

Saison culturelle : une programmation placée sous le signe de la diversité !

Musique, humour, marionnettes... La nouvelle Saison culturelle départementale invite à la découverte. Retrouvez toutes les dates ci-dessous.

Musique. Mardi 21 septembre 2021 - 21h

Terrenoire

Grands, frisés et impudiques. Terrenoire, c'est le nom du quartier de Saint-Étienne où les deux frères ont grandi. Sorte d'Eldorado de la beauté, de la destination inconnue, ils interrogent inlassablement, dans leurs morceaux, dans leurs clips, l'existence du Black Paradiso. Quelque part entre la musique électronique, le hip-hop tellement écouté et la chanson française qui traînait dans la discothèque du père. Les machines du petit frère se baladent vers la lumière, se tirent vers les ombres : productions raffinées, poignantes, émouvantes, elles sont les images du film que racontent les textes. Le grand, lui, chante comme un point d'interrogation des histoires de la grande ville, d'excès, de fuites vers les falaises, la voix clame puis se brise, engueule puis supplie. Poèmes réalistes et irréels, déclaration d'amour, solitude nocturne et mélancolie de l'enfance... Leur nom de scène est à leur image, à la fois sombre, poétique et authentique. Lauréats 2018 des Inrocks Lab et des Inouïs du Printemps de Bourges, ces deux frères stéphanois brillent avant même la sortie de leur premier album *Les Forces contraires*, en 2020. Une musique moderne, lascive et enivrante, qui nous embarque dans une belle odyssée. « **Avec grâce, les deux explorent leur enfance pour mieux profiter de leur fuite vers l'avant. [...] Habile mélange de chanson française, de scansion quasi rap et de production électronique, Terrenoire pose une suite de questions qui reste sans réponses. Seul compte leur Black Paradiso** » *Les Inrocks*

Pratique : Mardi 21 septembre 2021 - 21h – Salle Gérard-Philippe, La Ferté-Macé. Tarifs : 5 à 10 €. Renseignements et réservations : en ligne sur www.lafertémace.fr / www.flers-agglo.fr / Accueil de la médiathèque La Grande Nouvelle, Le Grand Turc – 61600 La Ferté-Macé / Tél. : 02 33 14 14 79



Crédit Pierre-Emmanuel_Testard.jpg

Musique. Mardi 28 septembre 2021 - 20h30

Batlik

Batlik était programmé pour le Printemps de la Chanson 2020 puis 2021. Qu'à cela ne tienne, il sera présent pour l'ouverture de la Saison Culturelle partagée. Les spectateurs présents, lors du vernissage de l'exposition Sur scène dans une minute... savent que c'est un artiste à ne pas manquer ! Nombre des auditeurs de Batlik ont coutume de dire : « D'habitude je n'écoute pas ce genre de musique, mais là c'est différent », peut-être parce que Batlik parvient à faire passer la musique avant le genre musical, ici celui de la chanson. Batlik présente L'Art de la défaite, son 12^e album. On y retrouve les signes distinctifs de toujours : les textes soignés, les mélodies entêtantes, les riffs hypnotiques, la voix caressante, sensuelle, râpeuse, le phrasé syncopé. Cet album, inspiré du philosophe poète et écrivain roumain Emil Cioran, nous laissait penser à un album sombre ou pessimiste. Il n'en est rien. Batlik nous livre un hommage lumineux, à l'orchestration riche et savoureuse. Batlik nous confirme que, quelle que soit la raison pour laquelle on s'entête à faire quelque chose, plus on le fait, mieux on le fait. C'est aussi ça, l'art de la défaite ! **« Il est une des (plus belles) anomalies de la chanson française. Batlik trace sa route en zigzag à l'écart du peloton. Ni devant, ni derrière, ailleurs, sans doute sur une parcelle qui n'appartient qu'à lui (...). Personnage consciencieux et discret, observateur lucide de son décalage. Ne pas s'attendre à du racolage ou à une séduction facile de sa part »** *Libération*

Pratique : Mardi 28 septembre - 20h30 – Théâtre municipal de Domfront à Domfront-en-Poiraise.
Tarifs : 5 à 10 €. Renseignements et réservations : en ligne sur www.ville-domfront.fr / www.domfront-maisondesasso.com / CDC Andaine-Passais - Tél. : 02 33 38 88 20 / Maison des associations de Domfront-en-Poiraise - Tél. : 02 33 38 56 66



Crédit Pierrick Guidou.jpg

Musique. Dimanche 3 octobre 2021 – 17h30

Louis Chedid

Tout le monde l'aime Louis. Sa bonhomie, sa bonne humeur, son sourire rassurant, son côté oriental, nonchalant, cool, mais qui n'en pense pas moins, le cœur au bon endroit. Finalement, ce qui touche tant, chez Louis, c'est son humanité. Jamais mieux exprimée que dans *Tout ce qu'on veut dans la vie*, nouvel album lumineux et véritable hymne à l'amour. C'est qu'on se trompe en l'imaginant simple héritier de Brassens, auteur compositeur-interprète à guitare et à moustache. Le temps passant, sans tapage, ni fumigènes, mais bon goût, élégance, générosité et persévérance, Louis Chedid s'impose comme l'un des piliers de cette génération d'auteurs français qui, refusant la variété, ont ajouté la richesse musicale et la qualité sonore au style littéraire et poétique qui caractérise la chanson française. Sa dernière tournée, à guichets fermés, célébrait une histoire de famille hors du commun, aux côtés de ses enfants Anna, Joseph et Matthieu (-M-). Ce concert sera l'occasion d'écouter à nouveau ses mélodies intemporelles qui nous ont accompagnés pendant 40 ans (*Ainsi soit-il*, *Anne ma sœur Anne*, *T'as beau pas être beau*, *Bouc bel air*) ainsi que ses derniers titres.

Pratique : Dimanche 3 octobre 2021 - 17h30 – Salle Le Tahiti à Gacé. Tarifs : 9 à 18 €. Renseignements et réservations : en ligne sur www.cdcvam.fr / Bureau de la CDC à Vimoutiers / Bureau de la CDC VAM - Tél. : 02 33 67 54 85



[Crédit Audouin_Desforges.jpg](#)

Chansons théâtralisées. Mardi 19 octobre 2021 – 20h30

Les Géantes

Duo du Bas

Avec cette nouvelle création, Elsa Corre et Hélène Jacquelot sont parties en quête de ces femmes qui ont une histoire. Ce genre de femme que tout le monde connaît, mais à qui on ne va pas forcément parler. Chacune détient sa lubie, sa particularité, sa beauté et sa réponse à la vie. Du coupleur histoire a des allures de conte, où chaque étape du voyage est une rencontre avec un personnage aussi merveilleux qu'étrange... Sur ce chemin, elles ont rencontré sept géantes qui constituent le fil rouge du nouveau répertoire de Duo du Bas. Toujours très attachées à l'exploration musicale autour de leurs deux voix et des objets du quotidien qu'elles aiment

détourner au profit du rythme et de la poésie, elles vous proposent un concert plein de surprises et de fantaisies ordinaires. A partir de 8 ans

Pratique : Mardi 19 octobre 2021 – 20h30 – Salle Daniel-Rouault au Mêle-sur-Sarthe. Tarifs : 5 à 10 €. Renseignements et réservations : en ligne sur www.ccvhs.fr / Office de tourisme de Courtomer - Tél. : 02 33 31 87 70 / Office de tourisme du Pays Mélois - Tél. : 02 33 27 63 97 / Service culturel de la CC de la Vallée de la Haute Sarthe - Tél. : 02 33 27 63 08



Crédit Serj_Philouze3.jpg

Musique. Jeudi 21 octobre 2021 – 20h30

Grise Cornac

Leur chanson intimiste à la fois fragile, aux textes forts et poétiques a de quoi séduire aussi bien les amis de la chanson française de qualité que les amateurs d'une chanson plus audacieuse... Grise Cornac est un duo, une espèce sauvage dans le paysage de la chanson actuelle. C'est un drôle d'oiseau, passeur d'émotions brutes. Une voix contorsionniste au timbre éraillé et un multi-instrumentiste-alchimiste qui nous capturent vivant dans les filets de ses refrains et de ses curiosités. De sa plume évasive, de sa patte musicale incisive, le duo insécable continue d'explorer les possibilités de ce langage qui n'appartient qu'à lui. Toujours poétique, habité et follement touchant, le duo charismatique dévoile dans son dernier album sa nouvelle mue haute en couleur ! Complice, créatif et vibratile, il dessine les traits d'un univers à la fois délicat et sauvage. Quentin compose un écrin musical complet. Dans cet intérieur singulier, la folie douce de Grise résonne. Sur scène, le duo surprend et captive par sa puissante présence. Le mystère se dissipe peu à peu et l'émotion prend le pas sur la surprise première.

Pratique : Jeudi 21 octobre 2021 - 20h30 – Salle de la Varenne à Messei. Tarifs : 5 à 10 €. Renseignements et réservations : Mairie - Tél. : 02 33 96 71 99 / Agence postale - Tél. : 02 33 66 06 58



[Crédit Simon Jourdan.jpg](#)

Clown. Vendredi 29 octobre 2021 - 20h30

Mike Tiger

Fidèle à sa formation aux arts clownesques, Philipp Vöhringer propose un spectacle sensible et burlesque qui par le biais de l'humour et de l'autodérision parviendra à vous toucher et à vous émouvoir. Showtime est un spectacle plein d'énergie, dans lequel vous serez témoin des hauts et des bas de ce crooner raté, en recherche de reconnaissance... Mike Tiger, a.k.a. Michel le Tigre, est un véritable showman ! Il adore la scène, la lumière, les foules et surtout lui-même ! Pour son public, il brille de toutes les facettes de sa boule disco intérieure : diabolo, synthétiseur, hoola hoop, rythme et danse. Il donne tout, tout seul. Seul en scène il se croit capable de faire exister tout un cabaret, et il s'emploie avec force à être le fier protagoniste de tous les numéros. Danse, jongle, musique : il donne tout... et il transpire... il glisse... il se perd... Plus il avance, plus les accidents et les problèmes techniques le dépassent. Le public devient témoin de ses failles, de sa solitude et de son désespoir. Ce personnage charmeur et prétentieux se révèle petit à petit touchant. Simple. Humain. A partir de 6 ans

Pratique : Vendredi 29 octobre 2021 - 20h30 – Espace culturel La Corne d'Or de Randonnai à Tourouvre au Perche. Tarifs : 5 à 10 €. Renseignements et

réservations : Espace culturel La Corne d'Or communication.ec@lacornedor - Tél. : 02 33 84 99 91



Crédit Romain Escuriola.jpg

Théâtre musical. Mardi 16 novembre 2021 - 20h30

***J'aurais aimé savoir ce que ça fait d'être libre* de Chloé Lacan**

Accompagnée du musicien multi-instrumentiste Nicolas Cloche, la chanteuse, comédienne et musicienne Chloé Lacan nous raconte dans *J'aurais aimé savoir ce que ça fait d'être libre* comment sa rencontre avec Nina Simone l'a bouleversée, à l'adolescence. Entre chant et théâtre, elle touche subtilement à cet inconnu qui met l'art au centre d'une vie. Chloé Lacan raconte sa Nina Simone et, à travers elle, évoque ses propres souvenirs d'enfance et de femme en devenir. Par un jeu de subtiles correspondances et de décalages, le récit musical permet la rencontre réjouissante entre deux jeunes filles éloignées dans le temps, dans l'espace et la culture. Il célèbre leur dialogue imaginaire, avec joie. Le duo, d'une inventivité foisonnante, raconte, chante, joue et pose un regard très personnel sur le répertoire et le destin de cette musicienne d'exception.

Pratique : Mardi 16 novembre 2021 - 20h30 – Salle multiculturelle de Passais-la-Conception à Passais Villages. Tarifs : 5 à 10 €. Renseignements et réservations : en ligne sur www.ville-domfront.fr / www.domfront-maisondesasso.com / CDC Andaine-Passais – Tél. : 02 33 38 88 20 / Maison des associations de Domfront-en-Poiraise - Tél. : 02 33 38 56 66



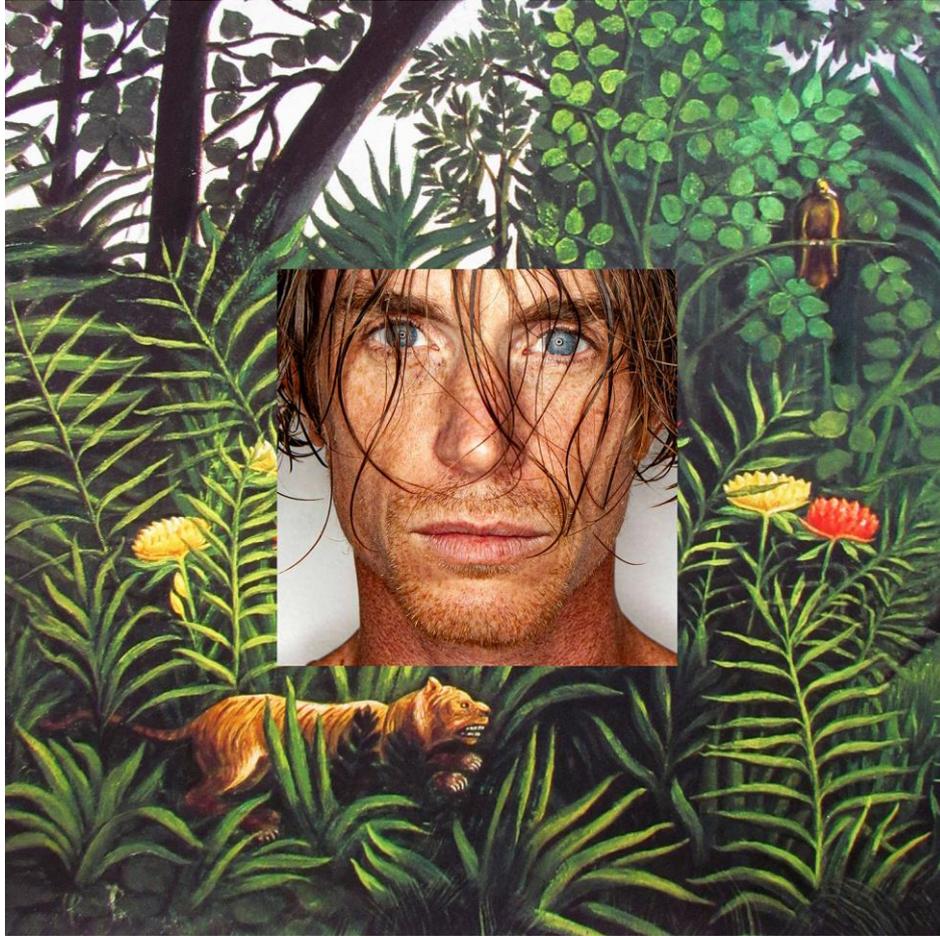
[CréditPUK-Samia Hamlaoui_15cmjn.jpg](#)

Musique. Jeudi 18 novembre 2021 – 20h

Ben Mazué

Il y a 10 ans, le Printemps de la Chanson accueillait un jeune artiste qui a indéniablement su conquérir le public présent. Aujourd'hui nous sommes ravis d'avoir suivi son parcours et de recevoir à nouveau Ben Mazué. Oui, mais... les choses ont changé. Son dernier album, sorti en novembre 2020 s'intitule *Paradis*, et pourtant sa vie a été bouleversée. Oui, c'est triste, mais... Mais il marche, il est debout, il parle d'elle, encore. Beaucoup. Il parle d'elle. C'est fini. Mais il écrit. Les malheurs, on en fait des chansons. Les leçons aussi. Il comprend. Avec cet album, tantôt teinté d'espoir, tantôt de mélancolie, il nous rassure. Cette résilience bat au cœur de ce qu'il nous raconte. Sa marque de fabrique ? Des paroles qui font mouche, un sens du rythme et du verbe qui n'a rien à envier aux fameuses punchlines des rappeurs, le tout servi dans la catégorie chanson française tour à tour douce-amère et pétillante. Drôles, profonds, ironiques ou crève-cœurs, les textes de cet auteur-compositeur interprète ne laissent personne indifférent. Véritable révélation sur disque, il fait aussi sensation sur scène, en transformant les moments de live en une communion avec le public. Ben Mazué instaure d'emblée une atmosphère digne d'un stand-up ou d'une pièce de théâtre dans laquelle le public serait un protagoniste majeur. Cet ex-médecin soigne aujourd'hui avec les mots, en proposant un diagnostic toujours optimiste

Pratique : Jeudi 18 novembre 2021 – 20h – Le Forum à Flers. Tarifs : 6,50 à 20 €. Renseignements et réservations : Scène nationale 61 – Flers - Tél. : 02 33 64 21 21 / Alençon - Tél. : 02 33 29 16 96 / Mortagne - Tél. : 02 33 85 49 60



Crédit Martin Lagardère.jpg

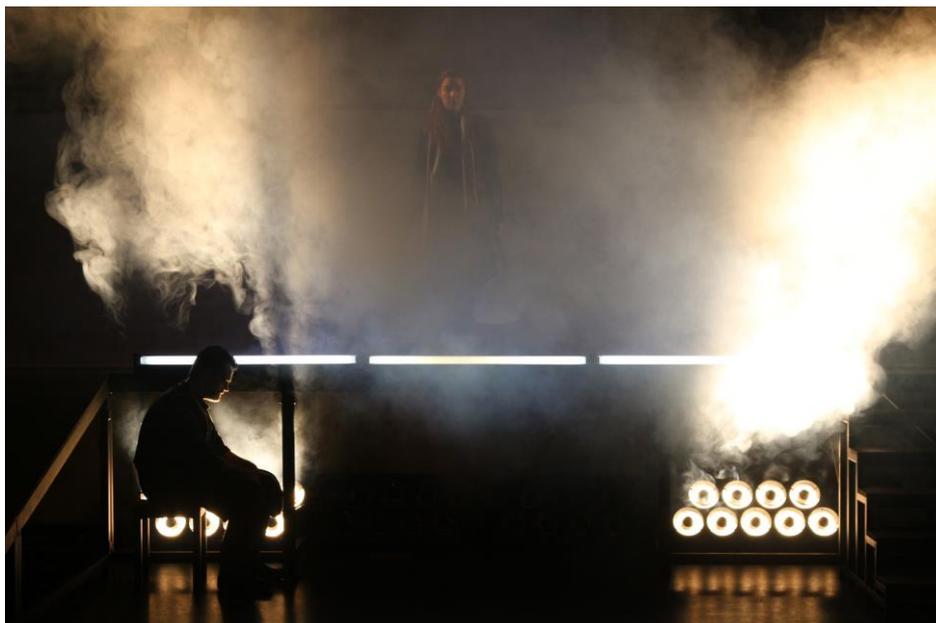
Théâtre. Mardi 23 novembre 2021 - 20h30

Echos ruraux

Compagnie Les Entichés

Un village, quelque part en France. Thomas, jeune éleveur, fait face au décès soudain de son père. Sa sœur, partie depuis des années à Paris, refait surface. Mais les dettes du père menacent la survie de l'exploitation. La fratrie est clivée, le dialogue quasi impossible. Pourtant il faut trouver des solutions, et pour sauver l'exploitation, toute la commune va s'engager. C'est cette situation dramatique que nous décrivons avec gravité mais aussi avec humour ce spectacle reprenant habilement les codes d'une série chorale, sans exclure une touche de romance. Le rythme est enlevé, le jeu tout en fraîcheur, au croisement du théâtre documentaire, de la fiction et du théâtre politique. A partir de 13 ans. « **Extrêmement documenté et riche d'observations fines, ce spectacle est un vrai bouillon de talents évidents dans son écriture, sa mise en scène et dans son jeu éblouissant. Échos ruraux frappe fort, frappe juste.** » *Bulles de culture – Coup de cœur off 2019.*

Pratique : Mardi 23 novembre 2021 à 20h30 – Théâtre municipal de Domfront à Domfront-en-Poiraie. Tarifs : 5 à 10 €. Renseignements et réservations : en ligne sur www.ville-domfront.fr / www.domfront-maisondesasso.com / CDC Andaine-Passais – Tél. : 02 33 38 88 20 / Maison des associations de Domfront-en-Poiraie - Tél. : 02 33 38 56 66



Crédit Cie_les_Entichés.JPG

Musique. Vendredi 26 novembre 2021 - 20h30

François Castiello Solo

Ancien accordéoniste de Bratsch, aujourd'hui membre du groupe Lalala Napoli, c'est en solo que François Castiello propose son univers. Il a d'abord fait danser la communauté, puis joué dans les bals... Puis sa rencontre avec le jazz lui a ouvert un nouvel horizon : l'improvisation. Fasciné par les maîtres du bebop il explore de nouvelles pistes pour son instrument... d'abord l'immersion dans la musique traditionnelle, puis petit à petit, sont venus les détournements : bulgares, hongrois, roumains, les chansons en français, en italien ou en langage imaginaire. Tout cela lui donne envie aujourd'hui d'approfondir ce monde intérieur fait de notes, de mesure et de démesures, de rythmes anciens et futurs. Composer, improviser. François Castiello vous invite à un voyage sans frontières, un souffle à découvrir et à faire partager.

Pratique : Vendredi 26 novembre 2021 à 20h30 – Salle L'Eclat – Lonrai. Tarifs : 5 à 10 €. Renseignements et réservations : en ligne sur www.lonrai.fr / Mairie - Tél. : 02 33 26 38 75



Crédit DR.jpg

Théâtre. Jeudi 2 et Vendredi 3 décembre 2021 - 20h30

An Irish Story

Compagnie Innisfree

Kelly Rivière, auteure et interprète de ce fabuleux monologue, s'est renommée, pour les besoins de sa fiction (autobiographique), Kelly Ruisseau. Elle veut savoir ce qui est arrivé à Peter O'Farrel, son grand-père irlandais, disparu à Londres dans les années 1970. Rien ne l'arrête : elle commence par interroger sa mère, sans grand succès, elle fait appel à un détective privé, puis elle décide d'affronter sa grand-mère lors d'un voyage à Londres. Ce sont toutes ces péripéties pour tenter de retrouver l'absent que Kelly livre dans *Une histoire irlandaise*, en incarnant tour à tour les personnages qu'elle évoque...C'est cette enquête que nous allons suivre, en traversant les époques -des années 1930 en Irlande aux années 2000 en France - les frontières, géographiques et linguistiques. C'est un voyage au cœur d'une famille, avec ses secrets et ses non-dits. C'est aussi un voyage au cœur d'une histoire, si intime qu'elle en devient universelle, de toute une famille marquée par l'exil. A partir de 15 ans. « **Ce spectacle est une merveille, le miracle qu'on espère voir apparaître chaque soir en allant au théâtre. Ni plus ni moins.** » *Télérama*

Pratique : Jeudi 2 décembre 2021 - 20h30 – Salle culturelle de la Varenne – Messei / Vendredi 3 décembre 2021 – 20h30 – Salle Gérard-Philippe – La Ferté-Macé. Renseignements et réservations : Mairie de Messei - Tél. : 02 33 96 71 99 - Du lundi au vendredi 9h-12h / 13h30-17h / Agence postale - Tél. : 02 33 66 06 58 - Du lundi au vendredi 14h-17h / Réservations en ligne sur www.flers-agglo.fr / www.lafertemace.fr / Accueil de la médiathèque La Grande Nouvelle, Le Grand Turc - 61600 La Ferté-Macé - Tél. : 02 33 14 14 79



Crédit David Jungman.JPG

Musique. Dimanche 5 décembre 2021 – 17h30

Debout sur le Zinc chante Boris Vian

Georges Brassens disait : « **Si les chansons de Boris Vian n'existaient pas, il nous manquerait quelque chose.** » C'est certain ! Vian nous a laissé un foisonnement de folies plus riches les unes que les autres. Quel vertige que de se plonger dans l'œuvre de cet ingénieur-musicien-poètescénariste-parolier-chanteur-écrivain-traducteur. Se frotter à Vian, c'est prendre le risque de renouer avec son âme d'enfant, d'exprimer à voix haute nos rêves les plus fantasques. De dire oui à l'impossible et de faire de l'absurde notre meilleur ami. Et qui mieux que Debout sur le zinc pour porter haut et fort l'étendard de la pataphysique moderne. Comme le dit Françoise Cannetti, directrice des Productions et Éditions Jacques Cannetti, Vian et Canetti auraient sûrement aimé leur éclectisme musical. À eux six, ils jouent de 15 instruments et passent du rock au jazz manouche, du blues au slam, avec des accents klezmer. La brillance de leurs arrangements musicaux mise au service des textes universels de Vian fait ressortir tout le modernisme et l'intemporalité des idées de ce fantaisiste engagé. Pour le 100e anniversaire de la naissance de Boris Vian, il fallait bien un groupe de rock littéraire de six musiciens bouillonnants d'énergie pour révéler en quoi les chansons de Boris Vian percutent notre époque et notre oreille, aujourd'hui.

Pratique : Dimanche 5 décembre 2021 – 17h30 – Salle Zunino à Tourouvre-au-Perche. Tarifs : 5 à 10 €. Renseignements et réservations : Mairie de Tourouvre-au-Perche - Tél. : 02 33 25 74 55 / Les Muséales de Tourouvre - Tél. : 02 33 25 55 55 - infos.museales@gmail.com



Crédit pierrickguidou - HD.jpg

Musique. Jeudi 9 décembre 2021 – 20 h 30

Interzone

Kan Ya Ma Kan

Quand Serge Teyssot-Gay (ancien guitariste du groupe Noir Désir) et Khaled Aljaramani (joueur d'oud syrien) se rencontrent en 2002, au Moyen-Orient, germe dans l'esprit des deux musiciens l'idée d'une collaboration artistique. Quelques années plus tard, en 2012, Interzone naît du dialogue oud oriental et guitare électrique. Effets modernes et sons traditionnels montrent qu'en musique il n'y a pas de frontière. Une rencontre forte, entre un rockeur qui dit « **avoir toujours été émerveillé par les façons de jouer qui n'étaient pas blanchies** » et un virtuose de la musique orientale qui n'avait jamais vu un groupe de rock de sa vie. Après cinq ans d'absence d'Interzone, les deux musiciens se retrouvent et s'offrent leurs expériences nouvelles. Leur musique ensemble est aujourd'hui méditative et mélancolique, nostalgique et rêveuse, mais aussi sereine et réconfortante : une ode au voyage et à la rencontre culturelle. « **Et soudain l'irruption de l'improvisation, qui, sous leurs doigts, extrait de sa corne d'abondance autant de miel que de sel. Des sons qui saturent ou qui dessinent une épure. Interzone nous offre tout cela, douceur et âpreté, free rock, arabesques contemplatives, révolte et rêve... Sublime.** » *L'Humanité*

Pratique : Jeudi 9 décembre 2021 – 20h30 – Salle Gérard-Philippe à La Ferté-Macé.
Tarifs : 5 à 10 €. Renseignements et réservations : en ligne sur www.flers.agglo.fr / www.lafertemace.fr / Accueil de la médiathèque La Grande Nouvelle, Le Grand Turc - 61600 La Ferté-Macé - Tél. : 02 33 14 14 79



Crédit EarFish10.jpg

Théâtre-Musique. Mardi 14 décembre 2021 – 20h30

Piaf, l'être intime

Clotilde Courau, artiste incontournable du paysage cinématographique français, nous livre un récit intime à travers la correspondance inédite de Piaf. Le 27 octobre 1949, Édith Piaf perd l'amour de sa vie. Sept mois plus tard, elle se confie par écrit à son amant d'un mois, Tony Franck. Onze lettres ardentes où transparait une femme aimante et libre. Sans jamais chercher à l'imiter, Clotilde Courau lui prête ses yeux, ses mains, son sourire, sa voix tandis que la musique complice épouse merveilleusement ses états d'âme. Lionel Suarez, accordéoniste virtuose, l'accompagne et lui permet de restituer, avec sincérité et délicatesse, les tourments intimes de Piaf. Par ce dialogue inspiré, l'actrice fait vibrer en elle une nouvelle voix : celle d'une passionaria qui sut faire se côtoyer sa liberté de femme et la petite croix qu'elle portait au cou, la joie de vivre et le noir de sa célèbre petite robe de scène.

Pratique : Mardi 14 décembre 2021 - 20h30 – Salle Le Tahiti à Gacé. Tarifs : 9 à 18 €. Renseignements et réservations : en ligne sur www.cdcvam.fr / Bureau de la CDC VAM - Tél. : 02 33 67 54 85



Crédit GERALD FLEURY.jpg

Musique et Récit. Jeudi 20 janvier 2022 – 20h30

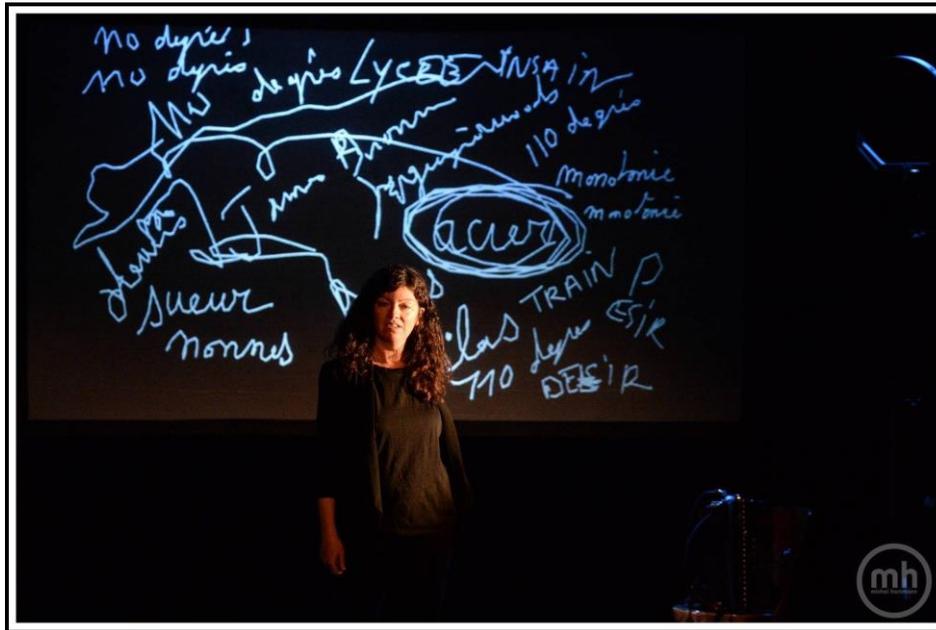
Mes nuits avec Patti

Fannytastic / Compagnie La Volige

Un spectacle comme une confidence, dans lequel Fannytastic raconte sa rencontre forte et inspirante avec la poétesse et chanteuse Patti Smith, icône rock'n'roll des années 1960-1970.

Musicienne, chanteuse, comédienne, Fanny Chériaux, alias Fannytastic, éprouve un choc lorsque, adolescente, elle découvre Patti Smith arborant sans complexe son aisselle non épilée sur une pochette de disque. La rencontre avec sa musique est venue ensuite, renforçant l'évidence. « Elle est devenue pour moi un modèle d'émancipation, d'intégrité artistique, de force intérieure. » Dans ce récit-concert, l'artiste se met dans les pas de son modèle pour explorer sa singularité. D'autant que Fannytastic détonne elle aussi avec sa voix hors norme, androgyne et d'une profondeur peu commune, qu'elle accompagne au piano et à l'accordéon. Puisant dans le répertoire de son idole, elle interprète quelques-unes de ses chansons et celles d'autres artistes de l'époque, comme les Doors. Puis elle vagabonde en français dans les poèmes de Patti, et dans son autobiographie, *Just Kids*, qu'elle entrecroise de souvenirs personnels. Se noue ainsi une sorte de dialogue imaginaire dans lequel Fanny et Patti mêlent leurs voix pour s'interroger sur ce que c'est qu'être artiste et femme, hier comme aujourd'hui. A partir de 12 ans

Pratique : Jeudi 20 janvier 2022 - 20h30 – Salle Gérard-Philippe à La Ferté-Macé. Tarifs : 5 à 10 €. Renseignements et réservations : en ligne sur www.flers.agglo.fr / www.lafertemace.fr / Accueil de la médiathèque La Grande Nouvelle, Le Grand Turc - 61600 La Ferté-Macé - Tél. : 02 33 14 14 79



Crédit Michel_Hartmann.jpg

Humour. Mardi 25 et Mercredi 26 janvier 2022 – 20h30

Le sublime sabotage de Yohann Méta

Après neuf ans de tournée de La Tragédie du dossard 512 dont une représentation à Gacé, en 2017, Yohann Méta revient dans l'Orne avec une nouvelle histoire déjantée, *Le Sublime sabotage*. Cette nouvelle création constitue une belle surprise et confirme le talent de ce comédien. Retiré dans sa longère angevine, un comédien a renoncé à la course au Molière et à la gloire après des années de succès et d'éloges. Se contentant de vente de fromage et de yoga, il aspire à la paix, mais la découverte d'une vieille critique le concernant va remettre le feu dans ce volcan éteint. Il va se lancer dans l'aventure de la création qui l'entraînera dans une spirale burlesque d'où il ne ressortira pas flamboyant mais peut-être un peu plus libre qu'avant. « **Ne vous attendez pas à voir ce que vous aviez envie de voir dans ce nouveau spectacle, attendez-vous à bien mieux, à plus riche, plus intelligent, plus drôle, plus, plus... le mieux est l'ennemi du bien ? le pire sera encore plus fort alors.** » *Le Monde*

Pratique : Mardi 25 janvier 2022 - 20h30 – Salle Le Tahiti de Gacé. Mercredi 26 janvier 2022 – 20h30 – Salle Daniel-Rouault au Mêle-sur-Sarthe. Tarifs : 6 à 12 €. Renseignements et réservations : en ligne sur www.cdcvam.fr - Tél. : 02 33 67 54 85 / En ligne sur www.ccvhs.fr / Office de tourisme de Courtomer - Tél. : 02 33 31 87 70 / Office de tourisme du Pays Mélois - Tél: 02 33 27 63 97/ Service culturel de la CC de la Vallée de la Haute Sarthe / Bureau de la CDC VAM - Tél. : 02 33 27 63 08



Crédit Fabienne Rappeneau.jpg

Marionnettes. Mardi 1^{er}, Mercredi 2 et Jeudi 3 février 2022 - 20h30

Vida de Javier Aranda

Dans *Vida*, les deux seules mains du marionnettiste et quelques accessoires d'un panier à couture font naître des personnages et racontent une vie entière. Jubilatoire et techniquement bluffant, la pièce de l'artiste espagnol Javier Aranda est tour à tour extrêmement drôle, espiègle et infiniment émouvante. Cette réflexion sur le temps qui passe est un formidable joyau poétique et marionnettique à partager en famille. Javier Aranda, acteur et marionnettiste, a été formé à l'École de Théâtre de Saragosse. Depuis plus de 20 ans il exerce ses talents dans diverses compagnies : théâtre du Temple, théâtre Arbolé, théâtre Gayarre, centre dramatique d'Aragon... Il a participé à plusieurs longs et courts-métrages. Tantôt acteur, tantôt marionnettiste, il mène cette dernière activité au sein de sa propre compagnie, où il développe un travail personnel de recherche autour de l'objet et de sa relation avec le marionnettiste. Ce spectacle a reçu de nombreux prix, dont le prix du meilleur spectacle théâtral au 31^e festival international de théâtre et danse de Huesca. A partir de 8 ans. « **Vida est une pièce pleine de tendresse, de rire, d'émotion, d'intelligence, de rythme et riche d'une grande théâtralité. Javier Aranda s'approprie ces éléments et les transforme en matière vivante sur scène...** » *Heraldo de Aragón*

Pratique : Mardi 1^{er} février 2022 - 20h30 – Salle Gérard-Philippe – La Ferté-Macé.
Mercredi 2 février 2022 – 20h30 – Théâtre municipal de Domfront – Domfront-en-Poiraie.
Jeudi 3 février 2022 – 20h30 - Salle culturelle de la Varenne – Messei. Tarifs : 5 à 10 €. Renseignements et réservations : en ligne sur www.flers.agglo.fr / www.lafertemace.fr / Accueil de la médiathèque La Grande Nouvelle, Le Grand Turc - 61600 La Ferté-Macé- Tél. : 02 33 14 14 79 / Billetterie en ligne sur www.ville-domfront.fr / www.domfront-maisondesasso.com / CDC Andaine-Passais – Tél. : 02 33 38 88 20 / Maison des associations de Domfront-en-Poiraie - Tél. : 02 33 38 56 66 / Mairie - Tél. : 02 33 96 71 99 - Du lundi au vendredi 9 h-12 h/13 h-17 h / Agence postale - Tél. : 02 33 66 06 58 - Du lundi au vendredi 14 h-17 h



Crédit Ana Jimenez.jpg

Théâtre-Musique. Mardi 5 et Mercredi 6 avril 2022

Courir Thierry Romanens & Format A'3

Comment raconter sur scène, en un récit très rythmé, un marathon avec un trio électro-jazz et nous faire sentir les explosions de l'applaudimètre, tel est le challenge que se donnent ici Thierry Romanens et Format A'3 sous le regard de Robert Sandoz. Il s'agit de faire entendre l'aventure d'Émile Zatopek (1922-2000) qui fut un athlète incomparable et qui pourtant connut la torture des mines d'uranium et devint éboueur, ayant eu le courage de ne pas soutenir Dubcek lors du printemps de Prague, en 1968... Son histoire, adaptée ici sur scène en un conte musical moderne, est celle d'un autodidacte qui devint l'homme qui courait le plus vite sur terre pendant une dizaine d'années, inégalé et inégalable, remportant trois médailles d'or en 1952 à Helsinki pour les Jeux olympiques. Un spectacle qui nous fait traverser une histoire édifiante ! A partir de 12 ans. « **Un spectacle théâtral et musical hors du commun, où étonnement, émerveillement, gravité se conjuguent sur un ton humaniste et émouvant.** » *Le Nouvelliste*

Pratique : Mardi 5 avril 2022 – 20h30 – Salle Gérard-Philippe – La Ferté-Macé. Tarifs : 5 à 10 € / Mercredi 6 avril 2022 – 20h30 – Salle Le Tahiti – Gacé. Tarifs : 6 à 12 €. Renseignements et Réservations : en ligne sur www.flers-agglo.fr / www.lafertemace.fr / Accueil de la médiathèque La Grande Nouvelle, Le Grand Turc - 61600 La Ferté-Macé / Tél. : 02 33 14 14 79 / Réservations en ligne sur www.cdcvam.fr - Bureau de la VAM - Tél. : 02 33 67 54 85



Crédit Mercedes_Riedy.jpg

Théâtre. Mercredi 27, Jeudi 28, Vendredi 29 et Samedi 30 avril 2022

L'origine du monde (46x55) de Nicolas Heredia

Cie La Vaste Entreprise

Un beau jour, dans une brocante, l'auteur et comédien Nicolas Heredia tombe sur une reproduction de L'Origine du monde, posée par terre, entre une roue de vélo et un lot de petites cuillères en argent. Cette copie de la toile de Courbet, d'assez mauvaise facture, coûtait 200 euros. Elle est aujourd'hui le point de départ d'un empilement précaire et joyeux de questions diverses sur la valeur potentielle des choses, sur la valeur potentielle de l'argent -ou d'avantage encore - sur la valeur potentielle de l'aventure. Un spectacle à la croisée de la conférence, du jeu d'argent, de l'histoire dont vous êtes le héros et de la réunion Tupperware.

Pour aller plus loin, en association à ce spectacle, RezzO 61 propose l'exposition Dire le corps : quelques œuvres du Fonds départemental d'art contemporain vous seront présentées et commentées en amont du spectacle. Durée 15 min environ, gratuit, sur réservation uniquement.

Pratique : Mercredi 27 avril 2022 - 20h30 – Salle Gérard-Philippe – La Ferté-Macé / Jeudi 28 avril 2022 – 20h30 – Salle L'Eclat – Lonrai / Vendredi 29 avril 2022 – 20h30 – Salle multiculturelle – Passais Villages / Samedi 30 avril 2022 – 15h00 – Salle des fêtes du Château – Carrouges. Tarifs : 5 à 10 €. **Renseignements et réservations :** en ligne sur www.flers.agglo.fr / www.lafertemace.fr / Accueil de la médiathèque La Grande Nouvelle, Le Grand Turc - 61600 La Ferté-Macé - Tél. : 02 33 14 14 79 / Billetterie en ligne sur www.lonrai.fr Mairie - Tél. : 02 33 26 38 75 / En ligne sur www.ville-domfront.fr / www.domfront-maisondesasso.com / CDC Andaine-Passais - Tél. : 02 33 38 88 20 / Maison des associations de Domfront en Poiraise - Tél. : 02 33 38 56 66 / Château de Carrouges - Tél. : 02 33 27 20 32



Crédit MuseeFabreMontpellier3M.jpg

Musique. Jeudi 12 mai 2022

Opus 69 **PMQ**

Au croisement de la Maîtrise de Radio France et des néons des salles de gardes, À la frontière entre les Petits Chanteurs à la croix de bois et le carnaval de Dunkerque, pile au centre du milieu des Chœurs de l'Armée rouge, un poil juste à côté du Barbershop, pas loin de la close harmony, grivois, beaucoup, classe, toujours, enfin presque... Musique. En quatre années et 150 représentations, dont un passage mémorable aux Forges royales, PMQ, l'élégance voQale a prouvé qu'on pouvait être drôles et pertinents quand on est des garçons et qu'on parle – qu'on chante– sexe, sexualités, plaisirs. D'où le désir ardent de nos sept chanteurs et de leur metteuse en scène Charlotte Gaccio de remettre le couvert pour un nouveau spectacle où le principe est de chanter l'amour a cappella dans sa version la plus crue. Opus 69, c'est un peu les Beach Boys à Pigalle : un spectacle de fantaisistes tenant autant des Frères Jacques et de Zizi Jeanmaire que des Françaises et des Monty Python, un cabaret où les tabous sont tabous, une performance vocale et chorégraphique toujours plus aboutie, surprenante, où nos sept chanteurs enchaînent les tubes jusqu'à un bouquet final des plus surprenants... « **Un tour de chant osé et hilarant.** » *Le Parisien*

Pratique : Jeudi 12 mai 2022 - 20h30 – Salle Le Tahiti – Gacé. Tarifs : 6 à 12 €. Renseignements et réservations : en ligne sur www.cdcvam.fr / Bureau de la CDC VAM - Tél. : 02 33 67 54 85



[CréditArach_ Pictures - Najim Chaoui.jpg](#)

Musique. Vendredi 20 et Samedi 21 mai 2022

Ana Carla Maza

À 24 ans, Ana Carla Maza a déjà donné des centaines de concerts et mis son violoncelle au service des ensembles et des styles les plus divers. Aujourd'hui, la jeune cubaine revient à l'épure et nous présente La Flor, en quête de vérité absolue et d'intimité, elle se montre ici sans fard ni artifice. Elle fait corps avec le violoncelle dont elle explore les sonorités avec virtuosité. Cette chanteuse revisite avec délicatesse les musiques traditionnelles de son enfance, de la bossa nova brésilienne à la habanera cubaine, à travers le prisme d'un langage musical élargi. Rythmes latins, mélodies pop, harmonies jazz et techniques classiques se rencontrent pour créer un univers d'une maturité détonante modelé par une voix suave, des pizzicati percussifs et un archet aérien... « **Maturité interprétative, profondeur intellectuelle et charisme, beaucoup de charisme : une formule à succès annoncé.** » *Dario Libre*

Pratique : Vendredi 20 mai 2022 - 20h30 – Eglise de Coudehard – Montormel-Coudehard / Samedi 21 mai 2022 – 15h – Salle des fêtes du Château – Carrouges.
Tarifs : 5 à 10 €. Renseignements et réservations : Mémorial de Montormel - Tél. : 02 33 67 38 61 / Accueil château de Carrouges - Tél. : 02 33 27 20 32



[Crédit Persona Editorial.jpg](#)

Musique. Vendredi 10 juin 2022

NoSax NoClar

Depuis qu'ils se sont rencontrés sur un quai de gare un jour de grève, Julien Stella et Bastien Weeger n'ont plus jamais cessé d'entrelacer leurs voix et leurs rêves en quête d'échappées belles. À l'heure où l'on croit tout connaître, NoSax NoClar rappelle que voyager demeure un mystère à chérir. Leur musique délicieusement voyageuse a ce génie d'inventer au fil du dialogue son propre folklore imaginaire, les deux souffleurs mêlant timbre, rythme et harmonie dans un même geste d'une virtuosité jamais ostentatoire et d'une étonnante maturité. Leurs influences multiculturelles puisent autant dans les musiques traditionnelles (irlandaises, balkaniques, orientales) que dans le jazz et l'improvisation. L'écoute de NoSax NoClar est une expérience intense dont il est difficile de ne pas sortir remué. Un authentique concentré de beauté brute et d'énergie pure. Une musique poétique et sans frontières.

Pratique : Vendredi 10 juin 2022 - 20h30 – Eglise de Coudehard – Montormel-Coudehard. Renseignements et réservations : Mémorial de Montormel - Tél. : 02 33 67 38 61



Opéra-humour. Dimanche 12 juin 2022

Le fils de Roméo et Juliette et autres drames minuscules

Trio Musica Humana

De très, très belles voix et de la grande musique, cela va de soi... Le Trio Musica Humana interprète trois mini-opéras, trois drames minuscules, tous plus déjantés les uns que les autres, de l'humour, du décalage et de l'anachronisme grâce aux livrets de Pierre-Henri Cami, qualifié par Charlie Chaplin de « plus grand humoriste du monde ». Ce spectacle vous fera vivre des expériences inédites, où il sera question d'une fête dans un village médiéval, d'épousailles contrariées, ou encore d'une rencontre avec le fils de Roméo et Juliette... Une soirée burlesque et décalée servie par un trio vocal totalement décomplexé. « **Le Trio Musica Humana dans des grandioses dérapages pataphysiques jubilatoires.** » *L'Est Républicain*

Pratique : Dimanche 12 juin 2022 – 15h – Salle des fêtes du Château – Carrouges.
Tarifs : 5 à 10 €. Renseignements et réservations : Château de Carrouges - Tél. : 02 33 27 20 32



[CréditMat_Rolland.jpg](#)

Théâtre d'objets. Mardi 14 juin 2022

La conquête

Compagnie À

Quel est l'héritage laissé par la colonisation dans notre monde d'aujourd'hui ? Par de subtils allers-retours entre passé et présent, la conquête coloniale se trouve ici décortiquée, de la découverte et l'assujettissement d'un nouveau territoire et de sa population autochtone, à sa transformation et son exploitation, jusqu'aux discriminations et préjugés de nos jours. Sur un ton volontairement aigre-doux, deux comédiennes revisitent à leur façon l'éternel désir humain de domination, d'exploitation et de possession par le biais du théâtre d'objets et de la marionnette sur corps. La Conquête oppose une ironie décapante aux discours complaisants qui tendent à banaliser les traumatismes et conséquences de ce chapitre toujours ouvert de l'Histoire. A partir de 12 ans

Pratique : Mardi 14 juin 2022 - 20h30 – Salle multiculturelle – Passais Villages.
Tarifs : 5 à 10 €. Renseignements et réservations : Billetterie en ligne sur www.ville-domfront.fr / www.domfront-maisondesasso.com / CDC Andaine-Passais - Tél. : 02 33 38 88 20 / Maison des associations de Domfront en Poiraise - Tél. : 02 33 38 56 66



Photographie: Jéf Rabillon

Crédit Jéf-RABILLON.jpg