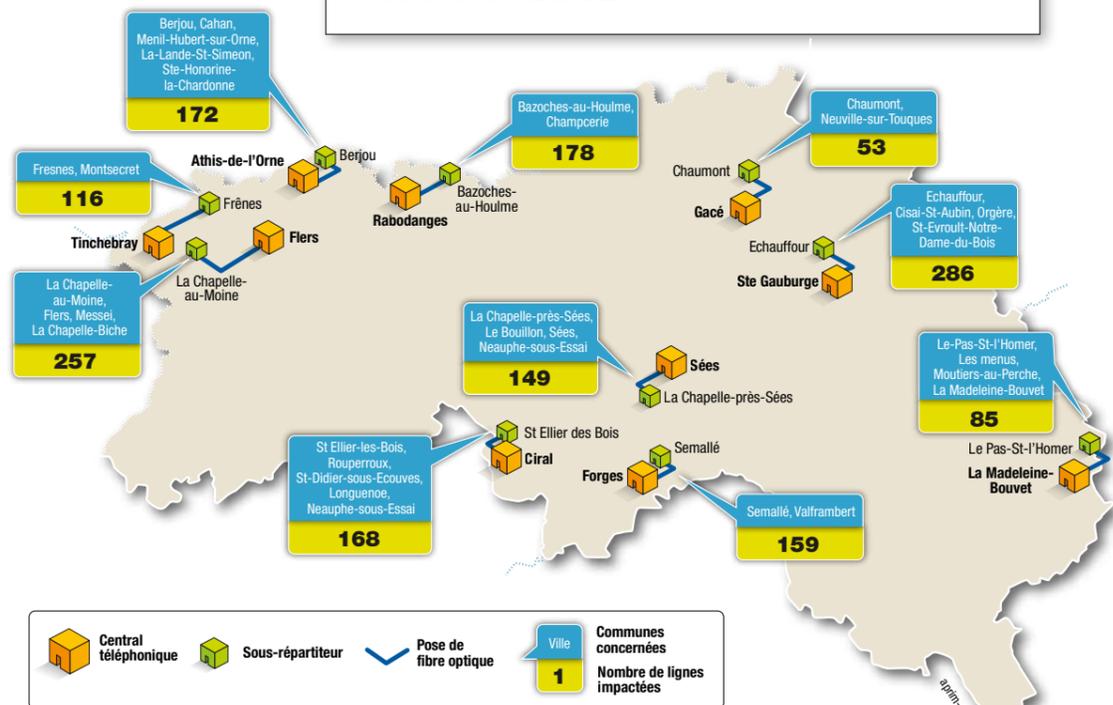
Le réseau téléphonique, par où circulent les données numériques de l'Internet, est composé de tuyaux de diamètres différents, dans lesquels on ne peut pas faire passer les mêmes quantités d'informations. Le plan de « montée en débit », engagé par le Conseil général de l'Orne dans le cadre du Plan numérique ornaï (PNO), vise donc à augmenter la taille de ces tuyaux le plus près possible des foyers, notamment en zones rurales. Pour 2014, l'objectif est de traiter ainsi près de 50 sous-répartiteurs prioritaires, pour lesquels on dénombre au moins 150 lignes mal desservies. D'ici 2017, les 109 sous-répartiteurs France Télécom du Département auront été traités, soit environ 30 000 Ornaï concernés, qui bénéficieront d'une meilleure desserte.



D'ici 2017, 30 000 Ornaï pourront bénéficier d'une montée en débit à leur domicile.

Dix premières communes concernées par les travaux

- **D'ici la fin de l'année 2014**, dix premiers sous-répartiteurs, situés dans dix communes, seront dotés de fibre optique : Bazoches-au-Houlme, La Chapelle-au-Moine, Échauffour, Saint-Ellier-les-Bois, La Chapelle-près-Sées, Frênes, Le-Pas-Saint-L'home, Berjou, Semallé, Chaumont. (voir carte). Au total, 1623 lignes privées enregistreront ainsi une montée en débit.



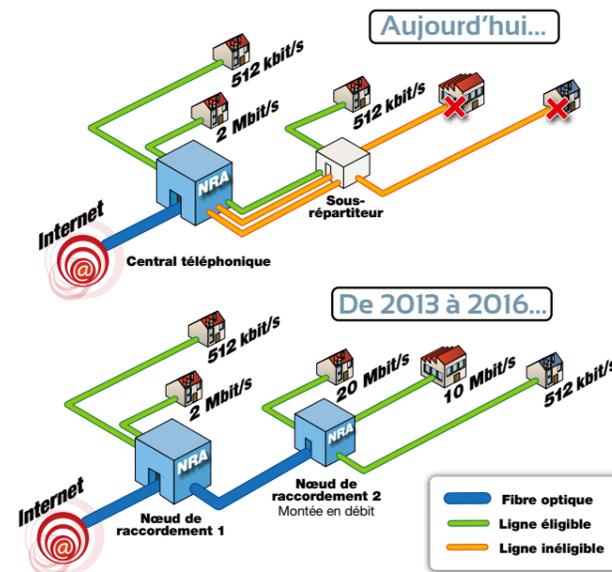
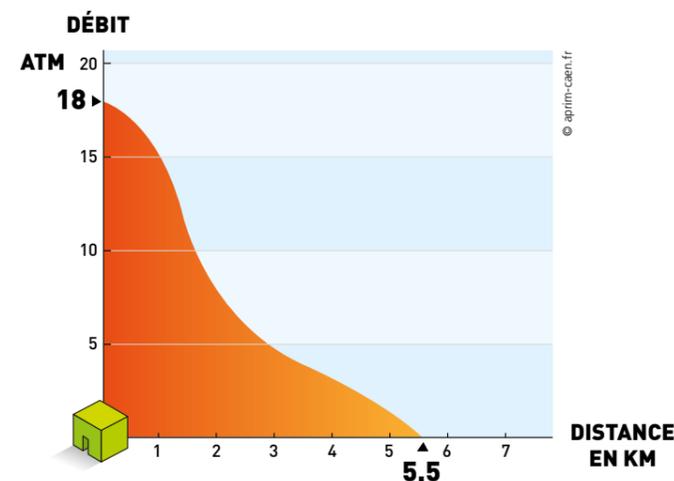
En direct



JÉRÔME NURY, vice-président du Conseil général de l'Orne, en charge de l'économie et de l'aménagement du territoire

« Il faut que l'Orne bascule totalement dans l'ère numérique. Pour qu'elle soit complètement raccordée au très haut débit, le département de l'Orne a adopté le 22 mars 2013 le Plan numérique ornaï (PNO). Il prévoit de réduire la fracture numérique, de conforter l'attractivité des territoires et de développer de nouveaux usages. Tout en limitant l'impact financier pour les finances publiques, il propose de desservir en très haut débit trois cibles distinctes : les sites publics, les zones d'activités-entreprises et des habitants. L'enjeu : l'attractivité et la compétitivité de notre territoire. »

PLUS ON S'ÉLOIGNE DU SOUS-RÉPARTITEUR, PLUS LE DÉBIT DIMINUE

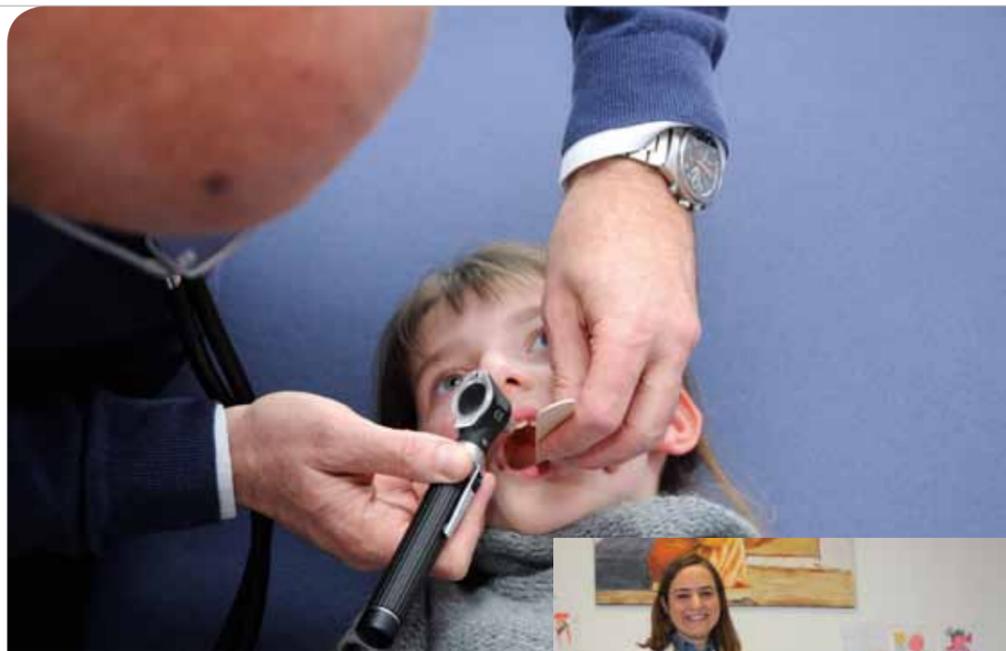


Un pôle de santé à L'Aigle

Depuis octobre, le pôle de santé de la communauté de communes des Pays de L'Aigle et de La Marche accueille 300 à 400 patients par jour. 34 professionnels exercent ici : généralistes, spécialistes, infirmières. Ce 2^e pôle de santé ouvert dans l'Orne (après Gacé et avant d'autres - voir carte) propose un lieu unique de consultation facile d'accès et un cadre attractif et performant pour maintenir des professionnels. Pour François Carbonell, vice-président de la Communauté de communes, c'est l'aboutissement de quatre ans d'efforts et un investissement lourd pour la collectivité : « Pour marcher, il faut un projet de santé porté par les médecins. La collectivité s'est concentrée sur l'outil. La particularité de ce pôle, c'est sa situation. Plutôt que la périphérie, nous avons choisi de l'implanter en centre-ville pour contribuer à sa dynamisation. Avec l'architecte, nous avons écouté les médecins en veillant notamment à l'apport de la lumière naturelle et à l'insonorisation des cabinets de consultation. »

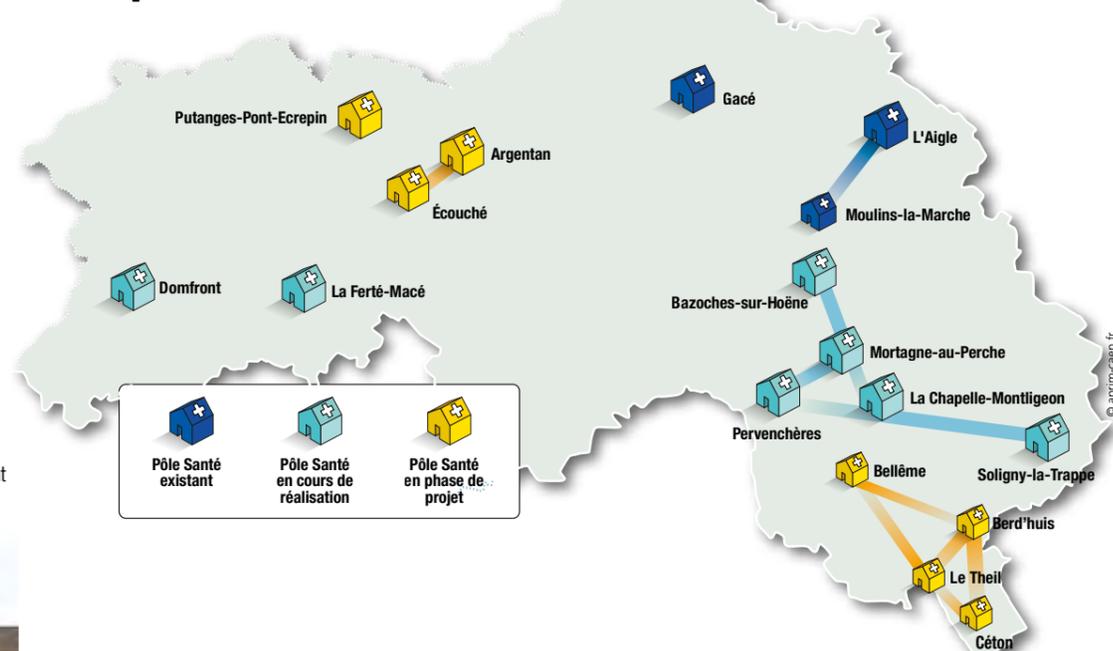
Dans un cadre régional

Le Conseil général accompagne et cofinance la création de ces pôles de santé libéraux et ambulatoires (PSLA), et des maisons médicales rattachées. Un soutien dans le cadre d'une charte régionale signée par l'État (ARS), la Région et les départements, les ordres professionnels, l'union régionale des médecins libéraux. Cette collaboration simplifie le montage financier. Chaque projet fait l'objet d'un double portage. Aux professionnels, la vie future du PSLA. À la Communauté de communes, la faisabilité technique et l'investissement. La collectivité reste propriétaire, chaque praticien s'acquittant d'un loyer. Associé dès l'origine de chaque projet, le Département veille à sa cohérence avec un maillage équilibré du territoire ornaï et apporte sa part de financement : 20% de l'investissement dans la limite de 100 000 €.



À Rai, le Dr Maïté Fernandez remplace le Dr Didier Charron : « Des deux côtés des Pyrénées, les patients et les pathologies sont les mêmes. »

Les pôles santé dans l'Orne



Aménagé au centre-ville de L'Aigle, à la place d'un ancien bâtiment commercial, le pôle de santé accueille de 300 à 400 personnes chaque jour. 34 généralistes, spécialistes et infirmières y exercent.

L'Orne soigne sa médecine

Des médecins s'installent, des pôles de santé s'ouvrent : avec les professionnels et les collectivités, le Conseil général agit pour qu'une médecine de proximité soit maintenue dans l'Orne. Actions.

Le Dr Maïté Fernandez, 32 ans, vient de Malaga (Espagne). À la maison médicale de Rai, elle se prépare depuis octobre à remplacer le Dr Didier Charron, qui prend une retraite partielle (il continue la médecine du travail). « En Espagne, j'ai exercé comme urgentiste avec une spécialisation de généraliste, car ce qui m'intéresse c'est d'accompagner les patients dans la durée. » L'installation étant difficile dans son pays, elle s'est tournée vers la France, dont elle parle la langue, et a répondu à une annonce de l'ordre des médecins. Puis le recruteur missionné par le Conseil général l'a contactée.

Homme de devoir, le Dr Charron, à l'origine de la maison médicale dont les murs appartiennent à la commune, généraliste depuis 24 ans, ne voulait pas partir sans successeur. Plusieurs tentatives ont été infructueuses. Lorsque le contact a été établi avec le Conseil général et le cabinet de recrutement, tout s'est accéléré. Et le courant est passé entre les deux praticiens.

Le Dr Fernandez est à pied d'œuvre pour se familiariser avec la clientèle, le cabinet et pour parler français toute la journée. « Aujourd'hui, on ne vend plus une clientèle, mais je lui laisse un patrimoine, estime Didier Charron. Toutes les données sont infor-

matées, les contacts avec les spécialistes et les laboratoires se font par Internet. Ce sera une facilité pour reprendre l'activité. »

Au Sap, le Dr Patricia Andrés a remplacé le Dr Martin, présent depuis 36 ans et qui tenait à assurer sa succession. N'ayant pu installer l'un de ses stagiaires, il s'est tourné vers l'action de recrutement du Conseil général. La commune représente un cas particulier puisqu'à la clientèle potentielle s'ajoutent des vacances prenantes auprès des 150 lits des trois hébergements spécialisés locaux.

Pour recruter, Le Sap disposait d'un premier avantage, sa maison médicale (deux cabinets de médecin, un kinésithérapeute, deux infirmières, des consultations paramédicales, des permanences sociales). Professionnel de santé et élu de la commune, Denis Robillard explique : « Le Dr Andrés a été l'un des deux médecins qui a fait acte de candidature. La maison médicale a effectivement été déterminante dans son choix. Le Dr Martin a accompagné sa remplaçante pendant plusieurs semaines et l'entente a été bonne avec notre autre médecin. Nous avons un autre atout, la qualité de l'accueil qui a entouré l'arrivée du médecin et de sa famille : une personne parle l'espagnol à l'école, le mari de Mme Andrés a été sollicité pour

entraîner les enfants à l'école de football et nous avons trouvé un pavillon avec jardin. »

Et maintenant les spécialistes ?

C'est au cabinet Laborare Conseil que le Département a confié la mission de recruter, avant la fin 2014, huit médecins ou dentistes pour l'Orne, sur des secteurs jugés prioritaires. Fin 2013, l'objectif est quasiment atteint.

Outre ces deux médecins, une dentiste est arrivée à Vimoutiers. Un généraliste va rejoindre la maison médicale de Longny-au-Perche et un dentiste prendra une succession à Bellême. On prépare l'arrivée de deux autres généralistes et, pour Alençon, d'un gynécologue. Chaque installation demande de six mois à un an.

Le Département accompagne toutes les démarches du recruteur. Les ordres professionnels des médecins et des dentistes sont aussi très impliqués dans les recrutements.

Ces synergies rassurent les élus locaux dont le rôle est déterminant dans un accueil réussi, le médecin sur le départ et son successeur. Le dernier mot revient aux conseils des ordres qui valident l'équivalence des diplômes et s'assurent de la maîtrise du français dont fait preuve le praticien.

Si le combat pour une meilleure démographie médicale marque des points, le Département ne baisse pas la garde : il était présent à Provemplot, le salon de l'emploi des cadres en province, dont la dernière édition était tournée vers les professions médicales. Il a été sollicité pour participer à un salon de l'émigration au Pays-Bas. Après l'effort porté sur les généralistes et les dentistes, une réflexion est menée sur les besoins en spécialistes et en professions paramédicales. ■

En direct



JEAN PIERRE BLOUET, vice-président du Conseil général, en charge des affaires sociales

« Il n'y avait plus assez de médecins et de dentistes dans l'Orne. Pour enrayer cette désertification médicale, et bien que la santé ne soit pas de sa compétence, le Conseil général de l'Orne s'implique fortement en moyens et en actions depuis plusieurs années pour accueillir de nouveaux professionnels de santé sur le territoire. Même s'il reste à faire, nous en voyons aujourd'hui les premiers résultats. »

De la faculté au terrain

À chaque rentrée, Jean Pierre Blouet, vice-président du Conseil général, en charge des affaires sociales, présente l'Orne aux nouveaux internes en médecine de la faculté de Caen. Objectif : inciter ces futurs médecins à faire leur stage dans l'Orne. En décembre, ceux qui choisissent l'Orne sont invités à un dîner de bienvenue par Alain Lambert, président du Conseil général, et Jean Pierre Blouet, avec leurs maîtres de stage et les praticiens récemment installés.





Franck Goldnadel

Franck Goldnadel dirige Roissy-Charles de Gaulle, premier aéroport européen pour le fret et septième aéroport mondial pour le trafic passagers.

Il pilote Charles de Gaulle



L'Orne est son berceau familial et le décor de son enfance. Franck Goldnadel dirige l'aéroport de Paris - Charles de Gaulle, après avoir été aux commandes d'Orly. Une carrière de haut vol.

« C'est une mission riche, passionnante, prenante. Mais on ne dirige pas un aéroport tout seul. » Un aéroport ? « C'est une ville qui voit passer de 150 000 à 200 000 voyageurs chaque jour, des gens qui pleurent, rient, se retrouvent, vivent... Ici travaillent 86 000 personnes exerçant de multiples métiers et appartenant à plus de 700 entreprises. » Parmi eux, 3 000 salariés des Aéroports de Paris et plus de 10 000 employés d'entreprises partenaires sont sous la responsabilité directe de Franck Goldnadel. Voilà pour les chiffres. Mais pour le directeur l'essentiel est ailleurs : « La mission incontournable est la sécurité. Ensuite, la qualité de notre accueil doit satisfaire nos clients qui sont à la fois les compagnies et les passagers. Nous sommes la première et/ou la dernière image que les voyageurs auront de la France. Et la seule pour les 30% de passagers en transit. Notre activité progresse et nous améliorons constamment nos standards de

qualité. Il faut toujours tirer parti de l'expérience pour progresser, mais je suis fier du travail qui se fait ici. »

« Le premier sourire »

Signe d'une passion précoce et jamais démentie, ses premiers avions, Franck Goldnadel, les a construits en Lego (depuis, il a récidivé avec son fils). On l'aurait imaginé pilote, lui aussi : « J'ai passé les concours pour être pilote et la question s'est posée. Mais j'avais une famille et j'ai renoncé. » Pour l'enfant de l'Orne, les émotions auront été d'un autre ordre avec les imprévus quotidiens qui mangent son emploi du temps et les crises, parfois, qu'il faut gérer : « La tempête de 1999, les épisodes neigeux, ce volcan islandais qui paralyse les aéroports européens cinq jours... » Ou des moments plus dramatiques encore. Il préfère évoquer l'accueil de réfugiés (« Pour eux, le premier sourire sera celui des gens de l'aéroport ») ou la Coupe du monde 1998, avec l'arrivée des dieux brésiliens du football et leur décollage

Ici l'Orne

Invité par le réseau des Ornais de Paris, Franck Goldnadel y a adhéré d'autant plus volontiers qu'il lui arrive, étant fréquemment cité par la presse, d'être sollicité sur les réseaux sociaux par d'anciens condisciples de l'école primaire ou du collège : « cela permet d'avoir des échanges encore aujourd'hui, c'est appréciable. »

Carrière

Né à La Ferté-Macé le 14 août 1969, Franck Goldnadel est ingénieur diplômé de l'école nationale de l'aviation civile. Sa carrière commence chez Airbus Industries. Très vite (1994), il rejoint le groupe Aéroports de Paris et Paris - Charles de Gaulle où il va diriger le développement d'une filiale en charge des prestations d'assistance en escale, l'exploitation des terminaux E/F/G et la gare TGV. De janvier 2010 à février 2011, il est directeur de l'aéroport d'Orly avant de revenir aux commandes de Paris - Charles de Gaulle.

Deux Ornais à la tête des aéroports parisiens

Orly et Paris-Charles de Gaulle appartiennent au groupe Aéroports de Paris. Franck Goldnadel est membre du comité exécutif dont le président est un autre Ornais, Augustin de Romanet. Ce haut fonctionnaire, qui fut aussi élu municipal de Bellême et directeur de Cabinet d'Alain Lambert au ministère des Finances, a exercé des responsabilités dans plusieurs cabinets ministériels, été secrétaire général adjoint de l'Élysée, directeur de la Caisse des dépôts et consignations (lire ses portraits dans l'Orne magazine n°73 - automne 2008 - orne.fr et sur ornais-de-paris.org).

« Je suis un Fertois... On n'oublie jamais son enfance. »

retardé au retour parce que, « après la finale perdue, le commandant de bord était en larmes. » Certains développements de l'aéroport l'ont marqué : « Les constructions de nos terminaux ont été à un moment les plus grands chantiers de France. »

« Je suis un Fertois »

Pour autant, le pilote du 1^{er} aéroport européen pour le fret et du 7^e aéroport mondial pour le trafic passagers n'a jamais oublié les horizons du bocage : « Mes grands-parents étaient à Vire, mon père faisait les marchés dans l'Orne avant de prendre un commerce avec ma mère, rue de la Victoire, à La Ferté-Macé. Je suis un Fertois, j'y ai vécu mon enfance et le collège jusqu'à 13-14 ans. Les rues, l'école, les copains, le judo, le volley, le tennis... On n'oublie jamais son enfance. »

À l'attention de son attachée de presse qui assiste à l'entretien, il prend le temps d'évoquer deux spécialités locales qui l'ont marqué : les gâteaux feuilles d'automne et les célèbres tripes Châtel. Et il détaille les paysages et charmes de Bagnoles-de-l'Orne, haut lieu des promenades familiales. S'il a choisi pour résidence un autre environnement thermal, celui d'Enghien-les-Bains, l'Orne reste dans son cœur. Il y emmène son épouse et ses trois enfants, Eva 14 ans, Nathan 11 ans et Clara 8 ans : « D'ailleurs, en parler me donne envie d'y retourner. Une fois de plus, je vais leur raconter par où je passais à pied entre l'école et la maison, ce que je faisais ici et là. Ils connaissent ça par cœur, mais ça ne fait rien... Et il y a quand même une chose dont je rêve, c'est de revenir à la Ferté-Macé un jour de braderie... » ■

LE QUIZ

MP4, livres sur l'Orne, entrées gratuites dans les espaces naturels sensibles, tee-shirts... de nombreux lots à gagner !

Lots à gagner et règlement sur orne.fr



C'est où dans l'Orne ?

CONNAISSEZ-VOUS VRAIMENT VOTRE DÉPARTEMENT ?

Reconnaissez-vous le lieu où cette photo a été prise dans l'Orne ?

Indice : « La commune où se situe cette église fait partie des « Plus Beaux Détours de France ».

Numéro précédent : il fallait reconnaître le mémorial de Montormel.

C'est dans **L'Orne** Magazine

EXPLOREZ CE NUMÉRO ET DÉCROCHEZ LES BONNES RÉPONSES !

1 Quelles épreuves des Jeux Équestres Mondiaux FEI Alltech™ Normandie 2014 se dérouleront au Haras national du Pin ? »



2 Comment se prénomme le cheval ornais historique qui a reçu le prix du « meilleur cheval du monde » ?

3 Quelle entreprise fabrique et expédie des pièces automobiles dans le monde entier ?



4 Quelle grande figure de la Seconde Guerre mondiale s'est-elle déplacée dans la poche de Falaise-Chambois pour y constater que ce fut « l'un des plus grands champs de tuerie qu'aucun secteur de la guerre eut jamais connu... » ?

5 Dans quelle discipline la jeune ornaise Marion Leverrier est-elle devenue « Meilleure apprentie de France » ?



Envoyez vos réponses avant le 15 mars 2014 à la direction de la communication par E-mail (dircom@cg61.fr) ou par courrier : Conseil général de l'Orne - Direction de la communication 27, boulevard de Strasbourg - BP 528 - 61017 Alençon Cedex - Réponse au Quiz OM 93 : 1) @hsocial..2.1 ! - 2) Astier Nicolas - 3) Jazz'Orne Danse - 4) de l'art contemporain - 5) Normandie Roto.

LA RECETTE



Chartreuse de pigeon / Cuisse confite au poiré*, marrons et panais

Recette proposée par Edgard Dival et Paulo Ferreira (association Perche Gastronomie)

Ingrédients (pour quatre personnes) :

4 pigeons de 400 g pièce, 150 g de lard fumé, 100 g de foie gras mi-cuit, ½ l de poiré* fermier, 1 chou vert, ½ oignon, 2 panais, 100 g de marrons cuits, 150 g de beurre Sel, poivre, ¼ l de fond blanc

• **Le pigeon** : lever les filets et les cuisses du pigeon. Colorer les cuisses dans une poêle, puis ajouter l'oignon ciselé et déglacer avec le poiré juste à hauteur. Assaisonner et laisser mijoter à feu doux 45 minutes. Décanter, filtrer le jus pour le réduire et confectionner la sauce.

• **Le chou** : blanchir les feuilles de chou et couper le cœur en julienne. Couper le lard en petits lardons et démarrer la cuisson du chou braisé. Dans une sauteuse, faire suer le chou et les lardons avec une noix de beurre, mouiller avec le fond blanc et laisser mijoter 30 minutes.

• **Le panais et les marrons** : éplucher les panais, les cuire à l'anglaise (très cuits), les égoutter et les écraser avec une fourchette. Écraser de la même façon les marrons puis les réunir dans une casserole avec une belle noix de beurre, du sel et du poivre. Chauffer délicatement cette purée.

• **La chartreuse** : dans un cercle beurré, chemiser avec une belle feuille de chou parée, ajouter une belle cuillère à soupe de chou braisé, une tranche de foie gras mi-cuit, le filet de pigeon poêlé à votre convenance et finir avec une belle cuillère à soupe de chou braisé. Refermer la chartreuse et réserver au chaud à 100°C couvert.

• **Dressage de l'assiette** : la chartreuse légèrement lustrée avec une noix de beurre, l'écrasé de panais et marrons, la cuisse de pigeon et son jus.

* L'abus d'alcool est dangereux pour la santé.

L'Orne Magazine

LE MAGAZINE DU CONSEIL GÉNÉRAL DE L'ORNE 27, BOULEVARD DE STRASBOURG - BP 528 - 61017 ALENÇON CEDEX - TÉL. 02 33 81 60 00 - FAX. 02 33 81 60 71

Directeur de la publication : Alain Lambert - Rédacteur en chef : France-Laure Sulon - Ont collaboré à ce numéro : Géraldine Baraud, Blandine Bienfait, Jacques Bonnet, Laurent Cauville, Jacques-Antoine Delevaux, Irène Martin-Houlgatte, Jean-Baptiste Quentin, Christelle Tophin, Catherine Guérard - Photo de une : David Commenchal - Photos : Conseil général de l'Orne, Aprim, David Commenchal, Jacques Bonnet, Julien Tack

Conception maquette & mise en page : aprim-caen.fr - Révision : Josette Jourdon - Impression : Imprimerie Imaye Graphic ISSN 11482990

Dépôt légal : à parution - E-mail : dircom@cg61.fr - Impression selon les normes environnementales PEFC et FSC - orne.fr



welcome
to Orne

61



70^E ANNIVERSAIRE DE LA BATAILLE DE NORMANDIE
JEUX ÉQUESTRES MONDIAUX

2014

**Le Conseil général de l'Orne
vous souhaite une belle année 2014**

www.primaires.fr - Photo: iStock



2014
Année d'exception