

21/22

La Saison
des Archives
départementales
de l'Orne

VOTRE HISTOIRE !
VOUS ATTEND !

Programme complet et actualisé
sur www.archives.orne.fr

La Saison des Archives départementales de l'Orne

**Votre histoire
vous attend !**

Les Archives, service du Département, collectent les traces que nous laissons, préservent et transmettent notre mémoire collective, l'histoire de l'Orne. Cela, tout le monde le sait.

Ce que les Ornais savent peut-être un peu moins, c'est que les Archives ouvrent leurs portes aux curieux de toutes générations.

Petits et grands, experts ou grands débutants, les Archives vous ont préparé tout un programme pour faire de vous des acteurs du patrimoine.

Toute l'année, promenez-vous dans les couloirs du temps au gré d'expositions, de conférences, d'ateliers thématiques et à l'occasion du Forum du Patrimoine.

L'histoire, votre histoire vous attend !

Je vous souhaite une bonne lecture et de belles découvertes.

Votre voyage débute entre ces pages !

Christophe de Balorre,
Président du Conseil départemental de l'Orne

TOUT UN PROGRAMME

CALENDRIER

Pour petits et grands, experts ou grands débutants, les Archives départementales de l'Orne diversifient leur offre et organisent tout au long de l'année des ateliers thématiques autour de l'histoire et des patrimoines de l'Orne. Au programme de cette saison, ce sont aussi plusieurs conférences et expositions ainsi que le Forum du patrimoine. Votre histoire à découvrir... au fil des jours.

4

Jusqu'au dimanche 26 septembre 2021	Exposition	Alphonse Bernard Seny
Dimanche 19 septembre 2021	Journées européennes du Patrimoine	Visite guidée dans les coulisses des Archives
Dimanche 19 septembre au 19 décembre 2021	Exposition	Marguerite de Lorraine (1463-1521)
Mercredi 29 septembre 2021	Cours de paléographie	Séance inaugurale
Mercredi 13 octobre 2021	Cours de paléographie	Séance n° 2 - Textes du XII ^e au XV ^e siècle
Vendredi 15 octobre 2021	Atelier d'initiation à la recherche	Faire l'histoire de sa maison (cycle 1, le cadastre)
Vendredi 15 octobre au dimanche 19 décembre 2021	Exposition	Orné de Fonte - Dernier acte métallurgique en pays normand
Mercredi 27 octobre 2021	Cours de paléographie	Séance n° 3 - Textes du XII ^e au XV ^e siècle
Mercredi 27 octobre 2021	Ateliers parents-enfants	Atelier reliure : réalisation d'un carnet
Mardi 2 novembre 2021	Ateliers parents-enfants	Atelier reliure : réalisation d'un carnet
Mercredi 17 novembre 2021	Cours de paléographie	Séance n° 4 - Textes du XII ^e au XV ^e siècle
Vendredi 26 novembre 2021	Atelier d'initiation à la conservation	Conserver ses objets et documents personnels (cycle I, conserver)
Mercredi 1 ^{er} décembre 2021	Cours de paléographie	Séance n° 5 - Textes du XII ^e au XV ^e siècle
Mercredi 15 décembre 2021	Cours de paléographie	Séance n° 6 - Textes du XII ^e au XV ^e siècle
Vendredi 17 décembre 2021	Atelier d'initiation à la recherche	Au-delà de l'état civil, les autres sources de l'histoire des familles (cycle I, XIX ^e -XX ^e siècle)
Mercredi 5 janvier 2022	Cours de paléographie	Séance n° 7 - Textes du XVI ^e au XVIII ^e siècle
Mercredi 9 janvier 2022	Cours de paléographie	Séance n° 8 - Textes du XVI ^e au XVIII ^e siècle

Lundi 10 janvier au dimanche 10 avril 2022	Exposition	L'Orne archéologique et pittoresque
Vendredi 14 janvier 2022	Atelier d'initiation à la conservation	Conserver ses objets et documents personnels (cycle II, nettoyer)
Mercredi 2 février 2022	Cours de paléographie	Séance n° 9 - Textes du XVI ^e au XVIII ^e siècle
Mercredi 9 février 2022	Ateliers parents-enfants	Atelier imprimerie : réalisation d'un cachet
Mardi 15 février 2022	Ateliers parents-enfants	Atelier imprimerie : réalisation d'un cachet
Vendredi 25 février 2022	Atelier d'initiation à la recherche	Faire l'histoire de sa maison (cycle II, l'enregistrement, les hypothèques et le notariat)
Mercredi 9 mars 2022	Cours de paléographie	Séance n° 10 - Textes du XVI ^e au XVIII ^e siècle
Vendredi 18 mars 2022	Atelier d'initiation à la conservation	Conserver le textile
Mercredi 23 mars 2022	Cours de paléographie	Séance n° 11 - Textes du XVI ^e au XVIII ^e siècle
Vendredi 25 mars 2022 au Mémorial de Montormel	Atelier d'initiation à la recherche	Faire l'histoire de sa maison (cycle III, les dommages de guerre et la reconstruction)
Mercredi 30 mars 2022	Nocturnes de l'histoire	Du poisson dans les archives ?
Vendredi 6 avril 2022	Cours de paléographie	Séance n° 12 - Textes du XVI ^e au XVIII ^e siècle
Vendredi 8 avril 2022	Atelier d'initiation à la conservation	Conserver ses objets et documents personnels (cycle III, conditionner)
Vendredi 8 avril 2022 à l'Écomusée du Perche	Atelier d'initiation à la recherche	Au-delà de l'état civil, les autres sources de l'histoire des familles (cycle complet)
Mercredi 13 avril 2022	Ateliers parents-enfants	Atelier sceaux : réalisation d'un sceau
Mardi 19 avril 2022	Ateliers parents-enfants	Atelier sceaux : réalisation d'un sceau
Lundi 25 avril au dimanche 26 juin 2022	Exposition	Ma commune, quelle histoire !
Vendredi 13 mai 2022	Ateliers d'initiation à la recherche	Faire l'histoire des bâtiments communaux, de l'église et de son décor <i>dans le cadre du Forum du patrimoine</i>
Samedi 14 mai 2022	Forum du patrimoine	Le patrimoine communal
Vendredi 17 juin 2022	Atelier d'initiation à la recherche	Au-delà de l'état civil, les autres sources de l'histoire des familles (cycle II, l'Ancien régime)
Lundi 4 juillet au dimanche 4 septembre 2022	Exposition	Histoires de vécu

Le programme sera enrichi au cours de la saison avec des rendez-vous qui n'ont pu être programmés avant la parution de ce livret en raison de la situation sanitaire. Nous vous invitons donc à consulter régulièrement le site www.archives.orne.fr ou à vous abonner à notre page facebook.



EXPOSITION

6

ALPH. B. SENY : PROFESSION AMBROTYPISTE

L'ambrotype, du grec *ambrotos*, immortel, est un procédé qui utilise le collodion humide pour créer une image photographique sur une feuille de verre.

Ce procédé a été expérimenté en 1850 par Gustave Le Gray, l'un des pionniers de la photographie, dont les Archives de l'Orne conservent trois photographies de 1852. Principale technique utilisée pour les négatifs jusqu'aux années 1880, elle permet une grande qualité d'image mais nécessite une préparation minutieuse et une mise en œuvre rapide. Elle a été supplantée par le procédé industriel au gélatino-bromure d'argent.

Le collodion humide reste pratiqué par quelques artistes photographes, dont Alphonse Bernard Seny.

« Notre monde contemporain produit une telle masse d'images à consommer de plus en plus rapidement que j'ai décidé de m'engager de façon radicale dans un véritable projet artistique avec l'objectif de créer des images qui résistent à l'érosion, conçues pour durer et être regardées. La réalisation d'ambrotypes est devenue alors un moyen de me confronter à la modernité en m'interrogeant à la fois sur ma pratique et ma manière d'envisager le futur. A l'instar des photographes primitifs, l'affrontement à la lumière en pleine face par l'utilisation exclusive de la chambre photographique grand format est devenu un enjeu décisif faisant écho au chevalet du peintre dans son rapport intime au silence et à la lenteur.



Un élan vers le minimalisme s'impose, une recherche de la simplicité pour atteindre une photographie contemporaine plus conceptuelle, en jouant sur les rythmes, les nuances, les harmonies et les variations de la lumière autour d'un même motif.

La lumière agit comme une matrice vitale et incontournable. Le travail sur le verre s'impose pour sauver et préserver quelque chose du temps où l'on ne sera plus jamais. Quand au travail sur la chimie, il permet de considérer l'image comme une matière vivante avec laquelle on peut jouer, une façon particulière de saisir le vide, le silence des surfaces.

Il ne s'agit plus alors de «faire une image» mais de réaliser un objet, un cliché qui possède son propre ADN de chimie et de matière. Les contraintes de cette technique, dite du collodion humide, constituent ainsi des outils de conception et de création qui alimentent mon désir de faire tout en recourant aux règles d'éclairage et de composition de la photographie classique.»

**L'exposition
est accompagnée
d'un livret**

**Informations pratiques :
Archives départementales
de l'Orne
entrée libre,
du lundi au vendredi
de 8 h 30 à 12 h 30
et de 13 h 30 à 17 h 30
et le dimanche
de 14 h 30 à 18 h**

Série « point de vue »

Inspirés des musiciens et compositeurs Philip Glass et Steve Reich pour suivre les variations de la lumière sur un même motif. La série donne la clef de l'ensemble, la constance de l'engagement.

PROLONGÉE JUSQU'AU DIMANCHE 26 SEPTEMBRE 2021



VISITE GUIDÉE DANS LES COULISSES DES ARCHIVES

À découvrir : les espaces publics tels que la salle de lecture mais aussi les lieux habituellement fermés au public, les salles de tri, les ateliers de reliure et de photographie et les magasins de conservation des documents.

Informations pratiques :
visites guidées
à intervalles réguliers
Réservation préalable obligatoire
au 02 33 81 23 00

Archives départementales
de l'Orne

DIMANCHE 19 SEPTEMBRE 2021 • 14 H - 18 H



EXPOSITION

MARGUERITE DE LORRAINE (1463-1521)



Marguerite de Lorraine est une personnalité exceptionnelle, qui a marqué profondément de son empreinte l'histoire de l'Orne. Née en 1463, mariée en 1488 à René, duc d'Alençon, elle devient veuve à 29 ans avec trois enfants en bas âge. Mère acharnée dans la défense des droits de ses enfants, elle parvient de haute lutte à préserver le duché de la tutelle royale pendant la minorité du duc Charles IV. En femme d'État, elle restaure les finances et l'administration du duché, laminées par des décennies de guerre puis de conflits avec le roi. En duchesse pieuse, elle encourage la réforme des institutions religieuses et fonde les trois couvents de clarisses du diocèse. Attentive aux plus faibles, elle contribue au financement des hôpitaux. En 1520, elle fait profession de foi chez les clarisses d'Argentan qu'elle vient d'installer, et où elle s'éteint le 2 novembre 1521. Sa foi et son œuvre sociale lui valent une dévotion précoce qui aboutit en 1921 à sa béatification.

Le Département, aux côtés de nombreux partenaires, contribue à la commémoration des 500 ans de sa mort à travers une exposition - dossier et une conférence.

Franck Mauger, auteur d'une thèse sur le gouvernement des comtés d'Alençon et du Perche, présentera dans le cadre d'une conférence à l'hôtel du Département l'œuvre multiple de cette grande dame, et en particulier son œuvre politique et gouvernementale.

L'exposition présente des objets ayant appartenu à la duchesse, des documents originaux et des témoignages de la dévotion qu'elle inspira, conservés dans les collections départementales. Les objets (ceintures, coupe, coffret, miroir, chapelet etc.), entrés récemment dans les collections du Musée départemental d'art religieux, constituent de très rares témoignages des collections des ducs et duchesses qui ont beaucoup pâti de la guerre de Cent ans, des conflits répétés avec le roi de France et de l'effort de redressement des finances du duché.

Informations pratiques :
Archives départementales
de l'Orne
entrée libre,
du lundi au vendredi
de 8 h 30 à 12 h 30
et de 13 h 30 à 17 h 30
et le dimanche
de 14 h 30 à 18 h

DU DIM. 19 SEPTEMBRE AU DIM. 19 DÉCEMBRE 2021

ATELIERS D'INITIATION À LA CONSERVATION

10

CONSERVER SES OBJETS ET DOCUMENTS PERSONNELS

Un cycle de trois ateliers est proposé autour de la conservation d'objets et documents personnels. Lors du premier atelier, les bonnes conditions de conservation seront abordées. Nous verrons quels sont les principaux facteurs de dégradation et comment les pallier tout en profitant de vos objets et documents au quotidien. Le second atelier consistera en une séance pratique de nettoyage. Vous apporterez un objet (à l'exclusion des tableaux) ou un document (papier, photographie seule ou en album, ouvrage relié, carte ou plan, etc.) et une fois les principes posés vous en réaliserez le nettoyage. Le dernier atelier sera consacré au conditionnement et au rangement de ces biens particuliers, parfois anciens, avec une partie pratique de fabrication d'un conditionnement. Vous apporterez un ouvrage ou un objet de dimension maximum 30 x 40 cm (épaisseur maximale 10 cm) afin de réaliser une protection adaptée à sa bonne conservation.

Ces ateliers thématiques s'adressent à tous. Ils comportent des conseils méthodologiques et des exercices pratiques et permettent d'appréhender d'autres matières que les supports traditionnels des archives

Informations pratiques :

nombre de places limité
(10 personnes)

**Inscription préalable obligatoire
au 02 33 81 23 00**

Ces ateliers sont programmés les vendredis après-midi, de 14 h à 16 h, en salle Ordéric Vital aux Archives départementales de l'Orne

VENDREDI 26 NOVEMBRE 2021 (cycle I, conserver)

VENDREDI 14 JANVIER 2022 (cycle II, nettoyer)

VENDREDI 8 AVRIL 2022 (cycle III, conditionner)



ATELIER D'INITIATION À LA CONSERVATION

CONSERVER LE TEXTILE

11

De la robe de baptême au chapeau de feutre, du mouchoir à la robe de mariée, les tissus de toute une vie ne peuvent perdurer sans un traitement adapté : les textiles sont avec les papiers les matériaux les plus délicats à conserver. Comment identifier le tissu, en connaître les facteurs de dégradation et les combattre, comment entretenir et conditionner les étoffes ? Autant de questions auxquelles nous répondrons pour vous permettre de mieux conserver vos tissus.

Vous aurez la possibilité de nettoyer, avec nos conseils, un objet textile que vous aurez amené et nous vous montrerons comment le conditionner.

Munissez-vous d'une loupe ou d'un compte-fils si vous en disposez ainsi que d'une pièce textile de votre choix.

Ces ateliers thématiques s'adressent à tous. Ils comportent des conseils méthodologiques et des exercices pratiques et permettent d'appréhender d'autres matières que les supports traditionnels des archives

Informations pratiques :
nombre de places limité
(10 personnes)

**Inscription préalable obligatoire
au 02 33 81 23 00**

**Cet atelier est programmé
le vendredi 12 mars après-midi,
de 14 h à 16 h, en salle Ordéric Vital
aux Archives départementales
de l'Orne**



ATELIER D'INITIATION À LA RECHERCHE

AU-DELÀ DE L'ÉTAT CIVIL, LES AUTRES SOURCES DE L'HISTOIRE DES FAMILLES

Découvrez toute la diversité et la richesse des archives qui viennent compléter, voire remplacer, les données généalogiques fournies par les registres paroissiaux et d'état civil.

Ces ateliers thématiques s'adressent à tous, habitués aux recherches en archives ou grands débutants. Ils comportent des conseils méthodologiques et une présentation des différents types de sources disponibles

Informations pratiques :

nombre de places limité
(20 personnes)

Inscription préalable obligatoire
au 02 33 81 23 00

Ces ateliers sont programmés
les vendredis après-midi,
de 14 h à 16 h, en salle Ordéric Vital
aux Archives départementales
de l'Orne et à l'Écomusée du Perche

Arbre généalogique de la famille de Vatetot, XVI^e siècle (Arch. dép. Orne, 1 E 2635)

VENDREDI 17 DÉCEMBRE 2021 (cycle I, XIX^e-XX^e siècle)

VENDREDI 8 AVRIL 2022 (cycle complet)

à l'Écomusée du Perche - Réservations au 02 33 73 48 00

VENDREDI 17 JUIN 2022

(cycle II, l'ancien régime)



ATELIER D'INITIATION À LA RECHERCHE

FAIRE L'HISTOIRE DE SA MAISON

Comment reconstituer l'histoire d'un bien immobilier et de ses abords? Des conseils méthodologiques et des exemples concrets vous permettront d'être plus efficaces dans vos recherches pour retracer la généalogie des propriétaires au moyen des archives des notaires, du cadastre, de l'enregistrement, des hypothèques.

Ces ateliers thématiques s'adressent à tous, habitués aux recherches en archives ou grands débutants. Ils comportent des conseils méthodologiques et une présentation des différents types de sources disponibles

Informations pratiques :

nombre de places limité
(20 personnes)

**Inscription préalable obligatoire
au 02 33 81 23 00**

**Ces ateliers sont programmés
les vendredis après-midi,
de 14 h à 16 h, en salle Ordéric Vital
aux Archives départementales
de l'Orne et au Mémorial de
Montormel**

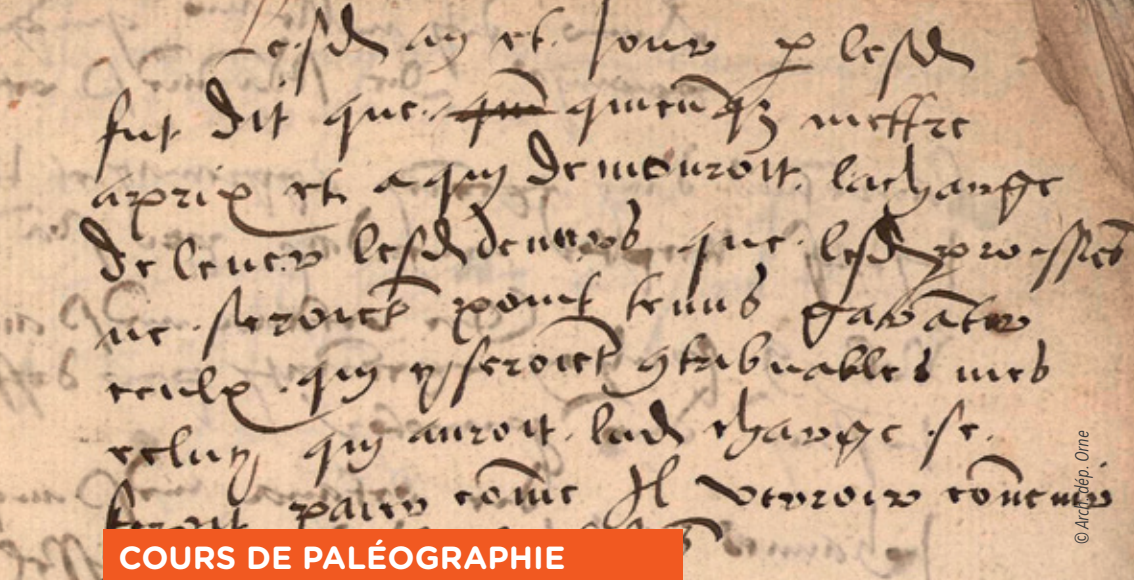
Eugène Pasquis, La Ferté-Fresnel, ancienne maison normande (Arch. dép. Orne, 22 Fi 1543)

VENDREDI 15 OCTOBRE 2021 (cycle I, le cadastre)

VENDREDI 25 FÉVRIER 2022

(cycle II, l'enregistrement, les hypothèques et le notariat)

VENDREDI 25 MARS 2022 (cycle III, les dommages de guerre et la reconstruction),
au Mémorial de Montormel - Réservations au 02 33 67 38 61



COURS DE PALÉOGRAPHIE

14

La paléographie est la science auxiliaire de l'histoire qui étudie les écritures anciennes. Les cours, portant sur des textes du XII^e au XVIII^e siècle, vous proposent d'apprendre à déchiffrer ces écritures et de comprendre les systèmes d'abréviations, pour pouvoir ensuite mener vos recherches de façon autonome. Les cours sont proposés aux débutants à raison d'une séance tous les 15 jours (du 14 octobre 2020 au 7 avril 2021).

Informations pratiques :

nombre de places limité
(20 personnes)

**Inscription préalable obligatoire
au 02 33 81 23 00**

**Les cours ont lieu un mercredi
sur deux, de 17 h 15 à 18 h 45,
en salle Ordéric Vital
aux Archives départementales
de l'Orne**

Tarifs : 28 € pour l'année.

Moitié prix pour les étudiants

MERCREDI 29 SEPTEMBRE 2021 Séance inaugurale

MERCREDIS 13 et 27 OCTOBRE, 17 NOVEMBRE,

1^{er} et 15 DÉCEMBRE 2021 Textes du XII^e au XV^e siècle

MERCREDIS 5 et 19 JANVIER, 2 FÉVRIER, 9 et 23 MARS,

6 AVRIL 2022 Textes du XVI^e au XVIII^e siècle



© David Commenchal

ATELIERS PARENTS - ENFANTS

ATELIERS RELIURE, IMPRIMERIE ET SCEAUX

Afin de découvrir les archives de façon ludique, des ateliers pratiques à 4 mains sont programmés pendant les vacances scolaires. Trois techniques, qui ont laissé de très nombreux témoignages dans les fonds des Archives départementales, sont abordées : la reliure, l'imprimerie et la fabrication des sceaux. Au cours de ces ateliers, en binôme parent-enfant, seront fabriqués un carnet, un cachet ou un sceau. L'atelier est précédé ou suivi d'une visite des Archives départementales.

Informations pratiques :
nombre de places limité
(6 binômes parent-enfant)
Inscription préalable obligatoire
au 02 33 81 23 00

Ces ateliers sont programmés
les mardis et mercredis après-midi,
de 14h à 16h et de 15h à 17h,
en salle Ordéric Vital
aux Archives départementales
de l'Orne

MERCREDI 27 OCTOBRE et MARDI 2 NOVEMBRE 2021

Atelier reliure : réalisation d'un carnet

MERCREDI 9 et MARDI 15 FÉVRIER 2022

Atelier imprimerie : réalisation d'un cachet

MERCREDI 13 et MARDI 19 AVRIL 2022

Atelier sceaux : réalisation d'un sceau



CONFÉRENCES

16

AU PROGRAMME

Les dates et lieux de conférences n'ont pu être fixés avant l'impression de ce programme, en raison des incertitudes liées à la situation sanitaire. Les conférences feront l'objet d'une communication spécifique et seront signalées sur le site www.archives.orne.fr.

Marguerite de Lorraine, duchesse d'Alençon par Franck Mauger, docteur en histoire, à l'occasion du 500^e anniversaire de la mort de Marguerite de Lorraine.

Les enceintes néolithiques dans les environs d'Argentan par Cyrille Billard, conservateur de l'archéologie à la DRAC Normandie, et François Giligny, professeur d'histoire de l'art et d'archéologie "à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne".

Une nécropole du haut Moyen Âge à Nonant-le-Pin par Raphaëlle Lefebvre, archéologue à l'INRAP.

La forêt d'Écouves par Nicolas Blanchard, doctorant en géographie à l'Université de Rouen-Normandie.

La dentelle au Point d'Alençon, à la ville comme à la campagne par Isabelle Ivon, doctorante en histoire à l'Université de Caen Normandie.

Venez rencontrer des chercheurs, étudiants, universitaires ou amateurs, qui viennent présenter leurs travaux au plus près du territoire qu'ils étudient

EXPOSITION

ORNÉ DE FONTE – DERNIER ACTE MÉTALLURGIQUE EN PAYS NORMAND

« On peut presque dire : tout par le fer, rien sans le fer »
(M. Darius, 1858).

Aujourd'hui, le fer fait partie du quotidien, quelle que soit sa forme : fer, fonte, acier, inox. Il est impossible de se passer de cet élément pour les outils, les constructions, les décorations. Mais d'où vient-il ? Comment le fer et la fonte ont-ils été découverts ? Pourquoi l'Orne a-t-elle autant compté de sites métallurgiques, entre le XIV^e et le XX^e siècle ?

Depuis longtemps, le minerai de fer est exploité dans l'Orne. Après une période prospère de plusieurs siècles, les nombreuses forges à bois mues par l'énergie hydraulique disparaissent toutes à la fin du XIX^e siècle. Certaines vont se reconvertir alors en fonderie de seconde fusion, afin de recycler des objets en fonte devenus inutiles. Ces entreprises vont se développer et s'agrandir, employant de nombreux salariés, parfois venus de l'étranger. S'il ne reste qu'une fonderie de fonte en fonction dans le département aujourd'hui, ce fut une activité très importante au XX^e siècle pour des villes comme Flers, Pontchardon, Irai-Randonnai, etc.

À travers des documents d'archives et des photographies, l'exposition retrace le passé métallurgique du département de l'Orne, qui a vu se développer et prospérer de nombreuses fonderies de fonte entre le XVIII^e et le XX^e siècle.

Informations pratiques :
Archives départementales
de l'Orne
entrée libre,
du lundi au vendredi
de 8 h 30 à 12 h 30
et de 13 h 30 à 17 h 30
et le dimanche
de 14 h 30 à 18 h

Exposition réalisée par
l'association Le savoir et le fer



DU VENDREDI 15 OCTOBRE AU DIMANCHE 19 DÉCEMBRE 2021

LE DÉPARTEMENT DE L'ORNE

ARCHÉOLOGIQUE ET PITTORESQUE.



75^c LA LIVRAISON, UNE TOUS LES 15 JOURS
ON SOUSCRIT ICI.

Lith. Dupuis à Angers.



EXPOSITION

L'ORNE ARCHÉOLOGIQUE ET PITTORESQUE

19

Avec le courant romantique des années 1820 naît et se développe en France un fort intérêt pour l'architecture antique et médiévale. La mutilation de nombreux monuments dans les années qui ont suivi la Révolution nourrit ce mouvement de redécouverte.

C'est en Normandie que naissent, influencées par les Antiquaires anglais, les premières sociétés savantes, sous l'impulsion d'Arcisse de Caumont. L'étude, la connaissance, la restauration de ce patrimoine deviennent des faits sociaux, dans lesquels les élites locales s'investissent, avant que l'État ne mette en place une législation spécifique. Le patrimoine est objet d'étude des archéologues et antiquaires, mais aussi lieu de contemplation et d'inspiration.

L'exposition se propose d'explorer le développement de cet intérêt pour les monuments et sites de l'Orne, depuis les premiers travaux historiques illustrés de la fin du XVII^e siècle jusqu'à la fin du XIX^e siècle, mais surtout de donner à voir les dessins d'artistes professionnels ou amateurs, les lithographies qui ont illustré les quelques ouvrages consacrés aux monuments de l'Orne, ainsi que le travail des photographes qui ont fixé l'image de ces sites et monuments pour la postérité. Fondée sur les riches collections graphiques des Archives départementales, l'exposition présente également des œuvres issues d'autres collections publiques et de collections privées.

**L'exposition
sera accompagnée
d'un catalogue**

Informations pratiques :
Archives départementales
de l'Orne
entrée libre,
du lundi au vendredi
de 8 h 30 à 12 h 30
et de 14 h 30 à 17 h 30
et le dimanche
de 14 h 30 à 18 h

Artiste en résidence :
du 14 Février au 6 mars 2022,
l'illustrateur Pablo Raison dessinera
sous vos yeux une carte
du département de l'Orne inspirée
des œuvres exposées.

Félix Benoist, Saint-Céneri-le-Gerey, la Sarthe et l'église (Arch. dép. Orne, 116 Fi 21)

DU LUNDI 10 JANVIER AU DIMANCHE 10 AVRIL 2022



NOCTURNES DE L'HISTOIRE

20

DU POISSON DANS LES ARCHIVES ?

La veille du 1^{er} avril, les Archives départementales de l'Orne présenteront sur leur étal le produit d'une pêche en eaux profondes dans leurs collections : une sélection de documents du XIII^e siècle à nos jours illustrant la diversité des sources sur l'histoire du poisson et de ses usages. Au menu : du parchemin, du papier, des manuscrits, de l'imprimé, mais aussi de la peau de requin !

Les Archives départementales de l'Orne conservent de très nombreuses sources utiles à l'histoire du poisson, depuis sa capture jusqu'à sa consommation ou ses différents usages : Sources juridiques, témoignant du droit de pêche et des infractions, sources domaniales illustrant l'aménagement et l'entretien de dispositifs d'élevage (étangs, mares, viviers) ou de capture (pêcheries), archives de gestion d'équipements piscicoles, documents comptables illustrant les circuits commerciaux et les habitudes de consommation, documents relatifs à l'entretien des cours d'eau, police de l'eau, archives de corporations, peaux de poisson parmi les archives d'une tannerie, etc.

Une sélection de ces documents sera présentée dans le hall des Archives départementales.

Cette présentation sera agrémentée de quelques représentations anciennes de poissons figurant dans les collections des Archives départementales.

L'objectif des Nocturnes de l'Histoire, créés en 2019 par quatre sociétés d'historiens de l'enseignement supérieur et de la recherche, est de promouvoir une diffusion large du savoir historique en valorisant des manifestations de qualité et en rendant accessibles les résultats de la recherche au public le plus large.

Informations pratiques :

16h30 - 18h30 : venez en famille, vos enfants pourront découvrir les documents après **une partie de pêche à la ligne** !



19h30 - 21h30 : les documents originaux, présentés sous vitrines, feront l'objet d'une présentation par les archivistes (qui s'appuieront sur l'image des documents projetée sur écran).

Hall des Archives départementales de l'Orne.



EXPOSITION

MA COMMUNE, QUELLE HISTOIRE !

21

L'institution communale, qui succède à la paroisse, date de la Révolution. Elle connaît des mutations fortes depuis quelques décennies : le développement des syndicats intercommunaux, puis des établissements publics de coopération intercommunale, la création de communes nouvelles enfin, bouleversent le cadre d'exercice des missions qui ont été confiées aux communes lors de leur création.

Le Département de l'Orne a collecté et inventorié, depuis les années 1970, les archives anciennes de la plupart des communes. La mise à disposition sur internet des inventaires réalisés est l'occasion de porter un regard sur l'histoire de l'institution communale.

L'exposition **Ma commune, quelle histoire !** présente :

- l'évolution institutionnelle de la commune, de la paroisse à la commune nouvelle
- les compétences de la commune et leur évolution du XIX^e au XXI^e siècle
- les archives de la commune : leur intérêt pour l'histoire et la préservation des droits des citoyens, les modalités de gestion et les interlocuteurs ressources.

A travers des documents d'archives, des portraits d'élus ou de fonctionnaires territoriaux, des cartes, l'exposition donne à comprendre le rôle de la commune et son évolution et permet de prendre la mesure du rôle historique que cet échelon institutionnel de base, essentiel à la vie démocratique, a joué dans la vie de nos ancêtres et continue de jouer, dans un cadre mouvant, dans nos vies quotidiennes.

Mortrée, l'église, les halles et la mairie (Arch. dép. Orne, 2 Fi CP)

**L'exposition
sera accompagnée
d'un livret.**

**Informations pratiques :
Archives départementales
de l'Orne
entrée libre,
du lundi au vendredi
de 8 h 30 à 12 h 30
et de 13 h 30 à 17 h 30
et le dimanche
de 14 h 30 à 18 h**

DU LUNDI 25 AVRIL AU DIMANCHE 26 JUIN 2022



ATELIERS D'INITIATION À LA RECHERCHE

FAIRE L'HISTOIRE DES BÂTIMENTS COMMUNAUX, DE L'ÉGLISE ET DE SON DÉCOR

Deux ateliers vous sont proposés sur le patrimoine communal à l'occasion du **Forum du patrimoine**.

Faire l'histoire des bâtiments communaux

Mairie, école, lavoirs, monument aux morts, sont les édifices les plus représentatifs de l'activité édilitaire de la commune. Ces bâtiments, édifiés pour la plupart aux XIX^e et XX^e siècles, ont laissé de nombreuses traces dans les archives. L'atelier propose d'explorer la méthode de recherche, les archives incontournables, les éléments à relever pour écrire l'histoire de ces constructions.

L'église et son décor

L'église, son décor et son mobilier constituent bien souvent le patrimoine le plus ancien de la commune. Les archives, l'iconographie ancienne, la bibliographie sont des sources incontournables pour nourrir un projet de restauration ou de mise en valeur ou tout simplement pour enrichir sa connaissance des lieux. La méthodologie de recherche et les sources à explorer seront présentées au cours de cet atelier.

Ces ateliers thématiques s'adressent à tous, habitués aux recherches en archives ou grands débutants.

Ils comportent des conseils méthodologiques et une présentation des différents types de sources disponibles

Informations pratiques :

nombre de places limité
(20 personnes)

Inscription préalable obligatoire
au 02 33 81 23 00

Ces ateliers sont programmés le vendredi 13 mai après-midi, en salle Ordéric Vital aux Archives départementales de l'Orne

Eugène Pasquis, Aube et Saint-Evroult-Notre-Dame-du-Bois (Arch. dép. Orne, 22 Fi 257 et 543)

VENDREDI 13 MAI 2022

14 h • Faire l'histoire des bâtiments communaux

16 h • L'église et son décor



LE PATRIMOINE COMMUNAL, RETOUR VERS LE FUTUR

Les communes sont propriétaires d'un patrimoine diversifié : patrimoine immobilier (mairie, école, église, lavoirs, monument aux morts, etc.), patrimoine mobilier (dans les églises, en mairie, dans les musées, collections sans statut), patrimoine archivistique, patrimoine des bibliothèques, etc. Si les communes et leurs élus en sont les premiers responsables, la transmission de ce bien commun est l'affaire de tous.

Le Département invite les élus, les responsables d'associations et toutes les personnes intéressées à une journée d'échanges autour des thèmes de l'inventaire et de la connaissance, de la conservation, de la restauration et de la valorisation de ce patrimoine commun, source de développement humain et d'attractivité.

Pour sa 4^e édition, le Forum du patrimoine de l'Orne propose une journée d'échanges sur le patrimoine des communes

Ce forum est programmé le samedi 14 mai à l'Hôtel du Département de l'Orne à Alençon.



EXPOSITION

24

HISTOIRES DE VÉCU

"Chineuse et glaneuse, j'accumule depuis des années des pièces de linge usagées, trouées, rapiécées, reprises... et des chiffons divers portant la marque d'un vécu oublié.

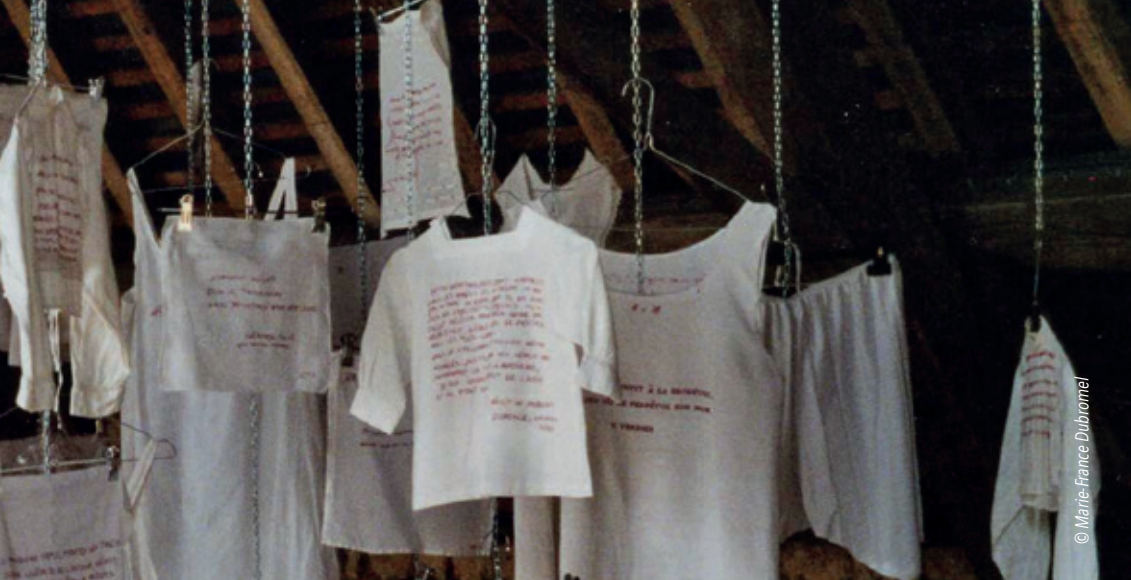
Je les trouve dans les brocantes, les vide-greniers ou je les glane sur les trottoirs urbains et dans les caniveaux ; quelquefois, ils me sont donnés.

En contrepoint du collectage textile, je recueille des récits de mémoire ordinaire auprès d'hommes et de femmes, toutes générations confondues, et des citations d'auteurs, au hasard de mes lectures.

Du rire aux larmes, tous évoquent des histoires de linge liées aux trois âges de la vie.

Tel un scribe, je les transcris au fil rouge et à l'aiguille, sur le linge récupéré, à l'aide de l'écriture du marquage, utilisée dans les blanchisseries jusqu'à la fin des années 1960.

L'ensemble de ces textiles, chargés de « mémoire sensible » (Alain Corbin) ou de « petite mémoire » (Christian Boltanski), fait l'objet d'une installation. "



Outre le travail de mémoire collective, l'installation *Histoires de vécu* tente de faire coïncider l'émotion éprouvée en récupérant une pièce de linge avec celle ressentie en recueillant un récit de vie.

La mise en espace des pièces textiles « déshabitées », suspendues à des chaînes, se réfère aux « salles des pendus » des centres miniers.

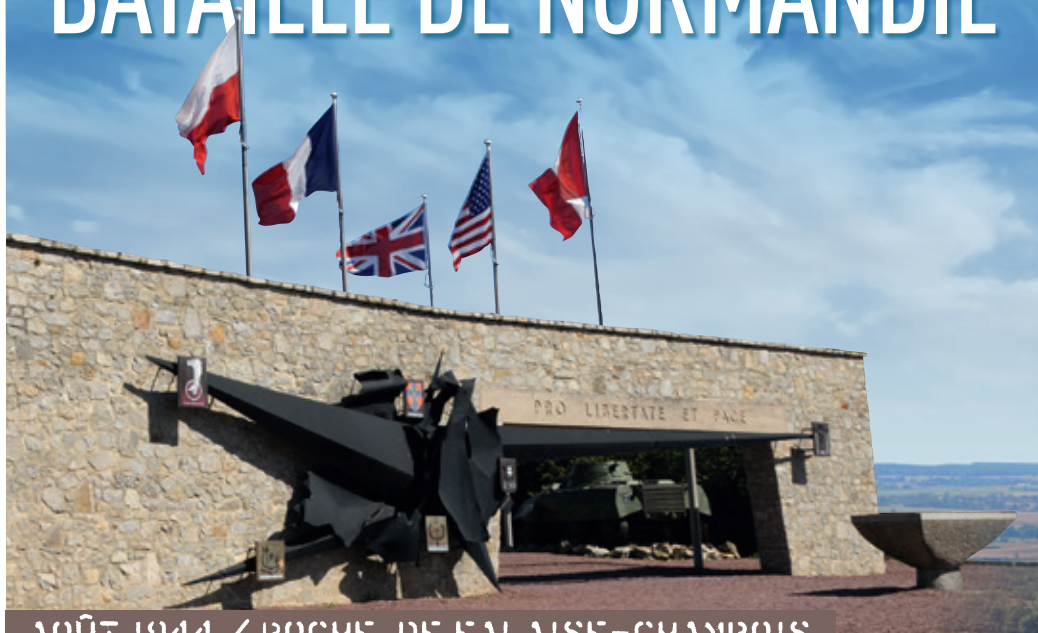
**L'exposition
sera accompagnée
d'un catalogue.**

Informations pratiques :
**Archives départementales
de l'Orne**
entrée libre,
du lundi au vendredi
de 8 h 30 à 12 h 30
et de 13 h 30 à 17 h 30
et le dimanche
de 14 h 30 à 18 h

Marie-France DUBROMEL, « mercière ambulante » et glaneuse, déambule avec son baluchon rempli de menus objets de rebut, de chiffons, de bouts de fil, de boutons trouvés, de papiers froissés ou déchirés, d'images, d'histoires, de livres, d'écritures, de photographies, de reliques diverses...

Tel un colporteur, elle présente ses cabinets de curiosité personnels, sous forme d'inventaires du dérisoire et de l'oubli, d'accumulations ou d'installations, dans des lieux spécifiques, au hasard des rencontres ou des propositions.

LE MUSÉE DE LA DERNIÈRE BATAILLE DE NORMANDIE



AOÛT 1944 / POCHÉ DE FALAISE-CHAMBOIS

À une heure des plages du Débarquement, le Mémorial de Montormel offre un point de vue exceptionnel sur la Vallée de la Dives. Son musée vous plonge au cœur de la bataille de la poche de Falaise-Chambois pour une visite inoubliable.

OUVERT TOUS LES JOURS

Mont-Ormel • 02 33 67 38 61
www.memorial-montormel.org



RETROUVEZ TOUT CES ANIMATIONS
SUR L'APPLICATION MULTISERVICES
DU DÉPARTEMENT



Disponible sur
App Store



LE DÉPARTEMENT

Direction des archives
et du patrimoine culturel
8, avenue de Basingstoke
CS 30528 - 61017 ALENÇON cedex
Tél. : 02 33 81 23 00