

REZZO61
présente

La Saison Culturelle de l'Orne



LA CULTURE TOUT PRÈS DE CHEZ VOUS!

Le réseau des acteurs culturels du département de l'Orne

REZZ'Q61

2020
2021

CDC Andaine-Passais

CDC des Hauts du Perche

L'Aigle

Flers Agglo
Ville de Flers

CDC des Pays de L'Aigle

CC de la Vallée
de la Haute-Sarthe

Association des Festivités
du Haut Perche

Association du Mémorial
de Montormel/Coudehard

Centre des monuments
nationaux - Château de Carrouges

Bagnoles de l'Orne Normandie

Scène nationale 61
Alençon - Flers -
Mortagne-au-Perche

Association La Corne d'Or
Espace des Arts

Association Eurêka
La Luciole

Lonrai

Argentan

Conseil départemental
de l'Orne

CDC des Vallées d'Auge
et du Merlerault

Domfront
en Poirais

Messei



La Saison Culturelle de l'Orne

RezzO 61, 4^e saison...

Nouvelle saison sous pavillon RezzO 61, nouvelles opportunités de rêver, de rire, de réfléchir ensemble, sous nos fenêtres, après des mois bien difficiles.

Le Département fait le choix de la proximité, de la diversité, de la qualité et de l'accessibilité pour lier les Ornais et renforcer l'attractivité de l'Orne. Cette programmation inédite en témoigne, avec une rentrée très riche qui marque notre volonté de soutenir plus que jamais la diffusion culturelle.

Elle est possible grâce à notre Direction de l'action culturelle et nos partenaires que je salue et remercie très chaleureusement.

Je vous souhaite une joyeuse saison culturelle !

Christophe de Balorre,
Président du Conseil départemental de l'Orne

CALENDRIER

SAISON 2020-2021

SEPTEMBRE			Page
Vendredi 25	Clio / Renan Luce	Flers	6
OCTOBRE			
Vendredi 2	GaBLÉ CoMiCoLoR	Passais Villages	7
Du 7 au 17	Les Racont'arts	Médiathèques de l'Orne	8
Samedi 10 Dimanche 11	Rédèr Nouhaj	Coudehard Carrouges	9
Mercredi 14	Superbus	Alençon Date reportée au 14 AVRIL	10
Samedi 17	Les Innocents	L'Aigle	10
Jeudi 29	Mood	Tourouvre au Perche	11
NOVEMBRE			
Jeudi 5	Piaf, l'être intime	Gacé	12
Vendredi 6	Quelques jours avant l'oubli	Coudehard	13
Dimanche 8	Les Wiggles	Bagnoles de l'Orne Normandie	14
Jeudi 19	Interzone	La Ferté-Macé	15
Vendredi 20	Paul Personne	Argentan	16
DÉCEMBRE			
Mercredi 9 Jeudi 10	Wanted	Le Mêle-sur-Sarthe La Ferté-Macé	17
Dimanche 13	Jean-Michel Kim	Carrouges	18
Mardi 15	La Mössa	Domfront en Poiraise	19
JANVIER			
Jeudi 14 Vendredi 15	An Irish Story	Messei La Ferté-Macé	20
Jeudi 21	Jeanne Cherhal	Gacé	21
FÉVRIER			
Mardi 2	Échos ruraux	Domfront en Poiraise	22
Mardi 9	L'Imposture	La Ferté-Macé	23
Vendredi 12	Né quelque part	Le Mêle-sur-Sarthe	24
Mardi 16	Lettres de mon moulin	Gacé	25



La Saison Culturelle de l'Orne



MARS

Du 14 mars
au 3 avril

Festival
Printemps de la Chanson

27

AVRIL

Mercredi 14
Jeudi 15
Vendredi 16
Samedi 17

L'Origine du monde (46 x 55)

La Ferté-Macé
Lonrai
Passais Villages
Carrouges

28

MAI

Dimanche 16

Trio Musica Humana

Carrouges

29

Mardi 18

Mounira Mitchala

Gacé

30

Jeudi 20

San Salvador

Domfront en Poirais

31

Vendredi 21

Par amour, extraits

Coudehard

32

27 mai au 5 juin

Festival Vibra'mômes

Fliers

33

JUIN

Vendredi 18

Maïté Louis Coudehard

34

Saison Jeune Public 2020-2021

35-36

Mentions légales

37

Partenariat France Bleu

38

Accompagnement et sensibilisation

39

Billetterie

40-41

Dispositif COVID 19

42

Contacts

43



© Yannick Le Vaillant



© Paul B

MUSIQUE



6

RENAN LUCE

Sinfonia Pop orchestra

L'un des plus brillants auteurs de sa génération se livre dans un nouvel album éponyme aux chansons très orchestrées. De Renan Luce, on aime sa poésie du quotidien, ses histoires à tiroirs, sa plume ciselée, son esprit de camaraderie. L'artiste a su trouver les mots pour raconter un amour qui se disloque, les regrets des premiers émois, les liens indéfectibles. Sur scène, entouré par le Sinfonia Pop Orchestra, Renan Luce se met à nu. *« Pour porter des textes très intimes, puisés dans mes émotions de ces dernières années, j'ai voulu faire appel à ma musique de cœur, celle de la chanson orchestrale des années 1960 qui a marqué mon enfance et ne m'a plus quitté. Autour d'un trio piano, contrebasse et batterie, cinq violons, deux alti et deux violoncelles, ainsi qu'une flûte, un basson et un cor apportent leur souffle, leurs images, leurs évocations des sentiments. C'est aussi et surtout une musique que je veux vivante et virevoltante, pour illustrer un voyage intérieur mouvementé mais dont la lumière n'est jamais très loin. »*

CLIO (1^{re} partie)

Forte de son deuxième album *Déjà Venise*, l'auteure et interprète Clio revient dans l'Orne. Cette grande timide devient une audacieuse et se produit en solo dans de très grosses salles. Elle nous raconte des histoires de couple, pas toujours heureuses, fugitives, où c'est elle souvent qui abandonne. Des chansons légères et graves à la fois, il y a autant d'histoires chez Clio que d'introspections. Sans nostalgie. Clio interroge la relation, la questionne de sa langue élégante, de ses métaphores-sémaphores. En noir et blanc, en couleurs, avec subtilité et malice. Avec tantôt un zeste d'ironie à l'encre sympathique, tantôt un humour franc et clairement affiché.

Renseignements et réservations

- Scène nationale 61
Flers 02 33 64 21 21
Alençon 02 33 29 16 96
Mortagne 02 33 85 49 60

Site Internet

www.facebook.com/RenanLuce
www.radioclio.com

VENDREDI 25 SEPTEMBRE • 20h • FLERS

Le Forum - Tarifs : 5 à 20€



CINÉ-CONCERT

à partir de 6 ans

CoMiCoLoR GaBlé



7

CoMiCoLoR est une série créée et produite par Ub Iwerks dans les années 1930, composée de courts dessins animés en couleur très souvent inspirés de contes connus de tous (Sinbad le marin, Tom Pouce, Les Musiciens de Brême...).

Basé à Caen, le trio de GaBlé bricole depuis plus de 15 ans sa drôle de musique avec des instruments, des jouets, des voix et une langue, inventée parfois. Une pop-folk-électro déglinguée qui colle parfaitement à l'univers délirant de Ub Iwerks, père avec Walt Disney de Mickey Mouse, qui influencera Tex Avery et le cinéma d'animation.

De part et d'autre de l'écran, sur lequel sont projetés sept de ses CoMiCoLoRs, la bande joue en direct ; la beauté formelle de l'animation d'Ub Iwerks basée sur son usage de boucles et son univers très poétique répondent aux compositions hybrides de GaBlé, à mi-chemin entre la musique électronique et la folk.

Dans ce spectacle singulier GaBlé, comme toujours, fait valser les étiquettes et offre une musique empreinte de liberté et d'inventivité.

Un ciné-concert débridé, pour petits et grands !

Clavier : **Gaëlle Jacqueline**

Guitares : **Thomas Boulay
& Mathieu Hubert**

Renseignements et réservations

- CDC Andaine-Passais
02 33 38 88 20
Maison des associations
02 33 38 56 66
saisonculturellepargagee@gmail.com

Site Internet

www.gableboulga.com

VENDREDI 2 OCTOBRE • 20h30 • PASSAIS VILLAGES

Salle multiculturelle de Passais-la-Conception - Tarifs : **5 à 10€**

Festival DES RACONT'ARTS

GRATUIT

DU 7 AU 17 OCTOBRE 2020



8

Mercredi 7 octobre

14 h

Sées (médiathèque)

Atelier initiation
au chant traditionnel

20 h 30

Valframbert (salle des fêtes)

La vieille fille qui crachait sur la télé
et autres histoires de familles

Jeudi 8 octobre

14 h

Sées (médiathèque)

Les machines à contes

20 h

Argentan (médiathèque)

La vieille fille qui crachait sur la télé
et autres histoires de familles

Vendredi 9 octobre

20 h 30

Athis-de-L'Orne (médiathèque)

La vieille fille qui crachait sur la télé
et autres histoires de familles

Samedi 10 octobre

10 h

Séguie-Fontaine (médiathèque)

Atelier « Récits de familles
et matière poétique »

15 h 30

Écouché-les-Vallées

(médiathèque)

Femme phoque ou Homme perdrix ?

20 h 30

Sées (médiathèque)

La vieille fille qui crachait sur la télé
et autres histoires de familles

Dimanche 11 octobre

15 h 30

Saint-Clair-de-Halouze

(salle des fêtes)

Femme phoque ou Homme perdrix ?

Mardi 13 octobre

15 h

Briouze (médiathèque)

Les machines à contes

19 h

Essay

(centre d'animation Yves-Turiaux)

Papotage ou le rêve
de la catapulte

Mercredi 14 octobre

18 h

Aube (médiathèque)

Dans les plis d'une jupe

18 h

Briouze (médiathèque)

Dzaaa !

Jeudi 15 octobre

10 h 30

Saint-Germain-du-Corbéis

(salle des Pommiers)

Les ruisseaux font du pédalo

19 h

Tinchebray-Bocage

(médiathèque)

Papotage ou le rêve
de la catapulte

20 h

Le Merlerault (salle des fêtes)

Dzaaa !

Vendredi 16 octobre

14 h

Mortagne-au-Perche

Les machines à contes

20 h 30

Nocé (salle des fêtes)

Dzaaa !

20 h 30

La Ferté-Fresnel (médiathèque)

Il était une fois les langues

Samedi 17 octobre

15 h 30

Trun (médiathèque)

Sage comme un orage

20 h 30

Gacé (médiathèque)

Il était une fois en Olympie

Tout le programme sur culture.orne.fr



MUSIQUE

RÉDÈR NOUHAJ

9

Lors d'un voyage en Russie, Frédéric Jouhannet découvre par hasard chez un disquaire une collection de musiques traditionnelles enregistrées dans le Caucase des années 60 à 90. Depuis, il se passionne et s'approprie patiemment ce langage musical, jusqu'à créer Rédèr Nouhaj, un spectaculaire One-Man Band instrumental.

Roulement de tambour tchéchtène !

Il y frotte ses multiples violons et les accompagne aux pieds et aux genoux d'un tapan bulgare, d'une malle de voyage, d'une «basse aux pieds» accordéonique et de moult bizarreries sonores bricolées : cheval-rouet, poule à facette, masques grelots...

Étrange personnage, musicien atypique, du cinéma pour les oreilles...

Renseignements et réservations

- Mémorial de Montormel
02 33 67 38 61
- Château de Carrouges
02 33 27 30 32

SAMEDI 10 OCTOBRE • 20h30 • MONTORMEL-COUDEHARD

Église de Coudehard - Tarif : **8€**

DIMANCHE 11 OCTOBRE • 15h • CARROUGES

Salle de fêtes - Château - Tarifs : **5 à 10€**



MUSIQUE

SUPERBUS 20^e tour

Date reportée
au 14 AVRIL

Renseignements et réservations

- La Luciole : 02 33 32 83 33
www.laluciole.org

Site Internet : www.superbus.fr

2020 marque les 20 ans de Superbus : un événement que Jennifer Ayache et ses acolytes ne pouvaient pas manquer. Ce concert à Alençon est l'une des 10 dates programmées pour ce « XX Tour » qui promet d'enflammer à nouveau le public de La Luciole avec des tubes comme *Radio Song*, *Lola* ou *Butterfly* qui ont trôné pendant des années les sommets des charts et marqué toute une génération, mais aussi avec de tout nouveaux titres exclusifs. Le groupe aux plus de 800 dates de concert, aux 1,5 millions d'albums vendus et aux nombreuses récompenses, dont une Victoire de la Musique, nous livre une musique aux influences multiples et aux sonorités travaillées. Inspiré par des formations power pop et néo punk comme No Doubt, Sum 41 ou encore Weezer, le rock punchy et bubble-gum sans prétention de Superbus, mouillé de ska et de pop vintage des années 60 est sublimé par la voix dynamique et acidulée de Jennifer Ayache. Cette tournée événement marque le retour sur le devant de la scène de Superbus qui présentera sans aucun doute un show que vous ne serez pas près d'oublier !

LES INNOCENTS

J.-P. Nataf et Jean-Christophe Urbain

Les Innocents sont de retour, un duo à cœur ouvert, heureux de cette aventure qui renouvelle en beauté le rêve de leurs quinze ans : vivre en musique et ne vivre que de musique ! Avec un public au rendez-vous dès les premières notes des anciens tubes.

Renseignements et réservations

- Service culturel : 02 33 84 44 40
www.ville-laigle.fr
culture@ville-laigle.fr

Site Internet

www.facebook.com/lesinnocentsofficiel

SUPERBUS

MERCREDI 14 OCTOBRE • 21h • ALENÇON

171, rue de Bretagne - La Luciole - Tarifs : 11 à 28€

LES INNOCENTS

SAMEDI 17 OCTOBRE • 20h30 • L'AIGLE

salle de Verdun - Tarifs : 15 et 25€

Date reportée
au 14 AVRIL



© Octave Lauret

MUSIQUE

MOOD

11

Issue d'une famille de musiciens, MOOD chante dès 14 ans et passe son adolescence sur scène. Elle se forme en musicologie puis, animée par son désir d'explorations musicales, elle s'ouvre au chant lyrique, à l'improvisation vocale, au chant classique d'Inde du Nord, au chant traditionnel arabo-andalou...

Après un passage au télécrochet *The Voice* en 2006, et après avoir travaillé avec Yan Péchin (Bashung, Fontaine, Taha), MOOD présente aujourd'hui son deuxième album «L'appel» entre chanson française inventive, pop ethnique et transe électro singulière. «L'Appel» est un hymne sensoriel à la chanson d'amour, à la question du temps, de l'intime et de l'espace. Sur cet album la chanteuse multi-instrumentiste explore la symbolique du microcosme au macrocosme, du cellulaire au cosmos. Elle continue de fouler les scènes de France avec sa présence lumineuse et divers instruments traditionnels indiens, pyrénéens ou électroniques.

Renseignements et réservations

- Résidence de La Beaugeardière
02 33 84 99 91

Site Internet

www.mood-mood.com

Ce que la presse en dit

Cette jeune chanteuse française nous emmène dans son monde unique, fort et profond. À découvrir absolument !
Coups de Cœur FNAC

JEUDI 29 OCTOBRE • 20h30 • TOUROUVRE AU PERCHE

Espace des Arts de Randonnai - Tarifs : 5 à 10 €



© Daniel Angeli

THÉÂTRE-MUSIQUE

12

PIAF, L'ÊTRE INTIME

Clotilde Courau & Lionel Suarez

Clotilde Courau, artiste incontournable du paysage cinématographique français, nous livre un récit intime à travers la correspondance inédite de Piaf.

Le 27 octobre 1949, Édith Piaf perd l'amour de sa vie. Sept mois plus tard, elle se confie par écrit à son amant d'un mois, Tony Franck. Onze lettres ardentes où transparaît une femme aimante et libre.

Sans jamais chercher à l'imiter, Clotilde Courau lui prête ses yeux, ses mains, son sourire, sa voix tandis que la musique complice épouse merveilleusement ses états d'âme. Lionel Suarez, accordéoniste virtuose, l'accompagne et lui permet de restituer, avec sincérité et délicatesse, les tourments intimes de Piaf.

Par ce dialogue inspiré, l'actrice fait vibrer en elle une nouvelle voix : celle d'une passionaria qui sut faire se côtoyer sa liberté de femme et la petite croix qu'elle portait au cou, la joie de vivre et le noir de sa célèbre petite robe de scène.

Avec : **Clotilde Courau**

Accompagnée de l'accordéoniste

Lionel Suarez

Direction artistique : **Serge Hureau**

Renseignements et réservations

- Bureau de la CDC Gacé
02 33 67 08 59
- Bureau de la CDC Vimoutiers
02 33 67 54 85
- Bureau de la CDC Le Merlerault
02 33 67 19 41

Site Internet

www.lionelsuarez.com

JEUDI 5 NOVEMBRE • 20h30 • GACÉ

Salle Le Tahiti - Tarifs : **9 à 18€**



MARIONNETTES - OBJETS



REPORT DE LA
SAISON DERNIERE
2019-2020

QUELQUES JOURS AVANT L'OUBLI

Et mes ailes Cie

Sur une toute petite scène, un homme assis décortique le contenu de chacune des valises qui emplissent son espace. Une musique s'échappe, une multitude d'objets nous envahit, un pop-up surgit, une marionnette se faufile, une trace se dessine sur un kamishibai... Il déroule le fil de sa mémoire qui demain aura disparu. Est-il le témoin de l'humanité entière ? Est-il un élément simple d'une histoire complexe ? Est-il un voleur de souvenirs, un archéologue de l'intime ? Est-il fragile, heureux, surpris ? Nous partageons avec lui un chemin biscornu plein de surprises et de sourires. Et demain, que deviendra cet homme sans mémoire ?

Et vous, à la fin du spectacle, que garderez-vous en mémoire ? Une musique, une image, une sensation peut-être...

Avec : **Stéphane Fauvel**

Écriture et mise en scène :

Fabienne Guérif

Création musicale et manipulation :

Tom A. Reboul

Bricolages : **Coline Caussade**

Renseignements et réservations

• Mémorial de Montormel

02 33 67 38 61

L'église n'est pas chauffée, prévoyez des vêtements chauds !

VENDREDI 6 NOVEMBRE • 20h30 • MONTORMEL-COUDEHARD

Église de Coudehard - Tarif : **8€**



© Piciz

MUSIQUE

14

LES WRIGGLES

Toujours inclassables et encore plus implacables, Les Wiggles sont revenus en force pour une tournée « Complètement red » ! Après 50 spectacles complètement pleins et plus de 30 000 spectateurs complètement conquis, les cinq mecs rouges reviennent... Pas tout à fait pareils : alors que Christophe Gendreau et Fred Volovitch (Volo) poursuivent leurs carrières respectives, Stéphane Gourdon, lui, remet le couvert en compagnie d'Antoine Réjasse et de Franck Zerbib. Soit trois des Wiggles d'origine, accompagnés de deux petits nouveaux : Fabien Marais, au chant, et Emmanuel Urbanet, des Joyeux urbains, au chant également et à la guitare. Challenge !

Ils vont encore passer les genres et les clichés au blender pour changer en chansons tout ce qui leur passe dans le crâne et dans le cœur. Sans complexes et sans états d'âme, mais avec un plaisir fou. Tendres et saignants, grossiers, poétiques et infatigables, les Wiggles n'ont pas fini de se renouveler. Des milliers d'heures de vol mais toujours pas de plomb dans les ailes. La mission : tout transformer en chansons. Prendre le monde par tous les bouts et dans tous les sens. Aucune limite, aucune leçon, et beaucoup d'autodérision. Ça risque de faire un petit peu mal, mais surtout ça risque de faire rire.

Vous leur avez beaucoup manqué. Alors ne les manquez pas !

Renseignements et réservations

• Office de tourisme
02 33 37 85 65
tourisme@bagnolesdelorne.com
www.bagnolesdelorne.com

Site Internet

www.facebook.com/lesWiggles

Ce que la presse en dit

Les fans de la première heure ne s'y sont pas trompés : le savoureux mélange d'humour trash décomplexé, hérité des VRP, et de mélodies tendres à la guitare qui a forgé l'identité du groupe se révèle toujours aussi percutant. [...] On a parfois honte d'en rire, mais on le fait quand même. Télérama

DIMANCHE 8 NOVEMBRE • 17h
BAGNOLES DE L'ORNE NORMANDIE

Centre d'animation et de congrès - Bagnoles-de-l'Orne - Tarifs : **20** et **25€**

**MUSIQUE****INTERZONE****Kan Ya Ma Kan - Khaled AlJaramani & Serge Teyssot-Gay**

Quand Serge Teyssot-Gay (ancien guitariste du groupe Noir Désir) et Khaled AlJaramani (joueur d'oud syrien) se rencontrent en 2002, au Moyen-Orient, germe dans l'esprit des deux musiciens l'idée d'une collaboration artistique. Quelques années plus tard, en 2012, Interzone naît du dialogue oud oriental et guitare électrique. Effets modernes et sons traditionnels montrent qu'en musique il n'y a pas de frontière. Une rencontre forte, entre un rockeur qui dit «avoir toujours été émerveillé par les façons de jouer qui n'étaient pas blanches» et un virtuose de la musique orientale qui n'avait jamais vu un groupe de rock de sa vie.

Après cinq ans d'absence d'Interzone, les deux musiciens se retrouvent et s'offrent leurs expériences nouvelles. Leur musique ensemble est aujourd'hui méditative et mélancolique, nostalgique et rêveuse, mais aussi sereine et réconfortante : une ode au voyage et à la rencontre culturelle.

Oud : Khaled AlJaramani

Guitare électrique :

Serge Teyssot-Gay

Renseignements et réservations

- Billetterie en ligne sur www.lafertemace.fr ou www.flers-agglo.fr
- Accueil de la médiathèque La Grande Nouvelle, Le Grand Turc 61600 La Ferté-Macé 02 33 37 47 67

Sur place le soir des spectacles, sous réserve de places disponibles

Site Internet

www.sergetteyssot-gay.fr

Ce que la presse en dit

Et soudain l'irruption de l'improvisation, qui, sous leurs doigts, extrait de sa corne d'abondance autant de miel que de sel. Des sons qui saturent ou qui dessinent une épure. Interzone nous offre tout cela, douceur et âpreté, free rock, arabesques contemplatives, révolte et rêve... Sublime. L'Humanité

JEUDI 19 NOVEMBRE • 20h30 • LA FERTÉ-MACÉ

Salle Gérard-Philipe - Tarifs : 6 à 10€



© Eric Martin

MUSIQUE

PAUL PERSONNE

L'immense Paul Personne est de retour, avec sa voix chaude et son jeu de guitare unique dans le paysage rock français. Loin des diktats des maisons de disques, il a su construire une carrière d'artiste authentique. Si l'étiquette de bluesman lui colle à la peau, il est aussi un mélodiste exceptionnel et un auteur de talent. Ses allers-retours entre l'ombre et la lumière, à la manière de ses compositions tantôt sombres, tantôt solaires, font de Paul Personne un personnage singulier.

Après son dernier album *Puzzle 14*, celui que l'on surnomme *L'Homme à la Gibson* revient avec un nouvel album écrit, composé et enregistré entre la Normandie et Bruxelles : « Funambule ou tentative de survie en milieu hostile ». Un album chaud et électrique avec des textes et des riffs endiablés accompagnant de sa voix rocailleuse des mots qui reflètent ses sensations et sentiments sur le monde qui nous entoure. Évoquant des thèmes récurrents chers à Paul qu'il aborde depuis toujours, sans oublier des mélodies, des ballades langoureuses et mélancoliques.

Un joyeux retour d'un artiste essentiel, bluesy à souhait !

Renseignements et réservations

• Service culturel d'Argentan
02 33 39 69 00

Site Internet

www.facebook.com/paulpersonnefanpage

Ce que la presse en dit

Guitare au poing, Paul Personne s'inqiète des misères du monde sur le fil d'un album grand cru : « Funambule ». Une merveille de blues-rock à la française !

VENDREDI 20 NOVEMBRE • 20h30 • ARGENTAN

Le Quai des Arts - Tarifs : **20 à 25€**

**THÉÂTRE GESTUEL** à partir de 10 ans

WANTED

Bruitel Compagnie

Wanted est un western moderne entièrement mimé et bruité par deux interprètes. Il est la voix, elle est le corps... À eux deux ils jouent tous les personnages du Far West : du shérif orgueilleux au bandit sanguinaire en passant par le banquier, le prisonnier et la femme fatale. Les portes claquent au rythme du galop du « Bandido », le banquier s'étouffe et la secrétaire hurle. La mort traîne ses éperons dans les rues poussiéreuses de CityTown. Entre deux verres de whisky le shérif charge son arme et se prépare à faire régner la justice.

Avec une synchronisation rigoureuse, les deux comédiens s'amusent des clichés à la façon du cartoon et racontent entre les lignes du western une autre histoire, la leur, un peu absurde et un brin tragique.

C'est drôle, dynamique et surprenant.

De et par : **Barnabé Gautier**
et **Lorraine Brochet**
Regards extérieurs :
Anne Bouchard / Martin Votano

Renseignements et réservations

- Office de tourisme de Courtomer
02 33 31 87 70
- Office de tourisme du Pays Mélois
02 33 27 63 97
- CC de la Vallée de la Haute Sarthe
Service culturel 02 33 27 63 08
culture@ccvhs.fr
www.ccvhs.fr
- Billetterie en ligne sur
www.lafertemace.fr
ou www.flers-agglo.fr
- Accueil de la médiathèque
La Grande Nouvelle,
Le Grand Turc
61600 La Ferté-Macé
02 33 37 47 67

Sur place le soir des spectacles,
sous réserve de places disponibles

Site Internet
www.bruitel.com

MERCREDI 9 DÉCEMBRE • 20h30 • LE MÊLE-SUR-SARTHE

Salle Daniel-Rouault - Tarifs : **3,50 à 10€**

JEUDI 10 DÉCEMBRE • 20h30 • LA FERTÉ-MACÉ

Salle Gérard-Philipe - Tarifs : **6 à 10€**

RÉCITAL DE PIANO



18

JEAN-MICHEL KIM

Concert organisé dans le cadre des «Concerts des Grands Diplômés» 2019 de l'école normale de musique de Paris-Alfred-Cortot.

Jean-Michel Kim, né à Tokyo en 1989, étudie au «Tokyo College of Music» où, en 2007, il obtient son diplôme de fin d'études avec les félicitations du jury. L'année suivante, il est admis au CNSM de Paris à l'unanimité. Il étudie dès lors le piano sous la direction de Jacques Rouvier et Hortense Cartier-Bresson et la musique de chambre avec Haruko Ueda. Il se produit déjà régulièrement en public, comme au Tomono-Hall à Tokyo en 2008. Il obtient le troisième prix au concours pour les lycéens du Japon à Tokyo et est également lauréat du quatrième concours international de Lyon. Il reçoit en 2013 le deuxième prix Chopin au concours international de Brest. S'ajoute à une liste de récompenses déjà conséquente le diplôme supérieur de concertiste de piano de l'école normale de musique de Paris qu'il obtient en mai 2019. Il poursuit actuellement ses études de piano avec Henri Barda à l'École normale de musique.

Avec : **Jean-Michel Kim**

Grand Diplômé 2019 de l'école normale de musique de Paris-Alfred-Cortot



Programme

SCHUBERT, Sonate pour piano en la majeur op. posthume 120

LISZT, Troisième année de pèlerinage S163, « Les jeux d'eaux à la Villa d'Este »

RAVEL, La Valse

Entracte

SCHUMANN, Scènes d'enfants op. 15

CHOPIN, Sonate en si mineur op. 58

Renseignements et réservations

- Château de Carrouges
02 33 27 20 32

DIMANCHE 13 DÉCEMBRE • 15h • CARROUGES

Salle de fêtes - Château - Tarifs : 5 à 10€



© Nina Reumaux

MUSIQUE

à partir de 7 ans



LA MÒSSA



19

Cinq voix, cinq personnalités et des chants chargés d'histoires et d'émotions qui déclinent de multiples facettes de la femme.

La Mòssa en italien c'est le mouvement. La Mòssa, en napolitain, c'est le roulement du bassin avec le coup de hanche final inventé par Nini Tirabouchon dans les années 1920.

La Mòssa rigole et danse la légèreté des tarentelles. Elle chante une mélodie hors du temps venue d'Italie, du Limousin, de la Réunion, du Brésil ou d'Albanie... Elle s'émue et frissonne en faisant revivre les émotions de chaque histoire racontée.

La Mòssa s'approprie aussi certains chants destinés aux hommes, et se plaît à y trouver d'autres nuances, d'autres interprétations. Elle compose, joue avec ses influences, ses origines, ses amours musicales. Et c'est quand elle frappe sur ses tambours qu'elle prend la parole, La Mòssa est un groupe de cinq femmes différentes et complices. Cinq voix mêlant leurs timbres singuliers.

Chant, percussions :

**Lilia Ruocco, Emmanuelle Ader,
Sara Giommetti, Gabrielle Gonin
& Aude Marchand**

Renseignements et réservations

• CDC Andaine-Passais
02 33 38 88 20
Maison des associations
de Domfront en Poirais
02 33 38 56 66
saisonculturellepartagee
@gmail.com

Site Internet

www.lamossagroupe.wixsite.com

MARDI 15 DÉCEMBRE • 20h30 • DOMFRONT EN POIRAIE

Théâtre municipal de Domfront - Tarifs : 5 à 10€



© David Jungman

THÉÂTRE

à partir de 12 ans

AN IRISH STORY

Compagnie Innisfree



Kelly Rivière, auteure et interprète de ce fabuleux monologue, s'est renommée, pour les besoins de sa fiction (autobiographique), Kelly Ruisseau. Elle veut savoir ce qui est arrivé à Peter O'Farrel, son grand-père irlandais, disparu à Londres dans les années 1970.

Rien ne l'arrête : elle commence par interroger sa mère, sans grand succès, elle fait appel à un détective privé, puis elle décide d'affronter sa grand-mère lors d'un voyage à Londres. Ce sont toutes ces péripéties pour tenter de retrouver l'absent que Kelly livre dans *Une histoire irlandaise*, en incarnant tour à tour les personnages qu'elle évoque... C'est cette enquête que nous allons suivre, en traversant les époques – des années 1930 en Irlande aux années 2000 en France – les frontières, géographiques et linguistiques. C'est un voyage au cœur d'une famille, avec ses secrets et ses non-dits. C'est aussi un voyage au cœur d'une histoire, si intime qu'elle en devient universelle, de toute une famille marquée par l'exil.

Ce que la presse en dit

Ce spectacle est une merveille, le miracle qu'on espère voir apparaître chaque soir en allant au théâtre. Ni plus ni moins. Télérama

De et par : **Kelly Rivière**

Collaboration artistique :

Jalie Barcion, David Jungman, Suzanne Marrot, Sarah Siré

Collaboration artistique à la lumière

et à la scénographie : **Anne Vaglio**

Scénographie : **Grégoire Fauchaux**

Renseignements et réservations

- Mairie
02 33 96 71 99
du lundi au vendredi
9h-12h / 13h 30-17h
- Agence postale
02 33 66 06 58
du lundi au vendredi
14h-17h
- Billetterie en ligne
sur www.lafertemace.fr
ou www.flers-agglo.fr
- Accueil de la médiathèque
La Grande Nouvelle,
Le Grand Turc
61600 La Ferté-Macé
02 33 37 47 67

Sur place le soir des spectacles,
sous réserve de places disponibles

JEUDI 14 JANVIER • 20h30 • MESSEI

Salle culturelle de la Varenne - Tarifs : **5 à 10€**

VENDREDI 15 JANVIER • 20h30 • LA FERTÉ-MACÉ

Salle Gérard-Philipe - Tarifs : **6 à 10€**

MUSIQUE



JEANNE CHERHAL

Jeanne Cherhal n'est pas de celles qui se contentent de suivre la voie toute tracée. Au contraire : elle se réinvente au gré de virages dont elle seule a le secret. Après une tournée solo, avec pour seul compagnon son piano, elle entreprend l'écriture d'un nouvel album, au bilan de ses 40 ans, un bilan pour le moins heureux. 40 ans : « *Ce beau point d'équilibre entre ce qu'on a déjà accompli et tous les possibles encore à venir.* » Le disque, sorti à l'automne dernier, est enregistré entre Paris et Los Angeles, où elle pourchasse ses rêves en sollicitant deux batteurs qu'elle admire et un chœur gospel sous le soleil californien.

Alors voilà : c'est reparti. Elle a hâte, tellement hâte. C'est un retour en groupe, avec deux pianos qu'elle souhaite voir jouer en même temps. Au programme : être libre de défier les formats, plus que jamais, s'astreindre à être toujours plus surprenante... Cette tournée, qui fera halte à Gacé, promet d'être très musicale, selon ses vœux, même s'il n'est pas question de laisser sa voix en coulisses, bien au contraire.

Venez, à Gacé, retrouver ou découvrir une grande dame de la chanson française.

Renseignements et réservations

- Bureau de la CDC Gacé
02 33 67 08 59
- Bureau de la CDC Vimoutiers
02 33 67 54 85
- Bureau de la CDC Le Merlerault
02 33 67 19 41

Ce que la presse en dit

Dans le contexte d'une chanson française qui s'essouffle souvent côté écriture, le sixième album de Jeanne Cherhal apporte une belle bouffée d'oxygène. L'An 40 (« dédié à toutes les femmes de 40 ans ») trace un sillon de dix plages d'amour et d'humour, parfois colorées d'arrangements que ne renierait pas William Sheller. Le Télégramme

JEUDI 21 JANVIER • 20h30 • GACÉ

Salle Le Tahiti - Tarifs : **9 à 18€**

THÉÂTRE

à partir de 13 ans

ÉCHOS RURAUX

Compagnie Les Entichés

Un village, quelque part en France. Thomas, jeune éleveur fait face au décès soudain de son père. Sa sœur, partie depuis des années à Paris, refait surface. Mais les dettes du père menacent la survie de l'exploitation. La fratrie est clivée, le dialogue quasi impossible. Pourtant il faut trouver des solutions, et pour sauver l'exploitation, toute la commune va s'engager.

C'est cette situation dramatique que nous décrit avec gravité mais aussi avec humour ce spectacle reprenant habilement les codes d'une série chorale, sans exclure une touche de romance. Le rythme est enlevé, le jeu tout en fraîcheur, au croisement du théâtre documentaire, de la fiction et du théâtre politique.

Écriture et mise en scène :

Mélanie Charvy et **Millie Duyé**
Avec : **Aurore Bourgois Demachy**,
Thomas Bouyou, **Charles Dunnet**,
Virginie Ruth Joseph, **Clémentine**
Lamothe, **Romain Picquart**
et **Loris Reynaert**

Dramaturgie et regards extérieurs :
Karine Sahler et **Thomas Bouyou**

Renseignements et réservations

• CDC Andaine-Passais
02 33 38 88 20
Maison des associations
de Domfront en Poiraise
02 33 38 56 66
saisonculturellepartagee
@gmail.com

Site Internet

www.cielesentiches.com

Ce que la presse en dit

Extrêmement documenté et riche d'observations fines, ce spectacle est un vrai bouillon de talents évidents dans son écriture, sa mise en scène et dans son jeu éblouissant. Échos ruraux frappe fort, frappe juste. Bulles de culture – Coup de cœur off 2019

MARDI 2 FÉVRIER • 20h30 • DOMFRONT EN POIRAIE

Théâtre municipal de Domfront - Tarifs : **5 à 10€**



THÉÂTRE-MARIONNETTE à partir de 12 ans

L'IMPOSTURE

Big Up Compagnie

23

L'Imposture, c'est un one-woman-show marionnettique qui aborde ce sujet de la disparité et de la place que la société donne aux gens différents, aux gros, aux homosexuels, aux intermittents... *L'Imposture*, c'est l'histoire d'une petite fille qui aurait préféré être un garçon. C'est l'histoire d'une adolescente dont on dit qu'elle est costaud. C'est l'histoire des gens qui ne rentrent pas dans les cases. *L'Imposture*, c'est un éloge aux gens qui doutent. *L'Imposture*, c'est un hommage à la culture populaire et à la variété. Avec du Patrick Bruel, du Gospel, du Karaoké et surtout une furieuse envie de rire.

L'Imposture, c'est un autoportrait marionnettique, pour raconter avec humour et poésie l'histoire de ceux qui se sont toujours sentis dans un entre-deux... *L'Imposture*, c'est aussi pour crier au monde que la marionnette ce n'est pas juste guignol et les lutins !

Conception et interprétation :

Lucie Hanoy

Mise en scène : **Aurélié Hubeau,**

Pierre Tual, Lucie Hanoy

Texte : **Aurélié Hubeau,**

Lucie Hanoy

Scénographie : **Michel Ozeray**

Création marionnettes :

Anaïs Chapuis

Renseignements et réservations

- Billetterie en ligne sur www.lafertemace.fr ou www.flers-agglo.fr
- Accueil de la médiathèque La Grande Nouvelle, Le Grand Turc 61600 La Ferté-Macé 02 33 37 47 67

Sur place le soir des spectacles, sous réserve de places disponibles

Site Internet

www.facebook.com/bigupcompagnie

MARDI 9 FÉVRIER • 20h30 • LA FERTÉ-MACÉ
Salle Gérard-Philipe - Tarifs : 6 à 10€



MUSIQUE-RÉCIT

à partir de 7 ans

NÉ QUELQUE PART

Mathieu Barbances

Tarek, Ahmed et Elias se jurent que jamais rien ne les séparera. Mais c'est la guerre en Syrie et la famille de Tarek décide de partir se réfugier en France. Après un long voyage clandestin, ils arriveront à Paris où ils seront parfois rejetés, parfois accueillis les bras ouverts.

Seul en scène avec sa contrebasse, son ukulélé et ses chansons, Mathieu Barbances raconte le périple de ce petit garçon et de sa famille contraints, à la suite de la guerre, de partir pour l'Europe. Ce récit est ponctué de chansons originales mais aussi de chansons plus connues et est adapté du roman *Les trois étoiles* de Gwenaëlle Boulet publié dans *J'aime Lire* (décembre 2016).

Né quelque part raconte aux enfants d'ici l'histoire de ces enfants venus d'ailleurs.

Récit, contrebasse et ukulélé :
Mathieu Barbances

Renseignements et réservations

- Office de tourisme de Courtoimer
02 33 31 87 70
- Office de tourisme du Pays Mélois
02 33 27 63 97
- CC de la Vallée de la Haute Sarthe
Service culturel 02 33 27 63 08
culture@ccvhs.fr / www.ccvhs.fr

Site Internet

www.mathieubarbances.org

Ce que la presse en dit

Un conte, une carte qui s'enrichit peu à peu, des chansons, de l'humanité : quelle belle manière pour parler d'un sujet difficile aux enfants et aux parents.

VENDREDI 12 FÉVRIER • 20h30 • LE MÊLE-SUR-SARTHE

Salle Daniel-Rouault - Tarifs : **3,50 à 10€**

**THÉÂTRE****LETTRES DE MON MOULIN****Philippe Caubère**

Jouer les *Lettres de mon moulin* comme si c'était moi qui les avais pensées, imaginées. Comme si je m'en étais souvenu. Comme si je les avais vécues.

J'ai relu les œuvres d'Alphonse Daudet il y a un an de cela, par simple curiosité, pour voir si je ressentirais le même plaisir, le même trouble que pendant mon enfance. Emporté par la force de cette écriture, de cette pensée, par ce sens du drame et de la comédie, l'envie m'est venue d'en faire un spectacle.

En définitive, la seule chose qui m'a vraiment motivé, c'est l'envie de m'amuser et d'amuser les autres, petits et grands. La seule à part une autre [...], une chose qui me ramène à l'enfance, à la mienne comme à celle de tout le monde. L'enfance de l'art aussi. Voilà, juste ça : des histoires, des paysages, des personnages, des accents. Et un pays. Le mien : la Provence.

Philippe Caubère

Texte :**Alphonse Daudet**

Interprétation et mise en scène :

Philippe Caubère**Renseignements et réservations**

- Bureau de la CDC Gacé
02 33 67 08 59
- Bureau de la CDC Vimoutiers
02 33 67 54 85
- Bureau de la CDC Le Merlerault
02 33 67 19 41

Site Internetwww.philippecaubere.fr**Ce que la presse en dit**

Avec les Lettres de mon moulin sans musique ni lumière, mais avec des figures typiques de la culture provençale, on peut parier qu'une fois de plus il jouera sa vie sur scène et réglera son public.
Le journal du dimanche

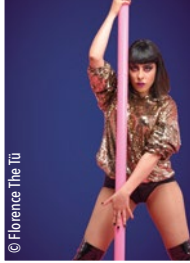
MARDI 16 FÉVRIER • 20h30 • GACÉ**Salle Le Tahiti - Tarifs : 6 à 12€**



© Guy Dorgotte



© Street Presse



© Florence The Iu



© Emman Contijo



© Pierrick Guidou



© Romain Philippon



© Antoine Henault



© Marie-Clémence David



© Audouin Desforges



© David Desreumaux



© Agnès Dierbeys



© Pierrick Guidou



© Ayumi Moore Aoki



© DR



© Youri Lenquette



© Yann Urban

DU 14 MARS AU 3 AVRIL 2021

PRINTEMPS

DE LA CHANSON

FESTIVAL
16^e édition

■■■ DIMANCHE 14 ■■

Carrouges

Claire Diterzi

Salle de fêtes

■■■ MARDI 16 ■■

Lonrai

Laura Cahen

Salle L'Éclat

■■■ JEUDI 18 ■■

Passais Villages

Batlik

Salle multiculturelle de Passais-la-Conception

■■■ VENDREDI 19 ■■

Bagnoles de l'Orne Normandie

Carmen Maria Vega

Fais-moi mal Boris !

Centre d'animation et de congrès

■■■ VENDREDI 19 ■■

Alençon

Pomme

La Luciole

■■■ SAMEDI 20 ■■

La Ferté-Macé

Terrenoire

Salle Gérard-Philippe

■■■ MARDI 23 ■■

Flers

Ben Mazué

Le Forum

■■■ JEUDI 25 ■■

Gacé

Louis Chedid

Salle Le Tahiti

■■■ VENDREDI 26 ■■

Argentan

Anne Sylvestre

Quai des Arts

■■■ VENDREDI 26 ■■

Longny les Villages

Denize

Salle des fêtes de Longny-au-Perche

■■■ SAMEDI 27 ■■

Tourouvre au Perche

Debout sur le zinc

chante Boris Vian

Salle Zunino de Tourouvre

■■■ MARDI 30 ■■

Le Mêle-sur-Sarthe

Tom Poisson

Salle Daniel-Rouault



■■■ MERCREDI 31 ■■

Argentan

L'Échappée Belle

Quai des Arts

■■■ JEUDI 1^{er} ■■

Messei

Grise Cornac

Salle culturelle de la Varenne

■■■ VENDREDI 2 ■■

Crulai

Les Wampas

Gymnase (salle polyvalente)

■■■ SAMEDI 3 ■■

L'Aigle

Cali

Salle de Verdun

Réservations auprès de chaque partenaire.
(voir billetterie : p. 40-41)

Le programme complet du festival

Printemps de la Chanson sera

disponible en janvier sur culture.orne.fr

27

DU DIMANCHE 14 MARS AU SAMEDI 3 AVRIL 2021

ALÉNÇON • ARGENTAN • BAGNOLES DE L'ORNE NORMANDIE • CARROUGES • CRULAI • FLERS
GACÉ • L'AIGLE • LA FERTÉ-MACÉ • LE MÊLE-SUR-SARTHE • LONGNY LES VILLAGES • LONRAI
MESSEI • PASSAIS VILLAGES • TOUROUVRE AU PERCHE

THÉÂTRE

L'ORIGINE DU MONDE (46 X 55)

Nicolas Heredia – Cie La Vaste Entreprise

Un beau jour, dans une brocante, l'auteur et comédien Nicolas Heredia tombe sur une reproduction de *L'Origine du monde*, posée par terre, entre une roue de vélo et un lot de petites cuillères en argent.

Cette copie de la toile de Courbet, d'assez mauvaise facture, coûtait 200 euros.

Elle est aujourd'hui le point de départ d'un empilement précaire et joyeux de questions diverses sur la valeur potentielle des choses, sur la valeur potentielle de l'argent – ou avant tout encore : sur la valeur potentielle de l'aventure.

Un spectacle à la croisée de la conférence, du jeu d'argent, de l'histoire dont vous êtes le héros et de la réunion Tupperware.

Pour aller plus loin, en association à ce spectacle, RezzO 61 propose l'exposition Dire le corps : quelques œuvres du Fonds départemental d'art contemporain vous seront présentées et commentées en amont du spectacle.

Durée 15 min environ, gratuit, sur réservation uniquement.

FDAC REZZO 61
Fonds départemental d'art contemporain du Cotentin



Conception, écriture, interprétation :

Nicolas Heredia

Collaboration artistique : **Marion Coutarel**

Construction et régie : **Gaël Rigaud**

Production : **La Vaste Entreprise**

Renseignements et réservations

① Billetterie en ligne

sur www.lafertemace.fr

ou www.fliers-agglo.fr

Accueil de la médiathèque

La Grande Nouvelle, Le Grand Turc

61600 La Ferté-Macé 02 33 37 47 67

Sur place le soir des spectacles,
sous réserve de places disponibles

② Mairie de Lonrai 02 33 26 38 75
secretariat@mairielonrai.fr

③ CDC Andaine-Passais 02 33 38 88 20
Maison des associations de
Domfront en Poiraise 02 33 38 56 66
saisonculturellepargagee@gmail.com

④ Château de Carrouges 02 33 27 20 32

Site Internet : www.lavasteentreprise.org

① **MERCREDI 14 AVRIL • 20h30 • LA FERTÉ-MACÉ**

Salle Gérard-Philippe - Tarifs : 6 à 10€

② **JEUDI 15 AVRIL • 20h30 • LONRAI**

Salle L'Éclat - Tarif : 8€

③ **VENDREDI 16 AVRIL • 20h30 • PASSAIS VILLAGES**

Salle multiculturelle de Passais-la-Conception - Tarifs : 5 à 10€

④ **SAMEDI 17 AVRIL • 15h • CARROUGES**

Salle de fêtes du Château - Tarifs : 5 à 10€



© Mat Roland

OPÉRA

à partir de 10 ans

REPORT DE LA
SAISON DERNIERE
2019-2020

LE FILS DE ROMÉO ET JULIETTE ET AUTRES DRAMES MINUSCULES



29

Trio Musica Humana

De très, très belles voix et de la grande musique, cela va de soi... Le Trio Musica Humana interprète trois mini-opéras, trois drames minuscules, tous plus déjantés les uns que les autres, de l'humour, du décalage et de l'anachronisme grâce aux livrets de Pierre-Henri Cami, qualifié par Charlie Chaplin de « plus grand humoriste du monde ». Ce spectacle vous fera vivre des expériences inédites, où il sera question d'une fête dans un village médiéval, d'épousailles contrariées, ou encore d'une rencontre avec le fils de Roméo et Juliette... Une soirée burlesque et décalée servie par un trio vocal totalement décomplexé.

Compositeur : **Vincent Bouchot**
Sur des livrets de **Pierre-Henri Cami**
Avec le Trio Humana :
Igor Bouin (baryton),
Martial Pauliat (ténor)
et **Yann Rolland** (contre-ténor)
Accompagné au piano par
Bianca Chillemi

Renseignements et réservations

• Château de Carrouges
02 33 27 20 32

Site Internet

www.triomusicahumana.com

Ce que la presse en dit

Le Trio Musica Humana dans des grandioses dérapages pataphysiques jubilatoires. L'Est Républicain

DIMANCHE 16 MAI • 15h • CARROUGES

Salle de fêtes du Château - Tarifs : 5 à 10€



MUSIQUE

MOUNIRA MITCHALA

Artiste rare et engagée, la chanteuse tchadienne Mounira Mitchala revient après quatre ans d'absence avec un nouveau projet en collaboration avec le producteur et guitariste Camel Zekri. Au fil des rencontres et des scènes, Mounira s'est forgée une identité : elle est la *mitchala* de Ndjamena, la *panthère* du Tchad, qui s'engage à travers ses textes contre les dérives de la société tchadienne. Distinguée en 2007 par le jury du Prix découvertes RFI, la chanteuse s'est depuis fait connaître sur la scène internationale comme l'une des grandes voix du Tchad. Mounira Mitchala a pris le temps de s'y ressourcer, à la rencontre de ses habitants et de ses musiques traditionnelles pour composer de nouvelles chansons.

Sur scène se déploie une véritable complicité entre la chanteuse et son nouveau groupe. Laissant la part belle aux improvisations des musiciens et à son amplitude vocale, Mounira Mitchala chantera sur la scène du Tahiti pour l'indépendance des femmes du Tchad, d'Afrique et du monde.

Mounira Mitchala : chant

Charles Kely : Guitare

Christian Bang : Basse

William Ombé : Batterie

Renseignements et réservations

- Bureau de la CDC Gacé
02 33 67 08 59
- Bureau de la CDC Vimoutiers
02 33 67 54 85
- Bureau de la CDC Le Merlerault
02 33 67 19 41

Site Internet

www.camelzekri.com

Ce que la presse en dit

Celle dont le nom de scène, Mitchala, signifie la « panthère douce », affiche un son envoûtant et une beauté tourneboulante, des mélodies entraînantes et une voix irradiante. Autant de qualités qui font de cette diva un talent à suivre.
La Terrasse

MARDI 18 MAI • 20h30 • GACÉ

Salle Le Tahiti - Tarifs : **6 à 12€**



MUSIQUE

SAN SALVADOR



31

San Salvador n'est pas un concert de musique d'îles lointaines...

Ce groupe polyphonique dont le nom s'inspire de son petit village d'origine en Corrèze (San Salvadour) et qui se définit comme un chœur populaire du massif central chante principalement en occitan. San Salvador travaille à partir du patrimoine local et le réinvente, participant au renouvellement des musiques traditionnelles.

San Salvador, c'est un concert radical chanté à six voix, deux toms, douze mains et un tambourin, qui met l'accent sur l'équilibre des timbres féminins et masculins (trois femmes et trois hommes). Alliant l'énergie et la poésie brute des musiques populaires à une orchestration savante, le concert de San Salvador est l'alchimie subtile d'harmonies vocales douces et hypnotiques sauvagement balayées par une rythmique implacable. Il en résulte un moment d'une rare intensité. C'est dansant et chaleureux ; hyper-rythmique et haletant !

Thibault Chaumeil : voix, tom bass
Gabriel Durif : voix, tambourin
Laure Nonique Desvergnès : voix
Sylvestre Nonique Desvergnès : voix, grosse caisse
Marion Lherbeil : voix, tom bass
Eva Durif : voix
Gabriel Durif : composition, arrangement, direction artistique

Renseignements et réservations

- CDC Andaine-Passais
02 33 38 88 20
- Maison des associations de Domfront en Poiraise
02 33 38 56 66
saisonculturellepartagee@gmail.com

Site Internet

www.sansalvador.fr

Ce que la presse en dit

La musique tribale des Corrèziens San Salvador (...) monte en un long crescendo puis explose avec fureur.
 Libération

JEUDI 20 MAI • 20h30 • DOMFRONT EN POIRAIE

Théâtre municipal de Domfront - Tarifs : **5 à 10€**



© Valérie Tong-Cuong

THÉÂTRE-LECTURE

32

PAR AMOUR, EXTRAITS

Compagnie du 4 septembre

Automne 1941, Le Havre est sous le joug de l'occupant allemand et le feu des bombes alliées. Des centaines de familles nombreuses du Havre acceptent alors d'évacuer leurs plus jeunes enfants. Vers des contrées plus clémentes, loin des bombardements et des privations, ils découvrent un pays où ils vont pouvoir manger à leur faim et dans un climat apaisé.

Le temps d'une lecture, les comédiens de La Compagnie du 4 septembre prêtent leurs voix aux enfants et aux adultes issus du roman de Valérie Tong-Cuong, qui partent et partagent leur voyage inoubliable du Havre en Algérie.

La compagnie nous donne à voir et à entendre des textes en écho avec l'actualité contemporaine. Avec cette adaptation de *Par amour*, Aymeline Alix, la metteuse en scène, nous entraîne dans une réflexion sur la force que peut déployer tout être humain pour protéger les siens, plus que lui-même.

D'après le roman *Par amour* de Valérie Tong-Cuong paru aux éditions du Livre de Poche

Jeu : **Carole Guittat, Olivier Lugo**

Mise en lecture : **Aymeline Alix**

Renseignements et réservations

- Mémorial de Montormel
02 33 67 38 61

Ce que la presse en dit

On vibre, on pleure, on soupire. C'est un tourbillon de sentiments. Et un énorme plaisir de lecture.

France-Inter

Livre en poche du 11 février 2018

VENDREDI 21 MAI • 20h30 • MONTORMEL-COUDEHARD

Église de Coudehard - Tarif : **8€**

Rezz 61CHANSONS
& SPECTACLES
DE RUE10^e
ÉDITION

Festival VIBRA'MÔMES

DU 27 MAI AU 5 JUIN 2021

FESTIVAL

FLERS

VIBRA'MÔMES

10^e ÉDITION

Chansons et spectacles de rue

Le Conseil départemental de l'Orne, Flers Agglo et la ville de Flers mettent toute l'énergie nécessaire à la préparation de la 10^e édition du festival Vibra'mômes, prévue initialement en 2020, afin que celle-ci soit d'autant plus festive !

À l'extérieur, à l'intérieur, gratuit, payant, le festival se veut accessible à tous ! Concerts et spectacles de rue sont toujours au programme pour que le jeune public, les scolaires et les familles profitent d'une semaine de festival intense et variée, qui réjouira les tout-petits et les plus grands.

Le programme complet
du festival Vibra'mômes
sera disponible en avril
sur culture.orne.fr

DU JEUDI 27 MAI AU SAMEDI 5 JUIN • FLERS



RÉCITAL DE VIOLON

34

MAÏTÉ LOUIS

Personnalité atypique du monde de la musique, Maïté Louis marque les esprits par son jeu bouleversant et son extraordinaire présence scénique. Son expressivité et sa sensibilité musicale hors du commun servent merveilleusement toute l'étendue du grand répertoire classique. Son parcours original et son attachement à trouver la musique au cœur de chaque chose font d'elle l'artiste unique et riche qu'elle est aujourd'hui. Maintes fois encensée par ses pairs, Maïté Louis est lauréate de nombreux concours nationaux et internationaux, et son dernier disque a été récompensé d'un premier prix au Virtuoso International Music Competition à Rome. Véritable voyage à travers le temps dans le répertoire pour violon seul, allant de Bach à Ysaye en passant par Biber ou encore Paganini... La virtuosité se mêle à la beauté et à l'émotion d'une musique trop peu connue et qui a tant à dire...

Programme (sous réserve)

YSAYE, sonates n° 2 et n° 3

PAGANINI, Caprice n° 4

BIBER, Passacaille

BACH, Partita n° 3

Renseignements et réservations

- Mémorial de Montormel
02 33 67 38 61

Site Internet

www.maitelouis.com

VENDREDI 18 JUIN • 20h30 • MONTORMEL-COUDEHARD

Église de Coudehard - Tarif : **8€**

SAISON JEUNE PUBLIC

2020 – 2021 Spectacles réservés aux scolaires

BAGNOLES DE L'ORNE NORMANDIE, COURTOMER,
DOMFRONT EN POIRAIE, LA FERTÉ-MACÉ,
LE MÊLE-SUR-SARTHE, PASSAIS VILLAGES



© Max Legoubé

THÉÂTRE VISUEL ET MUSIQUE cycle I

QUE DU BEAU LINGE

Compagnie En faim de cOntes
www.cieenfaimdecontes.com

9 et 10 novembre • Courtomer
12 et 13 nov. • Bagnoles de l'Orne Normandie
18 et 19 février • Domfront



THÉÂTRE cycle I

KUBIK

Teatro Paraiso
www.teatroparaiso.com/fr

9 mars • La Ferté-Macé
11 et
12 mars • Bagnoles de l'Orne Normandie



© Johann Verspuy

DANSE, MANIPULATION D'OBJETS, VOIX
cycle I

ZAKAHOUM

Compagnie Eteile
www.cieeteile.wordpress.com

11 mai • La Ferté-Macé
18 mai • Domfront



THÉÂTRE MUSICAL cycle II

LA BELLE AU BOIS DORMANT

Collectif Ubique
www.collectifubique.fr

5 janvier • La Ferté-Macé
7 et 8 janvier • Domfront

© Olivier Biks



DANSE, MUSIQUE, ART VISUEL cycle II

ELLE ET LUI

Compagnie Sac de Nœuds
www.sacdenoeuds.fr

8 avril • Bagnoles de l'Orne Normandie

© Lorán Chourrau



CONTE cycle II

PAPIER CISEAUX FORÊT OISEAUX

Groënland Paradise
www.groenlandparadise.com

20 avril • Passais Villages

22 et 23 avril • Le Mêle-sur-Sarthe

8 juin • La Ferté-Macé

10 juin • Bagnoles de l'Orne Normandie

© Pkayar



DANSE cycle III

MURMURATIONS

Compagnie Léa
www.cielea.fr

1^{er} décembre • La Ferté-Macé

3 décembre • Le Mêle-sur-Sarthe

10 déc. • Bagnoles de l'Orne Normandie

© DR



CINÉ-CONCERT cycle III

GaBLé CoMiCoLoR

www.gableboulga.com

29 septembre • La Ferté-Macé

1^{er} octobre • Passais Villages

© Johann Verspuy



RÉCIT-MUSIQUE cycle III

NÉ QUELQUE PART

9 février • Domfront

11 février • Bagnoles de l'Orne Normandie

MENTIONS LÉGALES

LA MOSSA

Avec le soutien de : Adami, région Auvergne-Rhône-Alpes, SCPP, FCM.

QUELQUES JOURS AVANT L'OUBLI

Le Sillon - MJC du Chemin vert/Caen (coproduction et résidence), les Ateliers Intermédiaires/Caen (Résidence), la médiathèque Le Phénix/Colombelles (résidence), le Théâtre Foz/Caen (résidence), la ville de Colleville-Montgomery (résidence), le Panta théâtre/Caen (résidence), la saison culturelle de Tandem - Maladrerie (diffusion), la ville d'Isigny-sur-Mer (diffusion), Tandem - Maladrerie (diffusion).

GaBLé CoMiCoLoR

Soutenu par la DRAC Normandie dans le cadre de l'aide à la création 2017, et par le CNV et l'ADAMI.

ÉCHOS RURAUX

Production - Cie Les Entichés

Co-production : Maison de la culture de Bourges / Scène nationale, théâtre El Duende, communauté de communes Touraine Val de Vienne, L'Échalier, Écume & Acide

Subvention et soutiens : bourse Beaumarchais/SACD pour l'aide à l'écriture de la mise en scène, DRAC Centre-Val de Loire, région Centre-Val de Loire, département du Cher, SPEDIDAM, Adami, La Chartreuse/CNES, Le Luisant, Le Carroi, Les Studios de Virecourt, Création en Cours/Ateliers Medisis, théâtre du Train Bleu.

AN IRISH STORY

Avec le soutien de : Festival IF, Maison Maria Casarès, château de Monthlon, Studio Thor Bruxelles, Samorvar, théâtre de la Girandole, Spedidam, Fonds de soutien AFC, Fondation E. C. Art-Pomaret.

L'IMPOSTURE

Production : Big Up Compagnie

Coproduction : Le Sablier - Pôle des Arts de la marionnette en Normandie, la ville de Bayeux

Soutiens : Le Tas de Sable - Ches Panse Vertes - L'Usinotopie. L'artiste, Lucie Hanoy, est soutenue dans le cadre du dispositif Création en cours porté par les Ateliers Médicis.

L'ORIGINE DU MONDE (46 x 55)

Coproduction et accompagnement : La Baignoire-lieu des écritures contemporaines, Montpellier/Le théâtre du Périscope, Nîmes/Résurgence-saison des arts vivants en Lodévois & Larzac/Le Printemps des Comédiens, Montpellier/Théâtre Jean-Vilar, Montpellier/Le Sillon-scène conventionnée de Clermont-l'Hérault/La Bulle bleue, Montpellier/Carré d'art-musée d'art contemporain de Nîmes/musée Fabre, Montpellier.

Aides et soutiens : DRAC Occitanie/région Occitanie (compagnie conventionnée)/Occitanie en scène/ville de Montpellier.

QUE DU BEAU LINGE

Compagnie En faim de cOntes

avec le soutien de la ville de Caen (14), le théâtre des Franciscains (Béziers-34) et du Sillon-Chemin Vert (Caen-14).

ZAKAHOU

Compagnie Eteile

Avec le soutien des Ateliers Intermédiaires (Caen), Théâtre Foz (Caen), Centre chorégraphique national de Caen en Normandie, le Wine/cie La Bazooka (Le Havre), le Dancing/cie Beau Geste (Val-de-Reuil). La Compagnie Eteile est soutenue par la région Normandie au titre de l'aide à la création et par la DRAC Normandie au titre des résidences-jumelages réalisées en 2018/19 et 2019/20.

MURMURATIONS

Compagnie LEA

Coproduction Cie LEA, théâtre de Saint-Lô, Chorège à Falaise, avec le soutien du festival Paroles Paroles à Honfleur, du RezzO 61, du Centre culturel de La Hague, du Sept-cent-quatre-vingt-trois à Nantes, du CCN de Nantes, du Trident/scène nationale de Cherbourg-Octeville.

La Cie LEA est conventionnée avec la région Normandie, le département de la Manche et la ville de Saint-Lô.

LA BELLE AU BOIS DORMANT

Collectif Ubique

Avec les soutiens et accueils en résidence à la Ferme du Buisson, l'Étable de Beaumontel (compagnies des Petits-Champs), Anis Gras-le lieu de l'autre (ville d'Arcueil) et le théâtre Gérard-Philipe de Bonneuil-sur-Marne.

ELLE & LUI

Compagnie Sac de Nœuds

Coproduction : Juliobona - Lillebonne

Soutiens : région Normandie, département Seine-Maritime, ville du Havre, ADAMI et SPEDIDAM.

Accueils en résidence : Juliobona - Lillebonne/Maison du développement culturel - Gennevilliers/Le Sillon - Petit-Couronne/Wine & Beer - Le Havre.



**Chaque jour,
des informations
que les autres
n'auront pas.**

100% de l'info locale.

**Alençon 101.8 / Flers 104.6 / L'Aigle 102.2
Argentan 90.6 / Bagnoles de l'Orne 90.3**

francebleu.fr

**france
bleu
normandie**

ACCOMPAGNEMENT ET SENSIBILISATION

ACCESSIBILITÉ



➤ Nos salles sont, pour la plupart, accessibles aux personnes à mobilité réduite. Toutefois, afin de pouvoir vous accueillir dans les meilleures conditions, n'hésitez pas à signaler à l'avance votre venue lors de la réservation ou au contact ci-dessous.

Certains spectacles peuvent être plus adaptés que d'autres selon votre handicap.

Pour tout renseignement,
contacter Tiphaine Janvier
(contact ci-dessous)

DES BORDS DE SCÈNE AVEC LES ARTISTES

➤ Des bords de scène, moments privilégiés de rencontre et de partage avec les équipes artistiques, se dérouleront en salle à l'issue de certaines représentations. L'information sera précisée en début de spectacle.

ACTIONS CULTURELLES

➤ L'accessibilité et la sensibilisation à la culture étant au cœur des intentions de RezzO61, nous menons, sur les différentes saisons, des actions de médiation culturelle auprès de collègues ou d'associations du Département. Mais des projets sur mesure autour d'un spectacle ou d'une pratique artistique peuvent également être expérimentés avec et par les spectateurs. Chaque structure ou groupe constitué peut ainsi nous contacter pour solliciter un accompagnement spécifique à la venue d'un spectacle : découverte d'un instrument, rencontre avec les artistes en amont de la représentation, visite des coulisses... Autant de possibilités à imaginer ensemble.

*Vous pouvez contacter
Tiphaine Janvier
02 33 31 25 41
janvier.tiphaine@orne.fr*

BILLETTERIE

ALENÇON

La Luciole, 171, rue de Bretagne — 61000 Alençon

Tarifs : 11 à 28 €

Renseignements et réservations :

La Luciole 02 33 32 83 33

www.laluciole.org

ARGENTAN

Le Quai des Arts, 1, rue de la Feuille — 61200 Argentan

Tarifs : 20 à 25 €

Renseignements et réservations :

Service culturel 02 33 39 69 00 - www.quaidesarts.fr

BAGNOLES DE L'ORNE NORMANDIE

Centre d'Animation et de Congrès,
8, rue du Professeur-Louvel

61140 Bagnoles de l'Orne Normandie

Tarif plein : 25 €, réduit (côtés et balcon) : 20 €

Renseignements et réservations :

Office du tourisme 02 33 37 85 66

www.bagnolesdelorne.com

CARROUGES

Château — Centre des monuments nationaux

61320 Carrouges

Tarifs : 10 € — 5 €

Renseignements et réservations :

Château de Carrouges 02 33 27 20 32

www.chateau-carrouges.fr

SAISON CULTURELLE PARTAGÉE DOMFRONT EN POIRAIE & CDC ANDAINE-PASSAIS

Salle multiculturelle,

15 bis, rue de Bretagne — Passais-la-Conception

61350 Passais Villages

Théâtre municipal, place de Burgwedel

(Champ-de-Foire) — Domfront

61700 Domfront en Poiraise

Tarif plein : 10 €, tarif réduit : 5 € (scolaires, étudiants,
carte de fidélité, demandeurs d'emploi, bénéficiaires
du RSA, titulaires AAH) - Carte de fidélité : 12 €

Renseignements et réservations :

CDC Andaine-Passais 02 33 38 88 20

Maison des associations

de Domfront en Poiraise 02 33 38 56 66

saisonsculturellepargage@gmail.com

*Pour le respect des artistes
et pour vous accueillir
dans les meilleures conditions,
merci de respecter les âges préconisés
et d'arriver 15 min avant l'heure
du spectacle annoncé.*

*Les personnes à mobilité réduite
sont invitées à nous prévenir
lors de la réservation.*

ESPACE DES ARTS

Espaces des Arts

Randonnai — 61190 Tourouvre au Perche

Tarif plein : 10 €, tarif réduit : 5 €

Renseignements et réservations :

02 33 84 99 91

GACÉ

Salle Le Tahiti, avenue de Tahiti — 61230 Gacé

Piaf, l'être intime, Jeanne Cherhal et Louis Chedid

Tarif plein : 18 €, tarif réduit : 9 € (scolaires,
étudiants, personnes handicapées, demandeurs
d'emploi sur justificatif)

Autres spectacles :

Tarif plein : 12 €, tarif réduit : 6 € (scolaires,
étudiants, personnes handicapées, demandeurs
d'emploi sur justificatif)

FORFAIT CARTE

5 spectacles : 65 €

Renseignements, réservations, ventes et retraits :

aux trois bureaux de la CDC des vallées d'Auge
et du Merlerault :

- Bureau CDC Gacé 02 33 67 08 59
Place du Château — 61230 Gacé
Retrait des billets par courrier ou sur place mardi,
jeudi et mercredi matin
- Bureau CDC Vimoutiers 02 33 67 54 85
Rue Pernelle — 61120 Vimoutiers
Retrait des billets par courrier ou sur place
aux heures d'ouverture de la CDC
- Bureau CDC du Merlerault 02 33 67 19 41
Place de l'Hôtel-de-Ville — 61240 Le Merlerault
Retrait des billets par courrier ou sur place
les mardis, jeudis et vendredis

L'AIGLE

Salle de Verdun,
bd du Maréchal-de-Lattre-de-Tassigny — 61300 L'Aigle

Festival Printemps de la Chanson :

Tarif plein : 25 €, réduit : 15 €

Renseignements et réservations :

Service culturel 02 33 84 44 40

Réservations en ligne sur www.ville-laigle.fr

LA FERTÉ-MACÉ

Salle Gérard-Philipe, espace culturel Le Grand Turc
61600 La Ferté-Macé

Tarif plein 10 €. Tarif réduit* 6 €

Panier 4 spectacles tarif plein 34 €

(soit 8,50 € le spectacle)

Panier 4 spectacles tarif réduit* 18 €

(soit 4,50 € le spectacle)

Tarif réduit* : scolaires, étudiants jusqu'à 28 ans,
personnes handicapées et demandeurs d'emploi
sur présentation de justificatif.

Les dispositifs Atouts Normandie & Pass+ de Flers
Agglo sont acceptés sans rendu de monnaie.

Renseignements et guichet :

Rés. sur www.lafertemace.fr ou www.flers-agglo.fr

Espace culturel Le Grand Turc,

médiathèque La Grande Nouvelle,

8, rue Saint-Denis — 61600 La Ferté-Macé

02 33 37 47 67

LE MÊLE-SUR-SARTHE

Salle Daniel-Rouault, 46, Grande-Rue

61170 Le Mêle-sur-Sarthe

Tarif plein : 10 €

Tarif réduit :

- 5 € (demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux sur justificatif, enfants de 11 à 14 ans non titulaires de la carte Cart/Reduc Jeunes saison culturelle et étudiants, bénéficiaires des interventions artistiques/actions culturelles + 1 accompagnateur si mineurs sur justificatif, groupes de 5 personnes minimum)

- 3,50 € : Cart/Reduc Jeunes (enfants du territoire de 11 à 14 ans)

Gratuit jusqu'à 10 ans

Renseignements et réservations :

Office de tourisme de Courtomer 02 33 31 87 70

Office de tourisme du Pays Mèlois 02 33 27 63 97

CC de la Vallée de la Haute Sarthe

Service culturel 02 33 27 63 08

culture@ccvhs.fr — www.ccvhs.fr

LONRAI

Salle L'Éclat, 5, rue du Baron-Mercier — 61250 Lonrai

Tarif unique : 8 €

Renseignements et réservations :

- Mairie : 02 33 26 38 75 - secretariat@mairielonrai.fr

MESSEI

Salle culturelle de la Varenne,

rue Jean-Dumas — 61440 Messei

Tarif plein : 10 €, réduit 5 € (étudiants, demandeurs
d'emploi). Carte Pass+ Flers Agglo acceptée

Renseignements :

- Mairie : 02 33 96 71 99 du lundi au vendredi
de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h
- Agence postale 02 33 66 06 58
du lundi au vendredi de 14 h à 17 h

MONTORMEL/COUDEHARD

Mémorial, Les Hayettes — 61160 Montormel

Tarif unique 8 €

Renseignements et réservations :

Mémorial de Montormel : 02 33 67 38 61

PAYS DE L'AIGLE

(dans le cadre du Printemps de la Chanson)

Tarif plein : 12 €, réduit 8 € (étudiants, demandeurs
d'emploi, bénéficiaires du RSA, détenteur d'une carte
d'invalidité), gratuit pour les moins de 16 ans

Renseignements et réservations :

Office de tourisme des Pays de L'Aigle 02 33 24 12 40

SCÈNE NATIONALE 61

(dans le cadre du Printemps de la Chanson)

Forum, rue du Collège — 61100 Flers

Catégorie jaune

Renseignements et réservations :

Alençon 02 33 29 16 96 / Flers 02 33 64 21 21

Mortagne-au-Perche 02 33 85 49 60

CDC DES HAUTS DU PERCHE

(dans le cadre du Printemps de la Chanson)

- Salle Zunino, rue Charles-de-Gaulle — Tourouvre
61190 Tourouvre au Perche

- Salle des fêtes, Place de l'Hôtel-de-Ville

de Longny-au-Perche — 61290 Longny les Villages

Tarif plein : 10 €, tarif réduit (étudiants, demandeurs
d'emploi) 8 € — Gratuit jusqu'à 12 ans

Renseignements et réservations :

Mairie de Tourouvre 02 33 25 74 55

Les Muséales de Tourouvre au Perche

02 33 25 55 55 - infos.museales@gmail.com

Horaires d'ouverture du 1^{er} avril au 31 décembre : du
mardi au dimanche de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h.

Répondeur en place pour les autres plages horaires

PREND DES DISPOSITIONS POUR VOUS ACCUEILLIR EN TOUTE SÉCURITÉ !

À l'heure où ce programme est réalisé, nous ne connaissons pas les conditions sanitaires qui s'imposeront à nous à la rentrée. Cependant, des mesures ont été prises afin d'assurer la sécurité des spectateurs, des artistes et des personnels, en conformité avec les préconisations édictées par les autorités et connues à ce jour.

Les nouvelles informations éventuelles seront communiquées au fur et à mesure. De même, la programmation présentée dans cette brochure est susceptible de modifications en cas d'évolution de la situation sanitaire et des directives officielles.

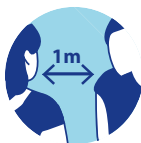
Aussi, nous vous invitons à prendre toutes les précautions pour vous protéger et protéger les autres.

42

■ Les gestes barrières à adopter



Le port du **masque** obligatoire pourra être demandé



Respectez **une distance** d'au moins **un mètre** avec les autres dans les files d'attente et aux abords des salles

Respectez le sens de circulation et le placement qui vous seront indiqués



Lavez-vous les mains **régulièrement** ou utilisez le gel hydroalcoolique mis à votre disposition

Dans ce contexte, et pour nous aider à gérer les jauges des différentes salles, les réservations par téléphone ou Internet sont fortement recommandées !

Avant chaque spectacle, nous vous invitons à contacter les organisateurs pour vous assurer de leur maintien et être informés des dispositions particulières à appliquer.

REZZO 61
présente

La Saison Culturelle de l'Orne



LA CULTURE TOUT PRÈS DE **CHEZ VOUS**

CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE L'ORNE

Pôle attractivité territoriale
Direction de l'action culturelle,
de la lecture publique et de l'innovation territoriale
10, avenue de Basingstoke
CS 30528 – 61017 ALENÇON Cedex
Tél. : 02 33 81 23 13
culture.orne.fr

FDAC REZZO 61
Fonds départemental d'art contemporain de l'Orne

Retrouver la programmation complète
de la saison Arts Plastiques Rezzo 61
sur **culture.orne.fr**

MDO Retrouver l'ensemble
des actions culturelles menées
par la médiathèque départementale
de l'Orne
sur **www.mdo.orne.fr**

CHAINON

Rezzo 61
est membre du réseau Chainon.

**ouest
france**

La Saison Culturelle de l'Orne

SEPTEMBRE

Vendredi 25 20 h Clio / Renan Luce Flers

OCTOBRE

Vendredi 2 20 h 30 GaBlé CoMiCoLoR Passais Villages
Du 7 au 17 Les Racont'arts Médiathèques de l'Orne
Samedi 10 20 h 30 Rêdèr Nouhaj Coudehard
Dimanche 11 15 h Carrouges
Samedi 17 20 h 30 Les Innocents L'Aigle
Jeudi 29 20 h 30 Mood Tourouvre au Perche

NOVEMBRE

Jeudi 5 20 h 30 Piaf, l'être intime Gacé
Vendredi 6 20 h 30 Quelques jours avant l'oubli Coudehard
Dimanche 8 17 h Les Wriggles Bagnoles de l'Orne Normandie
Jeudi 19 20 h 30 Interzone La Ferté-Macé
Vendredi 20 20 h 30 Paul Personne Argentan

DÉCEMBRE

Mercredi 9 20 h 30 Wanted Le Mêle-sur-Sarthe
Jeudi 10 La Ferté-Macé
Dimanche 13 15 h Jean-Michel Kim Carrouges
Mardi 15 20 h 30 La Mòssa Domfront en Poiraise

JANVIER

Jeudi 14 20 h 30 An Irish Story Messei
Vendredi 15 La Ferté-Macé
Jeudi 21 20 h 30 Jeanne Cherhal Gacé

FÉVRIER

Mardi 2 20 h 30 Échos ruraux Domfront en Poiraise
Mardi 9 20 h 30 L'Imposture La Ferté-Macé
Vendredi 12 20 h 30 Né quelque part Le Mêle-sur-Sarthe
Mardi 16 20 h 30 Lettres de mon moulin Gacé

MARS

14 mars au 3 avril Festival Printemps de la Chanson

AVRIL

Mercredi 14 21 h Superbus Alençon
Mercredi 14 20 h 30 La Ferté-Macé
Jeudi 15 20 h 30 Lonrai
Vendredi 16 20 h 30 L'Origine du Monde (46 x 55) Passais Villages
Samedi 17 15 h Carrouges

MAI

Dimanche 16 15 h Trio Musica Humana Carrouges
Mardi 18 20 h 30 Mounira Mitchala Gacé
Jeudi 20 20 h 30 San Salvador Domfront en Poiraise
Vendredi 21 20 h 30 Par amour, extraits Coudehard
27 mai au 5 juin Festival Vibra'Mômes Flers

JUIN

Vendredi 18 20 h 30 Maïté Louis Coudehard

REZZO61
20/21