

octobre 2014

97

L'Orne

Magazine

Agrilocal61 : le « manger local » se vend en ligne

PAGE 11

L'accueil familial : pourquoi pas vous ?

PAGE 12



Des clics et des classes

Le numérique dans la vie des élèves

Le collège Molière (L'Aigle) développe ses usages numériques

© D. Commaudal



NUMÉRIQUE

L'Orne au régime fibre

PAGE 26

© Graphic Obsessions



MUSIQUES

Luciole, les 20 ans d'une bête de scène

PAGE 28

© La Luciole

Une jeunesse connectée au succès



ALAIN LAMBERT

ancien ministre
président du Conseil général
de l'Orne

Balado-diffusion pour progresser en langues étrangères, Espace Numérique de Travail pour simplifier le quotidien des élèves,

des parents et du personnel enseignant : dans l'Orne, nous accompagnons nos jeunes sur le chemin de la réussite.

Nos collèges poursuivent leur mue et s'ouvrent au monde et au web. Si les apprentissages peuvent être virtuels, l'acquisition des savoirs est, elle, bien réelle. Et ils sont les fondements pour notre jeunesse d'un bel avenir, d'un avenir qui nous tient à cœur.

Parents, corps enseignant, collectivités locales, nous formons tous une belle équipe dont la mission est essentielle : offrir aux jeunes générations les clés de leur liberté, former de futurs citoyens sereins et responsables, garants des futurs grands équilibres.

L'EDUC de Normandie, Espace Numérique de Travail est le reflet de cette volonté de coopérer, d'unir nos forces, de mutualiser les moyens, de donner vie à un service public d'excellence. Cette plateforme de travail collaboratif abolit les distances et bouleverse nos repères. Pour le meilleur. Nous avons foi en notre jeunesse.

Une jeunesse connectée à son histoire, au cœur du 70^e anniversaire de la bataille de Normandie. Le Conseil général a invité 2 000 collégiens à visiter le mémorial de Montormel, livret pédagogique à l'appui.

Une jeunesse connectée à ses rêves, consciente qu'en donnant le meilleur d'elle-même, elle pourra choisir le métier qui lui correspond et par son talent, son enthousiasme, apporter sa pierre à un monde plus juste et plus fraternel.

Nous comptons sur elle !

Très belle saison 2014-2015 à chacun de vous.

Alain Lambert



Retrouvez-nous sur orne.fr



Flashez sur la
griffe de l'Orne



12 L'accueil familial : pourquoi pas vous ?



24 Etna France : ascenseurs en pleine montée



30 Entre Bleu 202 et bleu horizon

En mouvement

3 et 4 > Tous Ornais

Ambassadrice de charme, Les murs ont des pixels, Enfant de la télé, Toujours en route

5 à 7 > L'actu

Modernisation des collèges, Quinzaine de l'innovation, label Pays d'Ouche, textile solidaire, Cap Orne...

8 et 9 > Temps Forts

Retour images sur l'été 2014

10 et 11 > Horizon 61

• Architecture contemporaine
• Agrilocal61 • Caval'Ouche

12 et 13 > Services

• L'accueil familial : pourquoi pas vous ?
• Bien manger pour bien grandir

Rendez-vous

14 à 17 > Agenda

Spectacles, concerts, expositions, festivals, sortie nature, jeune public, sports, conférences

18 > Balades

• Marche nordique, marche dynamique
• Bijoux de dentelle

19 > Livraisons

CD, livres, DVD...

Magazine

20 à 23 > Dossier

Des clics et des classes

24 et 25 > Entreprises

Etna France : ascenseurs en pleine montée

26 et 27 > Numérique

L'Orne au régime fibre

28 et 29 > Transmission

Luciole : la bête de scène à 20 ans

30 > Rencontre

Entre Bleu 202 et bleu horizon



© David Commencal.

Aurélie Juin de Faucal Ambassadrice de charme



ELLE FAIT BÉNÉVOLEMENT DÉCOUVRIR SON PETIT COIN DE PARADIS. Quelques mois après avoir acheté une maison dans le Perche, où elle se verrait bien vivre toute l'année avec sa petite famille, Aurélie Juin de Faucal est devenue une « greeter ». Traduisez un « hôte ». Recrutés par Tourisme 61, ces bénévoles sont chargés de faire découvrir gratuitement leur petit coin de paradis à qui veut. « Greeter, c'est un état d'esprit : il faut avoir envie de partager sa passion pour son territoire avec d'autres », estime la jeune femme, qui emmène toujours avec plaisir ses visiteurs découvrir La Perrière. Elle invite même parfois d'autres habitants de la commune, pour rendre la « balade commentée » encore plus vivante. « Mon objectif, c'est de faire aimer La Perrière et pourquoi pas donner envie aux gens de s'y installer, pour qu'elle continue à vivre ». Du tourisme durable. ■

▶ En vidéo sur www.greeters-orne-normandie.com

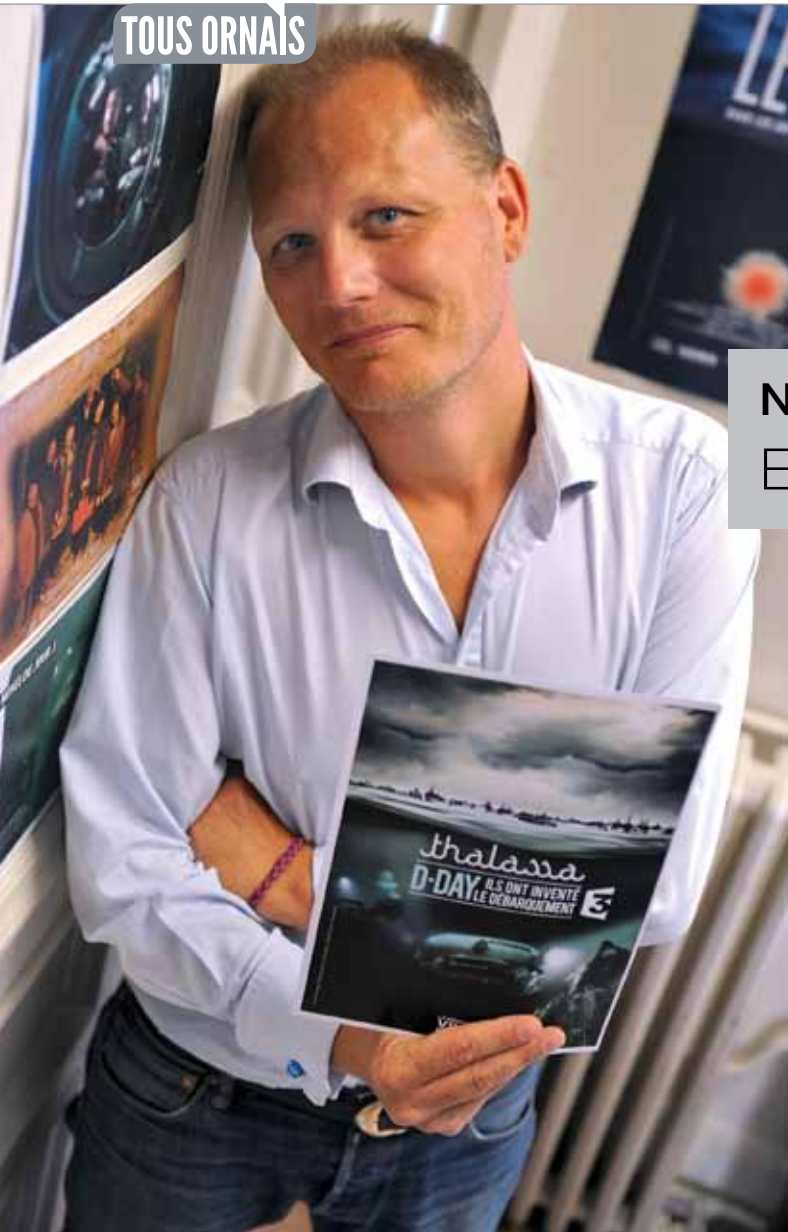


Franck Lefevre Les murs ont des pixels

IL DOMESTIQUE LES NOUVELLES TECHNOLOGIES. Pour Franck Lefevre, pas besoin de marc de café pour voir l'avenir. Il lui suffit de scruter les usagers que nous sommes. « Les nouvelles technologies sont déjà là : les innovations naîtront de l'utilisation que nous en ferons », estime le PDG de la PME argentanaise Digital Airways. Sa filiale Fundatrix, spécialisée dans l'Internet des objets, a développé le « Bee-Wall » : un écran mural tactile sur lequel on peut consulter des infos pratiques et/ou les messages de ses proches, sans passer par la messagerie... Franck Lefevre s'apprête désormais à lancer une opération « Bee-Wall City ». « À l'instar d'une expérience réalisée dans les années 80 avec le Minitel, il s'agirait d'équiper gratuitement les habitants d'une petite commune bas-normande qui reste à déterminer, avec un millier de Bee-Wall et d'observer l'utilisation qu'ils en feront ». Le progrès, c'est nous... ■



© aprim



Nicolas Deschamps Enfant de la télé



NICOLAS DESCHAMPS A CAPTÉ PLUS DE 15 MILLIONS DE TÉLÉSPECTATEURS. Ce Flérien de 42 ans, qui a filmé ses premières images pour France Télévision, Arte ou Tv5 Monde, parcourt le monde depuis deux ans comme producteur de documentaires pour la société MC4. Et c'est à lui que l'on doit le film « *D-Day, ils ont inventé le Débarquement* ⁽¹⁾ », réalisé en partenariat avec France 3 et Dassault Systèmes.

Ce documentaire, hommage au travail de l'ombre des ingénieurs alliés il y a 70 ans, a été vu par plus de 15 millions de téléspectateurs, des USA au Japon en passant par la Russie. L'auteur en reste heureux et ému. « *Le témoignage des deux vétérans Bill Allen et Jim Booth m'a particulièrement touché. Je ne ressentirai pas de sitôt une telle émotion* », reconnaît cet enfant de la télé. ■

⁽¹⁾ Disponible en DVD et Blu-ray chez FranceTélévisions Distribution (film et bonus inédits, dont le making-of).

+ D'INFOS sur

www.france3.fr/emissions/thalassa/d-day/portfolio/a-voir-a-lire/

© S. De la Hougue / aprim



Anthony Geslin Toujours en route

À 34 ANS, L'ALENÇONNAIS RESTE DANS LE PELOTON DES PROS.

Anthony Geslin est un bel exemple de longévité et rempile pour l'équipe FDJ. En 13 saisons et six tours de France, ce puncheur à l'aise sur les parcours bosselés s'est offert des victoires et quelques grandes « perfs », comme cette 3^e place au championnat du monde de 2005, au nez et à la barbe des cadors du peloton. « *Je garde aussi en mémoire mon premier Tour de France, en 2003. C'était mon rêve de gosse qui se réalisait.* » Aujourd'hui, lorsqu'il vient dans l'Orne, il roule là où tout a commencé à l'âge de 12 ans, avec l'Amicale cycliste de Damigny, où il est toujours licencié. « *Je connais les routes de la forêt d'Écouves par cœur.* » ■

+ D'INFOS sur www.equipecyclistefdj.fr

▶ **En vidéo sur Ornemag.fr**

Une interview d'Anthony Geslin



© FDJ

En vue

Alain Lambert a reçu la croix d'officier de l'ordre national du Mérite de la République polonaise le 26 août 2014, sur demande du président polonais Komorowski, à l'occasion des cérémonies du 70^e anniversaire de la bataille de Normandie.

Augustin de Romanet, renouvelé pour cinq ans à la tête de l'Aéroport de Paris, pour poursuivre sa stratégie d'amélioration des services et d'investissement à l'international.

Tinchebray est l'un des 23 lauréats de la Marianne d'or 2014, pour son initiative de location de véhicules électriques, pour favoriser la mobilité.

L'ex-archère des Ducs d'Alençon **Émilie Lacroix**, 19 ans, termine 17^e au championnat du monde universitaire de tir à l'arc en juillet dernier, en Pologne.

Les ébénistes d'Alençon **Sylvain Miot et Julien Nobis** ont reçu le prix régional des Ateliers d'art en France pour une console baptisée « seconde chance », car en partie réalisée avec du chêne recyclé issu d'un tonneau.

La baguette du Perche fête ses dix ans. 100% locale, on trouve sa croûte dorée aux arômes torréfiés et sa mie fondante dans 35 boulangeries du Perche.

La Perrière bénéficiera pour cinq ans d'une homologation « Petite cité de caractère », pour mieux préserver ce village millénaire unique.

Romain Derouin, 17 ans, de Bellou-en-Houlme, gagne le Concours général, spécialité « vente », qui récompense les meilleurs lycéens.



Des collèges comme neufs

Achèvement du programme de modernisation des cinq collèges publics ornaïens prioritaires (60 M€ entre 2010 et 2014), lancé par le Conseil général. Sur les opérations programmées, quatre sont totalement achevées ; le collège René Cassin à Athis-de-l'Orne sera terminé au 2^e trimestre 2015. Des travaux de rénovation partielle sont prévus par ailleurs dans trois autres collèges : Louis Grenier au Mêle-sur-Sarthe, Jean Moulin à Gacé, Georges Brassens à Écouché. ■

Bois, valeur en hausse

Le 24 novembre, une journée pour tout savoir sur l'énergie bois dans l'Orne, deuxième département le plus boisé du Grand Ouest. De la haie à la chaudière, le bois est une ressource locale permettant d'envisager des gains durables et écologiques. Le développement durable positionne le bois-énergie dans un contexte mondial très favorable.

+ D'INFOS : [Conseil général de l'Orne - Bureau énergie](http://www.conseil-general-de-lorne.fr)
02 33 81 60 00

« Ingénierie 61 » : 330 communes adhérentes !

Le cap des 330 communes adhérentes a été franchi pour l'agence départementale d'appui aux communes et intercommunalités, contre 71 communes et EPCI (Établissements publics de coopération intercommunale) adhérents en juin dernier. Son site Internet facilite désormais les adhésions.

« Ingénierie 61 » apporte l'assistance technique, juridique ou financière aux collectivités pour les projets locaux d'assainissement, de voirie, d'urbanisme, d'énergie. Autres domaines de compétences : numérique, archives, communication, tourisme et diagnostics territoriaux.

+ D'INFOS sur www.ingenierie61.orne.fr



Agriculture en fête

Des fêtes familiales, où animaux, nouveautés agricoles et animations se mêlent. Plus d'une vingtaine de comices cantonaux ont été organisés dans l'Orne cet été. Septembre a été marqué par ceux de Domfront, Carrouges et Argentan. Vitrites du monde rural, vecteurs d'un dynamisme local, ces rendez-vous sont soutenus par le Conseil général. Dans l'Orne, qui compte 6 000 exploitations, l'emploi agricole pèse trois fois plus qu'au niveau national.



La Quinzaine de l'innovation dans l'Orne

Belle mobilisation pour la 3^e année consécutive, à l'occasion de la Quinzaine de l'innovation. Une vingtaine d'événements, organisés dans l'Orne, ont reçu un public de professionnels, du 13 au 24 octobre. La soirée de lancement, au Conseil général, a mis en lumière l'innovation, l'expertise, la créativité des entreprises et territoires ornaïsi. **En clôture de la Quinzaine, six Ornaïsi figuraient parmi les 28 Bas-Normands nominés pour la remise des prix du Concours régional de l'innovation 2014, dont deux lauréats.** ■

Une école supérieure du numérique à Alençon

L'ESN, École supérieure du numérique, ouvre ses portes en octobre. Initiée par le groupe ISF (Institut supérieur de formation) et l'Échangeur Basse-Normandie, elle propose dans un premier temps cinq formations, toutes axées sur les nouvelles technologies et positionnées sur des métiers connexes.

+ D'INFOS sur www.ecolesuperieuredunumerique.com

Plus d'infos sur les communes nouvelles

Le 18 septembre, s'est tenu, à l'Hôtel du Département le 1^{er} séminaire sur les communes nouvelles, organisé conjointement par Alain Lambert, président du Conseil général de l'Orne, président de l'association des maires de l'Orne et Jean-Christophe Moraud, préfet de l'Orne. Ce rendez-vous, réunissant plus de 340 personnes fut l'occasion d'évoquer toutes les perspectives que peut offrir la création des communes nouvelles dont la mutualisation des moyens et des services face aux contraintes budgétaires de plus en plus fortes...

+ D'INFOS sur www.o61.fr

Alençon : pôle de formation aux métiers de la santé



© aurdélien.bertrand - Fotolia.com

L'Institut de formation régional en santé (Ifrs) d'Alençon hébergera une école de psychomotricité et de

podologie. Les deux nouvelles formations comptent chacune 40 places. Les effectifs en masso-kinésithérapie et ergothérapie doivent passer à 16 places. Ouverture : rentrée 2015.

Un label pour le Pays d'Ouche

Le Pays d'Ouche a désormais son label touristique : « *Ouche en Normandie* », inauguré le 2 juillet à L'Aigle. Avec 60 communes, 37 008 habitants sur une superficie de 535 km², il est né d'un partenariat des communautés de communes des Pays de L'Aigle et de la Marche, de La Ferté-Fresnel, des vallées du Merlerault et de Rugles. ■



Alain Lambert, président du CNEN

Le 3 juillet, le nouveau Conseil National d'Évaluation des Normes (CNEN) a été officiellement installé au ministère de l'Intérieur,

remplaçant la CCEN (Commission consultative d'évaluation des normes). Cet organe marque la volonté politique du parlement et du gouvernement de lutter contre l'inflation normative. Déjà à la tête de la CCEN et médiateur des normes, Alain Lambert, en a été élu président. Les 36 membres devront être consultés sur les projets de textes législatifs et réglementaires et sur les projets d'actes de l'Union européenne, créant ou modifiant des normes ayant un impact technique et financier pour les collectivités territoriales.

Les pass loisirs jeunesse

Les pass jeunes ont le vent en poupe : Perch'sezam pour les jeunes de 11 à 25 ans du Perche, Kart'A de la communauté d'agglomération du Pays de Fiers et le Pays du Bocage pour les 5 - 25 ans et Cart'atoo de la région Basse-Normandie apportent leurs lots de bons plans pour toutes sorties pratiques, sportives et culturelles.

+ D'INFOS sur www.bij-orne.com



Textile solidaire

© aprim

Cobanor Tritex réunit divers acteurs locaux associatifs dont Agir La Redingote soutenu par le Conseil général via une subvention annuelle de 123 000 €. Cette plateforme de tri textile de Basse-Normandie organise et valorise les TLC (Textiles d'habillement, linges de maison et chaussures), destinés aux boutiques solidaires et au recyclage. La collecte moyenne ornaise est actuellement de 2,2 kg par an et par habitant. **L'objectif : atteindre les 7 kg, fixés par le cahier des charges de l'ADEME** (Agence de l'environnement et de la maîtrise de l'énergie). Lors de la Semaine européenne de la réduction des déchets, du 22 au 30 novembre prochain, sera organisée dans l'Orne une grande collecte des TLC. ■

+ D'INFOS sur www.cobanor-tritex.fr

Le Syndicat départemental de l'eau a 20 ans

Depuis 20 ans, **le rôle du Syndicat départemental de l'eau (SDE) consiste à gérer la ressource en eau potable.** Lors de l'assemblée générale du 30 juin, Alain Lambert, président du Conseil général de l'Orne et président du SDE, a délivré ce message de responsabilité : *protection de l'or bleu et tonicité économique de l'Orne ne sont pas des exigences inconciliables.*

Le side horse : du rêve à la réalité

Ce side-car hippomobile permettra aux handicapés de goûter aux joies du cheval. Orne Développement, la Chambre de commerce et d'industrie d'Alençon, l'ADAPEI, l'Association départementale des parents et amis des personnes handicapées mentales, le pôle Hippolia, la société de prototypage Carle et l'institut de plasturgie ont permis de lancer le prototype.

+ D'INFOS sur www.youtube.com/sidehorse



Cidre et poiré reconnus patrimoine protégé

Cidre, poiré, pommeau et calvados font partie des pépites du savoir-faire normand. Ils sont désormais reconnus patrimoine protégé de la France. Depuis fin juillet, cette reconnaissance d'abord réservée au vin, a permis d'inscrire tous les produits cidricoles comme patrimoine culturel et gastronomique protégé.

Cap Orne : nouveauté de rentrée

Pour répondre aux besoins de déplacements domicile-travail et de desserte scolaire, **le Conseil général de l'Orne crée une nouvelle ligne de bus (n°75) : Mortagne-au-Perche - Longny-au-Perche - La Loupe ; et modifie la ligne n°10 Flers - Ste-Honorine-la-Chardonne.** Cette ligne 75 permettra une meilleure prise en charge des élèves de SEGPA (Section d'enseignement général et professionnel adapté) et CLIS (classes pour l'inclusion scolaire), avec une accompagnatrice. Ces lignes proposent des correspondances avec les gares de Flers et de La Loupe. De nouveaux tarifs (réduction de 50%) pour moins de 25 ans ont été mis en place en septembre. La tarification du billet (un aller, quelle que soit la distance) est maintenue à 2 €. Pour rappel, les employeurs prennent en charge pour moitié les cartes de transport de leurs salariés. ■

+ D'INFOS sur www.orne.fr



Le forum des formations supérieures de l'Orne

La 15^e édition du forum aura lieu le 27 novembre dans le gymnase du site universitaire d'Alençon-Damigny. Organisé par l'Association pour la Promotion et la Gestion du Site Universitaire d'Alençon-Damigny (APGSU), elle invite les étudiants et les lycéens à découvrir la qualité et la diversité de l'offre de formation supérieure proposée dans l'Orne. Une place particulière sera réservée à l'innovation technologique sur le pôle Industrie, particulièrement dynamique et créateur d'emplois.

+ D'INFOS sur www.siteuniversitaire-alencon.fr



Premier chef d'État à venir visiter

le mémorial de Montormel Le président polonais Komorowski a honoré le 6 juin 2014 l'engagement héroïque des 2 000 soldats polonais dans la vallée de la Dives.



70^e anniversaire de la bataille de Normandie

Commémoration sous la présidence d'Alain Lambert, président du Conseil général, en présence d'Ewa Kopacz, présidente de la Diète de Pologne et de Kader Arif, secrétaire d'État aux anciens combattants.



70^e de la bataille de Normandie

22 août 2014, arrivée à Montormel d'Ewa Kopacz, présidente de la Diète, devenue Premier ministre de Pologne en septembre dernier.



70^e de la bataille de Normandie

Un buste du général Maczek (1892-1994), commandant la célèbre 1^{ère} division blindée polonaise, inauguré au mémorial de Montormel.



70^e de la bataille de Normandie

Inauguration des « ailes de la Paix » : la sculpture de la polonaise Monika Osiecka inscrit Montormel dans la Voie européenne de la Paix.



Labyrinthe 61

Une des grandes nouveautés de l'été, à proximité du Haras national du Pin et ses 10 000 visiteurs.



Jeux Équestres Mondiaux

Les épreuves de dressage, sur la carrière du Haras national du Pin, joli prélude au cross du 30 août.



Jeux Équestres Mondiaux

Spectacle de haut vol avec le cross, le 30 août. Le Haras national du Pin est un écrin idéal.

Un été d'exception !



Jeux Équestres Mondiaux, au Haras national du Pin

La piste spécialement conçue pour le cross, l'épreuve reine, a conquis les 99 cavaliers venus du monde entier ainsi que les 50 000 spectateurs présents.

L'Orne se souviendra longtemps de cet été 2014. Merci aux 100 000 visiteurs venus partager autant de temps forts en émotions. Montormel a été le haut lieu du 70^e anniversaire de la bataille de Normandie. Temps fort encore lors des journées commémoratives du début de la Grande Guerre, les 1^{er} et 2 août. Sans oublier évidemment les Jeux Équestres Mondiaux, avec trois jours de compétition intense au Haras national du Pin et des manifestations parallèles marquantes. Pour clore cette saison d'exception, le championnat du monde de kart a offert un spectacle de très haut niveau.

Photos : David Commenchal



70^e de la bataille de Normandie

« À la Mémoire de nos pères », le ciné-concert d'Argentan, a affiché complet les 22 et 23 août avec 1 400 spectateurs.



70^e de la bataille de Normandie

Public conquis le 22 août par le son et lumière au donjon de Chambois, suivi d'un bal « août 44 ».



70^e de la bataille de Normandie

Les Randonnées de la Paix ont attiré plus de 1100 participants pour une découverte du site historique de Montormel, du Mémorial jusque dans la plaine.



Championnat du monde de kart

L'événement du siècle pour le circuit ornais d'Aunay – Essay, du 18 au 21 septembre. Les meilleurs mondiaux sur leurs bolides.



100^e anniversaire de la mobilisation de 1914

Des reconstitutions à Alençon et des conférences données par l'historien Gérard Bourdin, à l'Hôtel du Département, les 1^{er} et 2 août.

© Lionel Girpon

© Ville d'Alençon, direction de la communication, Olivier Héron.

Architecture contemporaine : à vous de voter

En novembre, avec le CAUE 61 ⁽¹⁾, votez pour attribuer le prix du public du palmarès départemental de l'architecture.

? Qui ? Où ? Quand ?

Le prix du public Du 1^{er} au 30 novembre, tous

les Ornais peuvent voter dans chaque catégorie, en ligne sur le site www.palmares-cauebassnormands.fr qui présente les candidats.

Le prix du jeune public Le 14 novembre, les élèves du CP

au CM2, dans les établissements volontaires, voteront dans la catégorie Logement ; les collégiens dans la catégorie Bâtiments de loisirs et de culture (en partenariat avec l'Inspection académique et le Centre départemental de documentation pédagogique).

🔍 Pièces jointes

Le CAUE de l'Orne a pour mission

de promouvoir la qualité de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement auprès de tous les publics. Il accompagne les projets des collectivités et conseille les particuliers.



© Ph Müller

La bibliothèque universitaire et l'IUFM de Damigny (primés l'an dernier). Architecte : Philippe Challes

C'est la deuxième édition du palmarès régional de l'architecture, initiative du CAUE de la Manche adoptée par l'Orne et le Calvados.

Ce palmarès, qui se veut une vitrine de l'architecture contemporaine, récompense les réalisations les plus remarquables des six dernières années dans l'Orne et en Basse-Normandie. Original et ambitieux, le concours affiche plusieurs objectifs :

- valoriser les projets les plus innovants et pertinents : insertion dans le site, responsabilité environnementale à travers des choix de matériaux, d'énergie...

- encourager la vitalité créative de l'architecture et montrer qu'elle a sa place dans le paysage rural,

- promouvoir le dialogue entre les professionnels (architectes, maîtres d'œuvre) et les maîtres d'ouvrage (collectivités, entreprises, particuliers). D'ailleurs, chaque prix ou mention est attribué à la fois au maître d'ouvrage et à l'homme de l'art,

- enfin, aider les Ornais, et les jeunes notamment, à appréhender, observer et comprendre l'espace architectural, raison pour laquelle les prix du public et du jeune public sont organisés en parallèle du jury des élus et professionnels.

26 candidatures sont en compétition pour ce palmarès 2015 dans les catégories logement individuel, logement collectif, bâtiment à vocation industrielle ou commerciale, bâtiment dédié à l'enfance et à l'enseignement...).

Pour le palmarès départemental, le jury se prononce en octobre, le public et le jeune public en novembre. Le jury interdépartemental votera en janvier. On connaîtra au printemps les lauréats ornaïes et bas-normands. Le CAUE de l'Orne éditera

une brochure présentant toutes les candidatures et valorisant les lauréats.

⁽¹⁾Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement de l'Orne. 54 rue Saint-Blaise à Alençon, tél. : 02 33 26 14 14

+ D'INFOS sur www.cauet61.fr



© ACAU architectes.

Le restaurant universitaire de Damigny - ACAU architectes (primé en 2010).

En direct



JEAN-FRANÇOIS DE CAFFARELLI, conseiller général, président du CAUE de l'Orne

« Le palmarès de l'architecture a pour ambition de valoriser des réalisations contemporaines remarquables et leur

intégration dans notre environnement. Le prix du public veut sensibiliser les Ornais à l'architecture contemporaine, patrimoine de demain, ainsi qu'aux démarches innovantes et aux approches environnementales qui caractérisent ces réalisations ».



© S. Chalmereau.

Le pôle scolaire et médiathèque de Pervenchères (primé en 2010). Architectes : Pierre Margerie et Philippe Pasquet.

Agrilocal61 : le « manger local » se vend en ligne

Lancement dans l'Orne d'une plateforme d'achat sur internet, pour que la restauration collective publique, à commencer par les collèges, consomme local.



Les produits agricoles locaux dans les assiettes des collégiens ornaï : un circuit court qui a de l'avenir.

Pour soutenir l'agriculture de proximité, les circuits courts et sensibiliser les élèves aux produits de l'agriculture respectueuse de l'environnement, le Conseil général a favorisé l'expérience de repas 100% ornaï dans les collèges. Nouvelle étape avec le lancement d'Agrilocal, plateforme internet d'achat entre producteurs locaux et acheteurs publics. Agrilocal61 doit être testée dès cet automne avec cinq collèges, une maison de retraite et des producteurs volontaires dans leur environnement proche. L'extension se fera progressivement à tout le Département, impulsée par le Conseil général, la Chambre d'agriculture et la Chambre des Métiers. À terme, d'autres établissements (écoles, lycées) devraient rejoindre la plateforme.

À Synagro, comité agroalimentaire de l'Orne (Chambre d'agriculture), Paul Rose souligne : « On s'est rendu compte qu'il y avait une attente chez les producteurs comme dans les collèges. En

parallèle de l'action du Conseil général, nous travaillons avec les collectivités pour référencer les producteurs et l'offre mobilisable en produits laitiers, carnés, maraîchage... tout en sensibilisant les producteurs à la phase test ». ■

En direct



JACKIE LEGAULT, président de la commission de l'agriculture et du développement durable au Conseil général

« L'expérience des repas terroirs dans les collèges a révélé un potentiel de débouchés pour notre agriculture, tout en contribuant à l'amélioration de la qualité des repas servis. En ouvrant l'accès à cette plateforme d'achat, nous allons structurer durablement l'offre et la demande locale pour que tout le monde y gagne. »

? Qui ? Où ? Quand ?

La plateforme Agrilocal, est née dans la Drôme et le Puy de Dôme, dont les Conseils généraux ont créé l'association « agrilocal.fr » à laquelle une vingtaine de départements ont adhéré. Ce système de commande publique favorise l'approvisionnement de proximité pour la restauration collective, dans le respect du Code des marchés publics.

+ Pièces jointes

Avec Agrilocal, les acheteurs publics disposent d'un inventaire instantané des produits disponibles chez les producteurs proches. L'adhésion à la plateforme étant prise en charge par le Département, l'accès à la version ornaï de la plateforme sera gratuit pour les acheteurs et les producteurs.

+ D'INFOS au service de l'espace rural et de l'agriculture au Conseil général 02 33 81 60 00.

Caval'Ouche, itinéraire à cheval sur le Pays d'Ouche

Ce circuit de randonnée équestre de 156 km sera, dès le printemps prochain, un élément supplémentaire de valorisation pour le Pays d'Ouche.

À terme d'un travail considérable de sélection et de repérages, est né ce parcours unique de 156 km, répondant à tous les critères de la randonnée équestre, avec 70% de chemins non revêtus. « Nous ne disposions pas d'itinéraire spécifique et équipé pour la randonnée équestre, nous avons lancé ce projet dans l'élan suscité par les Jeux équestres mondiaux », explique Emmanuelle Dabon, directrice de l'association Pays d'Ouche Développement.

« Nous nous sommes appuyés sur notre expérience des sentiers pédestres, sur le Conseil général et les ressources cartographiques du Plan départemental des itinéraires de promenade et de randonnée (PDIPR). Les maires concernés ont naturellement été associés ainsi que les clubs équestres qui font de la randonnée



Une randonnée inaugurale sur la boucle d'Aube.

et des cavaliers qui nous ont contactés spontanément. Nous avons également demandé l'aide d'André Boittin et du comité départemental de tourisme équestre. » Caval'Ouche, nouvel atout touristique du Pays d'Ouche, peut déjà

? Qui ? Où ? Quand ?

Le circuit, balisé pour le printemps, passera par la manufacture Bohin à Saint-Sulpice-sur-Risle, l'abbaye de Saint-Évroult, la forge et le château de la comtesse de Ségur à Aube, les fossés le Roi, les vallées de la Risle et de la Charentonne, etc. Des fiches téléchargeables sont en création. Caval'Ouche associe, autour de Pays d'Ouche Développement, le Conseil général (participation au financement, ressources du PDIPR, Tourisme 61), les communautés de communes des Pays de L'Aigle et de la Marche, des vallées du Merlerault, du canton de la Ferté-Frénel, le Comité départemental de tourisme équestre, des financements de la fondation Créaverir (Crédit Mutuel) et du programme européen LEADER.

+ D'INFOS sur www.pays-d-ouche.com

s'appuyer sur la proximité de trois premiers gîtes labellisés « accueil cheval ». L'itinéraire « qui pourra évoluer qualitativement » fait le lien avec ceux du Pays d'Argentan (à hauteur du Sap) et du Perche (forêt de la Trappe). ■

SERVICES

On devient famille d'accueil avec un agrément délivré par le président du Conseil général. Un contrat de droit privé fixe les modalités de l'accueil. L'accueillant familial bénéficie d'une couverture sociale et de congés. Il cotise pour sa retraite mais, à ce jour, le statut n'ouvre pas droit à l'indemnisation chômage.

L'agrément délivré à la famille d'accueil, après évaluation médico-sociale, fixe le nombre de personnes accueillies, la nature de l'accueil (permanent, temporaire, complet, partiel...). Le Département facilite les premiers contacts entre accueillants et accueillis, accompagne la période d'essai. Une assistante sociale est chargée du suivi des accueillis, de leur bien-être et du respect de leur projet de vie.

Les accueillants reçoivent une formation initiale concrète (conditions de vie de la personne accueillie, positionnement professionnel, premiers secours, prévention des accidents domestiques...) et une formation continue (sexualité, conduites addictives, violence et agressivité, groupes de paroles...).



Social

L'accueil familial : pourquoi pas vous ?

Le Département développe l'accueil familial comme une véritable alternative au maintien à domicile ou à l'hébergement spécialisé, pour que les familles et les personnes accueillies puissent faire un (long) bout de chemin ensemble.

L'accueil à domicile de personnes handicapées ou âgées est un métier exercé par une centaine d'Ornais. C'est aussi bien plus que cela.

À Couterne, Véronique accueille à titre permanent, Gilles, 51 ans, et, une fois par mois, Évelyne, qui vit en hébergement spécialisé. Accueillante familiale depuis trois ans dans l'Orne, elle avait déjà eu un agrément en Mayenne pour un autre type d'accueil. Comme souvent, c'est une période de chômage qui l'a conduite à s'engager dans cette voie, mais pas seulement : « C'est l'envie de rendre service, d'être utile à quelqu'un ».

« **Nous voulons que les personnes accueillies soient heureuses, deviennent plus autonomes** », dit en écho Sylvie, à La Ferrière-aux-Étangs. Après avoir pratiqué plusieurs activités, dont celle d'assistante maternelle, elle s'est orientée vers l'accueil familial depuis sept ans. « Une personne qui exerçait ce métier m'avait dit : je vous verrais bien faire ça. Peut-être parce j'ai vécu toute ma jeunesse auprès d'une personne handicapée. » Vivent chez elle Jean-Yves et Maria (employée dans un ESAT), et qui rentrent chaque soir.

dans tout l'Orne, notamment à la Ferté-Macé, à Bellême et autour des principales agglomérations (Flers, Argentan, Alençon). L'accueil familial peut être envisagé en complémentarité (soir, week-ends, vacances), lorsque la personne handicapée réside en structure spécialisée.

+ D'INFOS : Conseil général - Bureau accompagnement social et coordination : 02 33 81 60 00 62 30



© David Commenchal

L'une et l'autre reconnaissent s'épanouir dans cette activité exigeante : « Il faut être à l'écoute, vigilant, savoir garder son sang-froid ». Avec discrétion et bienveillance, les familles d'accueil doivent respecter le projet d'accompagnement de la personne accueillie. Dans l'Orne, tout est mis en œuvre pour les y aider : formations initiale et continue, groupes de parole et ateliers collectifs : « Cela permet de se connaître, d'échanger. On y apprend aussi beaucoup de choses ». Il existe des besoins de familles d'accueil

En direct



JEAN PIERRE BLOUET, vice-président du Conseil général, président de la commission des affaires sociales et de l'habitat

« **L'accueil familial implique l'entretien patient et attentif d'un fort lien social.** Il permet à des personnes âgées et handicapées, dont l'état ne nécessite pas de soins constants, de retrouver la chaleur d'un foyer familial. Être accueillant familial est une activité difficile mais très riche. Celles et ceux qui l'exercent ont un rôle essentiel dans notre société. »

« L'accueil, c'est tous les jours de l'année ; 24 heures sur 24. »

Munis de filets à papillons et de boîtes loupes, les enfants découvrent les « petites bêtes » du coteau de la Bandonnière, guidés par Cédric Delcloy, animateur nature de l'AFFO.

Le Conseil général mène une politique de préservation des espaces naturels

remarquables, d'intérêt écologique ou paysager. Il acquiert des terrains délaissés et impropres à la culture, dont la biodiversité est menacée. Ces terrains sont classés espaces naturels sensibles (ENS). Ils sont gérés et aménagés par le Conseil général pour les ouvrir au public.

L'Orne compte 40 ENS

dont 26 sont ouverts au public en visite libre ou guidée. Plus de 125 000 personnes les fréquentent chaque année.

En 2013, 380 animations

pédagogiques ont été réalisées, avec une fréquentation de 9 073 personnes (+11 % par rapport à 2012). Le public va de la maternelle aux formations supérieures (BTS, licence pro...) et centres de loisirs. Onze sites sont concernés.

Les animations

pédagogiques sont confiées à des prestataires spécialisés, agréés par l'Éducation nationale : le CPIE des Collines normandes, le Parc naturel régional Normandie-Maine et l'Association Faune et Flore de l'Orne (AFFO). Le coût est de 30 € pour une classe de l'Orne et 70 € pour une classe hors Département (pour un coût réel de 120 € à 140 €). Le Conseil général attribue des aides complémentaires aux écoles primaires, sous certaines conditions, pour les classes découvertes et les sorties pédagogiques à la journée.

Le programme des visites, envoyé aux écoles et centres de loisirs, est également téléchargeable sur www.orne.fr (rubrique Environnement).

Pour organiser une sortie, contacter la structure animatrice du site concerné.

+ D'INFOS :
Pour une aide complémentaire, se renseigner au bureau gestion administrative et politiques éducatives du Conseil général au 02 33 81 60 00.



Éducation à l'environnement

L'école buissonnière

Chaque année, le Conseil général de l'Orne propose aux écoles, de la maternelle au lycée, des sorties pédagogiques guidées sur ses espaces naturels sensibles (ENS).

Quand la classe prend les chemins de traverse, le bocage remplace la salle de cours... Les plus jeunes suivent la piste du Petit Poucet et s'en vont à la chasse aux papillons sur les coteaux du Perche. Leurs aînés prolongent, sur le terrain, le cours de sciences de la vie et de la terre avec leur professeur. Refuges de biodiversité, espaces préservés et entretenus, les ENS sont un terrain d'exploration privilégié pour une initiation à l'environnement ou une étude approfondie du milieu. Sur 11 sites, des animateurs professionnels encadrent la sortie, adaptée à l'âge de leur public, ou interviennent selon les objectifs de l'enseignant. Des travaux pratiques, en mode ludique, d'accompagnement des jeunes.

▶ En vidéo sur www.orne.fr

Cédric Delcloy, animateur nature, présente les sorties pédagogiques dans les espaces naturels sensibles de l'Orne.



« Blizz'art » 7 et 8 novembre, à Ciral.



10 novembre
PRÉAUX-DU-PERCHE
 (Parvis de l'église)
14-18 FIL DE MÉMOIRE.
 Commémoration citoyenne scénographiée de la guerre 14-18, théâtre, images et danse sur l'église qui abrite le vitrail aux 18 poilus.
 (Voir rubrique Focus ci-dessous)

SPECTACLES

31 octobre, 1^{er}, 7, 8, 9 novembre
BELLÈME
 (Salle P. de Chennevières)
Alors, ça mord. Théâtre.
 Tél. 02 33 85 31 00

4 et 5 novembre
ALENÇON (Théâtre)
Hantologie. Danse et performance.
 Tél. 02 33 29 16 96 **SNGI**

6 novembre
LA FERTÉ-MACÉ
 (Lycée des Andaines)
Le jour où ma mère a rencontré John Wayne.
 De et avec Rachid Bouali, un conteur né ! Tél. 02 33 37 47 67



Et le 7 novembre
PASSAIS-LA-CONCEPTION
 (Salle multiculturelle)
 Tél. 02 33 38 88 20 **ODC**
Des places à gagner pour les jeunes sur www.Tavidado.orne.fr

ALENÇON (Théâtre)
Les folles années de l'opérette.
 Spectacle musical mêlant comédie, chant et danse.
 Tél. 02 33 80 66 33

ARGENTAN (Quai des arts)
Silence, on tourne.
 Danse hip-hop en hommage au 7^e art des années 40.
 Tél. 02 33 39 69 00

MORTAGNE-AU-PERCHE
 (Carré du Perche)
Irish Celtic. Un spectacle musical

drôle autour des chansons irlandaises traditionnelles.
 Tél. 02 33 83 34 37

14 novembre
LE MÊLE-SUR-SARTHE
 (Salle D.Rouault)
Partons pour Pluton.
 Un drôle de spectacle de mentaliste.
 Tél. 02 33 27 63 08
Des places à gagner pour les jeunes sur www.Tavidado.orne.fr

13 et 14 novembre
ALENÇON (Théâtre)
Avant que j'oublie. Théâtre avec l'auteure belge Vanessa Van Durme, seule sur scène.
 Tél. 02 33 29 16 96 **SNGI**



13-14 novembre
ARGENTAN (Quai des arts)
Nouvelles du front. Pièce créée par la compagnie ornaise Bleu 202 sur le quotidien de trois poilus.
 Tél. 02 33 39 69 00
Lire aussi page 30.

20 novembre
RANDONNAI
 (Espace Arts et techniques)
Une chenille dans le cœur, marionnettes.
 Tél. 02 33 84 99 91

21 novembre
ARGENTAN (Église Saint Germain)
Histoire à mourir debout. Conte de et par Jean-Claude Desprez, historien de formation sur la Première Guerre mondiale.
 Tél. 02 33 36 40 09

22 et 23 novembre
ALENÇON (Théâtre)
Canto general. Spectacle sur une musique de Mikis Théodorakis d'après les textes de Pablo Neruda.
 Tél. 02 33 80 66 33



24 novembre
MORTAGNE-AU-PERCHE
 (Carré du Perche) et
25 novembre
FLERS (Forum)
Journal d'un poilu. Théâtre avec Didier Brice (trois nominations aux Molières). Tél. 02 33 85 49 60 et 02 33 64 21 21 **SNGI**

FOCUS

10 novembre
PRÉAUX-DU-PERCHE (Parvis de l'église)
14-18 FIL DE MÉMOIRE.

Après avoir été durant cette 1^{ère} année de centenaire de la Grande Guerre sous le feu des projecteurs grâce aux vitraux exceptionnels de son église qui représente des poilus, le village et ses habitants proposent une commémoration citoyenne scénographiée de la guerre 14-18. Au programme une création du Théâtre Bascule « Les obligés », des images et de la danse verticale sur les parois de l'église... 19h00 gratuit. Tél. 02 33 83 04 13
<http://www.preauxduperche.fr/mairie/>

28 novembre

ARGENTAN (Quai des arts)

Moi, Corinne Dadat. Théâtre et danse d'une femme de ménage !
Tél. 02 33 39 69 00

3 décembre

MORTAGNE-AU-PERCHE

(Carré du Perche) et

4 décembre

FLERS (Forum)

Alex Lutz. One man show. Humour.
Tél. 02 33 85 49 60 et 02 33 64 21 21

SN61

4 décembre

PASSAIS-LA-CONCEPTION

(Salle multiculturelle)

Braquage. Théâtre d'objets.

Tél. 02 33 38 88 20 **ODC**

Des places à gagner pour les jeunes sur www.Tavidado.orne.fr



8 et 9 décembre

ALENÇON (Théâtre)

Infinita. Théâtre masqué à voir en famille. Tél. 02 33 29 16 96 **SN61**

9 décembre

ARGENTAN (Quai des arts)

L'affaire de la rue de Lourcine.

Théâtre et danse.

Tél. 02 33 39 69 00

12 décembre

ALENÇON (Auditorium)

Vol de première classe.

Par le conteur Pierre Delye.

Tél. 02 33 82 46 00

13 et 14 décembre

MORTAGNE-AU-PERCHE

(Carré du Perche)

Les Bodin's : retour au pays.

Une vieille paysanne qui triomphe depuis 3 ans à Paris !

Tél. 02 33 29 16 96

18 et 19 décembre

ALENÇON (Théâtre)

Née sous Giscard. One woman show.

Tél. 02 33 29 16 96 **SN61**



20 décembre

LE MÊLE-SUR-SARTHE

(Salle Daniel Rouault)

Joyeux Noël en grève. Un conte des temps modernes proposé par la compagnie ornaise des Enfants perdus dirigée par Laurent Cotel. Un grand succès en dehors du

Département pour les jeunes acteurs ornaïens qui ont déjà conquis 10 000 spectateurs !

Tél. 02 50 24 06 99



13 janvier

FLERS (Forum)

Yo Gee Ti. Danse. Rencontre de l'ambassadeur du hip-hop Mourad Merzouki et du national ballet de Taiwan.

Tél. 02 33 64 21 21 **SN61**

16 janvier

ARGENTAN (Quai des arts)

Extrémités. Spectacle d'équilibre.

Tél. 02 33 39 69 00

20 janvier

LA FERTÉ-MACÉ

(lycée des Andaines)

Tél. 02 33 37 47 67 et

22 janvier

GACÉ (Salle du Tahiti)

L'amour médecin. Théâtre de Molière.

Tél. 02 33 67 08 59 **ODC**

20 janvier FLERS (Forum)

22 et 23 janvier

ALENÇON (Théâtre)

Vorace. Théâtre à partir des textes de François Rabelais.

Tél. 02 33 64 21 21 et

02 33 29 16 96 **SN61**

21 janvier

ARGENTAN (Quai des arts)

Manifeste. Danse, peinture et vidéo.

Tél. 02 33 39 69 00

22 et 23 janvier

ARGENTAN (Quai des arts)

L'ultime goutte. Slam, conte et

musique de Yo du Milieu.

Tél. 02 33 39 69 00

CONCERTS

30 octobre

RANDONNAI

(EAT La Corne d'Or)

Titi Zaro, deux femmes entre chansons à textes et blues de l'île de la Réunion.

Tél. 02 33 84 99 91 **ODC**

7-8 novembre

CIRAL (Salle des fêtes)

Blizz'art. Festival de rock-métal et électro avec High Tone, Tagada Jones, As de Trèfle, Kkc Orchestra et de nombreux autres concerts pour marquer l'hiver bas-normand. Kids'tival pour le jeune public.

Tél. 06 64 14 00 88

À LA LUCIOLE

Alençon

Pour ses 20 ans, la scène de musiques actuelles fait le plein d'audace. À ne pas rater en plus des concerts, les After Work, gratuits et les concerts Découverte, à très petits prix. Reportage des coulisses de *La Luciole* à lire aussi pages 28-29.



© Philip Ducap

➤ **Vendredi 31 oct :** *MmMm (After Work)*

➤ **Judi 6 nov :** *Birth of Joy*

➤ **Vendredi 7 nov :** *Zoufris Maracas*

➤ **Lundi 10 nov :** *Piers Faccini & Vincent Segal*

➤ **Judi 13 nov :** *JC Brooks & The Uptown Sound*

➤ **Vendredi 14 nov :** *La Gallera Social Club (After Work)*

➤ **Judi 20 nov :** *Bjorn Berge (Les Boréales)*

➤ **Samedi 22 nov :** *Macéo Parker*

➤ **Judi 27 nov :** *Gaël Faure*

➤ **Vendredi 28 nov :** *Totorro (After Work)*

➤ **Samedi 29 nov :** *Orchestre National de Barbès*

➤ **Vendredi 5 déc :** *Nina Attal + Alex Massmedia (2ème partie)*

➤ **Dimanche 7 déc :** *Aldebert*

➤ **Judi 11 déc :** *Tairo*

➤ **Vendredi 12 déc :** *Daisy (After Work)*

➤ **Samedi 13 déc :** *Gush + Nata Loves You*

➤ **Vendredi 23 jan :** *Paul Personne*

➤ **Vendredi 30 jan :** *Marianne Faithfull*

Tél. 02 33 32 83 33 / www.laluciole.org

Macéo Parker

8 novembre

RABODANGES (ÉGLISE)

Malik Mezzadri et Vincent Segal. Flûte traversière et violoncelle pour un concert jazz.

Tél. 02 33 35 86 57

18 novembre

ALENÇON (Théâtre)

Tout va bien. Le chanteur Yves Jamait chante Jean Guidoni.

Tél. 02 33 29 16 96 **SN61**

Auditorium

Thérèse Aune. Chanteuse norvégienne pop folk dans le cadre du festival des Boréales.
Tél. 02 33 82 46 00

28-30 novembre

ALENÇON (Théâtre)

Concours européen de jeunes trompettistes. trois jours de concerts et éliminatoires en présence du grand trompettiste Clément Saunier, président du jury.
Tél. 02 33 32 41 72

2 décembre

GACÉ (Salle du Tahiti)

Mathis Haug. Guitariiste blues, folk, rock.

Tél. 02 33 67 08 59 **ODC**

MORTAGNE-AU-PERCHE

(Carré du Perche)

Marcel Amont. Ses plus beaux succès. Tél. 02 43 24 23 55

FOCUS



© Denis Rouvre

Michel Jonasz

18-23 novembre

L'AIGLE

Jazz en Ouche

Le festival de jazz organisé par la ville en lien avec l'ODC.

18 Irma (L'Aigle, salle de Verdun)

19 Faada Freddy (Saint-Sulpice-sur-Risle, église)

20 Michel Jonasz (Rugles, gymnase)

20 Box Office (L'Aigle, salle de Verdun)

21 Élisabeth Kontomanou (Ecorcei, église)

22 Charlot à 100 ans, Karim Gherbi trio, ciné-concert (L'Aigle, cinéma l'Aiglou)

22 La musique américaine, conférence en musique de Lionel Wendling et Alain Siard

22 Ibrahim Maalouf (L'Aigle, salle de Verdun)

23 Fabien Mary Quartet et l'Eagle Jazz Mégaband (L'Aigle, salle de Verdun)

Tél. 02 33 84 44 40

www.jazzenouche.com

AGENDA

13 décembre

ARGENTAN (Quai des arts)

Autour de René Urtreger.
Jazz avec René Urtreger trio
et Trio Eddy and friends,
contrebassiste ornaï.

Tél. 02 33 39 69 00 **ODC**

16 décembre

ALENÇON (Théâtre)

Florent Marchet. Space Opéra pop
électro-nirique.

Tél. 02 33 29 16 96 **SN61**

17 décembre

FLERS (Forum)

Waves. Concert dansé.

Tél. 02 33 64 21 21 **SN61**

18-20 décembre

ALENÇON

Festival électro Léo. Le festival de
musique électronique et d'art
numérique investit différents lieux
de la ville avec The Driver (Manu Le
Malin) vs Electric Rescue, The Unik,
Oniris, DAVE The Drummer, Madame,
Charles Fenkler, Roman Poncet...
<http://electroleo.com>

20 décembre

ARGENTAN (Quai des arts)

*Richard Galliano et l'Orchestre
régional de Basse-Normandie.*
De Bach à Galliano, accordéoniste.
Tél. 02 33 39 69 00

EXPOSITIONS



CROIX ROUGE FRANÇAISE 150 ANS À VOS CÔTÉS DANS L'ORNE

Documents d'archives et objets
emblématiques des histoires
partagées entre la Croix-Rouge
française et le département de
l'Orne.

Bagnoles de l'Orne (Château)

1^{er}-16 novembre

Vimoutiers (Médiathèque)

19 novembre-

3 décembre

Briouze (Espace Culturel)

6-21 décembre

Tinchebray (Maison de Pays)

16-29 janvier

Tél. 02 33 26 07 54

FOCUS



Jusqu'au 26 octobre
ALENÇON

Hôtel du Département
PHILIPPE GAUTIER

Artiste-peintre, fin
dessinateur, né en 1928 à
Fresnay-sur-Sarthe, il était
surnommé « l'épicurien de
la couleur ». Peintures,
croquis et carnets d'ateliers
sont exposés, dont certains
pour la première fois.



ALENÇON

Archives départementales
de l'Orne

12 novembre-20 février

*Un village de l'arrière dans
la Première Guerre mondiale,
La Perrière photographiée
par Paul Lancre.*

Les photographies de Paul Lancre,
natif de La Perrière, à la fois
esthétiques et documentaires, ont
immortalisé la vie du village durant
la Grande Guerre avec la présence
des troupes Alliées, les prisonniers
allemands, les réfugiés, l'effort de
guerre avec les bucherons cana-
diens, les femmes et les enfants
et de nombreux autres sujets
passionnants.

Tél. 02 33 81 23 00

**ALENÇON (Musée des beaux
arts et de la dentelle)**

Jusqu'au 31 décembre

*D'ombres et de lumières,
bijoux de dentelle.*



© D.Commerchal

Le Musée dédié aux quatre
siècles de la prestigieuse
histoire de la dentelle et du
Point d'Alençon, classé patrimoine
de l'UNESCO, dévoile des pièces
de dentelle anciennes et
contemporaines.
Tél. 02 33 32 40 07

NOCÉ (Maison du Parc)

Jusqu'au 4 janvier

Au cœur du temps. Photographies
de François Gilson et Serge Simon.
Aquarelles de Bertrand
Lallemand-Legendre.

Tél. 02 33 25 70 10

RÉMALARD

(Galerie Artémise)

Jusqu'au 1^{er} décembre

Ysabel Mavit, peintures de l'artiste
qui a élu domicile dans le Perche.
Tél. 02 33 25 43 51

**RANDONNAI (Espace
des Arts et Techniques)**

16 janvier-13 février



Arrangements avec la terre,
Christine Le Nézet.

Art contemporain.

Tél. 02 33 84 99 91

SÉRANS (Château)

Peintures et 55 sculptures
monumentales dans le
parc du château.

Tél. 02 33 36 69 42

SAINT-HILAIRE-LE-CHATEL

(Château de Mauregard)

Jusqu'au 23 novembre

Pierre-Yves Allier, peintures.

Gilles Appert, sculptures.

Nus, peintures et sculptures de

Sylviane Blondeau et Sylvie Gentili.

Tél. 02 33 83 57 21

**5 novembre au
30 janvier**

ALENÇON

Hôtel du Département
BULLES EN GUERRE.

Dessinateurs et scénaristes
proposent une vision
engagée et critique des
deux conflits mondiaux
à travers leurs œuvres. Une
autre façon de commémorer
le 100^{ème} anniversaire du
début de la Grande Guerre
et le 70^{ème} anniversaire de
la bataille de Normandie.

**9h à 18h00 du lundi
au vendredi, ouvert
le dimanche de 14h30 à 18h.**

Tél. 02 33 81 60 00

www.orne.fr

FESTIVALS, SALONS, ÉVÉNEMENTS

2 novembre

SAINT-CYR-LA-ROSIÈRE
(Écomusée du Perche)

Journée de l'arbre et du cidre.

Brassage du cidre à l'aide de
chevaux percherons, ateliers
et animations pour enfants.

Tél. 02 33 73 48 06

Nombreuses fêtes de la pomme

ou du cidre sont proposées

Le Sap (8 et 9/11), Comblot (9/11)...

Renseignez-vous auprès
des offices de tourisme.

8 novembre

MÂLE (Salle polyvalente)

Fête de la soupe.

Animations, contes et concours.

Tél. 02 37 49 63 51

8-9 novembre

ALENÇON

(Parc des expositions)

Ferme en fête. Parcours

ludique, quizz, jeux de pistes

pour découvrir les nombreux

animaux, spectacle rodéo

avec taureaux de sport...

et toujours les

dégustations et ateliers.

Tél. 02 33 31 48 25

16-23 novembre
FLERS (Forum)
Les peintres du bocage.



Rendez-vous incontournable autour de la peinture et de la sculpture avec mise à l'honneur du sculpteur Philippe Morel et de la peintre Annie Puybareau qui fera une démonstration le 22 novembre. Les 70 artistes présents ont été invités à travailler autour du cheval. Tél. 02 33 96 00 59

28 novembre
ALENÇON (Halle au Blé)
Marché des producteurs.
 Tél. 02 33 32 40 37

6 décembre
LA SAUVAGÈRE



Illuminations de Noël dans tout le village.
 Tél. 02 33 37 10 97
 Marchés de Noël et illuminations dans de nombreuses communes du Bocage à partir du 6 décembre. Informations dans les offices de tourisme.

27 novembre
ALENÇON
(Site universitaire Damigny)
Forum des formations supérieures de l'Orne.
 50 exposants pour aider les lycéens et étudiants dans l'élaboration de leur projet d'orientation et professionnel. Tél. 02 33 80 29 54

CONFÉRENCES, SORTIES, ATELIERS

SAINT-CYR-LA-ROSIÈRE
(Écomusée du Perche)
15.11 *S'initier au plessage*
29.11 *S'initier à l'art floral*
6 et 13.12 *Décorer, habiller et fabriquer son arbre de Noël.*
 Tél. 02 33 73 48 06

12 novembre
BAGNOLES-DE-L'ORNE
(Centre d'animation)
Alain Legros, le chemin du sculpteur. Parcours nature autour du travail du sculpteur sur bois avant la visite de son atelier.
 Tél. 02 33 30 72 70

14 novembre
ALENÇON
(Archives départementales)
Histoire de poilus.
 Atelier d'initiation à la recherche : comment reconstituer le parcours d'un soldat de la Grande Guerre (1914-1918). Après une présentation générale des sources, plusieurs chercheurs présenteront le résultat de leurs investigations. Gratuit.
 Tél. 02 33 81 23 00

27 novembre
ALENÇON (Médiathèque)
Rencontre avec Olivier Truc, spécialiste des pays nordiques et projection du documentaire « la police des rennes ». Tél. 02 33 82 46 00

5 décembre
ALENÇON (Hôtel du Département)
 Conférences, visites guidées et dédicaces d'auteurs illustrateurs sont proposées toute la journée autour du thème des deux guerres dans la BD. Tél. 02 33 81 60 00

9 décembre
ALENÇON (Hôtel du Département)
Jardins, paysage et génie naturel.
Quel jardin demain ? Conférence proposée par le CAUE de l'Orne de Gilles Clément, paysagiste, écrivain qui a élaboré à Paris les jardins de l'Arche de la Défense et du Musée du Quai Branly. Tél. 02 33 26 14 14

15 janvier
ALENÇON (Archives départementales)
Cours de paléographie pour initiés. À compter du 15 janvier, étude des textes anciens du XVI^e au XVII^e siècles et transcription du plus ancien registre paroissial du Département. Tél. 02 33 81 23 00

CHEVAL

16 novembre
VILLERS-EN-OUCHÉ
(Manoir de Villers)
 Concours de dressage.
 Tél. 02 33 34 00 98

29 novembre
LE MÊLE-SUR-SARTHE
 Foire aux poulains percherons. Le rendez-vous annuel des amateurs de percherons. Tél. 02 33 27 63 97

JEUNE PUBLIC

21 novembre
RADON (Foyer rural)
Le merveilleux voyage de Nils Holgersson.
 Conte théâtral et musical. Tél. 02 33 28 94 37

22 novembre
ALENÇON (Médiathèque)
Duo Octantrion. Musiques celtiques et histoires de lutins. Tél. 02 33 82 46 00

5 décembre
ARGENTAN (Quai des arts)
 4 M 4 A. Marionnettes. Tél. 02 33 39 69 00

6 décembre
SAINT-CYR-LA-ROSIÈRE
(Écomusée du Perche)



Le marmiton du Père-Noël.
 Atelier cuisine pour enfants. Tél. 02 33 73 48 06

6 décembre
SÉGRIE-FONTAINE (Médiathèque)
Amipagaïlle. Concert de l'auteur-compositeur installé dans l'Orne. Tél. 02 33 35 86 57

7 décembre
ALENÇON (La Luciole)



Aldebert. À quelques jours de Noël, concert de l'artiste incontournable des bout'chous. Dragons, rappeurs, parents débordés s'en donnent à cœur joie sur des musiques orientales, pop ou reggae. Tél. 02 33 32 83 33

13-14 décembre
NOCÉ (Maison du Parc)
Noël à Courboyer. Ateliers, spectacles et artisans pour préparer Noël. Tél. 02 33 25 70 10

7 janvier
ALENÇON (Théâtre)
En route maestro ! Opéra pour enfant avec marionnettes. Tél. 02 33 29 16 96 **SN61**

10 janvier
FLERS (Forum)
Eden Market. Théâtre et marionnettes. Tél. 02 33 64 21 21 **SN61**

27 janvier
PASSAIS-LA-CONCEPTION
(Salle multiculturelle)



Molière dans tous ses états.
 Théâtre à partir de 5 ans. Tél. 02 33 38 88 20 **ODC**

SPORT

1^{er} et 2 novembre
ESSAY (Circuit des Ducs)
 Fol'car, rallye. Tél. 02 33 27 61 21

11 novembre
MONTILLY-SUR-NOIREAU
 Cross international, randonnée VTT, pédestre, équestre. www.randos-cross-montilly.com

21 décembre
ARGENTAN
 Les foulées vertes de Noël, proposent marche nordique et foulées natures (20 et 10km). Tél. 06 89 89 21 50

10-18 janvier
BAGNOLES-DE-L'ORNE
 Tennis, 7^{ème} Internationaux Masculins. Jeunes espoirs. Tél. 02 33 37 98 53

Retrouvez d'autres idées de balades ou de spectacles sur l'agenda www.orne.fr



Marche
nordique et
découverte du
patrimoine bâti
ou naturel.

La marche nordique contribue au
renforcement musculaire et protège
articulations et système osseux.



© Bagnoles-de-l'Orne



© Stéphane Maurice-Socpresse

Marche nordique, marche dynamique



Bagnoles-de-l'Orne a choisi de promouvoir la marche nordique : parcours faciles, location de bâtons. Oxygénez-vous !

La saison des week-ends « champignons » s'achève (dernières dates en novembre) à Bagnoles-de-l'Orne, mais les opportunités de promenades familiales près de la station thermale sont encore nombreuses. Les 7 000 hectares du massif des Andaines sont sillonnés d'itinéraires pédestres, dont le GR 22 qui, venant de Carrouges et des Gorges de Villiers (espace naturel départemental), traverse Bagnoles avant de se diriger sur Domfront.

Quels que soient votre âge et votre condition, pourquoi ne pas essayer la marche nordique, sport « tout bénéfice ». L'utilisation des bâtons accentue le mouvement naturel des bras, fait travailler la partie supérieure du corps, entraînant le système cardiovasculaire et respiratoire. Tout en épargnant les

articulations. Deux suggestions pour apprendre : « *Le parcours découverte de la station, qui traverse le quartier des villas XIX^e, le site thermal, le parc du château... peut être effectué en marche nordique par tout le monde. L'Office national des forêts vient également d'aménager un parcours forestier de 1,4 km, idéal pour s'initier* », conseille Carole Cantin, de l'office de tourisme. Le parcours découverte est jalonné de 20 panneaux sur l'histoire de la station, avec flashcodes (ces informations peuvent aussi être téléchargées avant le départ). Le parcours forestier présente 15 espèces d'arbres différentes et explique la gestion de la forêt. Ces parcours pour toute la famille partent de l'office de tourisme, qui loue les bâtons de marche nordique. Des initiations sont régulièrement proposées en saison par l'office de tourisme et Bagnoles Oxygène organise des sorties pour les pratiquants réguliers. ■

Office de tourisme : tél. 02 33 37 85 66.

+ D'INFOS : www.bagnolesdelorne.com

Bijoux de dentelle



Au musée des Beaux-Arts et de la dentelle à Alençon, pièces de dentelles, anciennes et contemporaines, dialoguent avec les bijoux de Sara Bran.

« D'ombres et de lumières, bijoux de dentelle », la nouvelle exposition du musée, se présente comme une rencontre entre les créations de Sara Bran, bijoutière d'art et designer, et des pièces jamais ou rarement présentées, extraites des collections ou récemment acquises par le musée. Certaines ont été restaurées pour l'occasion. « *La finesse des créations de Sara Bran, dentellière sur or, rappelle la dentelle au point d'Alençon. Puisqu'il s'agit de bijoux, nous avons sélectionné des pièces de dentelle qui se portent au*



Les créations de Sara Bran, bijoutière d'art et designer, en vedette au musée d'Alençon.

cou ou au poignet. L'exposition fait dialoguer ces deux types d'œuvres et offre un autre regard sur la modernité de l'art et l'utilisation de la dentelle », explique Johanna Allouch, conservatrice du musée. Sara Bran, qui travaille aussi pour les

maisons de luxe (flaconnage pour Guerlain de « La petite Robe noire »), présentera notamment deux bijoux d'exception « *conçus pour l'exposition et inspirés par nos collections* ». L'exposition, dans deux salles du musée, illustre la dentelle actuelle – comment on l'utilise, comment on la porte – tout en comparant les techniques sur or et celles de la dentelle au Point d'Alençon. ■

Jusqu'au 31 décembre au Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle à Alençon.

Visites guidées possibles chaque mardi après-midi (se renseigner : 02 33 32 40 07).

Un atelier pédagogique pour les 7-11 ans accompagne l'exposition le 22 octobre.

Il pourra être repris à la demande des écoles.

+ D'INFOS : www.museedentelle-alencon.fr

Au cœur de la tradition



© David Commencinal

Le 29 novembre lors de la foire de la Saint André, découvrez la traditionnelle foire aux poulains percherons au Mêle-sur-Sarthe. Assistez aux présentations, concours et ventes des plus beaux spécimens de ces chevaux emblématiques du Perche.

Info : Office de tourisme du Mêle-sur-Sarthe
Tél. 02 33 27 63 97

Le Bocage fête Noël

Lors des fêtes de Noël et du nouvel an, mettez le cap sur les villages illuminés du Bocage. La féerie des lumières pour les petits et grands sera au rendez-vous à Rouellé, Saint-Mars-d'Égrenne, Beauchêne, Mantilly, Céaucé et Saint-Front.

Info : Office de tourisme à Domfront
Tél. 02 33 38 53 97
www.ot-domfront.fr

Journée foie gras

Vous saurez tout sur la fabrication du foie gras lors d'une journée passée sous la bienveillante attention du chef étoilé Franck Quinton au Manoir du Lys. En plus des conseils avisés dans une ambiance conviviale chaque participant repart avec son bloc de foie gras et pourra donc faire partager le fruit de ses efforts à ceux qui lui sont chers.

Info : Loisirs Accueil Orne
Tél. 02 33 28 07 00
www.normandie-weekend.com

***Tourisme 61**

02 33 28 88 71
www.ornetourisme.com

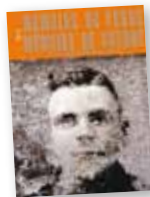
CD, LIVRES, DVD, ...

La muse du Perche



LIVRE Une nouvelle collection éditoriale de poche au concept inédit vient d'apparaître dans les librairies et les maisons de la presse de la région. « La Muse du Perche », c'est son nom, livret à la mise en pages soignée, abondamment illustré de photographies en couleurs et rédigé par l'écrivain journaliste Laurence de Calan, donnera, chaque saison, carte blanche à la création percheronne sous toutes ses formes : maison revisitée, jardin paysagé, secrets d'atelier, musique, poésie, peinture, saveurs de saison... Il pourrait vite devenir un incontournable rendez-vous de charme et de découvertes dans le Perche et au-delà !

48 pages - Éditeur La Muse du Perche - Prix : 5 €.



Mémoire de verre, mémoire de guerre

Patrick Bard, Marie-Berthe Ferrer

LIVRE Centenaire 1914-1918. Dans les vitraux de l'entrée principale de l'église de Préaux-du-Perche : les portraits de dix-huit poilus. Qui sont ces hommes ? Qu'ont-ils vécu ? Et que sont-ils devenus, embarqués dans le tourbillon de la Grande Guerre ? Suite à un long travail d'enquête, les deux auteurs restituent la mémoire de ces morts au combat. **Plus d'infos : www.preauxduperche.fr**

224 pages. Éditions de La Martinière. Prix : 39 €



Camembert : l'histoire d'un village à lire et à goûter

Bruno Amato et Michel Lefèvre

LIVRE Le village de Camembert, célèbre dans le monde entier par son fromage, abrite bien des trésors : un paysage remarquable, des auteurs inspirés, des chevaux nés sur son sol, une flore aromatique exceptionnelle... Les co-auteurs nous mettent l'eau à la bouche en nous contant l'histoire d'un village à la cuisine spécifique avec sa crème, son beurre, son cidre, ses viandes normandes.

132 pages. Éditions Corlet
Prix : 24 €



La dentelle au point d'Alençon

LIVRE Conçu et illustré pour les 7-12 ans, ce petit ouvrage

est composé de trois parties, documentation, jeux et visites à faire dans la région. La dentelle du Point d'Alençon fait parler d'elle depuis plus de 400 ans, adorée des rois du 17^e siècle, elle est sacrée « Reine des dentelles » au 19^e siècle. Il perçoit tous les secrets de cette dentelle dont le savoir-faire est inscrit au patrimoine culturel immatériel de l'humanité par l'UNESCO !

28 pages. Coédition : La petite boîte et le Musée des Beaux-arts et de la Dentelle d'Alençon.
Prix : 4,50 €



Vikings

Jérémy Dardenne et Yann Kervan

LIVRE Plongez au cœur de la vie quotidienne des Vikings, peuple fondateurs de la Normandie. Croyances, rites de l'enfance et du mariage, traditions guerrières, habitat, coutumes et navires nous sont présentés par deux personnages imaginaires, Herald et Ketil. Encadrée par des archéologues, cette reconstitution historique permet de découvrir en image l'histoire des Vikings.

143 pages. Éditions Calleva.
Prix : 20 €



Il, le déRaciné
Homayoun Minoui

LIVRE Après son livre sur le Perche Homayoun

Minoui se lance dans l'écriture de son autobiographie. Cet amoureux du Perche retrace 22 années de sa vie, de 1945 à 1967 au cours desquelles il a beaucoup voyagé. Iran, France, Grande-Bretagne, Belgique, Espagne ou même Liban, ce roman où deux voix s'entremêlent, celle du père et celle du fils, laisse entendre une aspiration profonde à l'indépendance, à la recherche de toutes les expériences.

378 pages. Éditions Société des écrivains. Prix : 19 €



Maurice Retour, jeune capitaine mort au front (1889-1915)
Michel Louvel

LIVRE Dans le cadre de la commémoration du centenaire de la guerre de 1914-1918, ce livre retrace la courte vie et le parcours au front de Maurice Retour, capitaine de la 24^e compagnie du 205^e régiment d'infanterie de Falaise. Avec ces 41 photos en noir et blanc, il présente également le rôle de ce jeune patron, homme de convictions et aussi le développement, les mutations du tissage mécanique Retour frères qu'il dirigea.

68 pages. Livre labellisé par la mission du centenaire de la Première Guerre mondiale
Prix : 13 €



En classe, l'usage des nouvelles technologies permet un apprentissage plus en phase avec l'environnement actuel des jeunes. Les professeurs constatent une plus grande concentration chez les élèves.

Des clics et des cl

- Et si les nouvelles technologies permettaient de mieux apprendre ?
- Dans l'Orne, dix collèges expérimentent l'Espace Numérique de Travail, une plateforme de partage de ressources en ligne.
- Tout près de L'Aigle, la famille Hébert a adopté le collège de demain.

Photos : David Commenchal

À la maison, au travail, dans la rue... Les nouvelles technologies sont partout. Elles ont même biberonné la jeune génération. « Il était logique et nécessaire que les établissements scolaires les intègrent eux aussi dans leurs méthodes d'enseignement », souligne Christophe de Balorre, président de la commission de l'éducation, de la culture et du sport au Conseil général de l'Orne. Depuis plus de trois ans, le département de l'Orne, celui du Calvados et de la Manche ainsi que la région Basse-Normandie ont décidé de mutualiser leurs moyens pour mettre en place l'Éduc de Normandie, un Espace Numérique de Travail, ou « ENT », dans les collèges et

les lycées. Dans l'Orne, l'expérimentation a débuté en 2013. Dix premiers collèges y sont aujourd'hui connectés (lire encadré).

Tout en un

Pour comprendre le dispositif, il faut s'imaginer un site Internet accessible via un identifiant et un mot de passe personnel attribué aux élèves, au personnel éducatif ainsi qu'aux parents. De manière sécurisée, chacun accède, en à peine quelques clics, à tout un panel d'outils et de services scolaires : agenda, carnet de notes, cours, exercices et vidéos tutorielles en ligne, actualités de l'établissement, ressources documentaires,

informations sur l'orientation. « Terminée l'époque où Matthias pouvait nous cacher certaines notes ou oublier de nous transmettre une information, se réjouit Sébastien Hébert, membre de l'association des parents d'élèves du collège Molière à L'Aigle. En se connectant à l'ENT, on sait tout ! : du moindre retard à l'absence, de la prochaine sortie scolaire aux leçons à faire pour le lendemain, de la dernière note du devoir en maths à la prochaine réunion parents-profs. »

Réussite pour tous

Véritable plateforme entre l'établissement, les professeurs, les élèves et les parents, l'ENT

Cinq collèges déjà équipés

Après le collège Molière à L'Aigle, et Jean Racine à Alençon, les collèges Gaston Lefavrais à Putanges Pont-Écrepin, Jean Monnet à Flers et Paul Harel à Rémalard ont été équipés de l'Espace Numérique de Travail, début 2014. En cours d'équipement : les collèges Dolto à L'Aigle, Balzac à Alençon, Arlette Hee-Fergant à Vimoutiers, Émile Chartier à Mortagne-au-Perche et Sévigné à Flers. Six ou sept nouveaux collèges seront ensuite équipés chaque année jusqu'en 2018.



L'Espace numérique de travail « L'Éduc de Normandie » est le fruit d'un travail commun entre les départements de l'Orne, de la Manche et du Calvados et de la région Basse-Normandie.



L'Éduc de Normandie a été lancé dans l'Orne le 22 septembre dernier au collège Molière à L'Aigle.

asses

se veut un rempart contre l'échec scolaire, un outil au service de la réussite de chacun. Il permet de lutter contre l'absentéisme, d'apporter un soutien individualisé à un élève – via la mise en ligne d'exercices personnalisés, et d'une messagerie permettant d'exposer un problème de manière plus discrète que devant toute une classe. Il offre aussi, grâce aux nombreuses ressources qu'il peut contenir ou renseigner, une plus grande ouverture vers l'extérieur.

« Cela remet en question la façon d'enseigner, reconnaît Sophie Gasnier, principale du collège Molière à L'Aigle. Mais les nouvelles technologies apportent un côté plus ludique. » « On sent les élèves plus intéressés et concentrés », observe Céline Roger, professeur en segpa (section d'enseignement général et professionnel adapté). Le collège veut vivre avec son temps. ■

[▶ En vidéo sur orne.fr](#)

Un reportage au collège Molière de L'Aigle

En direct

ALAIN LAMBERT, président
du Conseil général de l'Orne



« **Soucieux d'offrir à tous les jeunes Ornais les mêmes chances de réussite scolaire**, le Département investit de manière ambitieuse au profit des collèges. La diffusion des nouvelles technologies fait pleinement partie de notre programme de modernisation des collèges, qui bénéficiera aux 10 500 collégiens ornais d'ici à 2018 ».

L'expérimentation « ENT » a démarré dans l'Orne en 2013

- **Plus de 10 500 élèves** bénéficieront à terme de ce nouvel outil au service de la réussite pour tous, pour un montant de 120 000 € par an pour le Conseil général.
- **Le Département expérimente aussi l'usage de tablettes** dans quatre établissements à L'Aigle, Argentan (2) et au Mêle-sur-Sarthe.

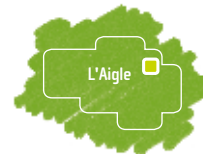


Dans la famille Hébert, à Vitrai-sous-L'Aigle, les parents, Sébastien et Catherine, suivent de plus près la scolarité en 3^e de leur fils Matthias grâce à l'Espace Numérique de Travail.

« Fin août, on savait déjà dans quelle classe serait Matthias, avec quels professeurs et quels autres élèves. J'ai trouvé que la rentrée était plus zen. »

Dans la famille Hébert, à Vitrai-sous-L'Aigle, l'Espace Numérique de Travail permet à Sébastien et Catherine de mieux suivre la scolarité de leur fils, Matthias, en 3^e au collège Molière à L'Aigle.

Photos : David Commenchal



La famille Hébert a adopté le collège de demain

Environ deux fois par semaine, Sébastien Hébert s'adonne à un nouveau petit rituel depuis l'année dernière. Muni de son identifiant et son mot de passe, il se connecte à l'Espace Numérique de Travail du collège de son aîné, Matthias. « C'est très simple, ça fonctionne comme n'importe quel site », commente-t-il, installé devant le PC du salon. Il peut y consulter librement les notes de son fils, son cahier de textes, l'agenda des sorties scolaires, des réunions... « On est au courant de tout maintenant, même si Matthias oublie de nous transmettre l'information. C'est important, on se sent plus impliqués en tant que parents ».

SMS aux parents

Une absence, un retard ? Les parents sont immédiatement prévenus par SMS ou

e-mail. « On ne peut plus rien cacher », sourit Matthias. Mais l'élève y voit également un certain intérêt. « Les professeurs peuvent mettre des cours, des vidéos ou des exercices en ligne. Ça peut aider », souligne-t-il. Pour sa maman, Catherine, « le fait de pouvoir consulter son emploi du temps à l'avance offre aussi une certaine sérénité. Fin août, on savait déjà dans quelle classe serait Matthias, avec quels professeurs et quels autres élèves. J'ai trouvé que la rentrée était plus zen », confie-t-elle. « L'ENT nous rapproche du collège, apprécie Sébastien Hébert. Suivre la scolarité des enfants est plus facile de cette façon. J'étais plutôt réticent au départ, moi qui suis très attaché au papier, mais je trouve aujourd'hui que c'est une belle avancée, encore appelée à évoluer ». ■

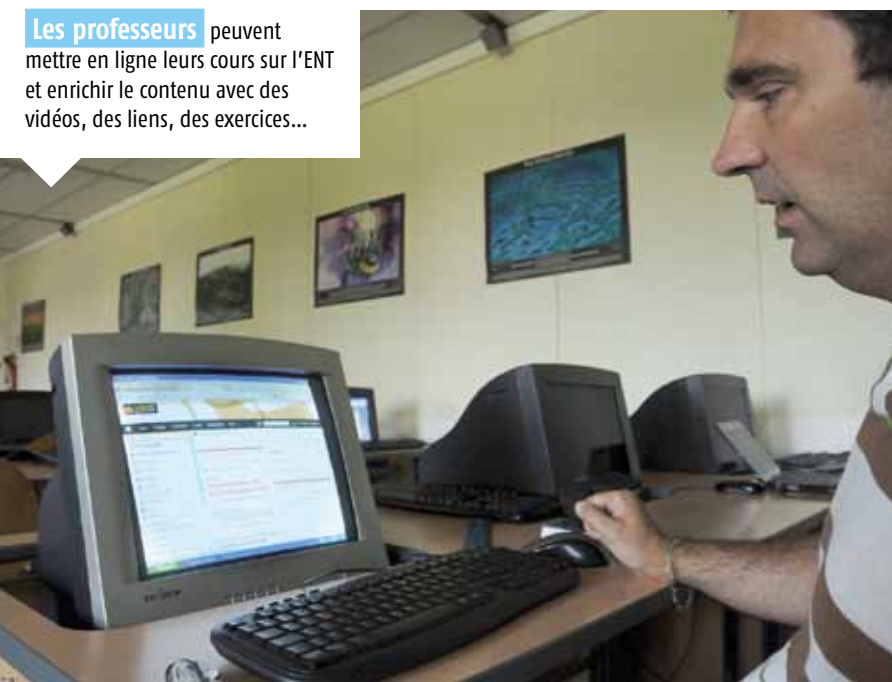


L'usage des nouvelles technologies fait aujourd'hui quasiment partie du quotidien de Matthias, en 3^e, au collège Molière à L'Aigle.



L'Espace numérique de travail permet aux professeurs d'assurer un suivi personnalisé de l'élève, en lui proposant des exercices individuels.

Les professeurs peuvent mettre en ligne leurs cours sur l'ENT et enrichir le contenu avec des vidéos, des liens, des exercices...



Via le service de messagerie électronique de l'ENT, Sophie Gasnier, la principale du collège Molière, peut diffuser une information à l'ensemble de la communauté éducative, aux parents, ainsi qu'aux élèves.

Deux fois par semaine environ, les parents de Matthias se connectent à l'ENT où ils peuvent consulter les notes de leurs fils, son emploi du temps, les informations sur la vie de l'établissement.



Pratique, le cahier de textes de la classe de Matthias est en ligne. Aucune excuse pour ne pas avoir fait ses devoirs.



Dès la conception, la volonté d'une maîtrise totale de la production.

Michel Jamet :
« L'entreprise a toujours eu cette culture du produire local ».

À Domfront depuis 1986, France Élévateurs est devenu officiellement Etna France l'année dernière. Dans ses ateliers, on maîtrise de multiples savoir-faire : tôlerie fine, mécano soudure, peinture, traitement des surfaces.



Etna France : ascenseurs en pleine

Les monte-escaliers, vous connaissez ? Le seul fabricant français, aussi leader national de l'ascenseur privatif, est à Domfront et plaide par l'exemple pour le « produire local ».

Photos : David Commenchal

Une journée portes ouvertes à l'automne dernier pour les clubs de personnes âgées de la Région. Pas banal. Mais rien n'est ordinaire chez Etna France : ni ses produits, ni son modèle économique ou sa relation client : « Pour ne pas être trop enfermés dans nos spécificités techniques, nous sommes très à l'écoute des besoins et nous allons voir comment sont utilisés nos produits. Nous impliquons ainsi l'utilisateur dans l'analyse pour enrichir nos cahiers des charges », explique Michel Jamet, directeur du site de Domfront. C'est là que l'histoire a commencé en 1986, avec deux techniciens issus de la société Lurem. Une demande du marché se profile. Ils conçoivent alors les premiers monte-escaliers. France Élévateurs va se développer très vite. Lorsque ses créateurs passent la main, vingt ans plus tard, l'activité est reprise par Etna France (PDG Vincent

Bronze) qui produit, dans l'Eure, des élévateurs pour les personnes à mobilité réduite, monte-charges et ascenseurs pour l'accessibilité des bâtiments publics. Michel Jamet, qui est de l'aventure depuis 1989, service après-vente, bureau d'études - production, prend alors la responsabilité de l'usine. Le nom de France Élévateurs a été abandonné en 2013 au profit de Etna France qui est aussi la marque commerciale.

Aujourd'hui, les ascenseurs privés représentent 80% de la production contre 20% pour les monte-escaliers : « La commande de monte-escaliers répond souvent à un besoin immédiat, l'apparition ou l'aggravation d'un handicap, une mobilité réduite. Alors que l'ascenseur privatif correspond à une demande de confort et une volonté d'aménager son



Du monte-escaliers (le seul fabricant en France) à l'ascenseur privatif.



Les composants électroniques utilisés par Etna France sont fabriqués dans l'Orne. Etna France a adopté un modèle économique « made in Bocage ».



Origine France garantie

Les produits Etna France sont à plus de 90% français et bénéficient du label Origine France garantie : « *Maintenant, être un fabricant français devient un avantage. Dans ce contexte, maîtriser chaque étape de notre production est un vrai plus* » souligne le dirigeant.

montée

habitat en améliorant l'accessibilité. Notre clientèle a changé et a rajeuni, elle anticipe un éventuel besoin et s'assure un maintien au domicile en cas de problème de mobilité dans les années à venir.

Chaque logement étant unique, c'est du sur-mesure ou de l'adaptation de standards qu'il faut proposer.

Etna France a adopté un modèle économique « made in Bocage »

pour répondre à la demande sur des délais courts. Une approche pertinente. « *De la conception au SAV, nous voulons avoir la maîtrise totale de notre production* ». Etna France dispose d'un service de Recherche & Développement et de l'ingénierie nécessaire (avec un ingénieur mécatronique) à la conception des produits. Les pièces sont fabriquées par des PME ornaises, souvent partenaires de longue date, puis assemblées et testées

dans les ateliers de Domfront où sont maîtrisés de multiples savoir-faire : tôlerie fine, mécano soudure, peinture, traitement des surfaces... La pose est assurée par les équipes de l'entreprise dans le Grand Ouest, et au-delà par des monteurs indépendants.

« *On pourrait ne se préoccuper que de la recherche des coûts les plus bas avec des sous-traitants étrangers, mais l'entreprise a toujours eu cette culture du produire local. Nos circuits électroniques par exemple sont fabriqués près de Briouze. Nous arrivons à être performants comme ça. Un partenaire qui va mettre au point une pièce pour nous est assuré de la fabriquer pendant des années.* » Cet état d'esprit ouvre d'autres perspectives : pour réaliser ses vérins, Etna France et un sous-traitant ont créé une société qui commence à produire pour d'autres fabricants... ■

✚ D'INFOS sur www.etnafrance.com

Etna France

- 28 emplois à Domfront (115 dans le groupe)
- 20 emplois directs en sous-traitance locale
- 6,9 M€ de chiffre d'affaires
- 500 ascenseurs privatifs par an
- 200 monte-escaliers par an

Pionnier de la Silver Économie

Etna France s'inscrit dans les marchés émergents concernant les personnes âgées ou dépendantes, et plus globalement des services à la personne. Convaincu des atouts de cette filière, Michel Jamet et Etna France ont compté parmi les membres fondateurs de TechSAP Ouest, avec la CCI d'Alençon, l'un des groupes d'industriels qui a contribué à donner une longueur d'avance à la Normandie dans ce domaine : « *Le premier comité régional de filière de la Silver Économie a été celui de Normandie. Avec le rassemblement de tous les acteurs et des initiatives comme la maison domotique d'Alençon, où nous avons du matériel Etna France en démonstration, nous avons marqué des points auprès du gouvernement. Ces deux dernières années, nous avons référencé toutes les entreprises intéressées, formé des groupes de travail. Nous allons continuer dans cette voie pour améliorer nos solutions et en trouver de nouvelles. Des entrepreneurs nous contactent parce qu'ils souhaitent créer une branche « accessibilité » dans leurs gammes de produits.* »

À la vitesse de la lumière

- La fibre optique, plus fine qu'un cheveu, transporte le flux internet à la vitesse de la lumière, jusqu'à **30 fois vite** que l'ADSL.
- Avec la fibre on peut utiliser plusieurs écrans - TV HD, ordinateurs, smartphones, tablettes - en simultané sans ralentissement.

Les chantiers de montée en débit en zones rurales ont démarré. Objectif du Conseil général : proposer à 12 000 foyers l'accès à un débit plus fort pour 2020.

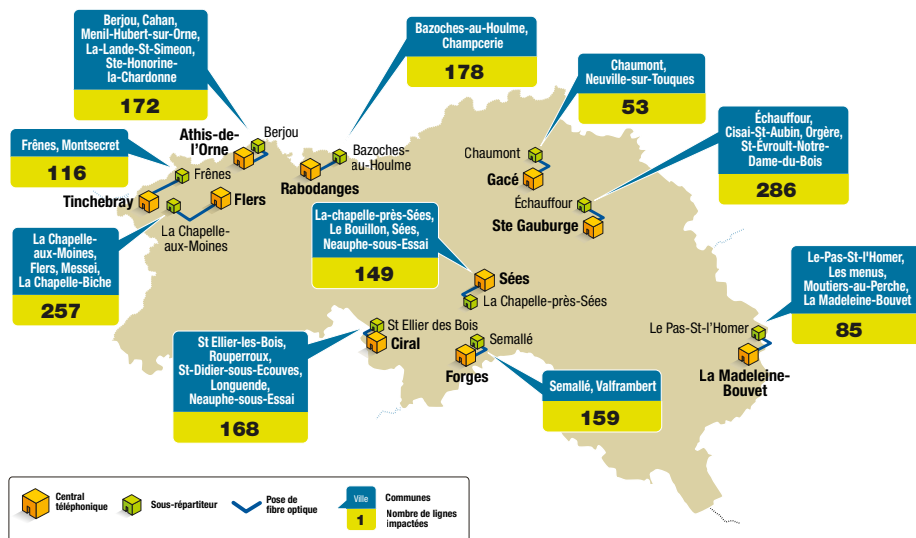


© GraphicObsessions



Le plan numérique ornaïse prévoit de raccorder 40 sites publics à la fibre optique d'ici 2020 : collèges, hôpitaux, entreprises, etc.

Dix premiers chantiers sur des centraux téléphoniques



À Alençon, les équipes d'Orange ont commencé à déployer les câbles de fibre optique fin 2013. Déjà 1 200 logements peuvent en bénéficier. Ils seront 22 000 en 2020.

Le 7 juillet dernier, Orange a signé une convention avec les collectivités (Communauté urbaine d'Alençon, ville de Fiers, État, Région, Département) validant les engagements de l'opérateur à investir en fonds propres pour 31 500 logements raccordables à la fibre d'ici 2020 sur Alençon et Fiers.



© CG 61

L'Orne au régime fibre

Le très haut débit poursuit sa montée en puissance dans l'Orne. Le Conseil général lance les travaux du Plan numérique ornaï (PNO) en cette fin d'année, vers dix premiers sites prioritaires et dix centraux téléphoniques. Tandis que l'opérateur Orange investit en fonds propres sur Alençon et Flers.

« **L'** Orne connectée, c'est l'Orne attractive. C'est pourquoi la montée en débit est une priorité pour le Conseil général » rappelle Alain Lambert, président du Conseil général. Augmenter la capacité des « tuyaux » qui transportent les informations numériques : ainsi pourraient se résumer les grandes manœuvres engagées actuellement un peu partout dans l'Orne. L'opérateur Orange, sur ses fonds propres, investit actuellement sur Alençon et prochainement Flers, deux secteurs où d'ici à 2020 plus de 30 000 logements seront raccordables à la fibre optique, à des tarifs d'abonnement identiques à l'ADSL.

En parallèle, le Conseil général pilote et finance en partie (*lire en bref*) deux types d'opérations, dans le cadre du Plan numérique ornaï (PNO, *lire ci-contre*) :

Des chantiers dans des zones plus rurales, pour proposer à 12 000 foyers l'accès à un débit plus fort, également d'ici 2020, le raccordement à la fibre optique de 40 sites publics et 49 zones d'activité qui ont besoin de débits plus élevés pour leurs activités (entreprises, services publics, hôpitaux, collèges, etc.) Le dernier trimestre 2014 marque une accélération dans les opérations de terrain.

Des études sont menées par ailleurs pour desservir en fibre optique les territoires des communautés de communes d'Argentan ainsi que des Pays de L'Aigle et de la Marche.

« **La fibre va rendre notre entreprise plus compétitive** ». Les premiers travaux de montée en débit en zone rurale et de fibrage de sites stratégiques vont démarrer à la fin de l'année. « *Les études d'ingénierie, assez longues sur ce type d'opération, sont en cours d'achèvement* », indique Jérôme Nury, président de la commission de l'économie et de l'aménagement du territoire au Conseil général. Début 2015, dix premiers chantiers reliant dix centraux à dix sous-répérateurs du Département, vont permettre de proposer un débit amélioré à 1 600 abonnés, répartis sur une trentaine de communes concernées. « *Ces opérations seront achevées au plus tard en mai 2015.* »

Dans le même temps, dix premiers sites stratégiques vont être fibrés d'ici le printemps 2015 dont cinq zones d'activités. « *Les entreprises ont des besoins en services numériques. L'attractivité de l'Orne se joue aussi sur ce terrain* », appuie Alain Lambert. À Saint-Symphorien-des-Bruyères, près de L'Aigle, la PME Frénéhard et Michaux (spécialisée dans la fabrication de gouttières, garde-corps) pourra ainsi se raccorder à la fibre dans les prochains mois. « *Un vrai plus pour nous qui sommes en pleine croissance externe* », apprécie le directeur général Philippe Van Hoorne. Son groupe (300 salariés, 50 M€ de chiffre d'affaires) a regroupé tous ses services sur le même site mais travaille aussi à distance avec des filiales (France et

Allemagne) et ses commerciaux. « *Nous avons besoin d'échanger des fichiers, de faire de la visio-conférence, d'accéder à des serveurs... La fibre va nous rendre plus compétitifs.* »

Une avance sur beaucoup de voisins. Alençon et Flers ont également engagé leur passage au régime fibre, sous l'impulsion d'Orange. « *Nous partageons l'ambition des pouvoirs publics d'accélérer la diffusion du très haut débit dans l'Orne* », assure Jean-Paul Portron, directeur Orange Normandie - Centre.

L'opérateur investit sur ses fonds propres. À raison d'un peu plus de 1 000 € par logement raccordable, il s'est engagé dans un programme ambitieux : 22 000 logements sur l'agglomération alençonnaise et 9 500 logements à Flers d'ici 2020⁽¹⁾. Sans compter la couverture 4G (opérationnelle depuis fin 2013 sur Alençon et 20 communes limitrophes) et la « H+ », technologie qui booste la 3G, disponible sur l'ensemble du Département à de rares exceptions près. « *Ici, la complémentarité entre les acteurs est très efficace* », note au passage Marc Maouche, délégué régional Orange Basse-Normandie, en observateur avisé. « *L'Orne est en avance par rapport à beaucoup de ses voisins et même par rapport à des grandes villes comme Chartres, Évreux, Blois ou Dreux.* » ■

⁽¹⁾ À Alençon, déjà 1 200 logements sont raccordables. À Flers les travaux commenceront fin 2015.



En direct

JÉRÔME NURY, président de la commission de l'économie et de l'aménagement du territoire au Conseil général

« **La convention que nous avons passée avec Orange en juillet dernier va favoriser l'accès**

à ce qui se fait de mieux en box internet et services à la demande, sur Alençon et Flers (*lire par ailleurs*). Dans le même temps, le Plan numérique ornaï engage son déploiement, pour fibrer des sites prioritaires (zones d'activités économiques, collèges, hôpitaux, etc.) et proposer aux particuliers, partout dans le Département, une montée en débit. Les routes du 21^e siècle seront celles de l'information et nous les construisons. »

L'Orne 100% raccordée au très haut débit en 2030 : c'est l'objectif du Plan numérique ornaï (PNO). Ce programme piloté par le Conseil général se déroule en deux phases.

La phase 1, d'ici à 2020, prévoit de raccorder 40 sites publics (écoles, hôpitaux, télécentres, etc.) et 49 zones d'activités (entreprises). En parallèle, 12 000 lignes téléphoniques mal desservies (12% de la population) seront traitées en « montée en débit », avec de la pose de fibre optique un peu partout dans le Département, entre centraux téléphoniques et sous-répérateurs. Enfin, la fibre à l'habitat va se déployer dans les communautés de communes d'Argentan ainsi que des Pays de L'Aigle et de la Marche.

Pour cette phase 1, estimée à 52,7 M€, l'État devrait verser 17,1 M€, la Région 10,4 M€, l'Europe 7,5 M€, le reste à la charge du Conseil général de l'Orne et des communautés de communes. La phase 2 du PNO, de 2020 à 2030 vise à ce que 75% des foyers ornaï aient accès à la fibre optique.



© Claude Dupré / Musigraphie

En 20 ans, plus de 1 000 concerts et près de 350 000 spectateurs, la Luciole est devenue place forte des musiques actuelles dans l'Ouest.

Luciole : la bête de scène a 20 ans

Stromae, M, Joe Jackson, Fauve, Bertignac... Jeunes pousses ou vieux routiers, ils ont croisé un soir la lumière de la Luciole. Vingt ans que ça dure pour la salle alençonnaise. À sa tête, Loïc Lecomte, chineur de talents et poumon d'une équipe de 12 personnes.



Loïc Lecomte aime prendre des claques. Artistiques évidemment. « Comme quand on a reçu Stromae, en novembre 2011 : un pur bonheur dans une salle à peine remplie... ». C'était avant le succès surdimensionné du nouveau fou chantant belge. Il cite encore... « Wax Taylor (2010), Asaf Avidan (2012), Fauve (2013) ». Vingt ans après la création de la Luciole, les yeux bleus du patron pétillent toujours à l'idée de mettre en lumière les grands de demain. « La musique remplit ma vie », soupèse-t-il de sa voix granuleuse (voir

interview en vidéo). À 58 ans, sa passion intacte entretient les bonnes vibrations qui planent sur le lieu.

La Luciole, aujourd'hui l'une des salles les plus emblématiques de Basse-Normandie, a démarré « petit », en 1994 : 300 places à la jauge. Loïc Lecomte, alors graphiste, costumier et chanteur - compositeur (auteur de deux albums sous le nom de Leslie Bitume) veut créer un lieu. Sans calcul, ni plan de carrière. « Je voulais une programmation qui ouvre l'esprit, loin de tout cloisonnement, avec deux critères essentiels : qualité et nouveauté. »

20 ans et un déménagement plus tard, ce concept reste inoxydable et la Luciole peut regarder goulûment l'avenir. Avec des formules à prix chocs (« concerts découvertes » - de 8 à 10 €), voire à entrée libre (concerts « Afterwork », groupes locaux), la Luciole permet au public de multiplier les expériences sans se ruiner. Sans compter que Loïc Lecomte mitonne le reste de la programmation en l'épiçant toujours de découvertes. « J'écume les festivals, j'écoute beaucoup de choses, je devore les magazines, je connais bien le milieu... Ça facilite les choses. » La Luciole a fidélisé un public en recherche de frisson, d'émotion et aussi de nouveauté.



© Floryane Sodano

L'accompagnement des groupes locaux

C'est inscrit dans les gènes de la Luciole. De la simple mise à disposition d'un centre de ressources, à un suivi scénique et artistique sur le long terme, c'est du sur-mesure. « *Conseil scénique, coaching artistique, organisation de sessions de travail et conseils tous azimuts sur les subventions, tournées, production...* », énumère Damien Ybert, en charge de l'accompagnement. Un vrai « plus » pour beaucoup de groupes, comme les Two Bunnies in Love (photo), nouvelle pépite pop ornaise venue de Flers, qui jouaient en septembre à la Luciole (photo). « *La Luciole, c'est un cadre de travail adapté pour nous professionnaliser, et pour travailler toutes les facettes de ce qu'est un concert* », explique le groupe.



© La Luciole



© La Luciole

La Luciole brille pour ses concerts marquants. Récemment M, Stromae, Fauve...



© aprim

Loïc Lecomte, le père et l'artisan de la Luciole. Un flair quasi-infaillible pour les découvertes musicales.



© Pascal PIERRE

Les chiffres de la Luciole

- **336 000 spectateurs** en 20 ans
- **1 400 concerts** en 20 ans
- **6 800 artistes** accueillis en 20 ans
- **2 salles :**
300 places (Le Club) et 700 places (grande salle)



© La Luciole

Interventions en classes, ateliers d'écriture, concerts sur le temps scolaire... la Luciole propose toute l'année des actions culturelles aux jeunes Ornais.

Aujourd'hui, avec 50 concerts par an, elle a trouvé sa vitesse de croisière.

Les statistiques de la billetterie ne doivent pas occulter « notre fonction de défricheurs et de semeurs de graines », poète Loïc Lecomte. Rôle plus obscur... et paradoxalement moins nocturne. Il s'illustre, par exemple, à travers des actions culturelles proposées aux jeunes Ornais, de la maternelle au lycée. Interventions en classes, ateliers d'écriture, concerts sur le temps scolaire... « *Nous passons de plus en plus de partenariats avec le monde de l'enseignement* », indique Marion Vannier, chargée de l'action culturelle. L'accompagnement des artistes locaux est aussi dans les gènes de la Luciole. Comme récemment l'Alençonnais John Del ou encore

le duo Daisy, chaque année, une dizaine de groupes bénéficient d'un suivi plus ou moins poussé, du petit groupe de lycée en quête de repères, aux artistes en voie de professionnalisation. La salle accueille des résidences. En septembre, ce fut Louis Bertignac, puis les locaux de Drone Project. La Luciole, c'est encore un local de répétition ouvert neuf mois de l'année, qui offre des conditions optimales aux musiciens pour travailler leurs morceaux. Bref, une vraie boîte à outils, que Loïc Lecomte décrit en quelques mots tout simples : « *permettre aux musiciens, quels qu'ils soient, de s'exprimer dans les meilleures conditions.* » Tout l'esprit Luciole. ■

[▶ En vidéo sur orne.fr](#)

Une interview de Loïc Lecomte

Les 20 ans de la Luciole c'est aussi un livre, paru en octobre, réalisé autour de témoignages de spectateurs et illustré de photos de concerts marquants. Prix de vente : 10€.



La Luciole, créée en 1994, est aujourd'hui une salle labellisée « Musiques Actuelles » (SMAC). Ce statut lui confère également des missions de découverte de talents, d'accompagnement d'artistes locaux, de diffusion de la musique auprès des plus jeunes. Outre l'État, les collectivités partenaires de la Luciole sont la région Basse-Normandie, le Conseil général de l'Orne, la Communauté urbaine et la ville d'Alençon. La Luciole est administrée par l'association Eureka.

Ils seront bientôt à la Luciole :
Piers Faccini et Vincent Segall (10 novembre), Bjorn Berge (20 novembre), Maceo Parker (22 novembre), Orchestre National de Barbès (29 novembre), Gush + Natas Loves You (13 décembre)...
Toute la programmation sur www.laluciole.org



Daniel Pâris, avec Pierre Trouvé et Valentin Pâris : « Notre spectacle a obtenu le label Centenaire 1914-1918 ; c'est important pour nous ».



Marc Laignel, Daniel Pâris et leur emblématique « Bistrot »

« Un comédien ne peut travailler que sur son corps et sa voix. »

Commandes et création

« Dépistage », « Vieillir la belle affaire » et maintenant les saynètes sur les seniors au volant...

Les Ornaïens connaissent ces spectacles de Bleu 202 qui accompagnent les campagnes de sensibilisation du Conseil général.

Ouvrir par l'humour des débats publics sur des sujets parfois lourds s'est révélé très pertinent ; une forme artistique dont la compagnie est une référence. Tout est parti d'une rencontre :

« Le Dr Barrière était fan de nos créations, il nous avait mis au défi d'écrire un spectacle sur la prévention des cancers. On a rencontré des médecins, les services du Conseil général et « Dépistage » est né comme ça. Nous avons continué sur plusieurs thèmes, dont récemment les addictions au travail, l'habitat social... Avec ces créations, nous sommes très demandés, en Basse-Normandie, en Bretagne et au-delà... Pour chaque création, nous recueillons les témoignages des professionnels. Ensuite, Marie-Claude Moreau exerce son talent d'écrire vite et bien ces « Brèves de... ». Ce travail de commande nous fait explorer des personnages que nous ne serions pas allés chercher. »

Daniel Pâris

Entre Bleu 202 et bleu horizon



Bleu horizon, comme l'uniforme des Poilus de 1914-1918, héros des « Nouvelles du Front », la nouvelle création de la compagnie Bleu 202, que les Ornaïens vont découvrir en octobre et novembre.

Daniel Pâris travaille sur ce spectacle depuis trois ans. « *Les Croix de Feu* » de Dorgelès, « *Le Feu* » de Barbusse l'ont inspiré. Comme des romans et des journaux de l'époque, pour la langue populaire : « *très concrète et d'une grande richesse, elle fait penser à du Audiard* ». Il s'est immergé dans l'histoire de sa famille. Le premier script faisait... Sept heures. Ramenée à 90 minutes, la dramaturgie s'inscrit dans le cœur du conflit, pendant la guerre des tranchées.

« Nouvelles du Front » associe la forme théâtrale à un décor d'images et de vidéo, « avec un son qui va étonner le public ». Cette création est une œuvre collective, un travail de compagnie. Daniel Pâris a conduit ses recherches avec Alain Ponchel, agrégé d'histoire (leur travail a nourri un dossier pédagogique qui accompagnera le spectacle dans les collèges et lycées). Il a écrit le spectacle avec son épouse et complice de création, Marie-Claude

Moreau qui, comme lui, sera sur scène. Avec eux, trois jeunes comédiens, leur fils Valentin Pâris, Johanne Quenot et Pierre Trouvé. Appelé comme vidéaste, Sébastien Sidaner signe également la scénographie et la création lumière (assisté de Nicolas Martinez). La musique originale est d'Emmanuel Denis.

De la musique à la comédie

« *La phase créative m'interpelle* », dit Daniel Pâris. Son parcours en témoigne. D'abord attiré par le dessin, il devient musicien (guitare, synthé) et compositeur. C'est pour un spectacle qu'il décide d'apprendre à jouer la comédie. Une révélation. « *J'y allais pour trois mois, je n'en suis jamais sorti* », dit-il. *Un comédien ne peut travailler que sur son corps et sa voix, donc il ne peut créer qu'avec le regard du public.* » Très vite, il y ajoute le métier de metteur en scène. Il joue, dirige, écrit...

jusqu'à ce que la création d'une compagnie s'impose. Ce sera à Alençon, où il a gardé des attaches « *J'étais de ceux qui ont créé le théâtre d'Alençon, avec la compagnie du Mal d'Aurore* ». Pourquoi Bleu 202 ? : « *Nous aimons le bleu... Et 202 c'est le numéro du filtre qui, sur scène, recrée la lumière du jour* ».

Un théâtre école

En 1992, avec Marie-Claude Moreau et Marc Laignel, il crée la compagnie et leur premier spectacle, « Bistrot », qu'ils jouent encore. Tout y est déjà : la construction en séquences, l'efficacité du texte, la satire empreinte d'humanité. Pièce fondatrice également, leur « Volpone », une œuvre de 1606, « créée avec les chansons d'origine », illustre l'autre versant créateur de la compagnie, l'exploration du répertoire. Dans cette veine, suivront « Macbeth » et « Giordano Bruno », jouée à Avignon. Depuis ses débuts, Bleu 202 s'investit dans l'aventure d'un théâtre école : « *L'Orne n'avait pas d'option théâtre. Nous avons monté la spécialité au lycée Marguerite de Navarre. Aujourd'hui, elle attire plus de cent élèves* ». Cette volonté de transmission, la compagnie l'illustre encore avec le stage estival de danse et théâtre qui s'achève par les représentations ambulantes de « *Lèche-vitrines* », dans les rues d'Alençon. Parmi les jeunes comédiens encadrant le stage, on retrouve d'anciens élèves du théâtre-école, associés désormais aux créations de Bleu 202. La boucle est bouclée.

Lire aussi en page 14

LE QUIZ

MP4, livres sur l'Orne, entrées gratuites dans les espaces naturels sensibles, tee-shirts... de nombreux lots à gagner !

Lots à gagner et règlement sur www.orne.fr/quiz



© DR

C'est où dans l'Orne ?

CONNAISSEZ-VOUS VRAIMENT VOTRE DÉPARTEMENT ?

Reconnaissez-vous le lieu où cette photo a été prise dans l'Orne ?

Indice : Tous les deux ans ont lieu les Médiévales, reflet de l'illustre passé de la cité et de sa jolie église romane.

Numéro précédent (n°96) : il fallait reconnaître les jardins intérieurs de la médiathèque de Flers, restaurés.

C'est dans **L'Orne** Magazine

EXPLOREZ CE NUMÉRO ET DÉCROCHEZ LES BONNES RÉPONSES !

1

Que signifie l'abréviation CAUE ?



2

Comment se nomme la plateforme ornaise d'achat en ligne qui favorise l'approvisionnement de proximité pour la restauration collective ?

3

Quel nom donne-t-on au dispositif commun ENT lancé en septembre dernier dans l'Orne et en Basse-Normandie ?



4

Quelle entreprise fabrique les monte-escaliers dont les pièces sont fabriquées par des PME ornaises ?

5

Quel artiste s'est produit en septembre à La Luciole ?



Les gagnants des n°95 et 96 : N°95 : Sophie Carpentier, Martine Maville, Monique Écourtemer, Nadine Renée N°96 : Daviau Hervé, Proust Inès, Bretteau Huguette, Vallée Roland, Richard Micheline

Envoyez vos réponses avant le 15 décembre 2014, à la direction de la communication par E-mail (dircom@cg61.fr) ou par courrier : Conseil général de l'Orne - Direction de la communication 27, boulevard de Strasbourg - BP 528 - 61017 Alençon Cedex - Les réponses du n° 96 : 1) Un ciné-concert À la mémoire de nos pères ; 2) Le 2 août ; 3) énergies marines renouvelables ; 4) Ingénierie 61 ; 5) celle du cheval, emblème de l'Orne.

LA RECETTE



© Nouvel hôtel-Bagnoles de l'Orne

Noix de coquilles Saint-Jacques aux Cèpes d'Andaines

Recette réalisée par Maurice Richard, chef du Nouvel Hôtel Grand Domaine Bagnoles de l'Orne

Le marché pour 4 personnes :

- 16 noix de Saint-Jacques avec ou sans corail, fraîches ou décongelées
- 250 g d'oignons
- 250 g de cèpes de la forêt d'Andaines
- 10 cl d'huile d'olive
- 50 g de beurre
- 4 cl de calvados
- 10 cl de crème liquide
- 6 cl de vin blanc sec
- Graisse de foie gras

Recette :

Peler et émincer les oignons, les faire suer sans coloration dans 4 cl d'huile d'olive et 50 g de beurre jusqu'à complète cuisson. Couper et faire suer les cèpes à feu doux, couverts, sans matière grasse, bien les égoutter.

Préparer les Saint-Jacques, les ouvrir et les ébarber, conserver le corail avec les noix.

Sauter vivement dans la graisse et 2 cl d'huile d'olive fumante, les cèpes d'Andaines, veiller à ce qu'ils restent croquants. Les maintenir au chaud.

Saisir dans une poêle, à feu vif, avec 4 cl d'huile d'olive, les noix de Saint-Jacques jusqu'à coloration de chaque côté.

Déglacer et flamber avec le calvados. Ajouter maintenant les oignons, la crème liquide, le vin blanc puis les champignons. Monter doucement en température, sans ébullition.

Assaisonner à votre convenance. Servir sans tarder.

Le vin : Bordeaux Blanc sec (Haut Rian Excellence)

* L'abus d'alcool est dangereux pour la santé.



Forum des formations supérieures de l'Orne

JEUDI 27 NOVEMBRE 2014 DE 9H À 17H

Site universitaire d'Alençon-Damigny

Gymnase de Montfoulon

Entrée libre

www.siteuniversitaire-alencon.fr

02 33 80 29 54



Avancer, c'est notre nature