



**Nouveaux cantons pour l'Orne**  
PAGE 10

**Neuvième télécentre à Commeaux**  
PAGE 12

**Bohin monte ses aiguilles en épingle**  
PAGE 26



# Haras d'avenir

Pages 20 à 23



## ENTREPRISES

**Elitech :  
des réactifs  
Dans 90 pays**  
PAGE 24



## TRANSMISSION

**Des collégiens  
dans la poche**  
PAGE 28

# Notre histoire, notre force



**ALAIN LAMBERT**

ancien ministre  
président du Conseil général  
de l'Orne

Une nouvelle gouvernance  
pour le Haras du Pin ou  
encore le mémorial de Montormel  
intégré à la Voie européenne

de la Paix au sommaire de l'Orne Magazine...

Avec l'histoire en filigrane.

Et notre histoire, c'est notre force.

Le Département, passeur de mémoire, invite  
3 000 collégiens ornaïses à visiter Montormel, en 2014,  
à l'occasion du 70<sup>e</sup> anniversaire de la bataille de  
Normandie. Au cœur de la poche de Falaise-  
Chambois, théâtre de terribles combats, ils  
n'oublieront pas le prix de la liberté. Ils la tenaient  
pour évidente, ils devront s'investir pour la préserver.

Autre site emblématique, le Haras du Pin, né  
d'une envie. Louis XIV voulait faire émerger dans  
le royaume de France, un pôle d'excellence équine.  
L'État, la région Basse-Normandie et le Conseil  
général de l'Orne reprennent, aujourd'hui, le  
flambeau et entendent bien révéler tout le potentiel  
de notre « Versailles du Cheval ».

Il sera en août prochain, l'écrin des Jeux Équestres  
Mondiaux, ouvrant, de fait, une toute nouvelle  
page d'histoire.

Notre histoire, c'est notre force. Et l'encre de  
notre destin collectif. Alors écrivons nos victoires.

Je compte sur vous.  
Fidèlement.

*Alain Lambert*



Retrouvez-nous sur [orne.fr](http://orne.fr)



Flashez sur la  
griffe de l'Orne



**4** Son lin se met à table



**13** Bien manger  
pour bien grandir



**30** Billet pour un album

## En mouvement

### 3 et 4 > Tous Ornaïses

Prête pour le jour J, Seigneur  
des anneaux, Son lin se met à table,  
Un humour de festival

### 5 à 9 > L'actu

Billets pour les Jeux Équestres  
Mondiaux, Pierres en lumières,  
une sculpture pour relier Montormel  
à Moscou, le concert du 70<sup>e</sup>

### 10 et 11 > Horizon 61

• Nouveaux cantons pour l'Orne

### 12 et 13 > Services

• Un 9<sup>e</sup> télécabine « Nomades 100 »  
à Commeaux  
• Bien manger pour bien grandir

## Rendez-vous

### 14 à 17 > Agenda

Spectacles, concerts,  
expositions, festivals, sortie  
nature, jeune public,  
sport, conférences

### 18 > Balades

• Sur les pas de Gaston Lefavrais  
• Remparts sur les méandres

### 19 > Livraisons

CD, livres, DVD...

## Magazine

### 20 à 23 > Dossier

Haras d'avenir

### 24 et 25 > Entreprises

Elitech : des réactifs dans 90 pays

### 26 et 27 > Patrimoine

Bohin monte  
ses aiguilles en épingle

### 28 et 29 > Transmission

Des collégiens dans la poche

### 30 > Rencontre

John Del





## Gabriel Pereira-Martins Seigneur des anneaux

**BARRES FIXES ET ANNEAUX RESTENT SES AGRÈS PRÉFÉRÉS.** À 28 ans, Gabriel Pereira-Martins a déjà plus de 20 ans de gymnastique derrière lui, toujours avec Gym L'Aigle, dont il est devenu au fil du temps vice-président et entraîneur... Il sera LE représentant de l'Orne aux prochains championnats de France organisés par la Fédération Sportive et Culturelle de France (FSCF), les 24 et 25 mai prochains, à Flers, où quelque 1 300 participants sont attendus. « *Je mets un point d'honneur à être là, d'autant que c'est la première fois que la compétition a lieu dans le Département* ». Plus qu'un podium, son objectif restera de « *se faire plaisir et de faire plaisir au public* ». ■

▶ En vidéo sur [www.orne.fr](http://www.orne.fr)

Une interview de Gabriel Pereira-Martins



## Yvonne Demorest Prête pour le jour J

**LE DÉBARQUEMENT A SES MAQUETTES.** La société Heller Joustra, bien connue des passionnés de maquettes, est installée à Trun. À sa tête, Yvonne Demorest, appelée à la rescousse en 2007, battante pour dix, n'a pas voulu rater ce rendez-vous historique, « *un événement important, une grosse année* ». À l'occasion du 70<sup>e</sup> anniversaire de la bataille de Normandie, le catalogue de ses maquettes Heller s'est donc enrichi des scènes les plus marquantes de l'été 44. Un coffret numéroté, tiré à 2 000 exemplaires, rassemble même les principaux faits du jour J. « *Nous avons réalisé des moules spécifiques, notamment pour le char américain Sherman, ou pour certaines figurines* », commente l'active PDG. Revenue de loin, la société retrouve le sourire. Et ses 40 salariés avec. ■

▶ En vidéo sur [www.orne.fr](http://www.orne.fr)

Une interview des dirigeants Heller Joustra





## Salim Maâchi Son lin se met à table

© apirim

**RETOUR DANS LE PERCHE.** Retour au pays de son enfance pour Salim Maâchi. L'ancien styliste de mode a fini par poser ses valises dans un de ces très beaux villages du Perche, La Perrière. Installé dans le Musée du filet, son nouvel univers s'articule autour du lin au service du linge de maison. « *Cultivé en Normandie, il a des qualités exceptionnelles.* » Ses multiples créations (serviettes, torchons ou tabliers mais aussi housses de couette), en petite série ou sur-mesure, sont vendues en France comme à l'étranger, commercialisées sous la marque « Culture maison ». « *L'achat de linge de table rend heureux* », a constaté Salim Maâchi. Dans le calme du Perche, il l'est tout autant que ses clients. ■

▶ [En vidéo sur www.ome.fr](http://www.ome.fr)

Une interview de Salim Maâchi



## Les Andain'ries Un humour de festival

**ANNE ROUMANOFF (ET SES CHÉRIS) EN TÊTE D'AFFICHE, LE 26 AVRIL :** la joyeuse équipe des Andain'ries s'offre un beau cadeau d'anniversaire. 15 ans que ça rigole au pays d'Andaine avec ce festival d'humour qui invite les artistes à prendre le temps, à rencontrer bénévoles et public. Né d'une soirée associative, le festival déroule, du 23 avril au 3 mai, un programme étoffé de spectacles auxquels s'ajoutent un concours de jeunes talents, des spectacles gratuits dont l'un offert aux lycéens de La Ferté-Macé. Tous les artistes présentés ont été vus sur scène par les organisateurs bénévoles qui multiplient les déplacements. C'est la bonne formule : les salles sont pleines, et les partenaires privés plus nombreux chaque année. (Lire aussi en pages Agenda). ■

✚ D'INFOS sur [www.lesandainries.fr](http://www.lesandainries.fr)



© DR



## En vue



© Camille Cordier / Panoramic

En janvier, l'Orne s'est illustrée lors des courses de trot de Vincennes. Roxane Griff, entraînée par Sébastien Guarato au Ménil-Bérard, a

remporté le Prix de Cornulier (photo) et Up and Quick, écurie Quick Star à Mardilly, est 2<sup>e</sup> au Prix d'Amérique.

+ D'INFOS sur [orne.fr/actualites](http://orne.fr/actualites)

**Mégableu**, à Randonnai, a vendu 450 000 Chass'Fantômes en 2013, se glissant numéro un des ventes de jeux en France juste avant Noël. Pour les 25 ans de Vocabulon, le PDG Pascal Esnol relance la Ronde Francophone des Jeux pour que l'apprentissage de la langue française soit un jeu d'enfant !

**Alençon-Médavy** aura 40 ans le 13 avril. La course et son final dans la montée de la forêt, est née en 1974 : une épreuve incontournable avec ses milliers de sportifs confirmés et débutants passionnés.

Le Prix ado du théâtre contemporain pour **Laurent Cottel**. Sa pièce, *El Présidente*, a séduit un jury de lycéens et collégiens de l'académie d'Amiens. Une belle récompense pour le fondateur de la compagnie des Enfants Perdus, au Mêle-sur-Sarthe.

Mortagne-au-Perche fête les 50 ans de la **foire au boudin**, rendez-vous en l'honneur de la gastronomie, métiers de bouche et produits du terroir.

**Régis Prelle**, chef-cuisinier du collège Yves Montand au Theil-sur-Huisne, est arrivé premier de l'Orne au concours régional « Bien manger en Normandie » organisé par l'IRQUA-Normandie pour valoriser les produits locaux.

**Les collégiens de Gacé**

champions de France UNSS de cross depuis la rencontre d'Autun (Saône-et-Loire) en janvier.



Stromae, Shaka Ponk, Lilly Wood & the Prick, HollySiz, Cats on trees... Nominés aux Victoires de la musique 2014, ils sont tous passés par **La Luciole** ! Un lieu incontournable en région !

+ D'INFOS sur [www.laluciole.org](http://www.laluciole.org)

**Mathilde Roman** a remporté la première place au concours photo, organisé par l'Institution Interdépartementale du Bassin de l'Orne, dont les départements de l'Orne et du Calvados sont membres fondateurs pour le cours d'eau de La Rouvre.



## Billets pour les Jeux Équestres Mondiaux

Passionnés d'équitation, amateurs de spectacle, pour assister à la plus grande compétition équestre au monde, du 23 août au 7 septembre 2014, c'est maintenant ! **On peut se procurer les billets à l'unité en ligne sur le site Internet des Jeux Équestres Mondiaux FEI Alltech™ 2014 en Normandie** (billets à partir de 5 € et un prix moyen de 25 €).

Deux des trois épreuves du concours complet ont lieu dans l'Orne au Haras national du Pin : le dressage les 28 et 29 août et le cross le 30 août 2014. Les billets sont également en vente dans les offices de tourisme. Ils donnent accès gratuitement, le jour-même, au Village des Jeux à Caen. ■

+ D'INFOS sur [www.normandie2014.com](http://www.normandie2014.com)

## Concours de l'innovation

L'édition 2014 du concours régional de l'innovation, se prépare. Il est organisé par la MIRIADE (Mission régionale pour l'innovation et l'action de développement économique de Basse-Normandie) et ses partenaires, dont Orne Développement. Inscription du 7 avril au 20 juin

+ D'INFOS sur [www.concours-innovation.fr](http://www.concours-innovation.fr)

## « Silver » économie ?



La « Silver » économie, secteur du confort et de l'autonomie des personnes âgées, se développe. **En janvier, la ministre déléguée aux Personnes âgées a lancé, en Basse-Normandie, la première « Silver région »**. L'Orne affiche de solides atouts avec ETNA France à Domfront (ascenseurs et monte-escaliers privés), l'EHPAD de La Chapelle d'Andaine et la Maison Domotique d'Application de Normandie à Saint-Paterne. ■

+ D'INFOS sur [blog-orne-developpement.com/ou sur silvereconomy](http://blog-orne-developpement.com/ou sur silvereconomy)

## Nouveaux locaux de la circonscription d'action sociale à Mortagne

Les nouveaux locaux des services sociaux du Conseil général, à Mortagne-au-Perche, ont été inaugurés en février. **Plus spacieux, ils permettent un meilleur accueil du public.** Les travailleurs sociaux y répondent à toutes les questions relatives à l'insertion, la lutte contre la précarité et les exclusions, la prévention et la protection de l'enfance. Ils assurent également le suivi et l'accompagnement des personnes âgées en perte d'autonomie.

En vidéo sur [orne.fr](http://orne.fr)

Rubrique « Multimédias »



# Pierres en lumières



## Pierres en lumières

La 6<sup>e</sup> édition de Pierres en lumières aura lieu samedi 17 mai 2014. **Ce rendez-vous culturel gratuit révèle les trésors du patrimoine ornais le temps d'une soirée.** Né dans l'Orne, l'évènement rayonne maintenant également dans le Calvados et dans la Manche. Communes, associations et pays concoctent chaque année un joli programme d'animations et d'illuminations pour surprendre les visiteurs. ■

+ Tout le programme sur [www.pierresenlumieres.fr](http://www.pierresenlumieres.fr)

## As du kart

Du 18 au 21 septembre aura lieu le **championnat du monde de karting** sur le circuit d'Aunay-les-Bois, avec les meilleurs pilotes juniors et seniors. Dès le mois de mai, les écuries viendront tester la piste ornaise... ■

+ D'INFOS sur [www.karting61.com](http://www.karting61.com)



## À l'heure africaine

**L'Office Départemental de la Culture a mené pendant un an un programme sur l'Afrique** qui a permis aux

habitants de Mortagne-au-Perche et Bazoches-sur-Hoëne de découvrir

« la sculpture, le théâtre, la danse de ce

continent et une autre approche artistique et culturelle », explique son président André Dubuisson.

Expositions de sculptures et de masques traditionnels, peintures, spectacles à découvrir à l'école de Bazoches-sur-Hoëne.

+ D'INFOS sur [www.odc-orne.com](http://www.odc-orne.com)



### Foot au Haras

Année des Jeux Équestres Mondiaux oblige, les journées découverte du foot pour les 5-10 ans, organisées par le comité départemental du foot, auront lieu au Haras national du Pin ! Avec le soutien du Département et des Jeux Équestres Mondiaux FEI Alltech™ 2014 en Normandie, cette découverte sera combinée avec celle du poney et du haras.

### Les seniors roulent cool

**400 seniors et 23 communes ont participé au jeu-concours** organisé par la prévention routière. Succès aussi du spectacle-débat organisé à Condé-sur-Sarthe, sur les risques de la conduite à un âge élevé. Le Conseil général était l'un des organisateurs.



70<sup>e</sup>  
ANNIVERSAIRE  
BATAILLE DE NORMANDIE  
TERRE DE LIBERTÉ

© David Commerchal



## Montormel dans la Voie européenne de la Paix



Pour le 70<sup>e</sup> anniversaire de la bataille de Normandie, et en hommage aux Polonais qui ont combattu dans la poche de Falaise-Chambois, **une sculpture de la plasticienne polonaise Monica Osiecka sera inaugurée le 22 août 2014, sur la colline de Montormel**, à proximité du Mémorial. Cette œuvre s'inscrit sur la Voie européenne de la Paix, qui traverse l'Europe de Moscou jusqu'en France, en passant par Varsovie, Berlin...

Pour comprendre la genèse de ce projet humaniste de voie européenne, ses initiateurs, ses artistes, ses œuvres... une exposition aura lieu à l'Hôtel du Département (Alençon), du 20 avril au 15 juin 2014. Un film documentaire, tourné cet hiver entre Moscou et Montormel par le réalisateur bas-normand Julien Tack, emmènera le public sur la voie. L'exposition présentera aussi des œuvres d'Otto Freundlich, l'initiateur de cette voie, de Bernard Koura et de Monica Osiecka. ■

+ D'INFOS sur [www.orne.fr](http://www.orne.fr)

## Un labyrinthe familial



À l'occasion des Jeux Équestres Mondiaux FEI Alltech™ 2014 en Normandie, le Conseil général proposera cet été le Labyrinthe 61, près du Haras national du Pin. **Ce labyrinthe végétal qui reprendra la forme de l'emblème du département de l'Orne ouvert à tous** permettra de découvrir l'Orne et le cheval (métiers, sites, champions...) avec Norman, la mascotte des Jeux. Le Conseil général de l'Orne mène ce projet avec de nombreux partenaires : l'IFCE, l'INRA, les Jeunes Agriculteurs, les Maisons Familiales Rurales, les Hebdomadaires... À découvrir au début de l'été et jusqu'au 14 septembre. Gratuit. ■



## Cheval au travail

L'Hôtel du Département et le Haras national du Pin accueilleront, du 18 au 20 juin, un **colloque national sur le cheval au travail**. Avec le concours du Conseil général, il permettra aux spécialistes d'échanger sur la sélection, l'élevage, les utilisations du cheval, notamment dans l'Orne.

© Ville d'Alençon 2014 Communication Olivier HERON



### Nouvelle tribune pour l'hippodrome d'Alençon

À découvrir le 28 avril, lors des premières courses de la saison, la nouvelle tribune en bois de l'hippodrome d'Alençon, et la nouvelle salle de réception, avec vue panoramique, comme à Vincennes !

### Une « École Supérieure du Numérique »

L'Échangeur Basse-Normandie et le Groupe ISF viennent de créer l'École Supérieure du Numérique de Normandie, avec des formations exclusivement dédiées à l'informatique et au numérique, des modules courts et des formations qualifiantes et diplômantes pour tous.

+ D'INFOS au tél. 02 33 80 84 00 ou 02 33 80 87 50 et [www.echangeurbn.com](http://www.echangeurbn.com)



## Routes : deux nouveautés

En décembre, **l'Orne s'est dotée de nouveaux aménagements routiers financés en partie par le Département** : au nord-ouest d'Alençon, un nouveau tronçon à 2x2 voies de 6 km réalisé par l'État permet de contourner Alençon sur la RN12 (photo à gauche) ; au nord de Flers, entre Saint-Georges-des-Groseillers et Le Pont de Vère, un carrefour giratoire et un nouveau pont sécurisent et fluidifient la circulation (photo à droite). ■

### Ingénierie 61

C'est le nom de l'agence voulue par Alain Lambert, président du Conseil général, pour apporter aux collectivités territoriales et intercommunalités une assistance technique, juridique ou financière (eau, assainissement, voirie, énergie, urbanisme, numérique...). Elle proposera une assistance à maîtrise d'ouvrage pour le lancement, la réalisation et le suivi des projets. Adhésions dès le mois de juin, moyennant une contribution annuelle, la prestation étant ensuite facturée à prix coûtant.



### Plan climat énergie territorial

Le Conseil général a adopté son plan climat énergie territorial. Objectif de la collectivité : réduire ses émissions et consommations de 30 % d'ici 2020, en agissant sur le patrimoine, le fonctionnement de ses services et avec des actions sur tout le Département.

+ D'INFOS sur [www.orne.fr](http://www.orne.fr)



## Un livre sur les hommes d'Aubusson et la Grande Guerre

Jean-Claude et Jean-Christophe Ruppé (père et fils, professeurs d'histoire) signent un ouvrage sur la Grande Guerre sous l'angle des soldats du cru.

En exploitant les archives civiles et militaires de la commune, ils restituent le parcours de 172 hommes dont 157 soldats. Témoignages, récits, documents, photos occupent une place importante.

+ D'INFOS [mairie d'Aubusson](http://mairie.d'aubusson.fr). Tél. 02 33 64 98 41.



Jean-Claude Ruppé (à gauche) et Jean-Christophe Ruppé (à droite).

© P. Lebossé (Service communication Flers Agglomération).

### Allocations vacances

Les familles qui souhaitent bénéficier de l'allocation vacances pour les séjours en camp cet été doivent déposer une demande avant le 2 juin. Formulaire à télécharger sur [www.orne.fr/aides/aides-jeunesse](http://www.orne.fr/aides/aides-jeunesse).

+ D'INFOS  
Conseil général de l'Orne – Bureau sport  
et jeunesse 02 33 81 60 80

### Orne Habitat plus pratique

Un seul numéro (02 33 31 45 45) pour Orne Habitat, l'Office Public de l'Habitat du Département et un tout nouveau site web pour effectuer les formalités en ligne (paiement du loyer, réclamation, demande de logements).

+ D'INFOS sur  
[www.orne-habitat.com](http://www.orne-habitat.com)





## Le Concert du 70<sup>e</sup> en juin

Un événement exceptionnel : le 7 juin, un concert spécialement interprété et mis en images pour le 70<sup>e</sup> anniversaire de la bataille de Normandie, la « Messe pour la Paix » de Karl Jenkins, sera donnée en la cathédrale de Sées, par l'Orchestre régional de Basse-Normandie et le mémorial de Caen, en partenariat avec le Conseil général de l'Orne. ■ **Gratuit - Réservation obligatoire sur [www.orne.fr](http://www.orne.fr).**



### Conférences historiques

De mai à juillet, le Conseil général organise un cycle de conférences à l'Hôtel du Département (Alençon) : « *Les civils dans la Bataille de Normandie* » par Jean Quellien (22 mai à 18h30), « *La libération de l'Orne juin-août 44* » par Gérard Bourdin (5 juin à 20h30), « *Les forces allemandes en Normandie* » (19 juin à 20h30) par Valentin Schneider, « *La Forêt Domaniale des Andaines (FDA) et la bataille de Normandie. Un témoin dans le paysage* » (3 juillet à 20h30) par David Capps-Tunwell –

**Gratuit. Réservation recommandée sur [www.orne.fr](http://www.orne.fr)**

### Cérémonie des victimes civiles

Les 21 et 22 juin, sera rendu à Flers l'hommage régional aux victimes civiles de la guerre en Basse-Normandie. Et prenez déjà date des manifestations programmées les 22 et 23 août dans le secteur de Montormel : randonnées de la Paix – concert « *À la mémoire de nos pères* » à Argentan.

## Montfoulon bien référencé



*Les nouveaux aménagements paysagers du pôle universitaire, financés par le Conseil général, sont référencés, dans un très bel ouvrage dédié aux experts, aux côtés d'aménagements réalisés dans les plus grandes villes du monde.*

« Expression paysagère 2 – new french landscape design » (ICI Consultants, 2013).



## Transports scolaires

Mi-juin, les cartes de transports scolaires pourront être achetées en ligne sur [orne.fr](http://orne.fr) (rubrique « Routes et transports »).

### Club entreprises « Normandie 2014 »

Ouvert aux entreprises de tous secteurs (commerçants, entreprises, associations, etc.), le club a pour objectif de faire rayonner les Jeux Équestres Mondiaux auprès de leurs clients, salariés... Parmi les premiers membres ornaï : Orne Développement, Chevalait, la Maison familiale rurale de Vimoutiers, le Haras de la Fresnaye, Armistol Sapo, Wiconnect, Elevage Paso Fino del Oro...



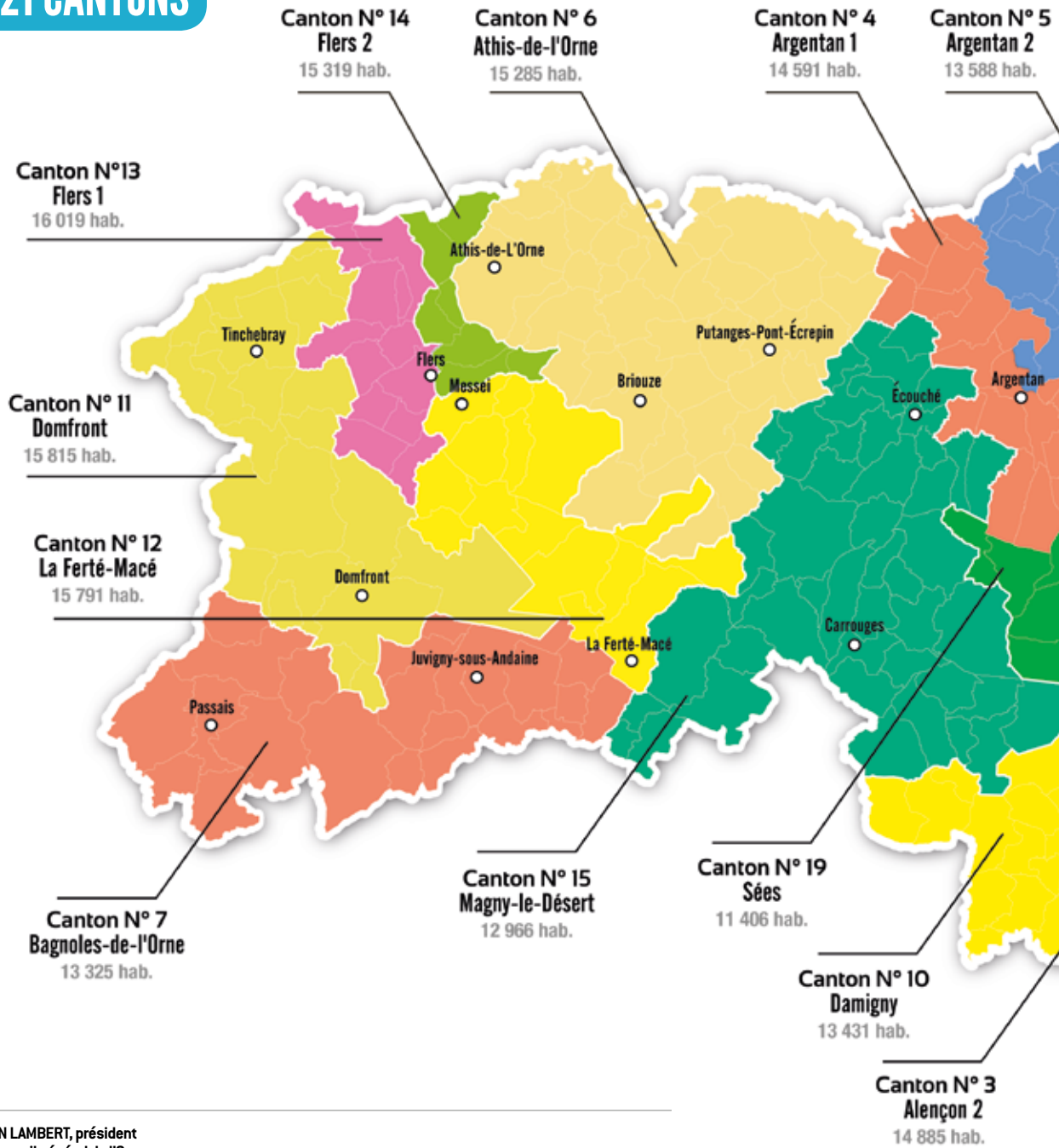
+ D'INFOS sur

[www.orne-developpement.com](http://www.orne-developpement.com)

# Nouveaux cantons pour

En 2015, le Conseil général deviendra le Conseil départemental. Le nombre de cantons passera de 40 à 21 et chacun aura

## EN 2015 : 21 CANTONS



### En direct



**ALAIN LAMBERT**, président du Conseil général de l'Orne

« Le Conseil général dans sa session extraordinaire du 24 janvier 2014 a rendu un avis défavorable sur la proposition de carte pour les motifs principaux suivants :

- La révision complète de la carte cantonale aurait dû relever du pouvoir législatif et non d'un décret, le décret n'étant prévu que pour des mises à jour « à la marge »,
- Le découpage entraîne une rupture d'égalité des territoires qui se traduit à deux niveaux : les distances et les temps de trajet sont trop importants ; la réorganisation des services publics est officiellement annoncée comme devant découler de cette nouvelle carte cantonale ;

• Si un nouveau découpage doit viser à corriger le désajustement lié aux évolutions démographiques, il n'a pas à s'astreindre à une stricte proportionnalité arithmétique : la règle mathématique peut connaître des ajustements. »



# l'Orne

deux élus, une homme et une femme.



## 🔍 Pièces jointes

À partir des élections de 2015, le Conseil général devient le Conseil départemental.

**L'élection au Conseil départemental**  
 Dans chaque canton, seront candidats des binômes homme/femme, avec, pour chacun, un suppléant du même sexe. Ce scrutin est appelé « binominal mixte ».

**Une femme et un homme**  
 seront élus dans chacun des 21 cantons. 42 conseillers départementaux, 21 femmes et 21 hommes, formeront le Conseil départemental, successeur du Conseil général. Élus pour six ans, les deux candidats représenteront leur canton avec la même légitimité au sein de l'assemblée.

**Le Conseil départemental**  
 sera désormais renouvelé dans son intégralité tous les 6 ans, alors que le Conseil général était renouvelé par moitié tous les 3 ans.

Retrouvez la liste des cantons et leurs communes sur [www.orne.fr](http://www.orne.fr)

**SERVICES**

Avec l'inauguration du télécentre de Commeaux, neuf sites labellisés de télétravail sont ouverts dans l'Orne. Les télécentres font partie des sites prioritaires pour le raccordement en très haut débit numérique.

**L'Orne compte désormais dix télécentres Nomades100.**

Deux sont d'initiative privée, celui de Commeaux et celui créé à Alençon par l'entreprise AZ Network. Les autres télécentres sont des initiatives des collectivités : Conseil général (Alençon – starTech61) et communes ou communautés de communes : Boitron, Bellême, Berd'huis, Bretoncelles, Flers et Vimoutiers. Celui de l'Intech, pépinière du site universitaire de Damigny, porté par la CCI d'Alençon, est en travaux et ouvrira cette année.

**Les télécentres proposent aux professionnels un espace de travail connecté au haut débit,** également lieu d'échanges et de dialogue entre les télétravailleurs. Objectifs : abolir les distances, proposer d'excellentes conditions de travail et accentuer l'attrait du cadre de vie ornois.

**Le soutien du Département**

Les télécentres candidats au label Nomades 100 ont fait l'objet d'une aide du Conseil général de 20 à 30% du coût d'investissement, suivant les critères de localisation.



**Télétravail**



Au cœur du bourg de Commeaux, le nouveau télécentre propose huit bureaux en open space et un lieu de réunion avec visioconférence.

# 9<sup>e</sup> télécentre « Nomades 100 » à Commeaux

**Le nouveau télécentre labellisé par le Département se situe à Commeaux, près d'Argentan. Sa création est une initiative privée.**

On n'appelait pas encore ça le « cloud », mais lorsque qu'en 2001, Arnaud Delevoe créait à Cergy-Pontoise sa société Arkalis, il s'agissait déjà pour lui d'offrir à ses clients - il en compte 300 aujourd'hui - « l'externalisation de leurs dossiers informatiques et des services en ligne ». Cherchant une résidence secondaire proche de la famille et à distance raisonnable de Paris, Arnaud Delevoe et sa femme découvrent en 2005, au cœur du bourg champêtre de Commeaux, le bâti traditionnel d'un ancien corps de ferme qu'ils vont restaurer. Le lancement du programme « Nomades 100 » par le Conseil général et la perspective du très haut débit appelé à desservir ses télécentres vont conduire Arnaud à envisager une installation permanente et le transfert d'Arkalis à Commeaux. Il sollicite l'aide du Conseil général pour créer un centre de télétravail privé dont il sera l'exploitant : « La participation du Conseil général

représente 30% de mon investissement. C'est un apport déterminant parce qu'il m'a permis d'obtenir l'engagement d'une banque. »

**Ouvert aux travailleurs indépendants et aux TPE**

Récemment inauguré, le télécentre de Commeaux voisine avec les bureaux d'Arkalis et de la société de télégestion-facturation qu'a créée son épouse. « Le télécentre est ouvert, sous la forme d'un abonnement, aux travailleurs indépendants et aux TPE (Très Petites Entreprises) qui recherchent, pour des besoins réguliers, un bureau clés en mains avec un environnement de travail connecté haut débit et si besoin des services associés, la téléphonie, la visio-conférence par exemple », explique Arnaud Delevoe. Il attend maintenant avec impatience le déploiement du très haut débit numérique qui va donner tout leur sens aux télécentres labellisés et doper leur attractivité. Les télécentres « Nomades 100 » figurent parmi les sites prioritaires qui

seront raccordés à la fibre optique dans la première phase du Plan numérique ornois (PNO). ■

**En direct**



**JÉRÔME NURY, vice-président du Conseil général de l'Orne, en charge de l'économie et du développement du territoire**

« Avec le télécentre de Commeaux et le site à venir sur le pôle universitaire de Montfouillon - Damigny, le Conseil général aura atteint l'objectif du programme Nomades 100 : labelliser dix structures connectées permettant aux travailleurs indépendants, aux TPE, aux salariés, de travailler autrement, d'être performants en accédant au télétravail dans les meilleures conditions. »





## Restauration scolaire

## Bien manger pour bien grandir

**Éduquer les adolescents au « bien manger » est l'un des nombreux challenges que les chefs cuisiniers des collèges de l'Orne relèvent chaque jour.**

Présentation, produits locaux, fabrication maison... les efforts pour améliorer la qualité des repas sont constants. Un véritable défi lorsqu'il faut servir dans tous les collèges du département 8 000 repas par jour. S'il n'est pas toujours aisé de motiver les élèves à goûter ce qu'ils apprécient moins, Pascal Grenet, chef-cuisinier au collège Henri Delivet à Carrouges y met un point d'honneur. *« Éduquer leur goût c'est ma mission, explique-t-il. Le service est une bonne occasion pour les inciter à manger l'intégralité des mets proposés. Ensuite, je me rends souvent dans le réfectoire afin de discuter avec eux. J'essaie de comprendre pourquoi ils ont plus ou moins terminé leur assiette. »* Auprès de lui, trois personnes s'affairent, dès six heures, pour que le repas soit prêt à 11h30. Au sein de l'équipe, Ophélie Frotin est arrivée en 2013. Engagée par le Conseil général, elle se forme aux côtés de Pascal Grenet dans le cadre d'un contrat d'avenir. Une autre forme d'accompagnement des jeunes.

▶ [En vidéo sur orme.fr](http://orme.fr)

Pascal Grenet, chef cuisinier au collège Henri Delivet à Carrouges, présente sa mission auprès des jeunes.

Au collège Henri Delivet à Carrouges, Pascal Grenet, ici avec Ophélie Frotin : *« J'aime transmettre ma passion de la cuisine que ce soit aux collégiens ou à d'autres jeunes qui se forment chez nous. »*

1,2 million de repas sont servis par an dans les 45 collèges de l'Orne, pour un coût de 7 M€ supporté par le Conseil général. Pour un prix de revient par repas de 8,25€ (denrées, personnel, gaz, locaux...), les parents payent entre 2,70€ et 3€. En 2018, un tarif unique devrait être mis en place pour tout le Département.

Le Conseil général et les collèges travaillent sur un plan de maîtrise sanitaire (contrôle des températures, procédure de nettoyage...) pour garantir une qualité optimale.

Entre 2010 et 2017, plus de 72 M€ auront été investis pour moderniser les collèges, avec notamment la réfection des cuisines et réfectoires à Flers, Putanges-Pont-Écrepin, Moulins-la-Marche, Athis-de-l'Orne, Gacé et Le Mêle-sur-Sarthe.



« **Enfantillage 2** » Samedi 7 juin  
17h30 Forum de Flers



© Pictures Box

**31 mai-7 juin**

**VIBRA'MÔMES**  
FLERS

Chansons et spectacles  
de rue pour enfants.

Tél. 02 33 31 90 90 **ODC**

© Nicolas Ilinski

**SPECTACLES**

**19 avril**  
**BAGNOLES-DE-L'ORNE**  
(Centre d'animation)  
*Les deux vierges*, théâtre.  
Tél. 02 33 37 85 66

**22 avril**  
**L'AIGLE** (Salle de Verdun)  
*J'avais un beau ballon rouge*,  
théâtre avec Richard et Romane  
Bohringer. Tél. 02 33 84 44 40

**MORTAGNE-AU-PERCHE**  
(Carré du Perche) *Afectos*, danse  
flamenco. Tél. 02 33 85 49 69 **SN61**

**23 et 24 avril**  
**ALENÇON** (Théâtre)  
*Spleenorama*, théâtre et chansons.  
Tél. 02 33 29 16 96 **SN61**

**24 avril**  
**ARGENTAN** (Quai des arts)  
*L'étudiante et Monsieur Henri*, théâtre  
avec Roger Dumas. Tél. 02 33 39 69 00



© Bernard Richebe

**25 avril**  
**RÉMALARD** (Espace O.Mirbeau)  
*Mon Devois à moi*, one man show  
de Michel Jeffrault.  
Tél. 02 33 73 71 94

**26 avril**  
**ALENÇON** (Halle aux toiles)  
*Le point d'Alençon fête ses 50 ans*,  
défilé et spectacles.  
Tél. 06 79 66 08 11

**30 avril**  
**FLERS** (2 angles)  
*Alter Sessio*, danse. Tél. 02 33 64 29 51

**3 mai**  
**BAGNOLES-DE-L'ORNE** (Casino)  
*Olé*, spectacle de clôture du Festival  
d'humour les Andain'ries.  
Tél. 02 33 37 84 00

**8 mai**  
**ARGENTAN** (Quai des arts)  
*L'ultime représentation*,  
conte équestre.  
Tél. 02 33 39 69 00

**10 mai**  
**BAGNOLES-DE-L'ORNE** (Casino)  
*Ils s'aiment*, comédie de Pierre  
Palmade.  
Tél. 02 33 37 84 00

**12 mai**  
**ALENÇON** (Théâtre)  
*Palimpseste solo*,  
*Stockhausen 2014*, danse  
de la compagnie Michèle Noiret.  
Tél. 02 33 29 16 96 **SN61**

**14 mai**  
**FLERS** (Forum)  
**15 mai**  
**MORTAGNE-AU-PERCHE**  
(Carré du Perche)  
*Fred Pellerin*, conteur québécois.  
Tél. 02 33 29 16 96 **SN61**

**16 mai**  
**COUDEHARD** (Église)  
*Lettres entre chien et loup*.  
Théâtre dans le cadre du centenaire  
de la Première Guerre mondiale.  
Tél. 02 33 67 38 61 **ODC**

**17 mai**  
**ALENÇON** (Cour Carrée)  
*L'opéra de Quat'sous*.  
Tél. 02 33 32 41 72

**20-21 mai**  
**ALENÇON** (Théâtre)  
*Tupp'*, théâtre.  
Tél. 02 33 29 16 96 **SN61**

© J.L. Fernandez



**22 mai**  
**ALENÇON** (Théâtre)  
*Les légendes de la chanson  
française*, danse et chant.  
Tél. 02 33 80 63 33

**24 mai**  
**RÉMALARD**  
(Théâtre O.Mirbeau)  
*Sauve-qui-peut...*  
mémoires croisées 1914-1918,  
spectacle musical.  
Tél. 02 33 73 71 04

**27 mai**  
**ARGENTAN** (Quai des arts)  
*Pss Pss*, cirque.  
Tél. 02 33 39 69 00

**29 mai-1<sup>er</sup> juin**  
**LA COULONCHE**  
*La famille Moralès*, cirque.  
Tél. 06 82 09 06 08

**30 mai**  
**FLERS** (2 angles)  
*2 temps 3 mouvements*, danse et  
cirque. Tél. 02 33 64 29 51

**5 juin**  
**ALENÇON** (Théâtre)  
*Lorenzaccio*, théâtre d'Alfred Musset  
pour une tragédie au temps de  
la Renaissance Italienne.  
Tél. 02 33 29 16 96 **SN61**

**7 juin**  
**BAGNOLES-DE-L'ORNE** (Casino)  
*Big Band*, hommage à Glenn Miller.  
Tél. 02 33 37 84 00



**13 juin**  
**ARGENTAN** (Quai des arts)  
*Tziganes, femmes du monde*,  
théâtre et musique.  
Tél. 02 33 39 69 00

**28 juin**  
**BAGNOLES-DE-L'ORNE** (Casino)  
*Mickael Jackson*, concert show.  
Tél. 02 33 37 84 00



# CONCERTS

**26 avril**

**BAGNOLES-DE-L'ORNE (Casino)**

*Balkan Café.*

Tél. 02 33 37 85 66

**4 mai**

**PUTANGES-PONT-ÉCRÉPIN (Église)**

*Concert pour la Paix, Requiem de Fauré, Gloria de Rutter.*

Tél. 02 33 36 12 81

**20 mai**

**ARGENTAN (Quai des arts)**

*Leïla Martial, jazz vocal.*

Tél. 02 33 39 69 00 **ODC**



© Philippe Marchin

**23 mai**

**LA FERTÉ-MACÉ (Église)**

**24 mai**

**NEUVILLE-SUR-TOUQUES (Église)**

*Elisa Vellia, sons méditerranéens.*

Tél. 02 33 37 47 67

et 02 33 67 08 59 **ODC**

## FOCUS



**SÉES (Cathédrale)**

**7 juin**

**Concert pour la liberté**

En hommage au 70<sup>e</sup> anniversaire du D-Day, l'Orchestre régional de Basse-Normandie, la Schola de l'Orne et le chœur Diakhroma jouent *The Armed Man* et *A mass for peace* de Karl-William Jenkins. Inscription obligatoire sur [www.orne.fr](http://www.orne.fr) Gratuit.

**24 mai**

**ALENÇON (Basilique)**

*Un concert pour la liberté autour de Beethoven, Normandie D-Day.*

Tél. 02 31 56 60 87



*We Are Match*

## À LA LUCIOLE

**Alençon**

**18 avril : Gaëtan Roussel**

**24 avril : Driving Dead Girl**

**25 avril : Mystery Machine\***

**15 mai : As Animals**

**17 mai : Rocky + Jabberwocky**

**22 mai : Conférence musicale**

**23 mai : Jesus Volt + Neal Black**

**28 mai : Peau**

**5 juin : The Nunk & Le 61 Crew\***

**12 juin : We Are Match, groupe Ornaïs\***

Tél. 02 33 32 83 33

[www.laluciole.org](http://www.laluciole.org)

\*Gratuit

**25 mai**

**ALENÇON (Auditorium)**

*Quatuor hanches hantées, concert audiovisuel spectaculaire et inédit !*

Tél. 02 33 60 66 33

**29 Mai**

**MOUTIERS-AU-PERCHE (Église)**

*Musique des 17 et 18<sup>e</sup> siècles (orgue, violoncelle, piano).*

Tél. 02 33 73 91 22

**13 juin**

**ÉCOUCHÉ (Église)**

*Duo Perpetuo violon et harpe, Bach, Fauré, Saint-Saëns.* Tél. 02 33 67 38 61

**COUDEHARD (Église)**

*Duo Perpetuo, de Bach à Saint-Saëns.* Tél. 02 33 67 38 61 **ODC**

**14 juin**

**DOMFRONT (Théâtre de Verdure)**

*René Lacaille, musique du monde.* Tél. 02 33 38 56 66 **ODC**

**27-28 juin**

**CERISY-BELLE-ÉTOILE**

*Les Bichoiserries, festival.*

Tél. 06 22 03 81 56

**28 juin**

**LE RENOUARD (Église)**

*Orchestre Ensemble de Basse-Normandie. Beethoven, Dvorak.* Tél. 06 11 44 33 15

# EXPOSITIONS

**ALENÇON (Archives départementales de l'Orne)**

**Jusqu'au 13 juin**

*Bagnoles-de-l'Orne : un siècle (1913 - 2013).* Tél. 02 33 81 23 00

**Les Bains-Douches**

**Jusqu'au 1<sup>er</sup> juin**

*François Curlet. Stéphane Vigny.*

Tél. 02 33 29 48 51

**Musée de la dentelle**

**15 avril-2 mai**

*Il mois de la dentelle.*

**1<sup>er</sup> juin-31 août**

*Souvenirs de la génération du feu, un musée du Poilu à Alençon.*

Tél. 02 33 32 40 07

**ARGENTAN (Maison des dentelles)**

**3 juin-31 octobre**

*Il était une fois l'enfant, mode enfantine du 19<sup>e</sup> aux années 1960.* Tél. 02 33 67 50 78

**ATHIS-DE-L'ORNE**

**1<sup>er</sup> juin-31 août**

*ART Territoire. Parcours d'art actuel dans les sites naturels remarquables de la Suisse normande.*

Tél. 02 33 65 70 38

**CARROUGES (Château)**

**14 juin-17 août**

*Philippe Fontaine, peintures.*

Tél. 02 33 27 20 32 **ODC**

**(Maison du Parc)**

**Jusqu'au 15 octobre : Errances artistiques d'un passionné de métal.**

**Jusqu'au 19 octobre : Argile, notre mère la terre.**



**25 avril-19 juin : Claude Imhof,**

*arrosoirs sans retenue : itinérance plastique.* Tél. 02 33 81 13 33

**ESSAY (Jardins de la Bonnerie)**

**24 mai-26 juin : Haras de Normandie, photos.**

**24 mai-4 octobre :**

*Le manoir de la Monnerie et la gendarmerie d'Essay.*

Tél. 02 33 37 52 82

**ÉCOUCHÉ (Château de Sérans)**

**10 mai-21 septembre**

*Art Plastique, peintures et sculptures monumentales.*

Tél. 02 33 36 69 42

**FLERS (2 angles)**

**Jusqu'au 25 mai**

*Marie-Johanna Cornut, sculptures.* Tél. 02 33 64 29 51

**NOCÉ (Maison du Parc)**

**Jusqu'au 28 septembre**

*L'art et la matière.*

Tél. 02 33 25 70 10

**PRÉAUX-DU-PERCHE (Mairie)**

**24 avril-fin novembre**

*Mémoire de verre, mémoire de guerre.* Tél. 02 33 83 04 13

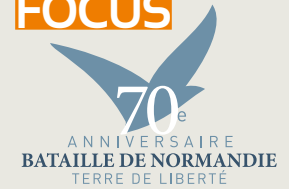
**SAINTE-CÉNERI-LE-GÉREI**

**(Jardins de la Mansonnière)**

**11 avril-25 mai**

*Isabelle Nicolas Maignan, flâneries végétales, aquarelles.*

## FOCUS



**ALENÇON**

**Hôtel du Département**

**20 avril-15 juin**

**LA VOIE EST LIBRE**

*De Moscou à Montormel, les sculptures de la voie européenne de la paix.*

*L'artiste allemand Otto Freundlich (1878-1943)*

*imagine cette voie avant*

*la guerre. Ses Œuvres cotoient*

*celles de Monika Osiecka,*

*artiste polonaise et Bernard*

*Koura, artiste peintre.*

Gratuit. Tél. 02 33 81 60 00

**29 mai-14 juillet**

*Annie Hovanessian, peintures*

*paysages du Perche.*

Tél. 02 33 26 73 24

**SAINTE-CYR-LA-ROSIÈRE**

**(Écomusée du Perche)**

**Jusqu'au 29 juin**

*Mémoire de verre,*

*exposition et reportage*

*sur le vitrail de l'église*

*de Préaux-au-Perche.*

*Conférences les 24 avril*

*et 14 juin.*



Tél. 02 33 73 48 06

**SAINTE-HILAIRE-LE-CHATEL**

**(Château de Mauregard)**

**3-25 mai :**

*Odile Lahyani-Delarache,*

*peintures et sculptures.*

**29 mai-1<sup>er</sup> juin : Laurence**

*Louisfert et Morgan, sculptures.*

*J.Soum, les ronds dans l'O.*

**7-29 juin : Adlane Samet,**

*peintures.* Tél. 02 33 83 57 21

**SAINTE-PHILBERT-SUR-ORNE**

**(Galerie de la Roche d'Oëtre)**

**30 avril-25 mai**

*Bruno Caillé et Gérard de Baay.*

Tél. 02 31 59 13 13

**TOUROUVRE (Muséales)**

**Jusqu'au 25 mai :**

*L'ours esprit et ambiance*

*du Québec, photos.*

**1<sup>er</sup> juin-24 août : Commerçant**

*de village en village, photos.*

Tél. 02 33 25 55 55

**TINCHEBRAY (Maison de pays)**

**4 mai-28 juillet**

*Le canton de Tinchebray*

*vers sa libération.*

Tél. 02 33 64 23 55

## AGENDA

FESTIVALS,  
SALONS,  
ÉVÈNEMENTS

## FOCUS

17 mai

## PIERRES EN LUMIÈRE

Découvrez le patrimoine ornaï de nuit. Programme complet sur [www.orne.fr](http://www.orne.fr)

23 avril-3 mai

## BAGNOLES-DE-L'ORNE

Les Andain'ries. Festival d'humour.  
Tél 02 33 37 85 66



27 avril

SAINT-CYR-LA-ROSIÈRE  
(Écomusée du Perche)

Troc'plantes.  
Tél. 02 33 73 48 06

TOUROUVRE (Muséales)

Le Temps des sucres,  
coutume québécoise.  
Tél. 02 33 25 55 55

10 mai

## SÉES (Cathédrale)

Journée de l'orgue  
et Nuit des cathédrales.  
Tel. 02 33 28 74 79

## FOCUS

LES JOURNÉES ET  
SALONS DES PEINTRES

**7-9 juin** – SAINT-CÉNERI-  
28<sup>e</sup> rencontre des peintres.

**8-9 juin** – LA PERRIÈRE  
Marché d'art.

**26 avril-4 mai** – L'AIGLE  
20<sup>e</sup> salon de printemps.

**31 mai** – PUTANGES  
Journée des peintres.

**29 juin** – BAGNOLES  
Peintres dans la rue.

18 mai

SAINT-CÉNERI  
(Jardins de la Mansonière)

Vide-jardins.  
Tél. 02 33 26 73 24

23-24 mai

## ALENÇON (Halle au Blé)

Salon du livre. Nouveau : le prix  
A-fictionados attribué par un jury  
de collégiens et lycéens.  
Tél. 02 33 26 26 62

24-25 mai

## SÉES (Parc d'Argentré)

Fête des plantes.  
Tél. 02 33 28 74 79

1<sup>er</sup> juin

## CERISY-BELLE-ÉTOILE

Tri Yann pour la 60<sup>e</sup> fête  
des rhododendrons.  
Tél. 02 33 66 52 62

2 et 16 juin

## MONTORMEL

« Circuit août 44 » : visites guidées  
en bus. Réservation obligatoire.  
Tél. 02 33 67 38 61

5-6 juin

## BERJOU (Musée)

Commémoration de la libération  
de Berjou. Tél. 06 71 82 24 96

6 juin

## ALENÇON (Halle au Blé)

Marché de producteurs de pays.  
Tél. 02 33 32 41 07

6-7 juin

## RADON (Camping d'Écouves)

Eco Errance, éco festival sur le thème  
des villes en transition.  
Tél. 02 33 29 94 04

7-8 juin

BAGNOLES-DE-L'ORNE  
(Parc du château)

Fête des plantes.  
Tél. 02 33 37 85 66

7-9 juin

## CAMEMBERT

Les Camembertises, festival.  
Tél. 02 33 67 49 42

8 juin

AUBRY-LE-PANTHOU  
(Centre tibétain)

Anniversaire de centre tibétain.  
Danse sacrée, exposition,  
visite guidée.  
Tél. 02 33 39 00 44

TOUROUVRE (Muséales)

Normandy-Day, véhicules  
militaires et exposition sur  
Tourouvre pendant la Seconde  
guerre mondiale.  
Tél. 02 33 25 55 55

28-29 juin

## TOURNAI-SUR-DIVE

Festival de l'art récup' et  
des métiers d'art.  
Tél. 02 33 35 53 96

## SPORT

21 avril

## SAINT-NICOLAS-DES-BOIS

XC d'Écouves, compétition nationale  
de VTT.  
Tél. 06 62 08 99 59

26 avril

## BAGNOLES-DE-L'ORNE

Mont-Saint-Michel > Bagnoles,  
cyclo tourisme.  
Tél. 02 33 38 28 78

7 mai

## ARGENTAN

10 km d'Argentan.  
Tél. 02 33 32 25 99

10 mai

## TORCHAMP

La Varenne, course pédestre.  
Tél. 02 33 38 53 97

24-25 mai

## FLERS

Championnats de France de FSCF  
de gymnastique individuelle.  
Tél. 02 33 98 44 45

## FOCUS



ATHIS-DE-L'ORNE

27 mai

TRAIL DE LA VALLÉE  
DE LA VÈRE

Tél. 02 33 98 11 11

31 mai

## RADON

Trail d'Écouves.  
Tél. 02 33 26 34 13

8 juin

## ARGENTAN

(Stade Gérard Saint)  
Meeting international d'athlétisme.  
Tél. 02 33 35 25 99



## CHEVAL

COURSES ALENÇON

27 avril, 18 mai, 8 juin.

ARGENTAN

19 ou 20 avril, 26 avril,  
24 mai, 1<sup>er</sup> juin.

LE PIN-AU-HARAS

(Hippodrome de la Bergerie)  
1<sup>er</sup>, 8 mai

RÂNES

9 juin, 22 juin

UROU-ET-CRENNES

24 avril, 25 mai, 1<sup>er</sup> juin

HARAS NATIONAL DU PIN

À partir du 16 avril

Nouveau : les dimanches  
et jours fériés, présentation  
équestre des artistes en résidence.

À partir du 29 mai

le spectacle équestre  
Les Jeudis du Pin revient  
chaque jeudi.

Tél. 02 33 36 68 68



© Haras du Pin Tourisme

## JEUNE PUBLIC

Jusque fin juin

SÉGRIE-FONTAINE  
(Maison de la Rivière)

Sur les traces de la faune de l'Orne.  
Exposition ludique. Gratuit.  
Tél. 02 33 62 34 65

20 avril

SAINT-CYR-LA-ROSIÈRE  
(Écomusée Du Perche)

Pâques à l'écomusée.  
Jeu autour du chocolat, spectacle  
de marionnettes. Tél. 02 33 73 48 06

23 avril

## ALENÇON (Musée de la dentelle)

Dans la peau d'Hercule Poirot  
et d'Adèle Blanc-Sec. Découverte  
ludique du musée. Atelier  
pédagogique le 14 mai :  
Dessine-moi un paysage. Le 18  
juin : Princes, princesses et démons.  
Tél. 02 33 32 40 07

23 avril-3 mai

## ARGENTAN (Quai des arts)

Festival des trop petits : cirque,  
danse, marionnettes et théâtre.  
Tél. 02 33 39 69 00



**14 mai**  
**ALENÇON (Théâtre)**

*Sirène*, spectacle.  
Tél. 02 33 29 16 96 **SN61**

**16 mai**  
**ARGENTAN (Quai des arts)**  
*Mange ta main*, marionnettes.  
Tél. 02 33 39 69 00

**31 mai-7 juin**  
**FLERS**  
*Vibra'mômes*.  
Festival pour enfants. **ODC**  
Tél. 02 33 31 90 90



**13 juin**  
**VAUX-LE-BARDOULT (Église)**  
*Si le monde était parfait*. Conte.  
Tél. 02 33 39 73 87

## BALADES

**1<sup>er</sup> juin**  
**LA CHAPELLE D'ANDAINE**  
*Journée nature* : randonnées  
pédestres, équestres, cyclo, VTT,  
marche nordique.

### FOCUS



#### VISITES GUIDÉES DANS LES ESPACES NATURELS SENSIBLES DE L'ORNE

Programme complet dans  
les offices de tourisme ou  
sur [www.orne.fr](http://www.orne.fr)  
Gratuit pour les -12 ans.  
Tél. 02 33 81 60 00

# CONFÉRENCES, ATELIERS, FORUMS

**24 avril**  
**ALENÇON (Hôtel Du Département)**  
*Jumelages, ciment de la réconciliation*. Des témoins échangent  
sur leur vision de la réconciliation franco-allemande de l'après-guerre.  
Tél. 02 33 81 60 00

© Archives départementales de l'Orne - 56F1562



**22 mai à 18h30**  
*Les civils dans la Bataille de Normandie* par,  
Jean Quellien, professeur émérite d'histoire.  
Tél. 02 33 81 60 00

**5 juin à 20h30**  
*La libération de l'Orne juin-août 44*,  
par Gérard Bourdin, docteur en histoire.



## SPÉCIAL 70<sup>E</sup> ANNIVERSAIRE DE LA BATAILLE DE NORMANDIE CYCLE DE CONFÉRENCES À L'HÔTEL DU DÉPARTEMENT-ALENÇON

**19 juin à 20h30**  
*Les forces allemandes en Normandie*,  
Valentin Schneider, docteur en histoire.

**3 juillet à 20h30**  
*La forêt domaniale des Andaines et la bataille  
de Normandie*. Un témoin dans le paysage  
par David Capps-Tunwell, Anglais ornaï  
passionné d'histoire.

Cycle de conférences proposé par le Département. Tél. 02 33 81 60 00  
Gratuit - Réservation sur [www.orne.fr](http://www.orne.fr)

### FOCUS

#### ANIMATIONS DE LA MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE DE L'ORNE

*C'est quoi ta tribu ?*  
Ateliers, conférences, spectacles  
gratuits dans les bibliothèques  
de l'Orne.

**SPECTACLE**  
*Louis le dernier poilu*, théâtre  
d'objet et marionnette au service  
du souvenir, déambulation et  
atelier pour apprendre à raconter  
une histoire avec des objets.  
**13 mai** - RAI-Tél. 02 33 24 75 05  
**14 mai** - SAINT-CLAIR-DE-HALOIZE  
Tél. 02 33 65 71 02  
**15 mai** - BELLÈME  
Tél. 02 33 73 16 80

© parmislesluciolesfilms



**16 mai** - ÉCOUCHÉ  
Tél. 02 33 35 53 77  
**17 mai** - BAGNOLES DE L'ORNE  
Tél. 02 33 30 74 68  
**18 mai** - MOULINS-LA-MARCHE  
Tél. 02 33 34 82 16  
**20 mai** - ESSAY  
Tél. 02 33 28 40 52  
**21 mai** - MORTRÉE  
Tél. 02 33 36 21 68

**CONFÉRENCE**  
*Familles et usages de la toile*.  
Évolution de la mémoire  
familiale avec les nouvelles  
technologies.  
**27 mai** - BRIOUZE  
Tél. 02 33 62 81 50  
**28 mai** - MORTAGNE-AU-PERCHE  
Tél. 02 33 25 25 87



Retrouvez d'autres idées de balades ou de spectacles  
sur l'agenda collaboratif du site du Conseil général [www.orne.fr](http://www.orne.fr)  
Cet agenda collaboratif permet à tous les organisateurs  
d'événements importants d'annoncer  
leur programmation.

+ d'infos sur [orne.fr/agenda](http://orne.fr/agenda)

Vieilles demeures. Le peintre, musicien et philosophe à ses heures, était aussi un poète.



Auto-portrait de Gaston Lefavrais, ce peintre du paysage était aussi un portraitiste de talent.

## Sur les pas de Gaston Lefavrais



À Ménil-Gondouin, les reproductions de 12 tableaux jalonnent une balade (à pied, à vélo, en voiture) sur les sites où le peintre Gaston Lefavrais a posé son chevalet.

Destinée particulière que celle de Gaston Lefavrais (1913-1983), grand admirateur de Corot et de Cézanne, vivant modestement dans son cher pays d'Houlme, ne cherchant ni la gloire artistique, ni à vivre de son art. Pourtant, l'habitant de Ménil-Gondouin, artisan peintre décorateur de métier, marié à l'institutrice du village, fut un artiste reconnu par la critique et exposa dans les plus grands salons parisiens.

Ce circuit qui témoigne à la fois de son art et de son inspiration a été inauguré fin 2013 autour du bourg de Ménil-Gondouin. Suivre l'itinéraire de cette promenade, c'est porter le regard sur des paysages authentiques, familiers, où un autre œil que le nôtre a su trouver matière à création. C'est aussi imaginer l'artiste,

« peintre de chevalet » tel qu'il se définissait lui-même, rendant hommage à la beauté sereine des paysages du Houlme. En 2011, une exposition des œuvres de Lefavrais, réunies avec le concours des enfants de l'artiste, avait attiré 3 000 visiteurs en trois semaines. Guy Béchet, le maire (jusqu'en mars dernier) a alors avancé l'idée de ce circuit et s'est battu pour en réunir les moyens. Le Conseil général a été l'un des partenaires. Guy Béchet, avec l'association des Amis du Houlme, a mené à bien la restauration des inscriptions et peintures de la désormais célèbre église « vivante et parlante » de Ménil-Gondouin. À voir lors de votre passage pour l'évocation de l'autre personnalité marquante de l'histoire locale, l'abbé Victor Paysant (1841-1921). ■

Dépliant-guide du circuit disponible à la mairie

02 33 35 74 17

+ D'INFOS sur [www.office-tourisme-putanges.com](http://www.office-tourisme-putanges.com)

## Remparts sur les méandres



Au village de La Courbe, dominant le cours de l'Orne, les remparts vitrifiés, propriété du Département, s'ouvrent à la promenade.

Au point le plus étroit des méandres taillés par l'Orne dans les roches cornéennes, depuis un promontoire dominant le fleuve d'une hauteur de plus de 40 m, au lieu-dit Le Haut du Château, le panorama sur les premiers contreforts de la Suisse Normande mérite la promenade.

Cet espace naturel, connu aussi sous les noms des Brûlins ou des Pierres-Brûlées recèle un autre trésor : les cinq remparts vitrifiés qui barrent le méandre en son point le plus étroit (quelques dizaines de mètres). Auscultés depuis près de deux siècles par les archéologues, ces remparts témoignent d'une occupation du lieu qui remonte - au moins - à l'âge de fer. Ils ont été constitués par l'action du feu, chauffant à plus de 1 000°

un mélange de roche et de limon jusqu'à le vitrifier. Une technique utilisée par les Celtes.

Très riche, le site a révélé également des objets du néolithique, du matériel gaulois, des éléments gallo-romains... On peut y voir des vestiges de construction médiévale et les ruines arasées d'un château plus récent.

Le Conseil général vient d'aménager le lieu pour l'ouvrir à la promenade. Un itinéraire relativement facile, avec quelques emmarchements toutefois, long de quelques centaines de mètres, est désormais accessible, permettant d'admirer le paysage et de prendre toute la mesure du caractère exceptionnel de ces fortifications où se mêlent richesses naturelles et témoignages historiques. ■

Le site de La Courbe et les méandres de l'Orne sont présentés sur la brochure « L'Orne traits nature », téléchargeable sur [orne.fr/environnement](http://orne.fr/environnement).



Le site de La Courbe offre une vue remarquable sur les méandres de l'Orne.



**IDÉES CDT\***

**Séjour 44 « so british »**



À partir de votre chambre d'hôtes à Sainte-Opportune, partez à la découverte des lieux de la bataille de Normandie à bord d'un véritable taxi cab mauve. Une balade insolite au cœur de l'Histoire.

Contact 02 33 28 07 00  
[www.normandie-weekend.com](http://www.normandie-weekend.com)

**Expo du Moyen Age au Vintage**



Le fauteuil est roi au manoir de Lormarin au cœur du Perche.

Du 13 avril au 11 mai une exposition originale décline le rôle du fauteuil dans la société à travers les siècles.

Une cinquantaine de pièces de la cathèdre au siège design sont réunis grâce à la passion de l'antiquaire Alban Cristin.

Manoir de Lormarin – Nocé  
Contact 02 33 25 41 89



**Gîte d'étape chez les Bénédictins**

Dans le Pays d'Ouche pour vos week-ends randonnées un nouveau gîte d'étape vient d'ouvrir dans l'ancien logis abbatial. La restauration rigoureuse et la qualité des prestations seront le gage d'un séjour hors normes, véritable voyage au cœur du Moyen Age avec le confort du XXI<sup>e</sup> siècle.

Gîte d'étape de Saint-Évroult – Saint-Évroult-Notre-Dame-du-Bois. Contact : 02 33 34 93 12  
[stevroultnddubois@wanadoo.fr](mailto:stevroultnddubois@wanadoo.fr)

**\*Comité départemental du Tourisme**

02 33 28 88 71  
[www.ornetourisme.com](http://www.ornetourisme.com)

**CD, LIVRES, DVD, ...**



**Les P'tits loups**

**CD** Une première dans l'Orne : des professionnelles de la petite enfance réalisent un album. Les textes créés au multi-accueil de Saint-Pierre-d'Entremont sont une invitation à fredonner et à danser. Les enfants accueillis au multi-accueil (18 à 30 mois) ont participé avec une belle spontanéité. Ce CD 12 titres est destiné aux familles, aux multi-accueils et assistantes maternelles.

Prix : 10€. CD disponible au multi-accueil « Les P'tits loups » à Saint-Pierre-d'Entremont et à la Médi@tech de Tinchebray.

Tél. 02 33 66 92 21

+ D'INFOS sur [haltegarderiespierre@orange.fr](mailto:haltegarderiespierre@orange.fr)



**Normandie 1944, les plumes de la liberté**

Jean Quellien, dessins de Sylvain Mellot

**LIVRE** Les correspondants de guerre des pays alliés ont tout vu de la bataille de Normandie, depuis les préparatifs en Angleterre jusqu'à la fin des opérations. Marchant dans les villes rasées, partageant la vie des soldats, ils ont rendu compte, au jour le jour, de la difficile progression des troupes et de l'état de la population. Illustrations par des dessins de Sylvain Mellot qui réinventent les photos célèbres de l'époque.

144 pages. Hors Série Normandie Magazine. Prix : 24,90 €



**Un siècle de sablés à Lonlay-l'Abbaye**

Sylvain Lambert

**LIVRE** Outre l'histoire du sablé de l'Abbaye et de l'entreprise familiale (70 et 50 ans en 2014), le livre aborde les débuts

difficiles de la biscuiterie, le virage stratégique nécessaire au maintien de la production et son entrée dans le XXI<sup>e</sup> siècle. Archives inédites, témoignages et photographies.

120 pages  
Éditions Corlet Communication.  
Prix : 11,80 €.

Disponible à la biscuiterie, dans les librairies et offices de tourisme de Domfront, Flers, Bagnoles-de-l'Orne et La Ferté-Macé, ou sur [www.biscuiterie-abbaye.com](http://www.biscuiterie-abbaye.com)



**L'Orne et l'arrière (1914-1918) – Un modèle d'union sacrée**

Gérard Bourdin, ancien professeur d'histoire au collège Balzac (Alençon)

**LIVRE** Comment les combattants de l'arrière aident-ils ceux du front ? Entre autres exemples, cinquante centres sanitaires regroupent plus de 4 000 lits. L'Orne reçoit plus de 14 000 réfugiés. Ouvrage labellisé « Mission du centenaire ».

262 pages. Éditions Le Pays Bas-Normand. Prix : 25 €  
En vente en librairie ou au Pays Bas-Normand (B.P. 415 - 61107 Flers Cedex)

**Voyage en Suisse normande médiévale**

(Tomes 1 et 2), Mireille Thiesse



**LIVRE** Vingt-et-un itinéraires invitent à parcourir la Suisse normande à la découverte des traces de son passé médiéval :

les châteaux et leurs vestiges, les églises et autres édifices religieux, les établissements charitables ainsi que les reliques d'activités domestiques ou artisanales. Une large place est faite aux épisodes historiques, anecdotes et légendes, liés à chacun des lieux visités.

160 pages.  
21 itinéraires en 2 tomes, illustrés de 600 photos.  
Éditions Ysec Médias. Prix : 19,50 €

**Donations**

Véronique Legrand



**LIVRE** Comment donner sans forcément se démunir ? Comment gratifier son conjoint sans perdre

de vue que l'on ne finira peut-être pas ses jours à ses côtés, dans l'hypothèse d'une séparation précoce ? L'ouvrage présente les points qu'il faut prendre en considération avant d'entreprendre une donation. Véronique Legrand enseigne à l'antenne de droit du pôle universitaire d'Alençon-Damigny.

620 pages. Éditions Demas.  
Prix : 22 €



© Francis Common

350 ans d'âge, 70 salariés, 1 100 hectares... L'avenir du Haras national du Pin est désormais, entre les mains d'un Établissement Public de l'État (EPA), qui va permettre aux collectivités territoriales d'investir massivement sur le site.

### Les objectifs de la nouvelle gouvernance

- Conserver et mettre en valeur le domaine en vue de le présenter au grand public,
- Accueillir des disciplines sportives de haut niveau, être un pôle international d'équitation sportive,
  - Développer une offre touristique et culturelle,
- Attirer des organismes de formation et de recherche,
- Organiser des coopérations avec le Haras national de Saint-Lô.



© David Commercial



# Haras d'avenir

• Au Haras national du Pin, le Département et la Région s'associent avec l'État pour lancer un grand projet de développement du site.

• Le prestigieux domaine de 1 000 hectares offre un important potentiel touristique et économique.

• De gros investissements seront programmés sur le site dans les années à venir.

**Nouvelles perspectives pour le Haras national du Pin.** Le « Versailles du cheval » avait besoin de sang neuf, notamment de nouveaux moyens pour s'écrire un avenir à la hauteur de son passé prestigieux. Ce sera bientôt chose faite, avec la création d'une nouvelle structure chargée de le gérer. Sous tutelle du ministère de l'Agriculture, ce nouvel Établissement Public de l'État (EPA), dénommé Haras national du Pin associera l'État, la région Basse-Normandie et le département de l'Orne. Il sera présidé par un représentant de la Région ou du Département et se verra transférer l'ensemble du domaine du Pin dont il remettra une partie à disposition de l'Institut Français du Cheval et de l'Équitation (IFCE) pour qu'il continue à y déployer ses activités comme les formations existantes.

« Il devenait nécessaire de trouver un autre modèle de fonctionnement », résume Patrick

Mussat, vice-président du Conseil général de l'Orne. Nouveau propriétaire du domaine, l'EPA prendra en main la gestion du site début 2015, le temps que le processus juridique de création soit bouclé. D'ores et déjà, des groupes de travail se sont constitués pour établir un projet de développement du site et un projet de budget.

**Ce montage va donner de nouveaux moyens financiers au site.** « C'est bien le but. Avec l'EPA, nous prévoyons d'investir plusieurs dizaines de millions d'euros dans les prochaines années », indique Alain Lambert. Pour quoi faire ? Il appartiendra à l'équipe dirigeante de valider et mettre en œuvre un plan d'actions. Mais les priorités sont déjà connues dans les grandes lignes : « Préserver et valoriser le patrimoine, bien sûr, mais aussi développer une offre touristique et culturelle, accueillir de grands événements, créer un pôle

international du cheval, être un appui à la filière et promouvoir ses métiers, diversifier la formation et coopérer avec le Haras national de Saint-Lô. » L'ouverture sur l'extérieur et la recherche d'investisseurs privés devraient figurer en bonne place dans les futurs objectifs.

**Le potentiel de développement touristique du Haras retient toute l'attention** des promoteurs du projet. Sophie Lemaire (IFCE), directrice du site depuis janvier 2013, est convaincue des formidables capacités du site. « Malgré des moyens jusque-là limités, le Haras affiche un bilan honorable dans trois domaines clés : la formation, avec 60 000 heures par an pour 700 stagiaires ; les événements, avec 70 jours de compétition par an, et le tourisme, avec 160 000 visiteurs annuels dont 40 000 visiteurs payants. » Sur ce dernier volet, le potentiel de développement est réel.



Le tourisme, un volet essentiel à développer. Déjà 40 000 visiteurs payants découvrent le site chaque année.

### En direct

ALAIN LAMBERT, président du Conseil général de l'Orne



« Le Haras national du Pin va se tracer un nouvel avenir, à travers ce nouveau modèle de gouvernance. Il va cristalliser des projets sous le signe de l'ouverture vers l'extérieur, de l'expertise, de l'excellence. Car au-delà de l'indispensable préservation de ce patrimoine historique, l'enjeu est bien de le faire basculer dans le 21<sup>e</sup> siècle, en accueillant de grands événements, des projets touristiques, de nouvelles activités économiques ou scientifiques. C'est un nouveau rendez-vous avec l'histoire. »



Avec déjà 70 jours de compétition et 160.000 visiteurs annuels (dont 40.000 payants), le Haras du Pin veut aujourd'hui développer ses atouts auprès du public.

## Le Haras national du Pin

- **160 000** visiteurs annuels dont 40 000 visiteurs payants
- **2 avril 1715**, date de sa fondation par Louis XIV
- **11 00** hectares
- **70 salariés**, employés par l'IFCE
- **60 000 heures** de formation au sein de l'École nationale professionnelle des haras (ENPH)
- **150 jours** de manifestations sportives et culturelles par an

Actuellement, c'est l'association Haras du Pin Tourisme dirigée par Muriel Meneux qui œuvre sur ce champ, avec six permanents. Mais il y a beaucoup à imaginer pour franchir un palier touristique, notamment en creusant la piste d'une offre d'hébergement.

« Avec l'EPA, nous prévoyons d'investir plusieurs dizaines de millions d'euros dans les prochaines années. »

L'accueil au Pin de deux épreuves des Jeux Équestres Mondiaux FEI Alltech™ 2014 en Normandie (le dressage et le cross du concours complet) a déjà conduit les collectivités locales à investir sur le site : une piste de cross, une carrière pour le dressage et l'attelage, la réhabilitation de bâtiments, de meilleures conditions d'accueil pour les cavaliers... ■

### Liens utiles

[www.haras-national-du-pin.com](http://www.haras-national-du-pin.com)

Actualités du site, histoire, infos pratiques sur les visites, animations, événements...



Au-delà de conforter une place de pôle international du cheval, l'appui à la filière, la promotion de ses métiers, et la diversification de la formation sont des priorités affichées.

# La première pierre de l'école internationale

Elle est attendue pour fin 2015. La future école internationale du cheval posera sa première pierre en septembre, au Haras national du Pin. Elle renforcera le rayonnement du site à l'étranger.

**P**artout dans le monde, du continent américain à l'Australie, on aspire à apprendre les métiers du cheval en France. Pour répondre à ce besoin, la Société du Cheval Français et le Conseil des Chevaux de Basse-Normandie ont imaginé une école internationale basée au Haras du Pin. L'idée a séduit la région Basse-Normandie et le département de l'Orne dans le cadre du projet territorial des Jeux Équestres Mondiaux FEI Alltech™ 2014 en Normandie.

## Une pépinière pour jeunes entraîneurs

Avec son prestige, ses formations existantes et son potentiel foncier et immobilier, le Haras national du Pin s'est vite imposé comme le site idéal pour ce projet. « Pour nous, c'est l'opportunité de créer un site près des grands centres d'entraînement et de bénéficier du prestige du Haras du Pin », souligne Guillaume Maupas, directeur technique à la Société du Cheval Français.



Le projet prévoit la réhabilitation des écuries de l'hippodrome de la Bergerie, où seront implantées des écuries d'application.

Pour un investissement total estimé à 5,4 M€<sup>(1)</sup>, l'école internationale du cheval formera des adultes étrangers à des techniques diverses : entraînement, soins, maréchalerie, jockeys, juges, starters, commissaires de courses... Le projet prévoit la réhabilitation du bâtiment Pontavice pour aménager 26 chambres, celle des écuries de l'hippodrome (boxes, salles de classes, vestiaires, etc.), la construction d'une piste en sable de 1 000 m... « Nous allons

*innover en créant la première pépinière pour jeunes entraîneurs de trot*, ajoute Nicolas Bourgault, directeur du Conseil des chevaux de Basse-Normandie. *Ces derniers ont besoin d'outils pour se lancer. Ici, ils pourront bénéficier de boxes, d'une piste de vestiaires et autres locaux techniques.* ■

<sup>(1)</sup>Le Conseil général de l'Orne et la Région Basse-Normandie participeront au financement des investissements.

# À cheval sur l'emploi, partout en France

Basé au Haras national du Pin, Equi-Ressources est le « Pôle Emploi » de la filière équine en France.

**C**avalier d'entraînement, cocher, moniteur, vendeur ou vétérinaire : pour eux, Equi-ressources est un service national pour l'emploi pas tout à fait comme les autres. Basé

au Haras du Pin, c'est le seul en France, spécialisé « cheval ».

Ce service est né d'une démarche commune de l'IFCE<sup>(1)</sup>, d'Hippolia<sup>(2)</sup>, de Pôle Emploi et de

la région Basse-Normandie, pour mieux répondre aux besoins spécifiques des employeurs et candidats de la filière. Un partenariat a été signé en 2007. « Nos principales missions sont le rapprochement de la demande et de l'offre d'emplois ; le conseil et l'orientation des jeunes et adultes sur les métiers et les formations ; et, depuis 2010, la réalisation d'études et d'enquêtes sur l'emploi, les métiers et les formations dans la filière équine », présente Claire Cordilhac, sa responsable. Equi-Ressources dispose d'agents mis à disposition par l'IFCE et Pôle Emploi, et des relais locaux dans les grandes régions de France. En 2013, Equi-Ressources a ainsi géré plus de 1 500 offres d'emploi, dont 400 pour la seule Basse-Normandie, qui concentre à elle seule un tiers de l'activité du service. ■

<sup>(1)</sup>Institut Français du Cheval et de l'Équitation

<sup>(2)</sup>Alors Pôle de Compétitivité Filière Equine



Equi-Ressources a traité plus de 1 500 offres d'emploi en 2013.



# Étalonnage : la coopérative maintient le savoir-faire

Une soixantaine d'éleveurs et de professionnels du milieu équin se sont mobilisés pour maintenir les compétences et les spécificités du Haras national du Pin en matière de reproduction.

L'une des spécificités du Haras : sa capacité à proposer des semences de toute la famille équine.



Philippe Martin, président de l'Association Départementale des Éleveurs de chevaux, dirige aujourd'hui la SCIC désormais en charge de l'activité étalonnage au Haras national du Pin.

Plus de trois siècles d'histoire et de savoir-faire. C'est pour ne pas voir ce « patrimoine » disparaître que 56 éleveurs et professionnels du milieu équestre normand se sont mobilisés. Rassemblés au sein d'une Société Coopérative d'Intérêt Collectif (SCIC), ils se sont vus confier, en décembre 2013, les rênes de l'activité étalonnage et identification des chevaux du Haras national du Pin par l'Institut Français du Cheval et de l'Équitation (IFCE). « Avec ce projet, notre objectif est de conserver cette activité historique sur le site avec les personnels, qui possèdent le savoir-faire et les compétences dans ce domaine », souligne Philippe Martin.

## « Concurrentiels et rentables »

Président de l'Association Départementale des Éleveurs de chevaux de sport de la circonscription du Pin (ADEP), il dirige aujourd'hui la SCIC, créée avec trois autres membres fondateurs, Jean-Pierre Viel, son président, Philippe Delaunay et Jean-Marc Betsch. « Dès le départ, notre volonté était

que cette reprise se fasse dans un cadre coopératif et mutualiste, afin que chaque membre soit investi ».

Avec six membres du personnel mis à disposition par l'IFCE, la coopérative prend désormais ses marques et affiche ses ambitions : « travailler dans une économie de marché, c'est-à-dire pratiquer des prix justes pour être concurrentiels et rentables mais aussi proposer l'offre la plus large possible pour répondre aux besoins de tous les éleveurs ». La SCIC veut ainsi faire perdurer l'une des spécificités du Haras en matière d'étalonnage, qui réside dans sa capacité à proposer des semences de toute la famille équine, du trotteur au poney, en passant par les pur-sang, les chevaux de selle et les perchérons. Quatorze étalons assurent cette première saison de monte, qui a démarré en février. « Mais nous ne nous interdisons pas, à l'avenir, de développer l'activité avec une pension de juments, la vente de produits dérivés ou de nouveaux services ». ■

## UN PREMIER PARTENARIAT SCIENTIFIQUE AVEC LA JUMENTERIE

La SCIC et la Jumenterie du Pin, le centre de formation et d'expertise en reproduction équine du Haras national du Pin, travaillent déjà ensemble. Deux mois à peine après la naissance de la coopérative, un premier projet associant les deux structures a vu le jour. Il vise à l'acquisition d'un cytomètre – dont IMV Technologies, à L'Aigle est l'un des importateurs français – et à tester son utilisation sur un large panel de chevaux fertiles et infertiles pour améliorer l'analyse de la qualité des semences et des causes d'infertilité des étalons. « C'est la première fois en France qu'un centre proposera ce type de prestations aux étalonniers, explique le Dr Isabelle Barrier, responsable de la Jumenterie. C'est un vrai plus pour la filière équine dans l'Orne ». Le projet, d'un montant de 180 000 euros, devrait débuter en avril.



### Un groupe mondial

L'entreprise, créée en 1981, n'a eu d'abord qu'une activité de négoce, avant de produire ses premiers réactifs. Rachetée en 1997 par Elitech Group, Seppim est devenue Elitech Clinical Systems en 2013. Le siège du groupe et sa direction commerciale sont à Puteaux (Hauts-de-Seine). Certaines activités françaises sont mutualisées comme la comptabilité (qui se fait à Sées) et les ressources humaines. Produisant des « dispositifs médicaux à usage in vitro » ainsi que les services et équipements associés, Elitech Group (565 salariés) est un spécialiste des marchés de niches dans tous les domaines de la biologie médicale. Ce qui lui permet d'asseoir son développement dans un environnement très concurrentiel.

Enzymes et produits actifs concentrés entrent dans la formulation des mélanges. Les réactifs lyophilisés (poudre) ne représentent plus que 10% des réactifs produits. Il s'agit essentiellement aujourd'hui des produits liquides stables prêts à l'emploi par les laboratoires.



# Elitech : des réactifs dans 90 pays

Elitech Clinical Systems fabrique des réactifs pour les laboratoires d'analyses médicales. L'entreprise de Sées investit, double sa surface et recrute des cadres et techniciens.

Photos : David Commenchal

**P**our mesurer votre taux de cholestérol, de glucose, de calcium, de fer... pour analyser le sang, le plasma, le sérum et autres ponctions, votre laboratoire d'analyses médicales utilise des réactifs. À Sées, Elitech Clinical Systems SAS (ex Seppim), société d'Elitech Group, met au point, fabrique, conditionne et commercialise, dans plus de 90 pays, ces dispositifs de diagnostics destinés aux laboratoires, hôpitaux et organismes de santé.

**L'entreprise s'apprête à investir 3 M€** pour une extension qui va doubler sa surface et donner l'espace nécessaire aux activités de fabrication, conditionnement et stockage. La réalisation de cette extension, dont le démarrage est imminent, permettra

ensuite de rénover et de restructurer les bâtiments actuels, déjà plusieurs fois agrandis.

Cette phase de développement s'accompagne d'une dizaine de recrutements en CDI, sur des postes très qualifiés, pour renforcer les compétences des différents services.

**« Nous avons beaucoup progressé depuis dix ans et de nouveaux projets ont rendu plus urgente l'extension du site que nous voulions réaliser pour conserver ici les compétences acquises, explique Françoise Debiais, présidente d'Elitech Clinical Systems SAS. Après l'acquisition d'une société australo-américaine par le groupe, nous accueillons une nouvelle fabrication qui va représenter rapidement 10 à 15% de notre chiffre d'affaires. Nous devons**





L'entreprise doit gérer les conditionnements les plus variés pour répondre aux attentes et aux normes de ses différents marchés.



Françoise Debiais, présidente : « Nous avons réservé les terrains pour préparer notre extension et conserver ici les compétences acquises ».

Le contrôle de qualité est présent à chaque étape de la fabrication. Le produit fini est testé à différentes températures qui simulent le stress correspondant à sa durée de vie, deux ans en moyenne.

Sensibles et périssables, destinés à une activité in vitro, les réactifs sont stockés en chambre froide. Ils voyageront ensuite par camions réfrigérés, avion, bateau...



## Elitech en chiffres

- **52** salariés (dont 50 CDI)
- **10** recrutements (au moins) dans les 2 ans
- **100** types de réactifs produits sous de multiples conditionnements
- **15 M€** de chiffre d'affaires
- **200** distributeurs dans 90 pays
- **Plus de 90%** de la production exportée
- **Plus de 20%** d'augmentation des volumes exportés en 3 ans

élargir nos gammes de conditionnements et nous aménageons l'outil de production dans ce but. »

**Le service Recherche & Développement de l'entreprise emploie dix personnes, soit presque un salarié sur cinq :** « Ce service fait notre force aujourd'hui. Nos réactifs étant de plus en plus utilisés sur des machines, notre laboratoire d'application valide sur des équipements spécifiques, un parc d'automates très complexes, la plupart en double exemplaire. »

Le groupe Elitech commercialise également une gamme d'automates de biochimie fabriquée par une de ses filiales. Entre les réactifs produits à Sées et ces équipements utilisés par les laboratoires, Elitech s'attache à proposer un « système complet » qui intègre des services supports pour les clients : résolution des problèmes techniques, suivi des performances, développement

d'applications pour les automates. Ces services et la vente d'équipements de laboratoire constituent des arguments commerciaux supplémentaires pour les gammes de produits d'analyses fabriquées à Sées.

Illustration de ce développement, le service des affaires réglementaires qui a recruté un ingénieur l'an dernier (et un autre cette année) emploie désormais six personnes à la préparation des dossiers techniques. On ne peut en effet exporter ces produits que s'ils répondent en tous points aux réglementations de chaque marché étranger et aux standards internationaux.

Par le biais du Fonds départemental de développement économique (FDDE), le Conseil général de l'Orne a octroyé une aide à l'investissement immobilier d'Elitech. La réalisation des travaux sera portée par la Shema, société d'économie mixte. ■



Les créateurs n'hésitent pas à détourner les épingles comme sur cette robe.



De l'usine sortent chaque année plusieurs millions d'aiguilles à coudre.



« Un challenge qui m'a séduit »

**François Confino**, muséographe

**Vous signez généralement de plus grands musées<sup>(1)</sup>.**

**Pourquoi le projet Bohin vous a-t-il séduit ?**

« Quand mon ami, le réalisateur américain Éric Breitbart, qui connaissait les lieux, m'a parlé du projet, je me suis interrogé : comment pouvait-on construire un musée pour exposer sur plus de 1 000 m<sup>2</sup>, un objet aussi petit, aussi modeste qu'une aiguille ? Pour moi qui venais de terminer un grand projet autour des paquebots à Saint-Nazaire, c'était un véritable challenge et c'est cela qui m'a séduit. Il existait ce film tourné dans les ateliers durant les années 1920, et j'ai eu en plus un vrai coup de cœur pour les maquettes publicitaires de Bohin que l'on retrouve dans l'espace « rêves de pub ». J'ai souhaité amener les visiteurs à regarder à la fois de près et de plus loin cet objet, l'aiguille. C'est passionnant ».

<sup>(1)</sup> Exposition itinérante Ciné-Cités, Musée de l'automobile à Turin, Escale Atlantique à Saint-Nazaire, les maisons Éric Satie à Honfleur... En projet : le musée Charlie Chaplin en Suisse, le Mémorial de l'Esclavage en Guadeloupe...

Une salle pour comprendre l'activité dans la Vallée de la Risle.



Un tandem innovant public-privé pour ce musée inauguré le 27 février dernier.



# Bohin monte ses aiguilles en épingle



À Saint-Sulpice-sur-Risle près de L'Aigle, le dernier fabricant français d'aiguilles à coudre et d'épingles ouvre son musée, « la Manufacture Bohin ». Un espace conçu par le muséographe François Confino. Un site impulsé par un tandem innovant public - privé. 30 000 visiteurs y sont attendus dès cette année. **Photos : David Commenchal**

**L**e projet se brodait depuis bientôt 15 ans. Le musée de l'usine Bohin a ouvert le 4 mars dernier, en plein cœur du site de production qui a su conserver la beauté des anciennes manufactures du XIX<sup>e</sup> siècle, érigées sur les bords de la Risle.

**L'idée est née en 2000**, après la diffusion d'un reportage sur le savoir-faire du dernier fabricant d'aiguilles et d'épingles en France. La curiosité du public est piquée. Les visiteurs se pressent nombreux dans la cour de l'usine située en plein bourg. Didier Vrac, le propriétaire des lieux et président de Bohin France, s'improvise volontiers guide, ouvrant les portes des ateliers où une quarantaine d'ouvriers perpétuent encore aujourd'hui un savoir-faire de plus de 180 ans. Des machines d'époque sont toujours utilisées, les gestes minutieusement répétés. La configuration des ateliers autorise 2 000 visiteurs à profiter du « spectacle » chaque année. Mais pour répondre à la demande, croissante, Didier Vrac, aux commandes de l'entreprise depuis 1977, imagine avec les collectivités un projet de musée. « Cette usine est fascinante ; elle reflète toute l'intelligence de son fondateur, Benjamin Bohin, en 1866, souligne-t-il. Et sans ce projet de musée, l'entretien qu'implique un tel site ne nous aurait pas permis d'y maintenir l'activité ».

« Avec Orne Développement, agence économique du Conseil général, nous avons très vite envisagé de développer un site de tourisme industriel. Cette idée si simple au départ, nous a demandé presque 15 ans pour la concrétiser. C'est un véritable tandem, que nous avons réalisé avec Didier Vrac, rappelle Jean Sellier, président de la Communauté de Communes de L'Aigle et de La Marche et conseiller général de L'Aigle. « Nous nous sommes projetés dans une logique de redynamisation de cette entreprise

Un site remarquable, dont les bâtiments sont inscrits au titre des monuments historiques.



mais aussi dans une volonté d'accompagner le développement touristique sur le Pays de L'Aigle ».

**Toute une équipe à l'ouvrage.** Didier Vrac rassemble autour de lui toute l'équipe nécessaire à l'aboutissement du projet, présageant de belles retombées pour le tourisme local. La Communauté de Communes du Pays de L'Aigle et de la Marche devient propriétaire de la partie des bâtiments destinés au musée : « un espace de 2 000 m<sup>2</sup> que nous avons rénové avec le soutien financier de nombreux acteurs <sup>(1)</sup>, sur les plans de l'architecte Thierry Mandon, puis loué à la société Bohin qui assure la gestion du musée » souligne Jean Sellier. Pendant ce temps, le parcours de visite s'ébauche avec le talent d'une pointure mondiale de la muséographie, François Confino (lire encadré), ami du réalisateur américain Eric Breitbart dont Didier Vrac est proche. Le cinéaste apportera d'ailleurs lui aussi sa pierre à l'édifice, en produisant tout le volet audiovisuel au sein du musée, en particulier sur la portion du parcours qui traverse les ateliers. « On a veillé à ce que les visiteurs puissent obtenir suffisamment d'informations pour ne pas trop per-

turber le travail des ouvriers », explique Audrey Regnier, directrice de la Manufacture Bohin.

**L'activité reste une priorité sur le site**, d'où continuent de sortir chaque année des millions d'aiguilles à coudre. La marque Bohin, qui a forgé sa réputation sur la qualité, a ses adeptes dans le monde entier, en particulier aux États-Unis, et pas seulement pour de la retouche couture. Comme expliqué au fil de la visite, l'aiguille Bohin est plébiscitée dans le monde des arts – de la haute-couture à la sculpture – et des loisirs créatifs. La Manufacture Bohin a d'ailleurs accueilli mi-mars un séminaire du réseau France Patchwork comptant 13 000 adeptes, et affiche déjà complet pour les deux formations au patchwork programmées dans ses murs en octobre prochain. Mais d'autres occasions se présenteront. Une école du patchwork est déjà en projet sur le site. ■

<sup>(1)</sup> La Manufacture Bohin représente un investissement de 3,8 millions d'euros, financé par l'Établissement Public Foncier de Normandie, la Région, la Communauté de Communes du Pays de L'Aigle et de la Marche, les Fonds européens, l'État, la Fondation du Patrimoine et la Fondation Total, le Conseil général de l'Orne et ERDF.

## Le soutien du Conseil général

Dans le cadre de sa politique de soutien au développement touristique dans l'Orne, le Conseil général a attribué une subvention de 200 000 € à la Communauté de Communes du Pays de L'Aigle et de la Marche pour la création du musée, ainsi qu'une aide, au titre du soutien aux entreprises, de 126 500 € à la Sarl Bohin Immobilier pour l'aménagement de locaux de production et de stockage.

## PRACTIQUE >

Ouverture jusqu'au 26 octobre 2014, du mardi au dimanche de 10h à 18h. Tarifs : 8,90 € / adulte ; 5,90 € / enfant de 6 à 12 ans. Gratuit moins de 6 ans. Visite libre pour les individuels, guidée pour les groupes (sur réservation).

+ D'INFOS au 02 33 24 89 38  
et sur [www.lamanufacturebohin.fr](http://www.lamanufacturebohin.fr)



Les collégiens face à un char Sherman, sur la cote 262 nord qu'occupait la 1<sup>er</sup> Division blindée polonaise le 21 août 1944.

# Des collégiens dans la poche

Le Conseil général de l'Orne invite les collégiens à marcher dans les pas de l'histoire depuis le Mémorial de Montormel, jusque dans la vallée de la Dives, théâtre des violents combats d'août 1944, dans la poche de Falaise-Chambois. Une expérience riche, au coeur de la dernière bataille de Normandie.

Photos : aprim



**B**oisjos, cote 262 nord, Chambois, Moissy... Ces noms marquent la fin de la bataille de Normandie en août 1944. Pour comprendre, soixante élèves de 3<sup>e</sup> du collège Charles Léandre de La Ferrière-aux-Étangs, accompagnés de leurs professeurs, se pressent devant l'entrée du mémorial de Montormel. « Venir là où a eu lieu l'une des plus grandes batailles de la Seconde Guerre mondiale permet de concrétiser la dimension d'anéantissement qui doit être abordée dans le programme de 3<sup>e</sup>, explique François Vigla, professeur

d'histoire-géographie. *Après avoir étudié Stalingrad, nous faisons aujourd'hui le parallèle avec cette bataille totale que les Allemands connaissent sous le nom de Stalingrad normand.*

**Les collégiens de La Ferrière-aux-Étangs bénéficient de l'offre** que le Département propose dans le cadre du programme pédagogique qu'il a conçu pour les jeunes à l'occasion du 70<sup>e</sup> anniversaire de la bataille de Normandie. « Le Conseil général prend en charge le coût du transport et le prix des entrées, pour les élèves et leurs accompagnateurs. Au total, près de 3 000 élèves de 3<sup>e</sup>

visiteront le mémorial de Montormel et la poche de Falaise. » rappelle André Dubuisson, premier vice-président du Conseil général chargé des opérations liées au 70<sup>e</sup> anniversaire. « Sans cette opportunité, nous ne serions pas venus, poursuit l'enseignant. Cette offre est intéressante, car les élèves vont toucher du doigt un événement majeur de la Seconde Guerre mondiale. »

« **Être ici me touche.** » Pendant quelques heures, armés du livret pédagogique, réalisé par Sébastien Beuchet, enseignant du service éducatif des Archives départementales de l'Orne,

En bus dans le Couloir de la mort. Les explications de Stéphane Jonot, directeur du Mémorial de Montormel, transportent les élèves dans le chaos de la bataille.





# MEMORIAL DE MONTORMEL

## Un Mémorial pour tout comprendre

Le mémorial de Montormel est situé sur la colline où les soldats polonais ont tenu héroïquement du 19 au 21 août face à des Allemands déterminés à sortir de la poche de Falaise-Chambois. Un point de vue exceptionnel sur la vallée de la Dives, un film, un diaporama et les explications d'un guide font de la visite un moment d'exception. Le circuit « Août 44 », d'une vingtaine de km, jalonné de dix panneaux, permet d'appréhender in situ l'une des plus violentes batailles de l'histoire militaire. **Une application mobile** a été également imaginée pour accompagner le public sur ce circuit et découvrir la bataille de manière différente, à travers l'histoire d'une jeune femme revenue sur les pas de son grand-père. Intitulée « **Les 3 jours d'Agatha** », elle sera disponible dès la fin du printemps, téléchargeable à Montormel ou sur le site Internet du musée : [www.memorial-montormel.org](http://www.memorial-montormel.org).



Les élèves de 3<sup>e</sup> composent un panneau avec des photos, une carte et des écussons pour raconter la bataille de la poche de Falaise aux autres élèves du collège.



Les élèves de La Ferrière-aux-Étangs font partie des 3 000 inscrits en classe de 3<sup>e</sup> invités par le Conseil général au mémorial de Montormel.

## La poche de Falaise-Chambois

- **100 000 soldats** allemands encerclés avec 250 chars
- **600 000 hommes** et 3 500 chars alliés
- **50 000** prisonniers
- **12 000** morts (dont 10 000 Allemands)
- **10 000** chevaux tués
- **30 ans** pour évacuer toutes les épaves des volumes exportés en trois ans



les élèves vont comprendre l'histoire décisive qui s'est écrite à Montormel. Mieux, en marchant sur le champ de bataille où s'est trouvée piégée la 7<sup>e</sup> armée du Reich, les élèves vont prendre conscience du prix à payer et de la fragilité de la paix. « *Sur place, on visualise et on comprend mieux ce qui s'est passé, assure Jade, les yeux rivés sur le champ de bataille en contrebas de la cote 262. Je ne peux pas expliquer ce que je ressens, mais être ici me touche.* » Plus tard, dans le bus qui les conduit vers ce que les Allemands ont appelé « le couloir de la mort », Stéphane Jonot, directeur du Mémorial ose une comparaison : « *Ceux qui jouent au jeu « Battlefield<sup>(1)</sup> » ont une petite idée de l'enfer qui régnait ici*

*lorsque la mâchoire s'est refermée sur les troupes allemandes le 21 août 1944.* » Plus réel, le canon d'un fusil allemand, fiché dans le tronc d'un arbre, visible 70 ans après les faits, témoigne de la violence des combats. Visiblement marqués, les collégiens parlent surtout de l'omniprésence de la mort : civils tués, pertes militaires, fosses communes où ont été entassés hommes, chevaux et matériels.

Un panneau pour le collège. La démarche du Conseil général permet aux enseignants de s'appuyer sur le terrain. De retour en classe, François Vigla et son collègue Antoine Renaud vont valoriser ce déplacement sur plusieurs heures de cours. Déjà, les 3<sup>e</sup> C, répartis

en petits groupes, mobilisent livres, livret pédagogique, ressources Internet, écussons militaires, photos, pour réaliser un panneau qui ornera un mur de la salle d'histoire. « *Les élèves, surtout les collégiens, ont besoin de ce type de sortie concrète pour comprendre. Ils s'en souviendront mieux, elle s'inscrit dans leur vécu* », apprécie François Vigla. Le professeur y voit aussi un intérêt plus général. « *La sortie à Montormel, ainsi que ce travail collectif, ont permis de redynamiser ce groupe.* » ■

<sup>(1)</sup> Battlefield est la référence du jeu de guerre multi-joueurs en réseau sur Internet.

➤ D'INFOS sur  
[www.memorial-montormel.org](http://www.memorial-montormel.org)

**Le Conseil général propose à 3 000 collégiens de découvrir gratuitement**



l'espace muséographique du mémorial de Montormel avec sa carte animée et son film (durée : 1h) sur l'histoire des combats en août 1944, et le champ de bataille grâce à une visite en car, commentée par un guide (durée : 1h30).



John Del

## Billet pour un album



**À 35 ans, le chanteur-compositeur folk John Del, originaire d'Alençon, voit sa carrière décoller. Le succès de la collecte sur KissKissBankBank va lui permettre de sortir son premier album en français : Un aller pour deux...**

La rencontre a lieu à La Luciole, à Alençon. La salle qui l'a lancé. John Del est accompagné d'Élodie, son agent. Bonnet gris, sweat, jean et baskets aux pieds, l'artiste est décontracté. Il revendique la simplicité et témoigne d'emblée d'une grande humilité. « Je sais d'où je viens », dit-il. À 35 ans, John Del, a « galéré », comme beaucoup d'artistes. « J'étais batteur à l'âge de 12 ans, mais je me suis mis à la guitare et à composer mes textes seulement vers 23 ans, influencé dans mon style par Ben Harper, Fink... Mes premières scènes

ont été le métro, la rue, les bars... » En 2010, sa rencontre avec Loïc Lecomte, le directeur de La Luciole, est un tournant. « Il m'a fait prendre conscience que sans maquette, je ne ferai jamais rien. J'ai investi 5 000 € pour auto-produire mon premier album, un six titres électro-folk en anglais. Il m'a rappelé et nous avons commencé à travailler ensemble ». John Del enchaîne de belles premières parties : Tété, Yaël Naïm, San Severino... puis rencontre le musicien Mani Hoffman après un de ses concerts, en février 2012.

« Je suis vraiment content. Cela fait des années que je travaille. Je n'ai jamais lâché, j'irai jusqu'au bout. »

« J'ai pris le risque de revenir à des textes en français. »

### Le soutien d'Orne Funding

La présentation du projet d'album de John Del sur KissKissBankBank a été défendue par le collectif d'entreprises Orne Funding, mis en place par le Conseil général et StarTech61 pour soutenir les projets ornais. Le chanteur-compositeur alençonnais est le premier artiste à bénéficier de cette initiative ornais. Un premier pari réussi puisque le montant demandé (5 000 €) a largement été dépassé.

### Coups de cœur musicaux

« Les derniers titres de Stromae, vu à la Luciole. Il a une façon d'interpréter très nouvelle. Sinon, je reste très fidèle à Fink – je pourrais écouter « Sort of revolution » tous les jours – et à Ben Harper. « With my own two hands » reste mon titre préféré.

« On est restés en contact ». Les échanges avec l'auteur-interprète du succès mondial Starlight font évoluer John Del, l'aident à approfondir son propre style.

« J'ai pris le risque de revenir à des textes en français. Je crée aussi des morceaux plus « pêchus », moins mélancoliques. Cela reflète certainement mon état d'esprit du moment ».

### Banco !

La carrière de l'artiste est en train de prendre une jolie tournure. Son projet d'album, présenté sur la plateforme de financement participatif KissKissBankBank par le collectif Orne funding (lire ci-contre), a recueilli la somme de 5 648 € auprès des internautes. « J'ai été très surpris de voir qu'autant de personnes que je ne connais pas puissent donner. Pour moi, cette expérience du financement participatif s'est révélée une belle expérience humaine ». De bon augure pour la suite. En attendant l'album, c'est un deux titres que John Del prépare pour le printemps. L'artiste n'oublie pas non plus la scène, « ce qui m'intéresse le plus : là où je me sens chez moi. Il y aura donc plusieurs dates en 2014 », promet-il. Sa présence sur la plateforme de financement participatif lui a aussi permis d'accroître sa notoriété. Un studio d'enregistrement, à Versailles, l'a récemment contacté.

De nouvelles portes pourraient s'ouvrir rapidement à lui ces prochains mois. Comme une récompense. « Je suis vraiment content. Cela fait des années que je travaille. Je n'ai jamais lâché, j'irai jusqu'au bout. » ■

+ D'INFOS SUR  
[www.facebook.com/johndelofficiel](http://www.facebook.com/johndelofficiel)

▶ En vidéo sur [orne.fr](http://orne.fr).

interview de John Del



# LE QUIZ

MP4, livres sur l'Orne, entrées gratuites dans les espaces naturels sensibles, tee-shirts... de nombreux lots à gagner !

Lots à gagner et règlement sur [www.orne.fr](http://www.orne.fr)



© J.E. RUBIO

## C'est où dans l'Orne ?

### CONNAISSEZ-VOUS VRAIMENT VOTRE DÉPARTEMENT ?

Reconnaissez-vous le lieu où cette photo a été prise dans l'Orne ?

Indice : Cité de dentelle située dans le pays du cheval.

Numéro précédent : il fallait reconnaître l'église Saint Julien à Domfront, classée monument historique et dont le clocher et la loggia viennent d'être restaurés.

## C'est dans **L'Orne** Magazine

EXPLOREZ CE NUMÉRO ET DÉCROCHEZ LES BONNES RÉPONSES !

**1** En quelle année a été fondée « l'usine Bohin », le dernier fabricant français d'aiguilles à coudre et d'épingles ?



**2** Mortagne-au-Perche accueille au printemps la traditionnelle foire au boudin pour mettre à l'honneur gastronomie, métiers de bouche et produits du terroir. Mais quel anniversaire fête cette foire en 2014 ?

**3** À l'occasion du 70<sup>e</sup> anniversaire de la bataille de Normandie, combien de collégiens ornaïens sont invités par le Département à visiter le mémorial de Montormel ?



**4** Quel cheval ornaïen a remporté le Prix de Cornulier cette année, et qui est son entraîneur ?

**5** Avec l'aide de quel site Internet, l'artiste John Del réalise-t-il son premier album ?



Envoyez vos réponses avant le 15 juin 2014 à la direction de la communication par E-mail ([dircom@cg61.fr](mailto:dircom@cg61.fr)) ou par courrier : Conseil général de l'Orne - Direction de la communication 27, boulevard de Strasbourg - BP 528 - 61017 Alençon Cedex - Les gagnants du n° précédent (OM n°94) Thérèse Charton, Nicole Heroult, Christelle Teze, Jean-Pierre Ecourtener. Réponses au quiz de l'Orne magazine n°94 : 1) Epreuves du concours complet ; 2) SASIC ; 3) Myrtille Paulois ; 4) Eisenhower ; 5) Coiffure.

## LA RECETTE



Tartare de saumon, pomme et gelée de cidre et chantilly tartiflette de Normandie

Recette proposée par Sébastien Gachelin, second de cuisine au centre hospitalier de Mortagne-au-Perche

Préparation : 25 min + repos 30 min

Cuisson : 15 min

Ingrédients (pour 4 personnes) :

Chantilly tartiflette :

75 g d'oignons, 85 g d'andouille de Vire, 60 g de pommeau de Normandie, 15 g de beurre doux, 30 g de camembert au lait cru, 400 g de crème liquide 30 %, poivre du moulin

Tartare de saumon :

100 g de saumon frais, 40 g de pomme Granny + 12 quartiers pour finition, 15 g de gelée de cidre, fleur de sel, poivre du moulin.

Préparation :

Émincer les oignons, les faire revenir dans le beurre, ajouter l'andouille émincée, faire revenir l'ensemble puis déglacer avec le pommeau. Ajouter la crème liquide, laisser mijoter 5 minutes, ajouter le camembert. Une fois fondu, chinoiser l'appareil, laisser refroidir et remplir un siphon d'un demi-litre, mettre une cartouche de gaz et réserver au réfrigérateur. Tailler le saumon en tartare (petit dés), le déposer dans un cul de poule ou saladier, tailler la pomme en brunoise (dés d'environ 2x2mm), ajouter au saumon. Assaisonner avec la gelée de cidre, la fleur de sel et le poivre du moulin. Laisser mariner au réfrigérateur 30 minutes environ.

Dressage des verrines :

Déposer un fond de tartare de saumon dans la verrine, ajouter la chantilly tartiflette sur le dessus et décorer avec les quartiers de pomme.

Boisson conseillée : cidre ou pommeau

\* L'abus d'alcool est dangereux pour la santé.

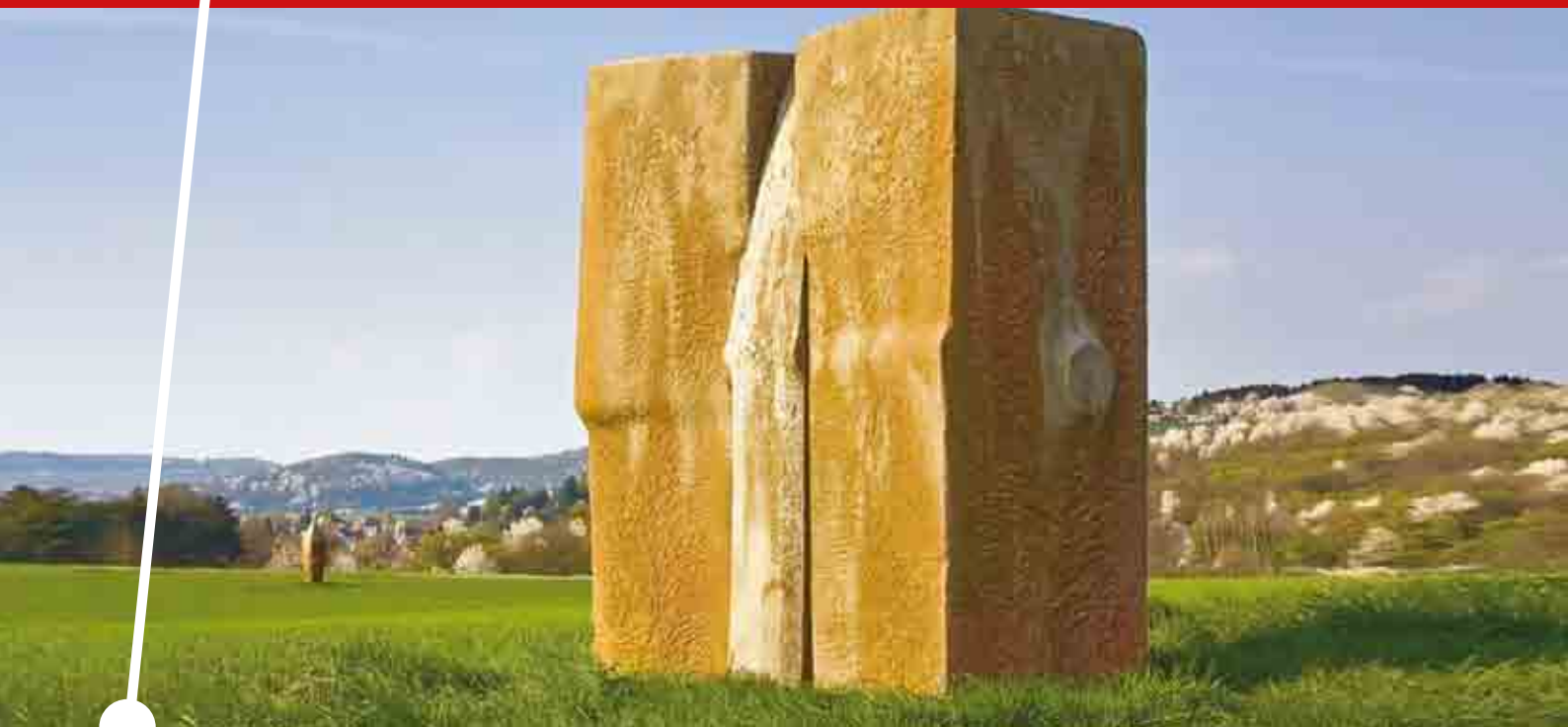
EXPO 2014



# LA VOIE EST LIBRE

DE MOSCOU À MONTORMEL

**LES SCULPTURES  
DE LA VOIE EUROPÉENNE DE LA PAIX**



61

**HÔTEL DU DÉPARTEMENT ALENÇON**

DU 20 AVRIL AU 15 JUIN 2014

Avec des œuvres d'Otto Freundlich, Monika Osiecka, Bernard Koura

Entrée gratuite

27, boulevard de Strasbourg

Ouverture du lundi au vendredi de 9h à 18h

les dimanches de 14h30 à 18h

Renseignements : 02 33 81 60 00

[www.orne.fr](http://www.orne.fr)



**2014**  
Année d'exception