

RezzO 61 : la saison culturelle de l'Orne 2020 - 2021

Musique : Vendredi 25 septembre 2020 – 20 heures

Renan Luce (Sinfonia Pop orchestra)

Clio (1^{ère} partie)

Initialement programmés en mars dans le cadre du Printemps de la Chanson, retrouvez Clio et Renan Luce ce vendredi 25 septembre au Forum de Flers.

L'un des plus brillants auteurs de sa génération se livre dans un nouvel album éponyme aux chansons très orchestrées. De **Renan Luce**, on aime sa poésie du quotidien, ses histoires à tiroirs, sa plume ciselée, son esprit de camaraderie. L'artiste a su trouver les mots pour raconter un amour qui se disloque, les regrets des premiers émois, les liens indéfectibles. Sur scène, entouré par le Sinfonia Pop Orchestra, Renan Luce se met à nu. « Pour porter des textes très intimes, puisés dans mes émotions de ces dernières années, j'ai voulu faire appel à ma musique de cœur, celle de la chanson orchestrale des années 1960 qui a marqué mon enfance et ne m'a plus quitté. Autour d'un trio piano, contrebasse et batterie, cinq violons, deux alti et deux violoncelles, ainsi qu'une flûte, un basson et un cor apportent leur souffle, leurs images, leurs évocations des sentiments. C'est aussi et surtout une musique que je veux vivante et virevoltante, pour illustrer un voyage intérieur mouvementé mais dont la lumière n'est jamais très loin. »

Forte de son deuxième album *Déjà Venise*, l'auteure et interprète **Clio** revient dans l'Orne. Cette grande timide devient une audacieuse et se produit en solo dans de très grosses salles. Elle nous raconte des histoires de couple, pas toujours heureuses, fugitives, où c'est elle souvent qui abandonne. Des chansons légères et graves à la fois, il y a autant d'histoires chez Clio que d'introspections. Sans nostalgie. Clio interroge la relation, la questionne de sa langue élégante, de ses "métaphoressémaphores". En noir et blanc, en couleurs, avec subtilité et malice. Avec tantôt un zeste d'ironie à l'encre sympathique, tantôt un humour franc et clairement affiché.

Un spectacle proposé vendredi 25 septembre par le Conseil départemental de l'Orne, RezzO 61, en partenariat avec Flers Agglo.

Pratique :

Vendredi 25 septembre 2020 - 20h - Forum de Flers

Tarifs : 5 à 20 €

Renseignements et réservations

Scène nationale 61 Flers 02 33 64 21 21

Scène nationale 61 Alençon 02 33 29 16 96

Scène nationale 61Mortagne 02 33 85 49 60



Ciné-Concert : Vendredi 2 octobre 2020 - 20h30

CoMiCoLoR (à partir de 6 ans)

GaBlé

Un ciné-concert débridé, pour petits et grands ! ça vous tente, alors venez découvrir l'univers de GaBlé, vendredi 2 octobre à la salle multiculturelle de Passais-la-Conception.

CoMiCoLoR est une série créée et produite par Ub Iwerks dans les années 1930, composée de courts dessins animés en couleur très souvent inspirés de contes connus de tous (Sinbad le marin, Tom Pouce, Les Musiciens de Brême...). Basé à Caen, le trio de GaBlé bricole depuis plus de 15 ans sa drôle de musique avec des instruments, des jouets, des voix et une langue, inventée parfois. Une pop-folk-électro déglinguée qui colle parfaitement à l'univers délirant de Ub Iwerks, père avec Walt Disney de Mickey Mouse, qui influencera Tex Avery et le cinéma d'animation. De part et d'autre de l'écran, sur lequel sont projetés sept de ses CoMiCoLoRs, la bande joue en direct ; la beauté formelle de l'animation d'Ub Iwerks basée sur son usage de boucles et son univers très poétique répondent aux compositions hybrides de GaBlé, à mi-chemin entre la musique électronique et la folk. Dans ce spectacle singulier GaBlé, comme toujours, fait valser les étiquettes et offre une musique empreinte de liberté et d'inventivité.

Un spectacle proposé vendredi 2 octobre par le Conseil départemental de l'Orne, RezzO 61, en partenariat avec ville de Domfront en Poiraise et la CdC Andaine-Passais.

Pratique :

Vendredi 2 octobre 2020 - 20h30 – Salle multiculturelle de Passais-la-Conception à

Passais Villages

Tarifs : 5 à 10 €

Renseignements et réservations :

CDC Andaine-Passais 02 33 38 88 20 / Maison des associations de Domfront en Poiraise 02 33 38 56 66



Musique : Samedi 10 octobre 20h30 et dimanche 11 octobre 2020 – 15 heures

Rédèr Nouhaj

Lors d'un voyage en Russie, Frédéric Jouhannet découvre par hasard chez un disquaire une collection de musiques traditionnelles enregistrées dans le Caucase des années 60 à 90. Depuis, il se passionne et s'approprie patiemment ce langage musical, jusqu'à créer Rédèr Nouhaj, un spectaculaire One-Man Band instrumental.

Roulement de tambour tchéchène !

Il y frotte ses multiples violons et les accompagne aux pieds et aux genoux d'un tapan bulgare, d'une malle de voyage, d'une "basse aux pieds" accordéonique et de moult bizarreries sonores bricolées : cheval-rouet, poule à facette, masques grelots...

Étrange personnage, musicien atypique, du cinéma pour les oreilles...

Un concert, proposé par le Conseil départemental de l'Orne, RezzO 61, en partenariat avec le Mémorial de Montormel-Coudehard et le Centre des monuments nationaux.

Pratique :

- **Samedi 10 octobre 2020** - 20h30 - Église de Coudehard à **Montormel- Coudehard**

Tarifs 8 €

Renseignements et réservations

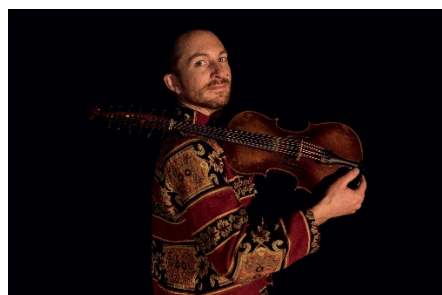
Mémorial de Montormel 02 33 67 38 61

- **Dimanche 11 octobre 2020** – 15h - Château de **Carrouges**

Tarifs : 5 à 10 €

Renseignements et réservations

Château de Carrouges 02 33 27 20 32



Musique : Samedi 17 octobre 2020 – 20h30

Les Innocents

J.-P. Nataf et Jean-Christophe Urbain

Initialement programmé en mars dans le cadre du Printemps de la Chanson, retrouvez Les Innocents samedi 17 octobre à L'Aigle.

Les Innocents sont de retour, un duo à cœur ouvert, heureux de cette aventure qui renouvelle en beauté le rêve de leurs quinze ans : vivre en musique et ne vivre que de musique ! Avec en garantie un public au rendez-vous dès les premières notes des anciens tubes.

Un concert proposé par le Conseil départemental de l'Orne, RezzO 61, en partenariat avec la ville de L'Aigle.

Pratique :

- **Samedi 17 octobre** – 20h30 – Salle de Verdun à **L'Aigle**

Tarifs : 15 à 25 €

Renseignements et réservations :

- Service culturel : 02 33 84 44 40 / billetterie en ligne sur www.ville-laigle.fr



Musique : Jeudi 29 octobre 2020 – 20h30

Mood

Issue d'une famille de musiciens, MOOD chante dès 14 ans et passe son adolescence sur scène. Elle se forme en musicologie puis, animée par son désir d'explorations musicales, elle s'ouvre au chant lyrique, à l'improvisation vocale, au chant classique d'Inde du Nord, au chant traditionnel araboandalou... Après un passage au télécrochet The Voice en 2006, et après avoir travaillé avec Yan Péchin (Bashung, Fontaine, Taha), MOOD présente aujourd'hui son deuxième album « L'appel » entre chanson française inventive, pop ethnique et transe électro singulière. « L'Appel » est un hymne sensoriel à la chanson d'amour, à la question du temps, de l'intime et de l'espace. Sur cet album la chanteuse multi-instrumentiste explore la symbolique du microcosme au macrocosme, du cellulaire au cosmos. Elle continue de fouler les scènes de France avec sa présence lumineuse et divers instruments traditionnels indiens, pyrénéens ou électroniques et s'arrêtera à L'Espace des arts de Randonnai le jeudi 29 octobre.

Un concert proposé par le Conseil départemental de l'Orne, RezzO 61, en partenariat avec L'Espace des arts de Randonnai.

- **Jeudi 29 octobre - 20h30** – Espace des Arts de Randonnai **Tourouvre au Perche**

Tarifs : 5 à 10 €

Renseignements et réservations

Espace des arts de Randonnai 02 33 84 99 91



Théâtre Musique : Jeudi 5 novembre 2020 - 20h30

Piaf, L'Être intime

Clotilde Courau & Lionel Suarez

Initialement programmé en avril dans le cadre de la saison culturelle RezzO'61 2019-2020

Clotilde Courau, artiste incontournable du paysage cinématographique français, vient livrer au public gacéen un récit intime à travers la correspondance inédite de Piaf. Le 27 octobre 1949, Edith Piaf perd l'amour de sa vie. Sept mois plus tard, elle se confie par écrit à son amant d'un mois, Tony Franck. Onze lettres ardentes ou transparait une femme aimante et libre. Sans jamais chercher à l'imiter, Clotilde Courau lui prête ses yeux, ses mains, son sourire, sa voix tandis que la musique complice épouse merveilleusement ses états d'âme. Lionel Suarez, accordéoniste virtuose, l'accompagne et lui permet de restituer avec sincérité et délicatesse, les tourments intimes de Piaf. Par ce dialogue inspire, l'actrice fait vibrer en elle une nouvelle voix : celle d'une passionaria qui sut faire se côtoyer sa liberté de femme et la petite croix qu'elle portait au cou, la joie de vivre et le noir de sa célèbre petite robe de scène.

Un spectacle proposé jeudi 5 novembre par le Conseil départemental de l'Orne, RezzO 61, en partenariat avec la CdC des Vallées d'Auge et du Merlerault.

Pratique :

Jeudi 5 novembre 2020 - 20h30 - salle du Tahiti à Gacé

Tarifs : 9 à 18 €

Renseignements et réservations

Bureau de la CdC Gacé 02 33 67 08 59

Bureau de la CdC Vimoutiers 02 33 67 54 85

Bureau de la CdC Le Merlerault 02 33 67 19 41



Marionnettes Objets : Vendredi 6 novembre 2020 - 20h30

Quelques jours avant l'oubli

Et mes ailes Cie

Sur une toute petite scène, dans l'église de Coudehard, un homme assis, décortique le contenu de chacune des valises qui emplissent son espace. Une musique s'échappe, une multitude d'objets nous envahit, un pop-up surgit, une marionnette se faufile, une trace se dessine sur un kamishibai... Il déroule le fil de sa mémoire qui demain aura disparu. Est-il le témoin de l'humanité entière ? Est-il un élément simple d'une histoire complexe ? Est-il un voleur de souvenirs, un archéologue de l'intime ? Est-il fragile, heureux, surpris ? Nous partageons avec lui un chemin biscornu plein de surprises et de sourires. Et demain, que deviendra cet homme sans mémoire ? Et vous, à la fin du spectacle, que garderez-vous en mémoire ? Une musique, une image, une sensation peut-être...

Un spectacle, Initialement programmé en mai dans le cadre de la saison culturelle RezzO'61 2019-2020, proposé par le Conseil départemental de l'Orne, RezzO 61, en

partenariat avec l'association du Mémorial de Montormel-Coudehard.

Pratique :

Vendredi 6 novembre 2020 - 20h30 - Église de Coudehard à Montormel-Coudehard

Tarifs : 8 €

Renseignements et réservations

Mémorial de Montormel 02 33 67 38 61

L'église n'est pas chauffée, prévoyez des vêtements chauds !



Musique : Dimanche 8 novembre – 17 heures

Les Wiggles

Initialement programmé en mars dans le cadre du Printemps de la Chanson, retrouvez Les Wiggles dimanche 8 novembre à Bagnoles-de-l'Orne.

Vous leur avez beaucoup manqué. Alors ne les manquez pas !

Toujours inclassables et encore plus implacables, Les Wiggles sont revenus en force pour une tournée « Complètement red » ! Après 50 spectacles complètement pleins et plus de 30 000 spectateurs complètement conquis, les cinq mecs rouges reviennent... Pas tout à fait pareils : alors que Christophe Gendreau et Fred Volovitch (Volo) poursuivent leurs carrières respectives, Stéphane Gourdon, lui, remet le couvert en compagnie d'Antoine Réjasse et de Franck Zerbib. Soit trois des Wiggles d'origine, accompagnés de deux petits nouveaux : Fabien Marais, au chant, et Emmanuel Urbanet, des Joyeux urbains, au chant également et à la guitare. Challenge ! Ils vont encore passer les genres et les clichés au blender pour changer en chansons tout ce qui leur passe dans le crâne et dans le cœur. Sans complexes et sans états d'âme, mais avec un plaisir fou. Tendres et saignants, grossiers, poétiques et infatigables, les Wiggles n'ont pas fini de se renouveler. Des milliers d'heures de vol mais toujours pas de plomb dans les ailes. La mission : tout transformer en chansons. Prendre le monde par tous les bouts et dans tous les sens. Aucune limite, aucune leçon, et beaucoup d'autodérision. Ça risque de faire un petit peu mal, mais surtout ça risque de faire rire.

Un concert proposé dimanche 8 novembre par le Conseil départemental de l'Orne, RezzO 61, en partenariat avec la ville de Bagnoles de l'Orne Normandie.

Pratique :

Dimanche 8 novembre 2020 – 17h – Centre d'animation et de congrès de Bagnoles-de-l'Orne

Tarifs : 20 et 25 €

Renseignements et réservations

Office de tourisme 02 33 37 85 65

Billetterie en ligne sur www.bagnolesdelorne.com



Musique : Jeudi 19 novembre 2020 - 20h30

INTERZONE Kan Ya Ma Kan

Khaled AlJaramani & Serge Teyssot-Gay

Quand Serge Teyssot-Gay (ancien guitariste du groupe Noir Désir) et Khaled AlJarami (joueur d'oud syrien) se rencontrent en 2002 au Moyen-Orient germe dans l'esprit des deux musiciens, l'idée d'une collaboration artistique. Quelques années plus tard, en 2012, Interzone naît du dialogue oud oriental et guitare électrique. Effets modernes et sons traditionnels montrent qu'en musique il n'y a pas de frontière. Une rencontre forte, entre un rockeur qui dit « avoir toujours été émerveillé par les façons de jouer qui n'étaient pas blanchies » et un virtuose de la musique orientale qui n'avait jamais vu un groupe de rock de sa vie. Après cinq ans d'absence d'Interzone, les deux musiciens se retrouvent et s'offrent leurs expériences nouvelles. Leur musique ensemble est aujourd'hui méditative et mélancolique, nostalgique et rêveuse, mais aussi sereine et réconfortante : Une ode au voyage et à la rencontre culturelle.

Un concert, initialement programmé en mai dans le cadre de la saison culturelle RezzO'61 2019-2020, proposé jeudi 19 novembre, par le Conseil départemental de l'Orne, RezzO 61, en partenariat avec Flers Agglo.

Pratique :

Jeudi 19 novembre 2020 à 20h30 - Salle Gérard-Philippe La Ferté-Macé

Tarifs : 6 à 10 €

Renseignements et réservations

Billetterie en ligne sur www.lafertemace.fr et www.flers-agglo.fr

Accueil de la Médiathèque La Grande Nouvelle, Le Grand Turc 61600 La Ferté-Macé

02 33 37 47 67

Sur place le soir des spectacles, sous réserve de places disponibles



Musique : Vendredi 20 novembre 2020 – 20h30

Paul Personne

Initialement programmé en mars dans le cadre du Printemps de la Chanson, retrouvez Paul Personne vendredi 20 novembre au Quai des Arts.

Un joyeux retour d'un artiste essentiel, bluesy à souhait !

L'immense Paul Personne est de retour, avec sa voix chaude et son jeu de guitare unique dans le paysage rock français. Loin des diktats des maisons de disques, il a su construire une carrière d'artiste authentique. Si l'étiquette de bluesman lui colle à la peau, il est aussi un mélodiste exceptionnel et un auteur de talent. Ses allers-retours entre l'ombre et la lumière, à la manière de ses compositions tantôt sombres, tantôt solaires, font de Paul Personne un personnage singulier. Après son dernier album *Puzzle 14*, celui que l'on surnomme L'Homme à la Gibson revient avec un nouvel album écrit, composé et enregistré entre la Normandie et Bruxelles : « *Funambule ou tentative de survie en milieu hostile* ». Un album chaud et électrique avec des textes et des riffs endiablés accompagnant de sa voix rocailleuse des mots qui reflètent ses sensations et sentiments sur le monde qui nous entoure. Évoquant des thèmes récurrents chers à Paul qu'il aborde depuis toujours, sans oublier des mélodies, des ballades langoureuses et mélancoliques.

Un concert proposé vendredi 20 novembre, par le Conseil départemental de l'Orne, Rezzo 61, en partenariat avec la ville d'Argentan Le Quai des Arts.

Pratique :

Vendredi 20 novembre 2020 à 20h30 - Le Quai des Arts à **Argentan**

Tarifs : 20 à 35 €

Renseignements et réservations

Service culturel d'Argentan 02 33 39 69 00



Théâtre gestuel : Mercredi 9 et jeudi 10 décembre – 20h30

Wanted (à partir de 10 ans)

Bruitel Compagnie

C'est drôle, dynamique et surprenant et c'est à découvrir au Mêle-sur-Sarthe et à La Ferté-Macé.

Wanted est un western moderne entièrement mimé et bruité par deux interprètes. Il est la voix, elle est le corps... À eux deux, ils jouent tous les personnages du Far West : du shérif orgueilleux au bandit sanguinaire en passant par le banquier, le prisonnier et la femme fatale. Les portes claquent au rythme du galop du « Bandido », le banquier s'étouffe et la secrétaire hurle. La mort traîne ses éperons dans les rues poussiéreuses de CityTown. Entre deux verres de whisky le shérif charge son arme et se prépare à faire régner la justice. Avec une synchronisation rigoureuse, les deux comédiens s'amusent des clichés à la façon du cartoon et racontent entre les lignes du western une autre histoire, la leur, un peu absurde et un brin tragique.

Un spectacle proposé par le Conseil départemental de l'Orne, RezzO 61, en partenariat avec la CC de la Vallée de la Haute-Sarthe et Flers Agglo.

Pratique :

- **Mercredi 9 novembre 2020** - 20h30 – Salle Daniel-Rouault du **Mêle-sur-Sarthe**

Tarifs : 3,50 à 10 €

Renseignements et réservations

Billetterie en ligne sur www.ccvhs.fr

Office de tourisme de Courtomer 02 33 31 87 70 • Office de tourisme du Pays Mélois 02 33 27 63 97 • CC de la Vallée de la Haute Sarthe Service culturel 02 33 27 63 08

culture@ccvhs.fr

- **Jeudi 10 décembre 2020** – 20h30 – Salle Gérard-Philippe de **La Ferté-Macé**

Billetterie en ligne sur www.lafertemace.fr ou www.flers-agglo.fr

Accueil de la médiathèque La Grande Nouvelle, Le Grand Turc 61600 La Ferté-Macé
02 33 37 47 67 Sur place le soir des spectacles, sous réserve de places disponibles



Récital de Piano : Dimanche 13 décembre 2020 – 15 heures **Jean-Michel Kim**

Ce concert est organisé dans le cadre des « Concerts des Grands Diplômés 2019 de l'Ecole normale de Musique de Paris Alfred Cortot ». Jean-Michel Kim, né à Tokyo en 1989, étudie au « Tokyo Collège of Music » ou, en 2007, il termine ses études en étant diplômé avec félicitations du jury. L'année suivante il est admis au CNSM de Paris à l'unanimité. Il étudie des lors le piano sous la direction de Jacques Rouvier et Hortense Cartier-Bresson et la musique de chambre avec Haruko Ueda. Il se produit déjà régulièrement en public, comme au Tomono-Hall à Tokyo en 2008. Il obtient le 3e Prix au concours pour les lycéens du Japon à Tokyo et est également lauréat au 4e Concours International de Lyon. Il reçoit, en 2013, le 2e Prix Chopin au Concours International de Brest. S'ajoute à une liste de récompenses déjà conséquente, le Diplôme Supérieur de Concertiste de Piano de l'Ecole Normale de Musique de Paris qu'il obtient en mai 2019. Il poursuit actuellement ses études de piano avec Henri Barda à l'Ecole Normale de Musique.

Un concert, initialement programmé en juillet dans le cadre de la saison culturelle RezzO'61 2019-2020, proposé par le Conseil départemental de l'Orne, RezzO 61, en partenariat avec le Centre des monuments nationaux.

Programme

Schubert, Sonate pour piano en la majeur op. posthume 120

Liszt, 3e Année de Pèlerinage S163,

« Les jeux d'eaux à la Villa d'Este »

Ravel, La Valse

Entracte

Schumann, Scènes d'enfants op. 15

Chopin, Sonate en si mineur op. 58

Pratique :

Dimanche 13 décembre 2020 - 15h au Château de **Carrouges**

Tarifs de 5 à 10 €

Renseignements et réservations

Château de Carrouges 02 33 27 20 32



Musique : Mardi 15 décembre 2020 - 20h30

La Mòssa (à partir de 7 ans)

C'est un mélange de cinq voix que le Théâtre municipal de Domfront accueillera. Cinq voix, cinq personnalités et des chants chargés d'histoires et d'émotions qui déclinent de multiples facettes de la femme. La Mòssa en italien c'est le mouvement. La Mòssa, en napolitain, c'est le roulement du bassin avec le coup de hanche final inventé par Nini Tirabouchon dans les années 20. La Mòssa rigole et danse la légèreté des tarentelles. Elle chante une mélodie hors du temps venue d'Italie, du Limousin, de la Réunion, du Brésil ou d'Albanie... Elle s'émeut et frissonne en faisant revivre les émotions de chaque histoire racontée. La Mòssa s'approprie aussi certains chants destinés aux hommes, et se plaît à y trouver d'autres nuances, d'autres interprétations. Elle compose, joue avec ses influences, ses origines, ses amours musicales. Et c'est quand elle frappe sur ses tambours, qu'elle prend la parole, La Mòssa est un groupe de cinq femmes différentes et complices.

Un spectacle, initialement programmé en juin dans le cadre de la saison culturelle RezzO'61 2019-2020, proposé mardi 15 décembre, par le Conseil départemental de l'Orne, RezzO 61, en partenariat avec la ville de Domfront en Poiraise et la CdC Andaine-Passais.

Pratique :

Mardi 15 décembre 2020 - 20h30 - Théâtre municipal de Domfront - **Domfront en Poiraise**

Tarifs : 5 à 10 €

Renseignements et réservations

CdC Andaine Passais 02 33 38 88 20

Maison des associations de Domfront en Poiraise 02 33 38 56 66

saisonculturellepartagee@gmail.com



Théâtre : Jeudi 14 et vendredi 15 janvier 2021 – 20h30

An Irish Story (à partir de 12 ans)

Compagnie Innisfree

Kelly Rivière, auteure et interprète de ce fabuleux monologue, s'est renommée, pour les besoins de sa fiction (autobiographique), Kelly Ruisseau. Elle veut savoir ce qui est arrivé à Peter O'Farrel, son grand-père irlandais, disparu à Londres dans les années 1970. Rien ne l'arrête : elle commence par interroger sa mère, sans grand succès, elle fait appel à un détective privé, puis elle décide d'affronter sa grand-mère lors d'un voyage à Londres. Ce sont toutes ces péripéties pour tenter de retrouver l'absent que Kelly livre dans Une histoire irlandaise, en incarnant tour à tour les personnages qu'elle évoque... C'est cette enquête que nous allons suivre, en traversant les époques - des années 1930 en Irlande aux années 2000 en France - les frontières, géographiques et linguistiques. C'est un voyage au cœur d'une famille, avec ses secrets et ses non-dits. C'est aussi un voyage au cœur d'une histoire, si intime qu'elle en devient universelle, de toute une famille marquée par l'exil.

Un spectacle proposé par le Conseil départemental de l'Orne, RezzO 61, en partenariat avec la ville de Messei et Flers Agglo.

Pratique :

- **Jeudi 14 janvier 2021** - 20h30 – Salle culturelle de la Varenne de **Messei**

Tarifs : 5 à 10 €

Renseignements et réservations : Mairie 02 33 96 71 99 du lundi au vendredi 9 h-12 h / 13 h 30-17 h / Agence postale 02 33 66 06 58 du lundi au vendredi 14 h-17 h

- **Vendredi 15 janvier 2021** – 20h30 – Salle Gérard Philipe de **La Ferté-Macé**

Tarifs : 6 à 10 €

Renseignements et réservations

Billetterie en ligne sur www.lafertemace.fr ou www.flers-agglo.fr

Accueil de la médiathèque La Grande Nouvelle, Le Grand Turc 61600 La Ferté-Macé
02 33 37 47 67 Sur place le soir des spectacles, sous réserve de places disponibles



Musique : Jeudi 21 janvier 2021 – 20h30

Jeanne Cherhal

Initialement programmé en mars dans le cadre du Printemps de la Chanson, Venez, à Gacé, retrouver ou découvrir une grande dame de la chanson française.

Jeanne Cherhal n'est pas de celles qui se contentent de suivre la voie toute tracée. Au contraire : elle se réinvente au gré de virages dont elle seule a le secret. Après une tournée solo, avec pour seul compagnon son piano, elle entreprend l'écriture d'un nouvel album, au bilan de ses 40 ans, un bilan pour le moins heureux. 40 ans : « Ce beau point d'équilibre entre ce qu'on a déjà accompli et tous les possibles encore à venir. » Le disque, sorti à l'automne dernier, est enregistré entre Paris et Los Angeles, où elle pourchasse ses rêves en sollicitant deux batteurs qu'elle admire et un chœur gospel sous le soleil californien. Alors voilà : c'est reparti. Elle a hâte, tellement hâte. C'est un retour en groupe, avec deux pianos qu'elle souhaite voir jouer en même temps. Au programme : être libre de défier les formats, plus que jamais, s'astreindre à être toujours plus surprenante... Cette tournée, qui fera halte à Gacé, promet d'être très musicale, selon ses vœux, même s'il n'est pas question de laisser sa voix en coulisses, bien au contraire.

Un concert proposé jeudi 21 janvier, par le Conseil départemental de l'Orne, RezzO 61, en partenariat avec la CDC des Vallées d'Auge et du Merlerault.

Pratique :

Jeudi 21 janvier 2021 - 20h30 – Salle Le Tahiti de Gacé

Tarifs : 9 à 18 €

Renseignements et réservations

Bureau de la CDC Gacé 02 33 67 08 59

Bureau de la CDC Vimoutiers 02 33 67 54 85

Bureau de la CDC Le Merlerault 02 33 67 19 41



Théâtre : Mardi 2 février 2021 - 20h30

Echos ruraux (à partir de 13 ans)

Compagnie Les Entichés

Un village, quelque part en France. Thomas, jeune éleveur fait face au décès soudain de son père. Sa sœur, partie depuis des années à Paris, refait surface. Mais les dettes du père menacent la survie de l'exploitation. La fratrie est clivée, le dialogue quasi impossible. Pourtant il faut trouver des solutions, et pour sauver l'exploitation, toute la commune va s'engager. C'est cette situation dramatique que nous décrit avec gravité mais aussi avec humour ce spectacle reprenant habilement les codes d'une série chorale, sans exclure une touche de romance. Le rythme est enlevé, le jeu tout en fraîcheur, au croisement du théâtre documentaire, de la fiction et du théâtre politique.

Un spectacle proposé mardi 2 février par le Conseil départemental de l'Orne, RezzO 61, en partenariat avec la ville de Domfront en Poiraise et la CdC Andaine-Passais.

Pratique :

Mardi 2 février 2020 - 20h30 - Théâtre municipal de Domfront à **Domfront en Poiraise**

Tarifs : 5 à 10 €

Renseignements et réservations

CdC Andaine Passais 02 33 38 88 20

Maison des associations de Domfront en Poiraise 02 33 38 56 66

saisonculturellepartagee@gmail.com



Théâtre – Marionnette : Mardi 9 février 2021 - 20h30

L'Imposture (à partir de 12 ans)

Big Up Compagnie

L'Imposture, c'est un one-woman-show marionnettique qui aborde ce sujet de la disparité et de la place que la société donne aux gens différents, aux gros, aux homosexuels, aux intermittents... L'Imposture, c'est l'histoire d'une petite fille qui aurait préféré être un garçon. C'est l'histoire d'une adolescente dont on dit qu'elle est costaud. C'est l'histoire des gens qui ne rentrent pas dans les cases. L'Imposture, c'est un éloge aux gens qui doutent. L'Imposture, c'est un hommage à la culture populaire et à la variété. Avec du Patrick Bruel, du Gospel, du Karaoké et surtout une furieuse envie de rire. L'Imposture, c'est un autoportrait marionnettique, pour raconter avec humour et poésie l'histoire de ceux qui se sont toujours sentis dans un entre-deux... L'Imposture, c'est aussi pour crier au monde que la marionnette ce n'est pas juste guignol et les lutins !

Un spectacle proposé mardi 9 février par le Conseil départemental de l'Orne, RezzO 61, en partenariat avec Flers Agglo.

Pratique :

Mardi 9 février à 20h30 Salle Gérard-Philippe **La Ferté-Macé**

Tarifs : 6 à 10 €

Renseignements et réservations

Billetterie en ligne sur www.lafertemace.fr et www.flers-agglo.fr

Accueil de la Médiathèque La Grande Nouvelle, Le Grand Turc 61600 La Ferté-Macé

02 33 37 47 67

Sur place le soir des spectacles, sous réserve de places disponibles



Musique – Récit : Vendredi 12 février - 20h30

Né quelque part (à partir de 7 ans)

Mathieu Barbances

Né quelque part raconte aux enfants d'ici l'histoire de ces enfants venus d'ailleurs, un récit à découvrir au Mêle-sur-Sarthe, vendredi 12 février.

Tarek, Ahmed et Elias se jurent que jamais rien ne les séparera. Mais c'est la guerre en Syrie et la famille de Tarek décide de partir se réfugier en France. Après un long voyage clandestin, ils arriveront à Paris où ils seront parfois rejetés, parfois accueillis les bras ouverts. Seul en scène avec sa contrebasse, son ukulélé et ses chansons, Mathieu Barbances raconte le périple de ce petit garçon et de sa famille contraints, à la suite de la guerre, de partir pour l'Europe. Ce récit est ponctué de chansons originales mais aussi de chansons plus connues et est adapté du roman Les trois étoiles de Gwenaëlle Boulet publié dans J'aime Lire (décembre 2016).

Un spectacle proposé vendredi 12 février par le Conseil départemental de l'Orne, RezzO 61, en partenariat avec la CC de la Vallée de la Haute Sarthe.

Pratique :

Vendredi 12 février 2021 - 20h30 – Salle Daniel-Rouault du Mêle-sur-Sarthe

Tarifs : 3,50 à 10 €

Renseignements et réservations

Billetterie en ligne sur www.ccvhs.fr

Office de tourisme de Courtomer 02 33 31 87 70 • Office de tourisme du Pays Mélois 02 33 27 63 97 • CC de la Vallée de la Haute Sarthe Service culturel 02 33 27 63 08

culture@ccvhs.fr



Théâtre : Mardi 16 février 2021 – 20h30

Lettres de mon moulin

Philippe Caubère

« Jouer les Lettres de mon moulin comme si c'était moi qui les avais pensées, imaginées. Comme si je m'en étais souvenu. Comme si je les avais vécues. J'ai relu les œuvres d'Alphonse Daudet il y a un an de cela, par simple curiosité, pour voir si je ressentirais le même plaisir, le même trouble que pendant mon enfance. Emporté par la force de cette écriture, de cette pensée, par ce sens du drame et de la comédie, l'envie m'est venue d'en faire un spectacle. En définitive, la seule chose qui m'a vraiment motivé, c'est l'envie de m'amuser et d'amuser les autres, petits et grands. La seule à part une autre [...], une chose qui me ramène à l'enfance, à la mienne comme à celle de tout le monde. L'enfance de l'art aussi. Voilà, juste ça : des histoires, des paysages, des personnages, des accents. Et un pays. Le mien : la Provence. » explique Philippe Caubère

Un spectacle proposé mardi 16 février par le Conseil départemental de l'Orne, RezzO 61, en partenariat avec la CDC des Vallées d'Auge et du Merlerault.

Pratique :

Mardi 16 février 2021 - 20h30 – Salle Le Tahiti de Gacé

Tarifs : 6 à 12 €

Renseignements et réservations

Bureau de la CDC Gacé 02 33 67 08 59

Bureau de la CDC Vimoutiers 02 33 67 54 85

Bureau de la CDC Le Merlerault 02 33 67 19 41



Musique : Mercredi 14 avril 2021 – 21 heures

Superbus 20è tour

Initialement programmé en mars dans le cadre du Printemps de la Chanson, retrouvez Superbus mercredi 14 avril à La Luciole.

2020 marque les 20 ans de Superbus : un événement que Jennifer Ayache et ses acolytes ne pouvaient pas manquer. Ce concert à Alençon est l'une des 10 dates programmées pour ce « XX Tour » qui promet d'enflammer à nouveau le public de La Luciole avec des tubes comme Radio Song, Lola ou Butterfly qui ont trôné pendant des années les sommets des charts et marqué toute une génération, mais aussi avec de tout nouveaux titres exclusifs. Le groupe aux plus de 800 dates de concert, aux 1,5 millions d'albums vendus et aux nombreuses récompenses, dont une Victoire de la Musique, nous livre une musique aux influences multiples et aux sonorités travaillées. Inspiré par des formations power pop et néo punk comme No Doubt, Sum 41 ou encore Weezer, le rock punchy et bubble-gum sans prétention de Superbus, mouillé de ska et de pop vintage des années 60 est sublimé par la voix dynamique et acidulée de Jennifer Ayache. Cette tournée événement marque le retour sur le devant de la scène de Superbus qui présentera sans aucun doute un show que vous ne serez pas près d'oublier !

Un concert proposé mercredi 14 avril par le Conseil départemental de l'Orne, RezzO 61, en partenariat avec La Luciole, scène de musiques actuelles.

Pratique :

- **Mercredi 14 avril** – 21h – La Luciole à **Alençon**

Tarifs : 11 à 28 €

Renseignements et réservations

La Luciole 02 33 32 83 33 / billetterie en ligne sur www.laluciole.org



Théâtre : Mercredi 14, jeudi 15, vendredi 16 et samedi 17 avril 2021

L'Origine du monde (46 x 55) (à partir de 12 ans)

Nicolas Heredia – Compagnie La Vaste Entreprise

Un beau jour, dans une brocante, l'auteur et comédien Nicolas Heredia tombe sur une reproduction de L'Origine du monde, posée par terre, entre une roue de vélo et un lot de petites cuillères en argent. Cette copie de la toile de Courbet, d'assez mauvaise facture, coûtait 200 euros. Elle est aujourd'hui le point de départ d'un empilement précaire et joyeux de questions diverses sur la valeur potentielle des choses, sur la valeur potentielle de l'argent - ou avantage encore : sur la valeur potentielle de l'aventure. Un spectacle à la croisée de la conférence, du jeu d'argent, de l'histoire dont vous êtes le héros et de la réunion Tupperware.

Un spectacle proposé par le Conseil départemental de l'Orne, RezzO 61, en partenariat avec Flers Agglo, la ville de Lonrai, la CDC Andaines-Passais, la ville de Domfront en Poiraise et le Centre des monuments nationaux

Pour aller plus loin, en association à ce spectacle, RezzO 61 propose l'exposition Dire le corps : quelques œuvres du Fonds départemental d'art contemporain vous seront présentées et commentées en amont du spectacle. Durée 15 minutes environ, gratuit, sur réservation uniquement.

Pratique :

- **Mercredi 14 avril 2021** à 20h30 - Salle Gérard-Philippe **La Ferté-Macé**

Tarifs : 6 à 10 €

Renseignements et réservations

Billetterie en ligne sur www.lafertemace.fr et www.flers-agglo.fr

Accueil de la Médiathèque La Grande Nouvelle, Le Grand Turc 61600 La Ferté-Macé
02 33 37 47 67

Sur place le soir des spectacles, sous réserve de places disponibles

- **Jeudi 15 avril 2021** à 20h30 - Salle L'Eclat de **Lonrai**

Tarif : 8 €

Mairie de Lonrai 02 33 26 38 75 secretariat@mairielonrai.fr

- **Vendredi 16 avril 2021** à 20h30 - Salle multiculturelle de Passais-la-Conception à Passais Villages

Tarifs : 5 à 10 €

CDC Andaine-Passais 02 33 38 88 20

Maison des associations de Domfront en Poiraise 02 33 38 56 66

saisonculturellepartagee@gmail.com

- **Samedi 17 avril 2021** à 15h - Salle de fêtes du Château de Carrouges

Tarifs : 5 à 10 €

Château de Carrouges 02 33 27 20 32



Opéra : Dimanche 16 mai 2021 - 15h

Le Fils de Roméo et Juliette et autres drames minuscules (à partir de 10 ans)

Trio Musica Humana

De très, très belles voix et de la grande musique cela va de soi... Le Trio Musical Humana interprète trois mini-opéras, trois drames minuscules, tous plus déjantés les uns que les autres, de l'humour, du décalage et de l'anachronisme grâce aux livrets de Pierre-Henri Cami, qualifié par Charlie Chaplin de « plus grand humoriste du monde ». Ce spectacle vous fera vivre des expériences inédites, ou il sera question d'une fête dans un village médiéval, d'épousailles contrariées, ou encore vous fera rencontrer le fils de Romeo et Juliette... Une soirée burlesque et décalée servie par un trio vocal totalement décomplexé.

Un spectacle, initialement programmé en juin 2020 dans le cadre de la saison culturelle RezzO'61 2019-2020, proposé par le Conseil départemental de l'Orne, RezzO 61, en partenariat avec le Centre des monuments nationaux.

Pratique :

Dimanche 16 mai 2021 - 20h30 – salle de fêtes Château de **Carrouges**

Tarifs : 5 à 10 €

Renseignements et réservations

Château de Carrouges 02 33 27 20 32



Musique : Mardi 18 mai 2021 – 20h30

Mounira Mitchala

Artiste rare et engagée, la chanteuse tchadienne Mounira Mitchala revient après quatre ans d'absence avec un nouveau projet en collaboration avec le producteur et guitariste Camel Zekri. Au fil des rencontres et des scènes, Mounira s'est forgé une identité : elle est la mitchala de Ndjamena, la panthère du Tchad, qui s'engage à travers ses textes contre les dérives de la société tchadienne. Distinguée en 2007 par le jury du Prix découvertes RFI, la chanteuse s'est depuis fait connaître sur la scène internationale comme l'une des grandes voix du Tchad. Mounira Mitchala a pris le temps de s'y ressourcer, à la rencontre de ses habitants et de ses musiques traditionnelles pour composer de nouvelles chansons. Sur scène se déploie une véritable complicité entre la chanteuse et son nouveau groupe. Laissant la part belle aux improvisations des musiciens et à son amplitude vocale, Mounira Mitchala chantera sur la scène du Tahiti pour l'indépendance des femmes du Tchad, d'Afrique et du monde.

Un concert proposé mardi 18 mai par le Conseil départemental de l'Orne, RezzO 61, en partenariat avec la CDC des Vallées d'Auge et du Merlerault.

Pratique :

Mardi 18 mai 2021 - 20h30 – Salle Le Tahiti de Gacé

Tarifs : 6 à 12 €

Renseignements et réservations

Bureau de la CDC Gacé 02 33 67 08 59

Bureau de la CDC Vimoutiers 02 33 67 54 85

Bureau de la CDC Le Merlerault 02 33 67 19 41



Musique : Jeudi 20 mai 2021 - 20h30

San Salvador

C'est dansant et chaleureux ; hyper-rythmique et haletant ! c'est le mardi 20 mai au théâtre municipal de Domfront. San Salvador n'est pas un concert de musique d'îles lointaines... Ce groupe polyphonique dont le nom s'inspire de son petit village d'origine en Corrèze (San Salvadour) et qui se définit comme un chœur populaire du massif central chante principalement en occitan. San Salvador travaille à partir du patrimoine local et le réinvente, participant au renouvellement des musiques traditionnelles. San Salvador, c'est un concert radical chanté à six voix, deux toms, douze mains et un tambourin, qui met l'accent sur l'équilibre des timbres féminins et masculins (trois femmes et trois hommes). Alliant l'énergie et la poésie brute des musiques populaires à une orchestration savante, le concert de San Salvador est l'alchimie subtile d'harmonies vocales douces et hypnotiques sauvagement balayées par une rythmique implacable. Il en résulte un moment d'une rare intensité.

Un spectacle proposé par le Conseil départemental de l'Orne, RezzO 61, en partenariat avec la ville de Domfront en Poiraise et la CdC Andaine-Passais.

Pratique :

Jeudi 20 mai 2021 - 20h30 - Théâtre municipal de Domfront - Domfront en Poiraise

Tarifs : 5 à 10 €

Renseignements et réservations

CdC Andaine Passais 02 33 38 88 20

Maison des associations de Domfront en Poiraise 02 33 38 56 66

saisonculturellepartagee@gmail.com



Théâtre - lecture : Vendredi 21 mai 2021 - 20h30

Par amour, extraits

Compagnie du 4 septembre

Automne 1941, Le Havre est sous le joug de l'occupant allemand et le feu des bombes alliées. Des centaines de familles nombreuses du Havre acceptent alors d'évacuer leurs plus jeunes enfants. Vers des contrées plus clémentes, loin des bombardements et des privations, ils découvrent un pays où ils vont pouvoir manger à leur faim et dans un climat apaisé. Le temps d'une lecture, les comédiens de La Compagnie du 4 septembre prêtent leurs voix aux enfants et aux adultes issus du roman de Valérie Tong-Cuong, qui partent et partagent leur voyage inoubliable du Havre en Algérie. La compagnie nous donne à voir et à entendre des textes en écho avec l'actualité contemporaine. Avec cette adaptation de Par amour, Aymeline Alix, la metteuse en scène, nous entraîne dans une réflexion sur la force que peut déployer tout être humain pour protéger les siens, plus que lui-même.

Un spectacle proposé vendredi 21 mai par le Conseil départemental de l'Orne, RezzO 61, en partenariat avec l'association du Mémorial de Montormel-Coudehard.

Pratique :

Vendredi 21 mai 2021 - 20h30 - Église de Coudehard à Montormel-Coudehard

Tarifs : 8 €

Renseignements et réservations

Mémorial de Montormel 02 33 67 38 61

