

La Saison
des **Archives**
départementales
de l'Orne

19/20



VOTRE HISTOIRE !
VOUS ATTEND !

Tout un programme

Pour petits et grands, experts ou grands débutants, les Archives départementales de l'Orne diversifient leur offre et organisent tout au long de l'année des ateliers thématiques autour de l'histoire et des patrimoines de l'Orne. Au programme de cette saison, c'est aussi plusieurs conférences et expositions ainsi que le Forum du patrimoine. Votre histoire à découvrir... au fil des jours.

Calendrier

Mercredi 15 janvier 2020 au dimanche 29 mars 2020	Exposition, inauguration	Yves Dussin, <i>Archiver le temps qui passe jour après jour</i>
Mercredi 15 janvier 2020, à 17h15	Cours de paléographie	Séance n°5. <i>Textes du XII^e au XV^e siècle.</i>
Vendredi 24 janvier 2020, à 14h	Atelier d'initiation à la recherche	Au-delà de l'état civil, les autres sources de l'histoire des familles. Partie I, XIX^e-XX^e siècle.
Mercredi 29 janvier 2020, à 17h15	Cours de paléographie	Séance n°6. <i>Textes du XVI^e au XVIII^e siècle.</i>
Mercredi 12 février 2020, à 17h15	Cours de paléographie	Séance n°7. <i>Textes du XVI^e au XVIII^e siècle.</i>
Vendredi 14 février 2020, à 14h	Atelier d'initiation à la recherche	Conserver ses documents et objets personnels. <i>Partie II, nettoyer</i>
Mercredi 19 et 26 février 2020, à 14h et 15h30	Atelier parents-enfants	Atelier imprimerie, avec l'objectif de réaliser un cachet.
Mercredi 4 mars 2020, à 17h15	Cours de paléographie	Séance n°8. <i>Textes du XVI^e au XVIII^e siècle.</i>
Mercredi 18 mars 2020, à 17h15	Cours de paléographie	Séance n°9. <i>Textes du XVI^e au XVIII^e siècle.</i>
Vendredi 27 mars 2020, à 14h	Atelier d'initiation à la recherche	Faire l'histoire de sa maison. <i>Partie II, l'enregistrement, les hypothèques et le notariat.</i>
Mercredi 1 ^{er} avril 2020, à 17h15	Cours de paléographie	Séance n°10. <i>Textes du XVI^e au XVIII^e siècle.</i>
Mercredi 1 ^{er} avril 2020	Nocturnes de l'histoire	Du poisson dans les archives ? <i>Exposition et animations.</i>
Mercredi 15 et 22 avril 2020 à 14h et 15h30	Atelier parents-enfants	Atelier sceaux, avec l'objectif de réaliser un sceau.
Vendredi 24 avril 2020, à 14h	Atelier d'initiation à la recherche	L'église et son décor et Faire l'histoire de sa commune dans le cadre du Forum du patrimoine
Samedi 25 avril 2020 au dimanche 29 août 2020	Exposition, inauguration	Ma commune, quelle histoire !
Samedi 25 avril 2020	Forum du patrimoine	Le patrimoine communal
Vendredi 15 mai 2020, à 14h	Atelier d'initiation à la recherche	Conserver ses documents et objets personnels. <i>Partie III, conditionner.</i>
Vendredi 19 juin 2020, à 14h	Atelier d'initiation à la recherche	Au-delà de l'état civil, les autres sources de l'histoire des familles. Partie II, XI^e-XVIII^e siècle.

La Saison des Archives départementales de l'Orne

Votre histoire ! vous attend !

Les Archives, service du Département, collectent les traces que nous laissons, préservent et transmettent notre mémoire collective, l'histoire de l'Orne. Cela, tout le monde le sait.

Ce que les Ornais savent peut-être un peu moins, c'est que les Archives ouvrent leurs portes aux curieux de toutes générations.

Petits et grands, experts ou grands débutants, les Archives vous ont préparé tout un programme pour faire de vous des acteurs du patrimoine.

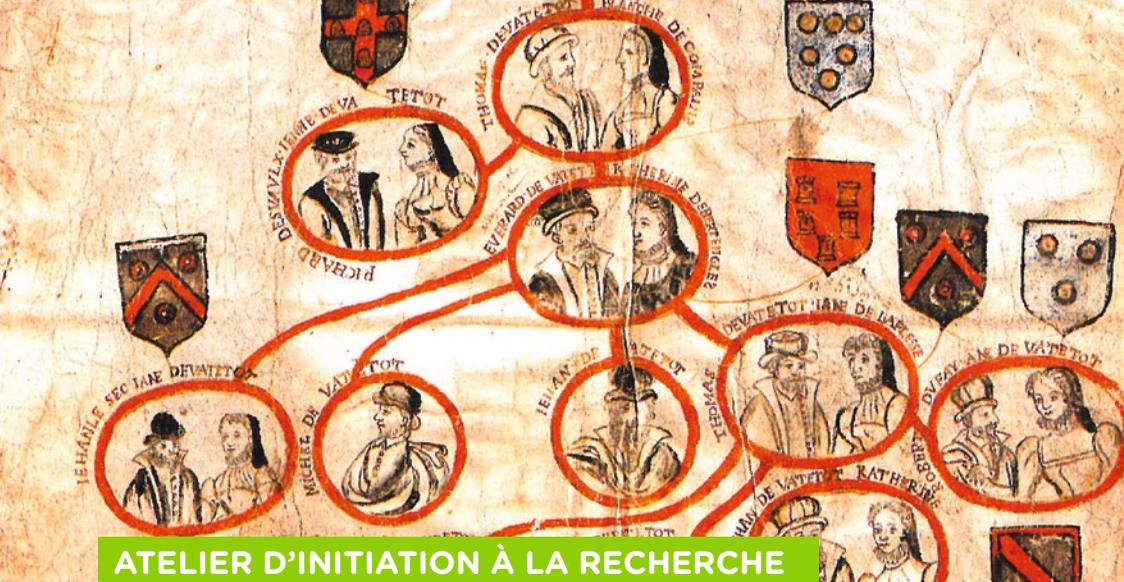
Toute l'année, promenez-vous dans les couloirs du temps au gré d'expositions, de conférences, d'ateliers thématiques et à l'occasion du Forum du Patrimoine.

L'histoire, votre histoire vous attend !

Je vous souhaite une bonne lecture et de belles découvertes.

Votre voyage débute entre ces pages !

Christophe de Balorre,
Président du Conseil départemental de l'Orne



ATELIER D'INITIATION À LA RECHERCHE

4

AU-DELÀ DE L'ÉTAT CIVIL, LES AUTRES SOURCES DE L'HISTOIRE DES FAMILLES

Découvrez toute la diversité et la richesse des archives qui viennent compléter, voire remplacer, les données généalogiques fournies par les registres paroissiaux et d'état civil.

Ces ateliers thématiques s'adressent à tous, habitués aux recherches en archives ou grands débutants. Ils comportent des conseils méthodologiques et une présentation des différents types de sources disponibles

Informations pratiques :
nombre de places limité (20 personnes)
inscription préalable obligatoire
au 02 33 81 23 00.

Ces ateliers sont programmés les vendredis après-midi, de 14 h à 16 h, en salle Ordéric Vital aux Archives départementales de l'Orne

Arbre généalogique de la famille de Vatetot, XVI^e siècle (Arch. dép. Orne, 1 E 2635)

VENDREDI 24 JANVIER 2020 (partie I, XIX^e-XX^e siècle)
et **VENDREDI 19 JUIN 2020** (partie II, l'Ancien régime)



ATELIER D'INITIATION À LA RECHERCHE

5

CONSERVER SES OBJETS ET DOCUMENTS PERSONNELS

Un cycle de trois ateliers est proposé autour de la conservation d'objets et documents personnels. Lors du premier atelier, les bonnes conditions de conservation seront abordées. Nous verrons quels sont les principaux facteurs de dégradation et comment les pallier tout en profitant de vos objets et documents au quotidien. Le second atelier consistera en une séance pratique de nettoyage. Vous apporterez un objet (à l'exclusion des tableaux) ou un document (papier, photographie seule ou en album, ouvrage relié, carte ou plan, etc.) et une fois les principes posés vous en réaliserez le nettoyage. Le dernier atelier sera consacré au conditionnement et au rangement de ces biens particuliers, parfois anciens, avec une partie pratique de fabrication d'un conditionnement. Vous apporterez un ouvrage ou un objet de dimension maximum 30 X 40 cm (épaisseur maximale 10 cm) afin de réaliser une protection adaptée à sa bonne conservation.

Ces ateliers thématiques s'adressent à tous, habitués aux recherches en archives ou grands débutants. Ils comportent des conseils méthodologiques et une présentation des différents types de sources disponibles

Informations pratiques :
nombre de places limité (10 personnes)
inscription préalable obligatoire
au 02 33 81 23 00.

Ces ateliers sont programmés les vendredis après-midi, de 14 h à 16 h, en salle Ordéric Vital aux Archives départementales de l'Orne

VENDREDI 15 NOVEMBRE 2019 (partie I, conserver)
VENDREDI 14 FÉVRIER 2020 (partie II, nettoyer)
et **VENDREDI 15 MAI 2020** (partie III, conditionner)

© Fabienne Rappeneau



ATELIER D'INITIATION À LA RECHERCHE

6

FAIRE L'HISTOIRE DE SA MAISON

Comment reconstituer l'histoire d'un bien immobilier et de ses abords ? Des conseils méthodologiques et des exemples concrets vous permettront d'être plus efficaces dans vos recherches pour retracer la généalogie des propriétaires au moyen des archives des notaires, du cadastre, de l'enregistrement, des hypothèques.

Ces ateliers thématiques s'adressent à tous, habitués aux recherches en archives ou grands débutants. Ils comportent des conseils méthodologiques et une présentation des différents types de sources disponibles

Informations pratiques :
nombre de places limité (20 personnes)
inscription préalable obligatoire
au 02 33 81 23 00.

Ces ateliers sont programmés les vendredis après-midi, de 14 h à 16 h, en salle Ordéric Vital aux Archives départementales de l'Orne

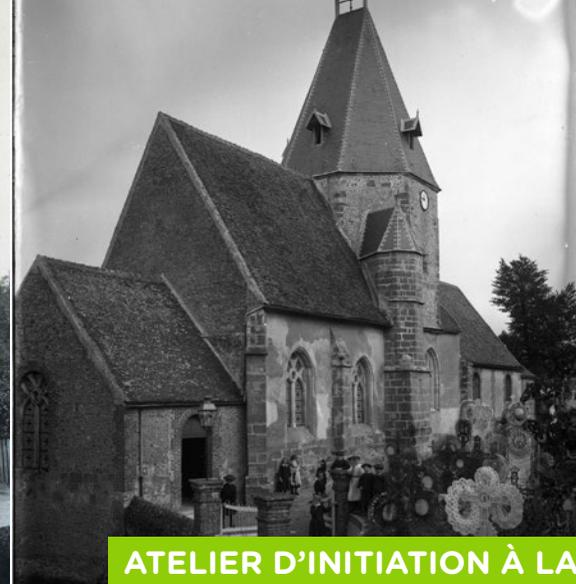
Eugène Pasquis, La Ferté-Fresnel, ancienne maison normande (Arch. dép. Orne, 22 Fi 1543)

VENDREDI 13 DÉCEMBRE 2019

(partie I, le cadastre)

et VENDREDI 27 MARS 2020

(partie II, l'enregistrement, les hypothèques et le notariat)



ATELIER D'INITIATION À LA RECHERCHE

7

FAIRE L'HISTOIRE DES BÂTIMENTS COMMUNAUX, DE L'ÉGLISE ET DE SON DÉCOR

Deux ateliers vous sont proposés sur le patrimoine communal à l'occasion du **Forum du patrimoine** (lire en page xx).

Faire l'histoire des bâtiments communaux

Mairie, école, lavoirs, monument aux morts, sont les édifices les plus représentatifs de l'activité éditoriale de la commune. Ces bâtiments, édifiés pour la plupart aux XIX^e et XX^e siècles, ont laissé de nombreuses traces dans les archives. L'atelier propose d'explorer la méthode de recherche, les archives incontournables, les éléments à relever pour écrire l'histoire de ces constructions.

L'église et son décor

L'église, son décor et son mobilier constituent bien souvent le patrimoine le plus ancien de la commune. Les archives, l'iconographie ancienne, la bibliographie sont des sources incontournables pour nourrir un projet de restauration ou de mise en valeur ou tout simplement pour enrichir sa connaissance des lieux. La méthodologie de recherche et les sources à explorer seront présentées au cours de cet atelier.

Ces ateliers thématiques s'adressent à tous, habitués aux recherches en archives ou grands débutants. Ils comportent des conseils méthodologiques et une présentation des différents types de sources disponibles

Informations pratiques :
nombre de places limité (20 personnes)
inscription préalable obligatoire
au 02 33 81 23 00.

Ces ateliers sont programmés les vendredis après-midi, de 14 h à 16 h, en salle Ordéric Vital aux Archives départementales de l'Orne

Eugène Pasquis, Aube et Saint-Evroult-Notre-Dame-du-Bois (Arch. dép. Orne, 22 Fi 257 et 543)

VENDREDI 24 AVRIL 2020

14 h • Faire l'histoire des bâtiments communaux

16 h • L'église et son décor



ATELIERS PARENTS - ENFANTS



© David Commercial



CONFÉRENCES

ATELIER RELIURE, IMPRIMERIE et SCEAUX

Afin de découvrir les archives de façon ludique, des ateliers pratiques à 4 mains sont programmés pendant les vacances scolaires. Trois techniques, qui ont laissé de très nombreux témoignages dans les fonds des Archives départementales, sont abordées : la reliure, l'imprimerie et la fabrication des sceaux. Au cours de ces ateliers, en binôme parent-enfant, seront fabriqués un carnet, un cachet ou un sceau. L'atelier est précédé ou suivi d'une visite des Archives départementales.

Informations pratiques :
nombre de places limité (6 binômes parent-enfant)
inscription préalable obligatoire au 02 33 81 23 00.

Ces ateliers sont programmés les mercredis après-midi, de 14 h à 16 h et de 15 h à 17 h, en salle Ordéric Vital aux Archives départementales de l'Orne

MERCREDI 23 et 30 OCTOBRE 2019

Atelier reliure : réalisation d'un carnet.

MERCREDI 19 et 26 FÉVRIER 2020

Atelier imprimerie : réalisation d'un cachet.

MERCREDI 15 et 22 AVRIL 2020

Atelier sceaux : réalisation d'un sceau.

AU PROGRAMME

Les enceintes néolithiques dans les environs d'Argentan par Cyrille Billard, conservateur de l'archéologie à la DRAC Normandie, et François Giligny, professeur d'histoire de l'art et d'archéologie « à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Une nécropole du haut Moyen Âge à Nonant-le-Pin, par Raphaëlle Lefebvre, archéologue à l'INRAP.

La forêt d'Écouves par Nicolas Blanchard, doctorant en géographie à l'Université de Rouen-Normandie.

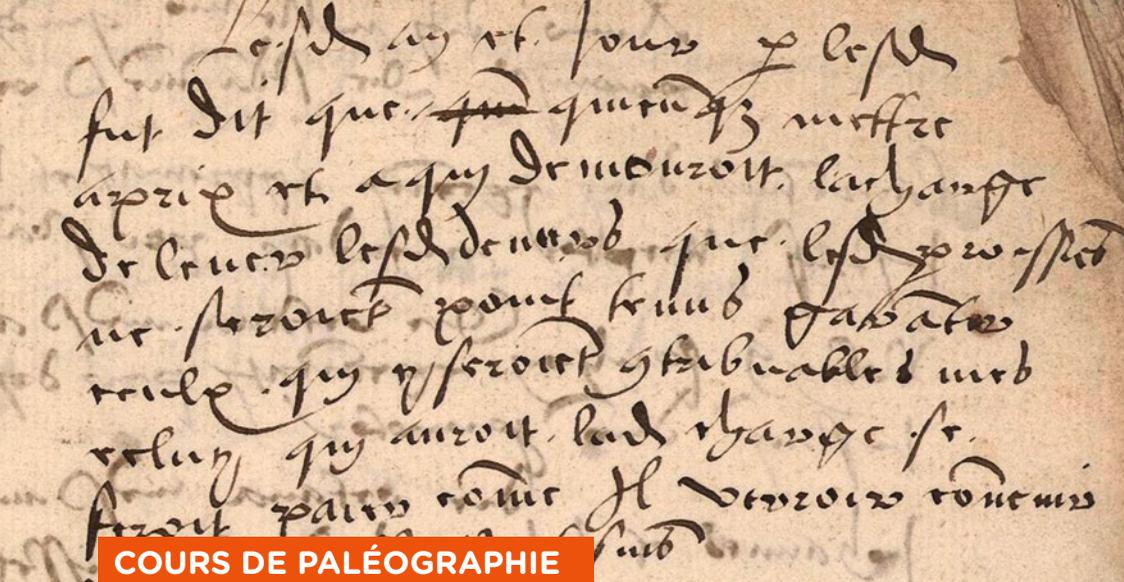
Les hommes dans la forêt royale d'Andaine, de Louis XIV à la Révolution par Augustin Postaire, étudiant en master d'histoire à l'Université de Caen-Normandie.

Vivre à Cerisé, 1670-1789 par Mélisande Genest, Héloïse Gibault, Noémie Prévost, étudiantes en licence d'histoire à l'Université de Caen - Normandie (étude menée dans le cadre du module Populations et mondes ruraux, XV^e-XIX^e siècles).

Échuffley, reconstitution démographique et socio-économique d'un village aujourd'hui disparu (1670-1792) par Paul Lemaigen, Martin Levaché et Hoel Ruel, étudiants en licence d'histoire à l'Université de Caen - Normandie (étude menée dans le cadre du module Populations et mondes ruraux, XV^e-XIX^e siècles).

Venez rencontrer des chercheurs, étudiants, universitaires ou amateurs, qui viennent présenter leurs travaux au plus près du territoire qu'ils étudient.

Les dates et les lieux de ces conférences seront précisés ultérieurement sur notre page facebook, sur notre site internet et seront diffusés dans la presse locale.



COURS DE PALÉOGRAPHIE



EXPOSITION

PORTRAITS DES PETITS-CHÂTELETS, D'HIER, D'AUJOURD'HUI ET DE DEMAIN

La paléographie est la science auxiliaire de l'histoire qui étudie les écritures anciennes. Les cours, portant sur des textes du XII^e au XVIII^e siècle, vous proposent d'apprendre à déchiffrer ces écritures et de comprendre les systèmes d'abréviations, pour pouvoir ensuite mener vos recherches de façon autonome. Les cours sont proposés aux débutants à raison d'une séance tous les 15 jours (du 16 octobre 2019 au 13 mars 2020).

Informations pratiques :
nombre de places limité (20 personnes)
inscription préalable obligatoire
au 02 33 81 23 00.

Les cours ont lieu un mercredi sur deux, à 17 h 15, en salle Ordéric Vital aux Archives départementales de l'Orne

Tarifs : 28 € pour l'année. Moitié prix pour les étudiants

L'histoire des Petits-Châtelets remonte à 1855, lorsque les sœurs de Marie Joseph du Dorat fondent un établissement pour accueillir les jeunes filles mineures délinquantes. Le « refuge » s'ouvre par la suite aux enfants moralement abandonnés, mais aussi aux jeunes filles dont le cercle familial ne peut ou ne veut pourvoir à l'éducation, puis aux jeunes filles désirant recevoir une formation professionnelle. Cet établissement habilité par l'Etat est géré par les religieuses, qui sont secondées progressivement par des éducateurs spécialisés. Les religieuses transmettent le relai à l'association Les Petits-Châtelets dans les années 1990, qui devient propriétaire des vastes bâtiments en 2008. La maison d'enfants à caractère social qui occupe encore une partie des locaux est désormais gérée par la Croix-Rouge.

L'association Les Petits-Châtelets, en collaboration avec l'association Chapêlmêle et la Croix-Rouge Française a pris l'initiative d'interroger l'histoire du site, dans le cadre du dispositif « C'est mon patrimoine » porté par le ministère de la Culture.

Marie-Amélie Estenne, Sonia Brault et Sarah Lévesque ont mené le travail de collecte de témoignages, de restitution de la mémoire vivante sous forme artistique. Les archives municipales d'Alençon ont assuré l'essentiel des recherches et la conception de l'exposition historique. Les Archives départementales ont collecté une partie des archives de l'établissement, mis leurs ressources à disposition et participé aux recherches.

Lever des couleurs à la Solitude des Petits-Châtelets (Arch. mun. Alençon, 17 Fi 7000)

Informations pratiques :
entrée libre, du lundi au vendredi de 8 h 30 à 17 h 30 et le dimanche de 14 h 30 à 18 h.

MERCREDI 6 NOVEMBRE 2019

Séance inaugurale

MERCREDIS 20 NOVEMBRE, 4 et 18 DÉCEMBRE 2019,

15 JANVIER 2020 Textes du XII^e au XV^e siècle

MERCREDIS 29 JANVIER, 12 FÉVRIER, 4 ET 18 MARS,

1^{er} AVRIL 2020 Textes du XVI^e au XVIII^e siècle

DU VENDREDI 20 SEPTEMBRE AU DIMANCHE 15 DÉCEMBRE 2019



EXPOSITION



EXPOSITION

12

YVES DUSSIN, ARCHIVER LE TEMPS QUI PASSE, JOUR APRES JOUR

« J'étais professeur de dessin je suis devenu professeur d'art plastique... j'étais peintre je suis devenu plasticien, j'utilise des techniques et des matériaux divers pour « faire quelque chose »... Ce « quelque chose » est en rapport avec ce qui le précède, de retour d'Islande par exemple après les carnets de route classiques et les collectes diverses réalisés pendant le voyage, dans l'atelier les grands collages lumineux et magiques me sont apparus comme une évidence... Mettre un peu d'ordre dans le désordre... Après un passage sur la côte nord finistérienne, sur l'île Wrac'h, aux équinoxes, la réalisation d'une boîte évoquant mes attaches fortes pour ce coin de Bretagne, le pays pagan, c'est le fusain qui s'est imposé, de grands fusains charbonneux et mystérieux, plus tard le fusain s'est mis en tendresse avec les pastels chauds violents ensoleillés des terres du Portugal, avec l'encre de chine j'ai fraternisé avec les iguanes des Saintes et pêché le requin en Atlantique, côtoyé les baleines, suivi les fous de Bassan, évité les satanites jusqu'au Bermudes... Et puis il y a toutes ces îles, l'Irlande, les Hébrides, les Orcades, les Shetland, les Féroé, les Lofoten, Ouessant, Sein... et les Antilles, les Açores... Elles sont toutes dans mon atelier chargées de vents, de soleil, de pluie, de sable blanc, de sable noir... de sable noir qui borde aussi les rivages de cette dernière île incognita... l'Utopie... Je me souviens d'un jour de mai, là-bas... en jetant l'ancre entre Marie-Galante et La Désirade je me suis dit... un jour « ou peut-être une nuit » j'y aborderai... »

Informations pratiques :
entrée libre, du lundi au vendredi
de 8 h 30 à 17 h 30
et le dimanche de 14 h 30 à 18 h.

Audierne, l'atelier d'Yves Dussin L'Ancre de Chine

DU MERCREDI 22 JANVIER AU DIMANCHE 29 MARS 2020

13

MA COMMUNE, QUELLE HISTOIRE !

L'institution communale, qui succède à la paroisse, date de la Révolution.

Elle connaît des mutations fortes depuis quelques décennies : le développement des syndicats intercommunaux, puis des établissements publics de coopération intercommunale, la création de communes nouvelles enfin, bouleversent le cadre d'exercice des missions qui ont été confiées aux communes lors de leur création.

Le Département de l'Orne a collecté et inventorié, depuis les années 1970, les archives anciennes de la plupart des communes. La mise à disposition sur internet des inventaires réalisés est l'occasion de porter un regard sur l'histoire de l'institution communale.

L'exposition **Ma commune, quelle histoire !** présente :

- l'évolution institutionnelle de la commune (l'institution municipale sous l'ancien régime, la fonction des paroisses, la mise en place et les mutations du cadre communal)
- les compétences de la commune et leur évolution du XIX^e au XXI^e siècle
- les archives de la commune : leur intérêt pour l'histoire et la préservation des droits des citoyens, les modalités de gestion et les interlocuteurs ressources.

A travers des documents d'archives, des portraits d'élus ou de fonctionnaires territoriaux, des cartes, l'exposition donne à comprendre le rôle de la commune, son évolution permet de prendre la mesure du rôle historique que cet échelon institutionnel de base, essentiel à la vie démocratique, a joué dans la vie de nos ancêtres et continue de jouer, dans un cadre mouvant, dans nos vies quotidiennes.

Mortrée, l'église, les halles et la mairie (Arch. dép. Orne, 2 Fi CP)

DU SAMEDI 25 AVRIL AU DIMANCHE 30 AOÛT 2020

L'exposition sera accompagnée d'un livret et déclinée en exposition itinérante.

Informations pratiques :
entrée libre, du lundi au vendredi
de 8 h 30 à 17 h 30
et le dimanche de 14 h 30 à 18 h.



© Christophe Aubert

FORUM DU PATRIMOINE

LE PATRIMOINE COMMUNAL, RETOUR VERS LE FUTUR

Les communes sont propriétaires d'un patrimoine diversifié : patrimoine immobilier (mairie, école, église, lavoirs, monument aux morts, etc.), patrimoine mobilier (dans les églises, en mairie, dans les musées, collections sans statut), patrimoine archivistique, patrimoine des bibliothèques, etc. Si les communes et leurs élus en sont les premiers responsables, la transmission de ce bien commun est l'affaire de tous. Le Département invite les élus, les responsables d'associations et toutes les personnes intéressées à une journée d'échanges autour des thèmes de l'inventaire et de la connaissance, de la conservation, de la restauration et de la valorisation de ce patrimoine commun, source de développement humain et d'attractivité.

Les acteurs institutionnels et associatifs incontournables seront présents pour répondre à vos questions ou présenter leurs rôles et activités. Communications et tables rondes présenteront les ressources et partenaires, les retours d'expériences menées dans l'Orne ou ailleurs.

Pour sa 4^e édition, le Forum du patrimoine de l'Orne propose une journée d'échanges sur le patrimoine des communes

Informations pratiques : entrée libre, du lundi au vendredi de 8 h 30 à 17 h 30 et le dimanche de 14 h 30 à 18 h.

Tourouvre, l'église, la mairie et le cimetière

VENDREDI 24 AVRIL (ateliers d'initiation à la recherche)
et SAMEDI 25 AVRIL 2020 (Forum du patrimoine)



NOCTURNES DE L'HISTOIRE

DU POISSON DANS LES ARCHIVES ?

À l'occasion du 1^{er} avril, les Archives départementales de l'Orne présenteront sur leur étal le produit d'une pêche en eaux profondes dans leurs collections : une sélection de documents du XIII^e siècle à nos jours illustrant la diversité des sources sur l'histoire du poisson et de ses usages. Au menu : du parchemin, du papier, des manuscrits, de l'imprimé, mais aussi de la peau de requin !

Les Archives départementales de l'Orne conservent de très nombreuses sources utiles à l'histoire du poisson, depuis sa capture jusqu'à sa consommation ou ses différents usages : Sources juridiques, témoignant du droit de pêche et des infractions, sources domaniales illustrant l'aménagement et l'entretien de dispositifs d'élevage (étangs, mares, viviers) ou de capture (pêcheries), archives de gestion d'équipements piscicoles, documents comptables illustrant les circuits commerciaux et les habitudes de consommation, documents relatifs à l'entretien des cours d'eau, police de l'eau, archives de corporations, peaux de poisson parmi les archives d'une tannerie, etc.

Une sélection de ces documents sera présentée dans le hall des Archives départementales.

Cette présentation sera agrémentée de quelques représentations anciennes de poissons figurant dans les collections des Archives départementales.

L'objectif des Nocturnes de l'Histoire est de promouvoir une diffusion large du savoir historique en valorisant des manifestations de qualité et en rendant accessibles les résultats de la recherche au public le plus large. Les quatre sociétés d'historiens de l'enseignement supérieur et de la recherche (SoPHAU, SHMESP, AHMUF, AHCESR) souhaitent ainsi favoriser les initiatives locales

Informations pratiques : 16 h 30 - 18 h 30 : venez en famille, vos enfants pourront découvrir les documents après une partie de pêche à la ligne !

19 h 30 - 21 h 30 : les documents originaux, présentés sous vitrines, feront l'objet d'une présentation par les archivistes (qui s'appuieront sur l'image des documents projetée sur écran).

Hall des Archives départementales de l'Orne.



Extrait d'un cahier de cours d'étudiants, XV^e siècle (Arch. dép. Orne, 1 J 244)

MERCREDI 1^{ER} AVRIL 2020



La Saison
des Archives
départementales
de l'Orne



LE DÉPARTEMENT

Direction des archives
et du patrimoine culturel
8, avenue de Basingstoke
CS 30528 - 61017 ALENÇON cedex
Tél. : 02 33 81 23 00