

MAG

Le passeport du civisme engage les collégiens

Pages 16-17

ET AUSSI...

Un plan départemental pour affronter l'hiver

Page 9



Tout comprendre du budget 2022 du Département

Pages 14-15



L'agriculture recrute dans l'Orne

Pages 20-21



FACE À DE NOUVEAUX DÉFIS SOLIDARITÉ ET ATTRACTIVITÉ

Christophe de Balorre

Président du Conseil départemental de l'Orne

Dans ce contexte inédit que nous connaissons depuis près de deux ans, un monde en profonde mutation se construit. Et chaque jour davantage, il nous invite à façonner, ensemble, un avenir meilleur.

Le Conseil départemental continue à œuvrer sans relâche au service des habitants. Notre détermination est intacte : répondre aux besoins, nombreux, et aux attentes, le plus souvent légitimes.

Alors que de nombreux défis se dessinent autour de la solidarité, du numérique,

de notre jeunesse, l'Orne fait la part belle à l'investissement : 90 millions d'euros au budget 2022. Un niveau jamais atteint !

Résolument audacieuse, cette feuille de route nous permet de conjuguer solidarité et attractivité. Telle est, plus que jamais, notre ambition pour l'Orne et pour tous les Ornais à l'aube de cette nouvelle année que je vous souhaite belle et inspirante.

Christophe de Balorre

Président du Conseil départemental de l'Orne

L'IMAGE

Quand l'Orne inspire

Un paysage apaisant. Une perspective artistique. Une plongée dans une activité... L'été dernier, le Département invitait les Ornais et les visiteurs à partager, sur le réseau social Instagram sous le hashtag #moneteornais, les photos de leurs meilleurs moments passés dans le département. À la clé, un séjour à gagner dans un logement insolite. Plus de 500 clichés avaient ainsi été publiés. Seuls cinq avaient été republiés sur la page Instagram du Département de l'Orne et soumis aux votes des internautes. Diamondpix, alias Valentin Burson, a remporté le concours avec cette sublime vue de Saint-Céneri-le-Gérei. En 2022, le Département lance un nouveau défi, fin mai, aux photographes amateurs : immortaliser les belles bâtisses illuminées à l'occasion de la manifestation Pierres en lumières... Cherchez le bon angle, à vos smartphones !



© Valentin Burson

FIL PRODIGE

MARC PRADAL

Le président de Kiplay s'est toujours investi dans la profession. Avec la crise sanitaire, il a su mobiliser son entreprise et le secteur textile au niveau national pour trouver des solutions à la pénurie de masques.

30 ans de rugby

J'ai commencé au RC Flers. Arrivé à Paris, j'ai rejoint sept ans le RC Paris et trois ans le Stade français. Ce sport m'a aussi permis de porter les couleurs de l'équipe de France université et de jouer contre la Nouvelle-Zélande, le pays de Galles et l'Irlande.

Le clan Pradal

La famille est très importante. Nous sommes cinq frères et sœurs, tous très proches. Avec ma femme, mes enfants et mes neveux, nous formons le clan Pradal.

2021 : le centenaire de Kiplay

Kiplay a toujours été basé à Saint-Pierre-d'Entremont. J'ai repris l'entreprise créée et dirigée par mon grand-père Marcel Letard, et reprise par mon père, Hubert Pradal. Le projet est que mon fils Clément me succède.

L'Orne

Je suis très attaché au territoire. Nous avons été récemment aidés à être retenus dans le plan de Relance national sur nos futurs investissements « Retours aux sources » d'un million d'euros pour relocaliser une partie de notre production dans notre atelier historique.

Implication dans la profession

Normandie Habilleme a organisé des défilés avec les jeunes des écoles de Normandie et ouvert un BTS Habilleme en alternance à Vire. Aujourd'hui, je suis vice-président de Façon de Faire, réseau de 245 ateliers textiles en France, créé avec Guillaume Gibault, le créateur du Slip français.

Crise sanitaire

En 2020, Kiplay a arrêté sa production pour ne fabriquer que des masques. Nous avons mobilisé 30 couturières à domicile afin de fournir des protections aux entreprises et services publics de l'Orne. Comme nous, 1 450 entreprises en France ont fabriqué des dizaines de millions de masques.

BIO EXPRESS

22 mars 1961

Naissance à Flers

1987

Travaille pour Kiplay à Paris

1991

Président de la SAS Kiplay

2001-2018

Président de Normandie Habilleme

2018-2021

Président de l'Union Française des Industries de la Mode et de l'Habilleme (UFIMH)

22 septembre 2021

Promu chevalier de l'ordre national du Mérite par la ministre de l'Industrie

DESSINATEUR EN LIGNE AUX 80 000 FOLLOWERS

PABLO RAISON

> CHAILLOUÉ

« Quand je n'avais rien à faire, je dessinais. C'est devenu une passion et aujourd'hui, c'est mon métier. »

Pablo Raison, 21 ans, résume ainsi la place du dessin dans sa vie. Fraîchement diplômé de l'École européenne supérieure de l'image à Angoulême, ce natif de La Ferté Macé alterne aujourd'hui entre la ville de la bande dessinée qui lui a attribué, en 2018, le premier prix BD du concours scolaire du Festival d'Angoulême, et Chailloué, près de Sées, où il retrouve sa famille. *« La BD qui a reçu le prix, Muflon, s'inspire de ce que je voyais, d'anecdotes : c'est une caricature de la vie ornaise. J'ai eu la chance d'avoir des professeurs d'arts plastiques pour m'encourager et m'orienter, que cela soit au collège Nicolas-Jacques-Conté à Sées, ou au lycée Marguerite-de-Navarre à Alençon. »* Parti à Angoulême pour la BD, il s'est tourné vers la cartographie, avec la réalisation de cartes de France et une carte du monde en projet. Début 2022, Pablo Raison sera aux Archives départementales à Alençon pour réaliser une carte de l'Orne. Vous pourrez retrouver tout son art d'une minutie remarquable sur ses réseaux sociaux.

Twitter @RaisonPablo - Insta @Pablrawing

AU CŒUR DES MOTS

PATRICK VANNIER

> CONDÉ-SUR-SARTHE

Jeune bachelier et indécis, Patrick Vannier devient ouvrier forestier en forêt d'Écouves. La raison ?

Il compte améliorer sa condition physique, lui qui évolue alors dans la section Athlétisme Haltérophilie du Club Sportif alençonnais, avant de passer le concours de l'école normale d'instituteur en 1975. Quelques années plus tard, il prépare le CAPES de lettres classiques et l'agrégation de grammaire à l'université de Caen, avant d'y enseigner. Puis, en poste au lycée français de Berlin, Patrick Vannier trouve dans *Le Monde*, en 2002, une annonce de recrutement de rédacteur pour le service dictionnaire de l'Académie française. *« J'aimais travailler avec les dictionnaires et je m'intéressais à l'étymologie, raconte Patrick Vannier. Mon parcours moins linéaire avec l'enseignement à l'étranger a dû les intéresser. »* Aujourd'hui, il rédige des notices étymologiques, des articles pour la rubrique « Dire, ne pas dire » et répond aux nombreux courriers. À Paris depuis 19 ans, il garde un pied dans l'Orne et chaque jour, il consulte la presse locale pour ne rien manquer de la vie ornaise.

IL RÉVEILLE LE MONDE

2MÉGA

> SAINT-CÉNERI-LE-GÉREI

Dès cinq ans, Guillaume joue de la batterie, puis se met au piano et à la guitare. Plus tard, il explore la composition en enregistrant ses premières maquettes. À 22 ans, le jeune homme a fait table rase de ses précédents projets musicaux pour signer avec le label Parlophone aux éditions Warner Chappell sous le nom de 2Méga. Le texte « Le monde se réveille » a été écrit avant la crise sanitaire, mais a pris tout son sens avec la frustration des confinements. Ce premier single, qui sonne comme une envie de liberté et de fête, a tourné tout l'été jusqu'à rester dans l'oreille. Parti à Paris après le bac pour suivre des études de management de l'industrie créative, Guillaume y a trouvé les relais pour professionnaliser son projet artistique. Mais c'est toujours à Saint-Céneri-le-Gérei qu'il compose dans son studio. *« Je suis à Paris pour le travail, mais mes amis et mon cœur sont dans l'Orne. »*

© 2mega_off

Le centre départemental de santé s'agrandit



Le Conseil départemental poursuit son action volontariste en matière de santé. Fin septembre, un nouveau centre territorial de santé a ouvert à Rémalard-en-Perche et courant novembre, c'est une 3^e antenne du centre territorial de santé de Bagnoles de l'Orne Normandie qui a été déployée à Champsecret. Au total, ce sont déjà 10 points d'accès du centre départemental de santé répartis sur l'ensemble du territoire qui ont été créés.

La fibre avec Bouygues Télécom dans l'Orne



« Je me réjouis que Bouygues Télécom nous rejoigne, complétant l'offre déjà disponible sur nos territoires », souligne Christophe de Balorre. Le président du Conseil départemental et le directeur des Relations avec les collectivités territoriales de Bouygues Telecom ont officialisé la commercialisation des offres Fibre de Bouygues Télécom sur le réseau d'Orne Département Très Haut Débit.

Des ordinateurs pour les collégiens



Une cinquantaine d'élèves de 4^e et de 3^e des 31 collèges publics de l'Orne se sont vu remettre un ordinateur par le Conseil départemental. Mobilisé dans la lutte contre la précarité numérique, le Département a reconditionné d'anciens postes informatiques afin de les remettre aux élèves qui en ont le plus besoin.

Plantation d'arbres au collège d'Écouché



Des élèves du collège G.-Brassens à Écouché-les-Vallées jouent les apprentis jardiniers ! Au printemps, accompagnés par les services du Département, ils procéderont à la plantation d'une quarantaine d'arbres dans l'enceinte de l'établissement. Cette opération fait suite à l'élagage et l'abattage d'arbres jugés dangereux. Une opération similaire a déjà été menée au collège Balzac d'Alençon (photo ci-dessus).

Devenez « famille d'accueil »

Responsable des mineurs relevant de l'Aide sociale à l'enfance (ASE), le Conseil départemental va renforcer ses équipes et recruter de nouveaux assistants familiaux. Ces professionnels sont salariés du Département qui leur délivre l'agrément « famille d'accueil ». Plus d'info sur www.ome.fr

Le Département investit 70 millions d'euros

En 2022, le Conseil départemental va investir près de 70 millions d'euros dans des projets solidaires et innovants. Des projets déterminants pour l'avenir de l'Orne et de ses habitants (à lire en pages 14 et 15).

Déviations à Bellême et Domfront

Près de 17 millions d'euros investis en 2022 : les axes routiers sont une priorité pour le Département. Parmi les projets, le prolongement de la déviation de Bellême et la déviation de Domfront en Poiraise, ainsi que la modernisation de la RD924 (Briouze-Sevrai).

Former les jeunes : une priorité

Avec 18,5 millions d'euros dédiés aux travaux dans les collèges, dont les opérations de réhabilitation des collèges Molière (L'Aigle), Racine (Alençon) et J.-Monnet (Flers), la formation des jeunes est au cœur des actions du Département.



10 MILLIONS D'EUROS

C'est le montant de l'aide allouée par le Conseil départemental aux sapeurs-pompiers et aux secours médicaux (SAMU, hélicoptère, centre 15).

La nouvelle usine d'eau potable inaugurée



Une eau de meilleure qualité : une réalité pour les habitants de la Communauté urbaine d'Alençon grâce à la nouvelle usine d'eau potable, inaugurée fin septembre. « L'aboutissement de ce projet d'envergure marque une avancée significative dont nous devons collectivement être fiers », se réjouit Christophe de Balorre, président du Département qui a subventionné ce projet à hauteur de 1,5 million d'euros.



EN VUE

Domfront valorise son patrimoine et obtient 100 000 €

L'ancien palais de justice de Domfront en Poiraise va faire l'objet d'une réhabilitation... et la Ville obtient un précieux coup de pouce pour réaliser son projet. Figurant parmi les dix lauréats du prix « Engagés pour le patrimoine », le ministère de la Culture et la Fondation du patrimoine lui attribuent une subvention de 100 000 €.

Tourouvre au Perche labellisée station verte

Patrimoine historique, culturel et environnemental, promotion de l'écotourisme et préservation du terroir : tous les critères du label station verte étaient réunis pour le décerner à Tourouvre au Perche ! Ce label touristique qui promeut le tourisme rural constitue un atout supplémentaire pour la commune nouvelle.

Fabien Canu, nouveau directeur de l'INSEP

L'Alençonnais, double champion du monde du judo, prend la tête de l'Institut national du sport, de l'expertise et de la performance (INSEP). Dans sa ligne de mire, évidemment, les Jeux olympiques et paralympiques de Paris 2024.

Une Marianne d'Or décernée au maire de Montsecret-Clairefougère

Le développement durable est au cœur des priorités pour Maxime Guillemin, et le maire de Montsecret-Clairefougère voit son action récompensée par une Marianne d'Or. Ce concours national récompense les villes pour leurs initiatives. Cette seconde Marianne d'Or en cache peut-être une 3^e... Le premier édile s'était déjà vu décerner la Marianne d'Or pour « cérémonie des vœux la plus originale de 2021 ». L'élu avait alors défilé dans la commune en kilt sur une remorque.

Blandine L'Hirondel : la victoire au pas de course

Passionnée de trail, Blandine L'Hirondel fait briller l'Orne à chacune de ses participations à des compétitions. Elle s'est imposée tout dernièrement au championnat de l'Orne de cross. Double championne du monde, l'athlète licenciée à l'ARC - Alençon running club met à profit les sentiers de randonnées ornaies pour se perfectionner et enchaîner les victoires. Un grand bravo !

À Beaumontel, le camembert c'est tout un fromage !



Une fromagerie, nichée au cœur du village de Camembert, qui produit le célèbre fromage à pâte molle qui a fait sa renommée, le Clos de Beaumontel, fait la fierté du territoire ! Inauguré en octobre, le site a vu le jour grâce à la détermination de Xavier et Stéphanie Cassigneul en partenariat avec les Fromageries de Normandie et le leader mondial des produits laitiers Lactalis.

Une plateforme « Orne emploi » pour les bénéficiaires du RSA

Pour favoriser le retour à l'emploi des bénéficiaires du RSA, le Conseil départemental lance la plateforme « Orne Emploi ». Le principe : il s'agit de les mettre en relation avec les employeurs (lire aussi en page 10).

Violences faites aux femmes : le Département agit

Prendre en charge les personnes victimes de violences : c'est la mission confiée aux intervenants sociaux au sein des commissariats de police. Après Mortagne-au-Perche, le Conseil départemental étend ce dispositif qu'il cofinance à Flers et à Argentan.

Le Département de l'Orne recrute : postulez en ligne

Vous souhaitez postuler à l'une des offres d'emploi proposées au sein du Département ? C'est possible en un seul clic sur <https://mesdemarches.orne.fr/offres-emploi/>

Handicap : le Département s'engage



Mieux prendre en compte l'évolution des besoins des personnes en situation de handicap à tous les âges de la vie tout en continuant d'améliorer leur quotidien : c'est l'ambition du Conseil départemental, de l'Adapei de l'Orne et de l'Agence régionale de santé. Ils s'engagent pour les cinq années à venir à conjuguer leurs efforts dans le cadre d'un Contrat pluriannuel d'objectifs et de moyens (CPOM). Cette initiative constitue une première dans le secteur du handicap. Objectifs : favoriser le parcours inclusif, améliorer la qualité des accompagnements et offrir une réponse adaptée aux personnes en situation de handicap. La restructuration d'un vaste complexe immobilier qui intègrera 15 places supplémentaires en Service d'accompagnement à la vie sociale, de nouveaux foyers d'hébergement et de vie à Argentan à l'horizon 2023 et de nouvelles modalités d'accompagnement des enfants en situation de handicap sont au programme.

1 600 ORNAIS RETROUVENT UN MÉDECIN TRAITANT

Bonne nouvelle ! Grâce à la création du centre départemental de Santé, lancé par le Département en juin 2020, ce sont déjà plus de 1 600 patients qui ont pu retrouver un médecin traitant dans l'Orne.

Les aînés se racontent lors d'ateliers mémoires



Faire ressurgir des souvenirs et les partager : c'est l'objectif des ateliers mémoires proposés par le quotidien Ouest-France avec le Département. Au sein des maisons de retraite de l'Orne partenaires de l'opération, les seniors sont invités à (re)découvrir des grands moments de l'histoire qui ont fait l'actualité.

Information préoccupante : un guide pour recueillir vos témoignages



Vous avez connaissance d'une information préoccupante qui peut laisser craindre pour la sécurité ou la santé d'un mineur ? Un petit manuel à l'usage du public édité par le Conseil départemental explique la marche à suivre dans la matière.

GUIDE DISPONIBLE SUR www.orne.fr

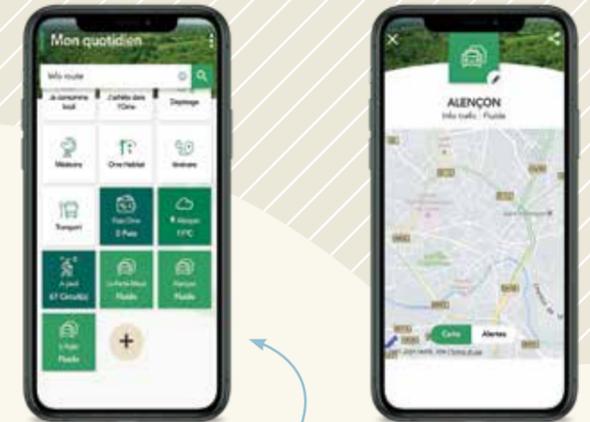
Le Département prêt pour affronter l'hiver

Jusqu'au 28 février, le service des routes du Département est mobilisé pour assurer la sécurité sur le réseau routier départemental. Un dispositif dans lequel chaque usager a sa part à jouer.

Pendant l'hiver, 200 agents du Département veillent sur les 6000 km de routes départementales : surveillance météorologique, tournées sur le terrain par des patrouilleurs sur les 10 secteurs, remontées et diffusion de l'information, traitement du verglas et de la neige sur les routes et gestion des stocks de sel. En cas d'intempéries, le service est mobilisé 24h/24. Pour effectuer le salage et le déneigement à la lame, le Département dispose de 35 engins de service hivernal (ESH). « Les routes sont traitées par ordre de priorité, explique Frédéric Farigoule, directeur de la gestion des routes. Les routes en priorité 1 (P1), soit 450 km, et P2, soit 530 km, sont surveillées en permanence et les interventions se font 24h/24. Le but est de traiter les routes prioritaires (P1) avant l'apparition du phénomène. »

LES CONDITIONS DE CIRCULATION EN DIRECT SUR L'ORNE DANS MA POCHE ET INFOROUTES.ORNE.FR

Pendant toute la période hivernale, une information spécifique sur l'état des routes est mise en ligne sur Inforoutes.orne.fr. Cette carte interactive, mise à jour plusieurs fois par jour, permet de prévoir ou d'ajuster son itinéraire en fonction des conditions de circulation qui sont classées en quatre niveaux :



L'application L'Orne dans ma Poche vous permet de vous informer en temps réel de l'état des routes et du trafic.

Pour en savoir plus sur les conditions de circulation dans votre commune ou sur votre parcours, il suffit d'ajouter dans la rubrique "circulation" votre position.

PRUDENCE POUR LES USAGERS

« L'usager a une part à jouer dans ce dispositif, précise Frédéric Farigoule. Il faut s'assurer d'avoir un véhicule correctement entretenu et équipé (pneus hiver ou pneus 4-saisons, chaussettes ou chaînes à neige...). Avant d'engager un déplacement, il est nécessaire de se renseigner sur la météo et les recommandations en cas de vigilance. » Si un déplacement ne peut être différé, il faut opter pour un itinéraire qui utilise les routes principales traitées en priorité, comme les routes P1 sur les axes Alençon-Gacé, Flers-Argentan-L'Aigle, ou Domfront-Flers, et prendre des précautions en cas de blocage : couverture, eau, nourriture... « Pour ne pas devenir des naufragés de la route, argumente Frédéric Farigoule. Le Code de la route interdit de doubler les engins de service hivernal. Il faut donc rester derrière et rester prudent, même après le passage de la saleuse car l'adhérence ne redevient pas normale aussitôt. » Les données des GPS de géolocalisation des engins, qui permettent au service des routes de suivre les interventions et d'orchestrer les interventions particulières, sont aussi connectées à l'application multiservice L'Orne dans ma poche. Les usagers peuvent ainsi suivre l'état des routes et les interventions de déblaiement les plus récentes, dans les six dernières heures.

INFOS ET SIGNALEMENT D'UN PROBLÈME :
inforoutes.orne.fr - 02 33 81 60 00
Appli L'Orne dans ma poche

Des interventions **24H/24**
200 agents mobilisés
6 000 KM de routes départementales sur 10 secteurs surveillés



Info Route 61 vous informe en temps réel sur les conditions de circulation sur les axes principaux du département. En période hivernale, la carte interactive est actualisée plusieurs fois par jour.

ORNE EMPLOI

FAIT MATCHER LES OFFRES

LA PLATEFORME NUMÉRIQUE ORNE EMPLOI MET EN LIEN DES OFFRES DE RECRUTEMENT DES ENTREPRISES ORNAISES AVEC LES COMPÉTENCES DE BÉNÉFICIAIRES DU REVENU DE SOLIDARITÉ ACTIVE (RSA). Questions-réponses avec Stéphanie Cousin, directrice de l'action sociale territoriale et de l'insertion pour tout comprendre de son fonctionnement.

Qu'est-ce qu'Orne emploi ?

Avec cet outil, le Département lance une nouvelle offre d'accompagnement, en complément des services de Pôle emploi, pour aider les personnes à sortir du dispositif du RSA dans une insertion sociale et professionnelle durable.

Quelle différence avec les autres plateformes d'emploi ?

Orne emploi est un site dédié à tous les allocataires du RSA, soit 6 700 bénéficiaires, et les entreprises. Cette plateforme gratuite et facile d'utilisation établit un **lien direct**, grâce à des algorithmes, entre les compétences d'un candidat et les prérequis souhaités dans l'offre d'emploi. Orne emploi n'est pas seulement un site Internet. À Alençon, au sein du Département, un téléopérateur accompagne les bénéficiaires à utiliser la plateforme et les aide à déposer leur CV.

D'où viennent les offres d'emploi ?

Les offres sont alimentées depuis le site de Pôle emploi, à partir d'une sélection de **300 métiers repérés « en tension »** dans l'Orne. À cela s'ajoute la prospection qui est assurée auprès des entreprises (grandes entreprises, PME et TPE) par nos coaches et notre chef de projet au sein du Département. Le but est de constituer notre propre réseau de sourcing des offres de recrutement.



Cindy Pouriau, coach sur Mortagne-au-Perche et Dorothée Sikouk, chef de projet d'Orne emploi au Département



Comment les entreprises proposent-elles des offres ?

La plateforme doit répondre aux **attentes des entreprises locales** et répondre à leurs difficultés de recrutement. Nos quatre coaches Orne emploi les accompagnent pour trouver avec elles les compétences attendues. Le Département a aussi souhaité permettre aux associations de recruter leurs bénévoles, considérant que **le bénévolat** peut être un premier pas vers l'emploi.

+ D'INFOS

02 33 81 63 02 (prix d'un appel local)
www.orne-emploi.fr

UN NOUVEL ACCOMPAGNEMENT

Les coaches Orne emploi peuvent aussi proposer un accompagnement intensif vers l'emploi auprès des bénéficiaires du RSA, pour rédiger leur CV et postuler directement à des offres d'emploi près de chez eux. Les quatre coaches sont présents dans les délégations d'Argentan, d'Alençon, de Flers et de Mortagne, ainsi que dans les antennes. Trente personnes maximum sont suivies simultanément par chaque coach. L'accompagnement vers l'emploi dure six mois et quatre mois dans l'emploi. Le lien avec l'entreprise et le bénéficiaire est constant.

Trois façons de découvrir le Musée d'art religieux

LE MUSÉE D'ART RELIGIEUX S'OUVRE AU NUMÉRIQUE ! Le projet est né d'une étude sur les musées départementaux avec l'objectif de développer leur rayonnement.



« Le Musée d'art religieux à Sées n'ouvre que l'été et l'idée est de le faire découvrir autrement par le numérique, résume Servanne Desmoulins-Hemery, cheffe de la mission patrimoine et musées au Département de l'Orne. Le projet que nous construisons, grâce aux outils digitaux, permettra au public de mieux apprécier et appréhender les collections du musée de Sées et le patrimoine religieux. » Pour édifier ce musée, 300 sculptures et objets ont été numérisés en 3D pendant un mois. Six semaines ont été nécessaires pour la prise de vue de 850 œuvres, faisant appel à un travail de pointe assuré par des spécialistes de l'image qui interviennent notamment pour le musée d'Orsay ou le Louvre.

« Il y a eu un énorme travail en coulisses, car il a fallu manipuler toutes les œuvres de la collection du musée, explique Servanne Desmoulins-Hemery. Aujourd'hui, il faut terminer de rédiger les

notices sur chacune des pièces à la fois fiches d'identité et commentaires pour donner les clés de compréhension. Un lexique permettra d'expliquer les termes techniques qu'il faut nécessairement utiliser. Et tout traduire en anglais, car le site sera bilingue. »

Un musée en ligne pour le printemps 2022

À terme, l'ensemble de ces informations sera accessible sur le site du musée. Au-delà de la recherche d'œuvres de la collection, les visiteurs pourront s'y promener soit en suivant un parcours chronologique dans l'histoire de la christianisation, soit au rythme du calendrier des grandes fêtes religieuses.

Ce musée accessible depuis chez soi a été imaginé et préparé depuis l'automne 2019, bien avant que les musées n'aient à fermer leurs portes pour cause de crise sanitaire. « La crise du Covid nous a confortés dans notre projet, ajoute Servanne Desmoulins-Hemery. Le musée

numérique fera aussi le lien avec le territoire avec des cartes permettant de retrouver le patrimoine religieux in situ : art roman, art gothique, retables des XVII^e et XVIII^e siècles... et le musée physique. » Un musée numérique qui invite à partir à la découverte des trésors d'art religieux. La mise en ligne est prévue pour le printemps 2022. 🌐

+ D'INFOS

musee-art-religieux.orne.fr

EN CHIFFRES

300
sculptures et objets numérisés en 3D

850
œuvres photographiées

Le dernier duel: de Carrouges à Hollywood

L'Orne rayonne Outre-Atlantique ! Le célèbre réalisateur de cinéma Ridley Scott a décidé de conter l'histoire du combat qui opposa Jean de Carrouges et Jacques Le Gris sur grand écran dans son film *Le Dernier duel*. Dommage qu'il n'ait pas choisi de tourner ce long-métrage sur ses terres d'origines...

Un espace d'interprétation à l'Abbaye de Saint-Evroult

Lieu chargé d'histoire dont les vestiges témoignent de sa grandeur passée, l'abbaye de Saint-Evroult-Notre-Dame-du-Bois ajoute une nouvelle corde à son arc pour séduire les touristes. Le site est désormais doté d'un espace d'interprétation, retraçant l'histoire de ce village qui accueillit au VII^e siècle un ermite.

De la dentelle... dans un semi-remorque !

C'est un concept pour le moins innovant. Le public a été invité, courant novembre, à découvrir l'histoire de la dentelle et du point d'Alençon à travers une exposition proposée dans un camion semi-remorque. Un projet original soutenu par le Conseil départemental.

FAITES UNE PAUSE SUR LA VOIE VERTE

Lieu de balade très apprécié des cyclistes et des marcheurs, la voie verte Alençon-Rives d'Andaine est désormais dotée de nouveaux aménagements. Une vingtaine de tables de pique-nique et près d'une trentaine de bancs ont été installés pour permettre une pause bien méritée.

Des élèves de 6^e écrivent leurs chansons !



La culture n'est pas un vain mot au sein du Conseil départemental. Et ce ne sont pas des élèves de 6^e du collège René-Goscinny à Passais-Céaucé qui diront le contraire ! Depuis le mois de novembre, grâce à l'action de médiation culturelle mise en place par le Département, ils participent à des ateliers d'écriture de chansons. Des sessions animées par deux membres du groupe Chansons primeurs, programmées dans le cadre de la Saison culturelle le 16 mars prochain à Passais-la-Conception. Les élèves rédigent aussi bien paroles que musique grâce à des applications numériques. Ils présenteront le fruit de leur travail à l'occasion d'un petit concert courant février. 🎵

Le printemps de la chanson est de retour !

Envie de découvrir la chanson française sous toutes ses formes ?

Rendez-vous du 8 au 27 mars pour une nouvelle édition du Printemps de la Chanson dans le respect des consignes sanitaires du moment.

Au programme : 17 artistes ou groupes, confirmés ou en devenir, qui se produiront dans 16 communes ornaises. Parmi lesquels Ours, Clou, Les Têtes Raides, Les Wampas, Laura Cahen, Yves Jamait et Cali. (lire en pages 24 et 26). 🎵



© printemps de la chanson

Le Département soutient l'art contemporain



Le centre d'art alençonnais Les Bains Douches et le Conseil départemental de l'Orne, via le Fonds départemental d'art contemporain, ont décidé l'an passé d'innover et de s'associer pour mettre en place une résidence et une exposition d'un(e) jeune artiste normand(e) récemment diplômé(e) d'une école d'art. Parmi la trentaine de postulants, c'est Charlotte Delval qui a été retenue. Après une résidence cet automne, la jeune femme passionnée de sculptures a proposé une exposition courant décembre baptisée *Let's twist again*. Devant le succès, une seconde édition de cette opération est en préparation. 🎨

Hommage à Louis Terrenoire

Le 8 janvier dernier, à Céaucé, un hommage a été rendu à Louis Terrenoire, né en 1908, décédé en 1992, Député de l'Orne de 1945 à 1951 et de 1958 à 1973, en présence de plusieurs représentants de la famille et d'élus. Journaliste-écrivain, résistant, torturé par la Gestapo, déporté à Dachau, Louis Terrenoire aura marqué l'histoire de France au côté du Général de Gaulle mais aussi l'histoire de l'Orne. L'occasion pour Christophe de Balorre, Président du Département, de rappeler son grand parcours et d'honorer sa mémoire (allocation à retrouver sur le Facebook du Président du Département). 🎤



Eau, fibre, logement, avec la Banque des Territoires, l'Orne écrit l'avenir

C'est un partenariat fort et déterminant pour l'avenir de l'Orne qu'ont signé courant décembre Christophe de Balorre, président du Département, et Éric Lombard, directeur général de la Banque des Territoires (Caisse des Dépôts). En présence de Jean-Germain Breton, président d'Orange Concessions, Françoise Adda, 1^{re} adjointe au maire de Bagnoles de l'Orne Normandie, et Françoise Tahéri, préfète, ils ont acté leur engagement sur des projets d'envergure.

Grâce au soutien de la Banque des Territoires, le Département va pouvoir donner un coup d'accélérateur à des actions dans de nombreux domaines :

- l'eau, grâce à un partenariat destiné aux communes et communautés de communes rurales visant l'investissement dans les infrastructures d'eau potable et d'assainissement domestique,
- le logement avec le plan d'investissement du bailleur social Orne Habitat en souscrivant des titres participatifs. Et également via le premier prêt renouvellement urbain « Petites villes de demain » de France signé avec la ville de Bagnoles de l'Orne Normandie,

- la fibre, car la Banque des Territoires s'engage aux côtés du Département pour le déploiement de la fibre pour tous d'ici 2023 et officialise son soutien, avec son entrée au capital d'Orange Concessions dont Orne Département Très Haut Débit est devenue la filiale. 📶



Sauvegarde du patrimoine : le Département a doublé son budget en 2021

308 000 euros sont consacrés chaque année à la restauration du patrimoine, une compétence non obligatoire mais pleinement assumée par le Département.

Restauration du patrimoine public et privé

Patrimoine industriel, églises, châteaux et manoirs : le Département contribue à la restauration du patrimoine public et privé, protégé ou non au titre des monuments historiques. Il intervient également sur le patrimoine mobilier religieux public et sur les édifices situés dans les communes labellisées « Petites Cités de caractère ».

Des opérations variées

Toitures, charpentes, façades ou menuiseries extérieures, soit le clos et le couvert, voûtes et enduits intérieurs des églises : les travaux éligibles sont variés et ont pour but de mettre en lumière les lieux emblématiques du territoire.

Des dossiers présentés en commission

Le comité patrimoine, composé d'élus et de techniciens, formule des propositions d'aide pour les projets préalablement validés par les architectes des bâtiments de France pour les monuments historiques. Les subventions sont ensuite présentées au vote de

l'assemblée départementale. Le taux maximal d'aide est fixé à 20 % du montant des travaux, avec des plafonds spécifiques selon leur nature. Chaque année, l'enveloppe consacrée à la sauvegarde du patrimoine s'élève à plus de 300 000 €. Une somme doublée en 2021 dans le cadre du plan de relance. 🎯

patrimoine@orne.fr

LE CHIFFRE 182 opérations dans 129 édifices religieux

ont été accompagnées, techniquement et financièrement, par le Département en lien avec les structures locales et la Fondation du patrimoine ces cinq dernières années.



© CDBT / David Commercial

ACCOMPAGNER ET INVESTIR : TOUT COMPRENDRE DU BUDGET DU DÉPARTEMENT

AVEC UN BUDGET GLOBAL DE PLUS DE 416 M€,
le Département agit en 2022 pour tous, développe le territoire,
accompagne les initiatives et investit pour l'avenir. Recettes et objectifs : nos explications.

À travers son budget 2022 - le premier de la nouvelle mandature -, le Département poursuit ses missions en répondant aux besoins et aux attentes des Ornais. Parallèlement, il déploie, dès à présent et pour les sept prochaines années, un programme d'investissements ambitieux. « Ce budget 2022 symbolise ainsi l'attractivité de notre territoire et l'attention que nous lui portons, précise Christophe de Balorre, Président du Conseil départemental. Ce travail au long cours, sur lequel nous nous investissons, ne serait rien sans la prise en compte de notre volonté d'intégrer toutes les Ornaïses et les Ornaïses dans les politiques que nous conduisons. »



« CE BUDGET 2022 SYMBOLISE
L'ATTRACTIVITÉ DE NOTRE
TERRITOIRE ET L'ATTENTION
QUE NOUS LUI PORTONS. »

Quels sont les points clés qui composent ce budget ?

Ils sont au nombre de trois : des dépenses de fonctionnement contenues, un effort sur l'autofinancement et un programme d'investissement qui matérialise les engagements du Conseil départemental.

Quelles résolutions pour 2022 ?

Le budget met l'accent sur la solidarité à l'endroit de tous, des jeunes, des personnes en difficulté et des aînés. « L'objectif est de concilier solidarité et responsabilité. Nous voulons ainsi favoriser le retour à l'emploi des personnes au RSA et amplifier notre soutien aux aînés dépendants (plus de 5 millions d'euros supplémentaires en 2022, soit une augmentation de 14 %) », explique Christophe de Balorre.

Le Département aspire également à moderniser le territoire, ses équipements, tout en répondant aux défis sociétaux et environnementaux. « C'est s'inscrire durablement dans un nouveau cadre de vie, plus protecteur de notre environnement, qu'il s'agisse de l'eau, de l'air et des nouvelles énergies, ou encore de notre alimentation, en privilégiant les circuits courts. »

Comment les projets et le programme d'investissement sont-ils financés ?

Grâce à la bonne gestion du Département, soutenue depuis de longues années. En effet, cette comptabilité permet aujourd'hui

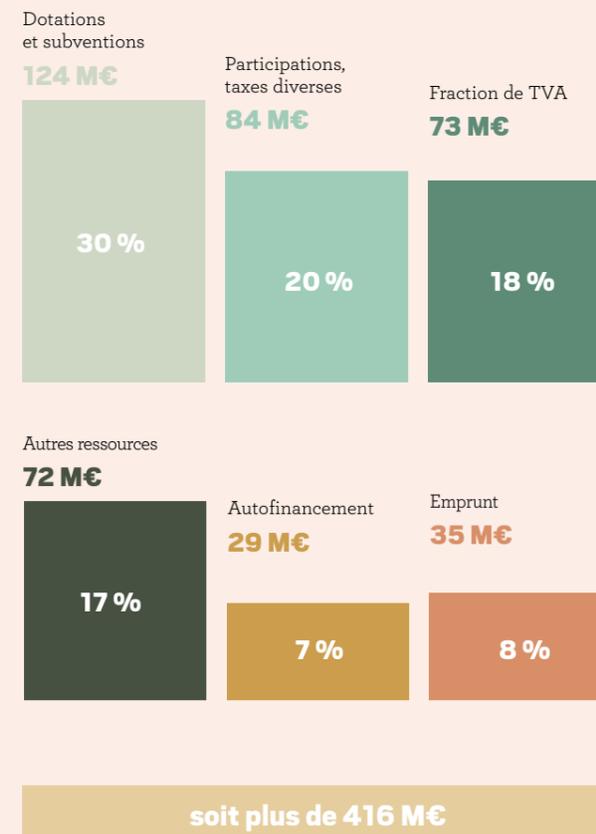
de maintenir le financement sur fonds propres à un niveau satisfaisant. Le recours à l'emprunt, dans un contexte de taux d'intérêt historiquement bas, constitue également un levier favorable à l'engagement des projets.

Des actions phares en 2022. Focus.

- Le Département déploie la fibre à l'habitant (7 M€) et améliore son réseau routier (16,7 M€).
- La formation des jeunes reste au cœur de l'investissement départemental, avec 18,5 M€ dédiés aux travaux dans les collèges, à commencer par les opérations de réhabilitation des collèges Molière (L'Aigle), Racine (Alençon) et Jean-Monnet (Flers).
- Le Département investit en faveur des publics fragilisés accueillis en EHPAD (Établissements d'hébergement pour personnes âgées dépendantes). Une enveloppe de 1,6 M€ permet d'accompagner la réhabilitation des structures.
- Dans le domaine de l'agriculture, près de 2,5 M€ sont affectés à des dispositifs spécifiques d'aides à l'installation des jeunes, au financement de petits investissements de modernisation et de développement des exploitations. Le Département contribue largement à la prophylaxie (santé animale), pour la préservation des cheptels ornaïses (535 000 €).
- Afin de contribuer concrètement à l'aménagement harmonieux du territoire et à son équilibre, le Conseil départemental développe son action au profit de l'attractivité de l'Orne. En ce sens, la solidarité départementale et le tourisme bénéficient d'une enveloppe d'investissement de 6,5 M€.
- La nouvelle politique de revitalisation des centres-bourgs permet d'accentuer l'aide du Département au profit des communes et intercommunalités engagées dans une démarche globale de redynamisation et de pôles majeurs du territoire rural (habitat, commerce, aménagements urbains, services). L'enveloppe d'aides 2022 est abondée à hauteur de 1,5 M€.
- Une dotation de 2 M€ est affectée à la politique départementale de développement de la randonnée, des vélos-routes et voies vertes.
- Fort d'une politique culturelle affirmée et d'une volonté de préserver et valoriser le patrimoine sur son territoire, le Département y consacrera 2,3 M€ en 2022.

LE BUDGET DU DÉPARTEMENT DE L'ORNE POUR 2022

LES RECETTES



LES DÉPENSES



LES INVESTISSEMENTS MARQUANTS EN 2022



Réseau routier
Près de 17 M€



Déploiement fibre
7 M€



Collège, formations initiales
19 M€
dont travaux dans les collèges
18 M€



Agriculture et cheval
Près de 7 M€
dont Haras du Pin
5 M€



Patrimoine
Près de 5 M€



Subventions hébergements personnes âgées et aides à la pierre
Près de 2 M€

UN PASSEPORT DU CIVISME POUR DEVENIR CITOYEN

LABELLISÉ PAR LE MINISTÈRE DE LA JEUNESSE ET DES SPORTS,

le passeport du civisme permet aux collégiens et aux élèves de CM₂, sur la base du volontariat, de cultiver le vivre ensemble et l'engagement citoyen à travers des actions concrètes autour du patrimoine, de l'environnement ou de la solidarité. Explications.

Photos : DR

Un passeport pour sensibiliser aux valeurs de la citoyenneté et du bien vivre ensemble

« Après la Vendée, nous sommes le 2^e département à mettre en place le passeport du civisme. Cette initiative est une volonté du président qui place le civisme au cœur de son action durant ce mandat », détaille Anne Beauchef, chargée de mission pilotage et stratégie au Département. Le Département a adhéré à l'association Passeport du civisme qui porte ce dispositif labellisé par le ministère de la Jeunesse et des Sports. « Nous voulons sensibiliser des collégiens aux valeurs de la citoyenneté, du bien vivre ensemble », ajoute Anne Beauchef. Ce parcours, construit avec l'Éducation nationale, est réalisé hors du temps scolaire, pendant les mercredis ou les vacances scolaires. Le Département espère toucher une centaine d'élèves.

Un engagement traduit par des actions concrètes

« Il s'articule autour de plusieurs piliers obligatoires : devoir de mémoire, solidarité, lien intergénérationnel, environnement, protection des citoyens, patrimoine culturel et histoire de France. » Le premier atelier portera sur le devoir de mémoire et l'hommage aux héros. Un temps de recueillement sera prévu au monument départemental de la Résistance à Argentan et une visite au mémorial de Montormel. Les collégiens volontaires participeront à un « escape game » aux Archives départementales, une quête qui les mènera à la recherche de documents exceptionnels. « Ce sera aussi l'occasion de mettre en avant les métiers et faire la promotion du patrimoine. Ce que l'on connaît, on le respecte », souligne Anne Beauchef. Autre exemple : le thème de la solidarité se concrétisera par une activité sportive inclusive avec l'organisation de matchs entre valides et non valides.



Cet outil a été labellisé par le ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse et des Sports.



L'association Passeport du civisme accompagne les collectivités qui souhaitent défendre et transmettre les valeurs du civisme.

300 C'EST LE NOMBRE DE COMMUNES QUI ADHÈRENT À L'ASSOCIATION PASSEPORT DU CIVISME

Créée en 2017, l'association Passeport du civisme a pour mission de fédérer toutes celles et ceux qui souhaitent défendre, porter et transmettre de façon concrète les valeurs du civisme sur leur territoire. Actuellement, 300 communes françaises sont adhérentes.

QUESTIONS À CHRISTOPHE DE BALORRE, PRÉSIDENT DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE L'ORNE

Avec quels acteurs s'associe le Département pour mener les ateliers ?

Le Département mobilise ses agents notamment pour leur faire découvrir le marais du Grand Hazé, un site qui appartient à la collectivité. Pour les former au code de bonne conduite sur le web, la collectivité s'est associée au Bureau information jeunesse et à l'association Promeneurs du net, qui travaillent sur ces sujets.

Comment s'inscrire dans ce parcours ?

Des flyers et des affichettes ont été envoyés à destination des 35 collèges et des 12 700 collégiens Ornais pour leur présenter le projet. Les inscriptions pourront se faire en ligne jusqu'à fin janvier, sur le site orne.fr.

Le transport des collégiens aux différents ateliers sera organisé et pris en charge entièrement par le Département.

Quelle suite sera donnée au Passeport du civisme ?

Chaque année, de nouvelles actions pourront être proposées aux volontaires. Ce projet est mis en place avec le soutien de nombreux partenaires, notamment l'association des Maires de l'Orne. L'objectif est de fédérer un maximum de participants autour de cette opération que le Département souhaite inscrire dans le temps. Les élèves de CM₂ pourront donc prendre part aux projets.



LES COLLÉGIENS VOLONTAIRES PARTICIPERONT À CINQ RENDEZ-VOUS ENTRE FÉVRIER ET JUIN 2022



Le passeport du civisme s'articule autour de plusieurs piliers : devoir de mémoire, solidarité, lien intergénérationnel, environnement, protection des citoyens, patrimoine culturel et histoire de France.

ENVIE AUTONOMIE ALENÇON DONNE UNE SECONDE VIE AU MATÉRIEL MÉDICAL

INSTALLÉE DEPUIS AOÛT 2020 À ALENÇON, l'association Envie Autonomie revalorise le matériel médical qui n'est plus utilisé et le revend à moitié prix : une activité innovante, solidaire, fondée sur l'économie circulaire.

Photos : David Commenchal



Dans le showroom d'Envie Autonomie Alençon, des fauteuils roulants manuels ou électriques, des cannes, des déambulateurs ou lits médicalisés sont exposés en attente de futurs acquéreurs. Rien ne laisse présager qu'ils ont été reconditionnés. « Nous récupérons le matériel chez les particuliers, auprès de collectivités, d'établissements médicaux. Nous démontons entièrement l'appareil dans nos ateliers. Il est nettoyé minutieusement avant d'être testé et réparé si besoin. Il est remonté et aseptisé à l'aide d'un appareil utilisé par les services des hôpitaux. Le matériel reconditionné détient un numéro de série et répond à toutes les normes en vigueur », détaille Steve Landelle, délégué territorial de la SAS Envie Autonomie en

Normandie qui partage sa semaine entre Alençon et le centre de production de la structure, basé à Évreux (Eure).

Service après-vente et livraison gratuite

Steve Landelle travaille aux côtés d'Eddy Lubin et Romain Frapsauce, conseillers techniques. « Eddy et Romain vont à la rencontre des particuliers, des professionnels de santé, des ergothérapeutes, du personnel des établissements pour personnes âgées dépendantes pour connaître leurs besoins en matériel, leur conseiller du matériel que nous livrons gratuitement. Nous prenons également en charge le service après-vente des produits, garantis deux ans », précise Steve Landelle. Les produits reconditionnés, qu'il est également

possible de louer, participent non seulement à l'économie circulaire mais sont moins coûteux. « Le prix de notre matériel est de 50 à 70 % moins cher que le neuf. Un tabouret neuf à 60 € est vendu 29 € chez nous. »

Point de collecte dans les déchetteries

Si le reconditionnement du matériel est principalement réalisé à Évreux, l'antenne d'Alençon a son propre atelier dans lequel Steve Landelle aimerait embaucher une personne en insertion. En attendant ce recrutement, il œuvre pour faire connaître sa structure, aidée par le Département, en allant à la rencontre des élus des communautés de communes ou urbaines. Son idée ? Mettre en place des points de collecte dans les déchetteries, dédiés au matériel médical. Le Smirtom du Perche ornaï (service des déchets) et Flers Agglo !



Steve Landelle, délégué territorial SAS Envie Autonomie Normandie, partage sa semaine entre l'agence d'Alençon et le centre de production situé à Évreux, dans l'Eure.

TÉMOIGNAGE

« J'ai un diplôme d'assistant de vie aux familles. Après une expérience de plus de sept ans dans le milieu médical, j'ai intégré Envie Autonomie à Alençon. La structure correspond à mes attentes et à mes valeurs. Je crois en l'économie circulaire comme le propose Envie Autonomie. Le matériel médical représente un coût très onéreux pour les familles. Nous offrons une belle alternative aux Ornaï qui n'auraient pas le budget pour s'équiper. »
Romain Frapsauce, conseiller technique Envie Autonomie.



LE CHIFFRE 150 000 EUROS

Le Département a aidé l'installation d'Envie Autonomie dans le cadre de la Conférence des Financeurs de la prévention de la perte d'autonomie à raison de 150 000 euros.

L'AGRICULTURE RECRUTE DANS L'ORNE

LE SECTEUR RECRUTE ET FORME LES SALARIÉS POUR TRAVAILLER DANS LES DIFFÉRENTS MÉTIERS LIÉS À L'AGRICULTURE.

Le point avec Jean-Marc Morcet, de la Chambre d'agriculture en charge de promouvoir ces métiers.

Photos : David Commenchal



Quels besoins pour le secteur agricole ?

Tous les métiers liés à la production peinent à recruter. C'est le cas de l'élevage laitier plus particulièrement avec de nombreux postes à pourvoir proposant des tâches variées : traite des vaches (ou suivi du robot de traite), soins aux animaux, alimentation et gestion du troupeau...

Dans les exploitations céréalières, la conduite des machines agricoles est prépondérante, notamment pour les travaux de préparation du sol, de semis, fertilisation, récolte...

Où se former ?

Il y a la possibilité de se former près de chez soi dans le cadre d'un cursus scolaire, de plus en plus en apprentissage, ou dans le cadre d'une reconversion professionnelle. Par exemple le certificat de qualification professionnelle (CQP) d'agent d'élevage laitier permet en quatre mois d'obtenir les premières compétences. Les centres de formation de l'Orne couvrent les besoins du territoire : production agricole, vente alimentaire, animaux de compagnie, aménagement paysager, travaux forestiers et élagage, ou encore les services à la personne.

Et pour s'installer ?

Des formations ont lieu chaque année pour obtenir un brevet professionnel responsable d'exploitation agricole (BPREA),

ouvrant la possibilité de recevoir des aides. Ensuite, le point d'accueil installation de la Chambre d'agriculture, service gratuit d'accueil et d'accompagnement, permet de se poser les bonnes questions tout au long du processus – entre huit mois et un an – pour devenir chef d'entreprise. 🌱

+ D'INFOS

Point d'Accueil Installation
02 33 31 49 05
normandie.chambres-agriculture.fr/conseils-et-services/sinstaller/le-point-accueil-installation/

Offres d'emploi
09 73 033 200
emploinormandie@anefa.org ou www.lagriculture-recrute.org

EN CHIFFRES POUR LE DÉPARTEMENT DE L'ORNE

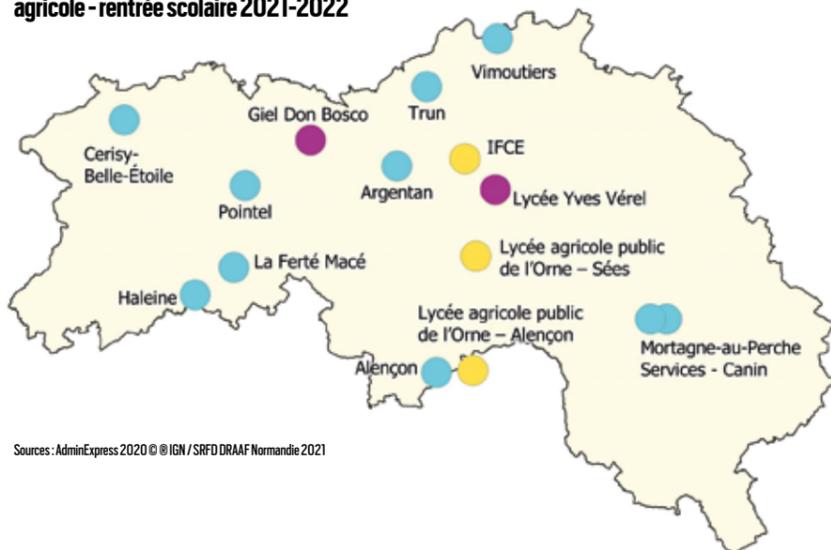
135

offres d'emploi diffusées, de janvier à novembre 2021,
dont 56 % en élevage bovin lait

2 521

élèves étaient, en 2021, en formation initiale
dans les domaines des métiers de l'agriculture,
dont 698 en apprentissage (chiffres DRAAF sur la formation).

Les établissements d'enseignement agricole - rentrée scolaire 2021-2022



Sources : AdminExpress 2020 © IGN / SRFD DRAAF Normandie 2021

- CNEAP (Conseil national de l'enseignement agricole privé)
- MFR (Maison familiale rurale)
- Public (Établissement Public Local d'Enseignement et de Formation Professionnelle Agricoles, Institut français du cheval et de l'équitation)
- UNREP (Union nationale rurale d'éducation et promotion)

ILS ONT CHOISI L'AGRICULTURE



Mélanie Auvray a appris le métier en faisant des remplacements dans près de 60 exploitations en six ans.

Mélanie Auvray, 33 ans, agent de remplacement agricole dans les cantons de Briouze et Messei

« Avec des BEP service à la personne et vente, j'ai officié pour de nombreux employeurs. En 2012, j'ai passé une certification de technicienne agricole en 10 mois, puis un BTS ASCE (analyse, conduite et stratégie de l'entreprise agricole) en un an, financé par Pôle emploi. À la sortie du BTS, l'association groupement d'employeurs des services de remplacement m'a contactée. Les formations m'ont appris les bases, et c'est au cours des remplacements que j'ai acquis les connaissances. Être une femme dans le milieu agricole, sans en être issue, peut être compliqué. J'ai réussi à y faire ma place et à être reconnue pour mes qualités. Je suis polyvalente et je vais là où on a besoin, avec plus de 60 exploitations différentes en six ans. Je conseille toujours aux jeunes de passer par les remplacements avant de s'installer, d'aller voir ailleurs, de tester d'autres méthodes. Sur le plan personnel, j'ai une fille de trois ans et j'attends un deuxième enfant. La plupart des exploitants sont jeunes et s'organisent pour avoir du temps avec leurs enfants. »



Paul Chevalier, commercial chez Approvert, a toujours voulu travailler dans le milieu agricole.

Paul Chevalier, 21 ans, commercial chez Approvert

« Je ne viens pas du milieu agricole, mais j'ai toujours voulu travailler. Le BTS GEA (génie des équipements agricoles) m'a permis de rencontrer des agriculteurs, de visiter des exploitations et des entreprises para-agricoles : agrodistribution et agroalimentaire. En ayant la motivation et l'envie, c'est tout à fait possible d'apprendre et d'intégrer ce milieu. Aujourd'hui, j'ai toujours un lien avec l'agriculture et j'aime ce contact quotidien avec ces professionnels. Le domaine de l'agrodistribution recrute des profils variés : chauffeurs, livreurs, commerciaux... qui veulent travailler avec le monde agricole. »



Adrien Chedot, fils d'agriculteurs, a monté sa propre entreprise d'élagage.

Adrien Chedot, 22 ans, chef d'entreprise d'élagage

« Mes parents sont agriculteurs et j'ai passé un bac pro agricole sans savoir si je prendrais la suite ou si je ferais autre chose. J'ai ensuite obtenu un certificat de spécialisation (CS) « conduite et entretien de matériel agricole » en apprentissage avant de signer un CDI dans la même entreprise. Je souhaitais avoir ma propre entreprise d'élagage. Aujourd'hui, j'assure des missions de fauchage d'accotements, de débroussaillage, d'élagage sous les lignes téléphoniques... Le certificat de spécialisation a été une formation utile, car, si j'avais quelques notions de mécanique, j'ai souhaité les approfondir et ces connaissances me servent tous les jours pour entretenir et réparer les machines. Avec l'élagage, j'ai trouvé ma voie. »

PAILLETTE POUR BRODERIE HAUTE COUTURE (MAISON LANGLOIS-MARTIN)

> SAINT-OUEN-SUR-ITON

L'entreprise Langlois-Martin est le dernier fabricant de paillettes en France alors qu'il en existait pas moins de 70 entre 1900 et 1939 ! Dirigée par Jean-Baptiste Drachkovitch et Pascal Bernard, cette manufacture de six salariés est installée depuis trois ans dans l'Orne.

ENTREPRISE DU PATRIMOINE VIVANT

Fondée en 1919, le savoir-faire de la Maison Langlois-Martin remonte à 1869. « Nos techniques et nos plus vieux outils datent de cette époque », précise Jean-Baptiste Drachkovitch. En 2007, la Maison Langlois-Martin obtient le label Entreprise du Patrimoine Vivant.



INSTALLÉE DANS L'ORNE DEPUIS 2018

Six personnes travaillent dans cette manufacture de 800 m². Aucune formation n'existe dans leur domaine. Le savoir-faire s'apprend en pratiquant, à condition d'être manuel, minutieux et patient. En 2018, les dirigeants décident de quitter la région parisienne pour s'installer dans l'Orne. Une décision qu'ils ne regrettent pas !

PLUS DE 25 MILLIONS D'ARTICLES PROPOSÉS

Elle a la particularité de proposer une collection unique au monde de 5 000 outils. « Grâce à nos outils, nous sommes capables de proposer plus de 25 millions d'articles de formes différentes, plates ou en relief. Nous sommes les derniers à faire des colorations de matière de petite quantité jusqu'à des quantités industrielles. Nous sommes aussi les seuls au monde à proposer la fabrication en acétate de cellulose, un plastique issu de fibres de bois ou de coton. » Les clients de la Maison Langlois-Martin sont des brodeurs français, étrangers, des maisons de haute couture et de prêt-à-porter de luxe.

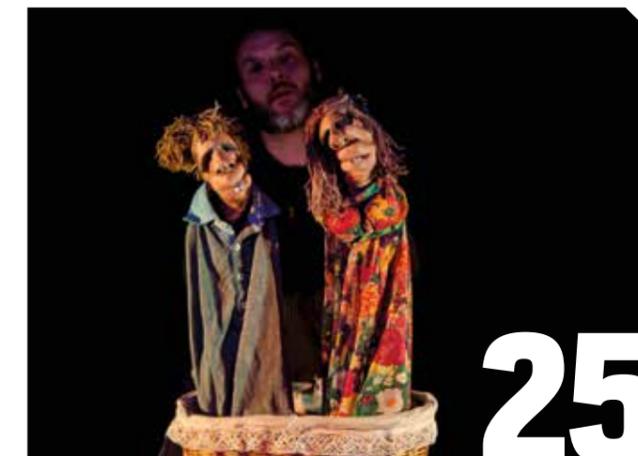
ENVIES

L'ORNE CÔTÉ DÉTENTE

24

LE PRINTEMPS DE LA CHANSON

La 16^e édition, dévoile son programme.



25

VIDA UN SPECTACLE COUSU MAIN

La pièce phénomène en tournée dans l'Orne !



31

LA RECETTE

Parmentier de boudin noir et pommes.



25

CHÂTEAU DU TERTRE

Mobilisation pour sa restauration.

LE PRINTEMPS DE LA CHANSON

DE RETOUR DU 8 AU 27 MARS

IL Y EN AURA POUR TOUS LES GOÛTS ET TOUS LES PUBLICS.

La 16^e édition du Printemps de la Chanson dévoile son programme et promet, une nouvelle fois, de belles découvertes telles que Clou ou Clara Ysé, aux côtés de têtes d'affiche comme Cali ou Les Têtes Raides.

Sillonner le département trois semaines durant à la rencontre de la chanson francophone, c'est la belle dynamique poursuivie par le Département et ses partenaires depuis 16 ans. Pour cette édition, ce sont 17 artistes ou groupes, pour 16 soirées dans 16 communes différentes, qui vous attendent.

(artistes et dates à retrouver dans notre agenda, en page 26)

Chansons primeurs : une création unique construite entre différents artistes et les jeunes Ornaïes

Cette année le Printemps de la Chanson accueille notamment un projet original : Chansons primeurs. Huit chanteurs et chanteuses qui ne se connaissent pas ou peu ont pour mission d'écrire au moins 15 chansons en trois jours et de les présenter au public dès le 4^e jour. Deux artistes de ce spectacle, Ignatus, compositeur et parolier, et Foray, chanteur et créateur de musiques électroniques, s'associent pour proposer trois rendez-vous autour des musiques actuelles :

- des ateliers de médiation culturelle auprès des deux classes de 6^e du collège René-Goscinny (Passais-Céaucé) au début de l'année scolaire ;
- un stage de musique électro avec écriture de chansons et composition pour les adolescents pendant les vacances scolaires de février ;
- une soirée autour des musiques actuelles animée par Ignatus à Domfront en Poiraise le 16 février.

Toute la programmation est à retrouver sur culture.orne.fr

Festival
PRINTEMPS DE LA CHANSON
DU 8 AU 27 MARS 2022
16^E ÉDITION

OURS • TOM POISSON 2+1* • CLOU • DENIZE
TOULOUSE CON TOUR • LES TÊTES RAIDES
CHANSONS PRIMEURS • LES WAMPAS • LEPREST EN SYMPHONIQUE
CARMEN MARIA VEGA (FAIS-NOI MAL BORIS I) • CLAIRE DITERZI
LAURA CAHEN • P.R2B (+ NIKOLA)
YVES JAMAÏT (PARENTHÈSE 2) • CLARA YSÉ • CALI

LA CULTURE TOUT PRÈS DE CHEZ VOUS !
culture.orne.fr

02 33 81 23 13

Rezo 61 ouest france LE DÉPARTEMENT

À Noter.

Le festival se déroulera dans le strict respect des gestes barrières et des règles sanitaires en vigueur.

CHÂTEAU DU TERTRE : UN LIEU VIVANT À VISITER



© Maison Roger Martin du Gard

de la Mission Bern qui nous versera 96 000 € de subventions». Une aide qui s'ajoute à celles de la Drac, au titre des monuments historiques, du Département au titre de la Maison des illustres, des particuliers et de la Fondation du patrimoine pour un montant total de 357 000 €. « Pour nous, c'est extraordinaire ! Cet élan vient reconnaître l'action culturelle engagée depuis plus de 20 ans. »

En attendant le début du chantier prévu en 2022, la saison culturelle est lancée. Au programme : ateliers d'écriture les 19, 20 et 26, 27 février dans le cadre du festival Tout feu, tout flamme ; suivis d'un concert piano/violoncelle le 2 avril et d'un ciné-concert le 17 juin sur un film de Charlie Chaplin. À noter également, la 2^e édition du festival Molière qui se tiendra du 22 au 24 juillet avec un « escape game » organisé sur les pas de Scapin (sous réserve).

Pratique : Entrée gratuite du parc et des jardins, sur rendez-vous hors saison (particuliers et groupes) ou pour découvrir la bibliothèque et le bureau de Roger Martin du Gard.

www.letertre-rogermartindugard.fr et au 02 33 73 18 30

Propriété de l'écrivain Roger Martin du Gard, prix Nobel de littérature en 1937, ce manoir Louis XIII, en briques roses est un bien rarissime dans le département. Classé monument historique depuis 1976 et Maison des illustres en 2014, il appartient à Anne-Véronique de Coppet, la petite-fille de l'auteur et accueille près de 2 500 visiteurs par an. « Le château est un lieu d'accompagnement aux artistes, comédiens ou musiciens professionnels et amateurs. Ils viennent en résidence, en stage pour créer, enregistrer ou répéter », résume Béatrice Limon, directrice de l'association Maison Martin du Gard, chargée des activités culturelles.

En juin 2020, les propriétaires lancent l'opération « un toit pour le Tertre » auprès de la Fondation du patrimoine. « Nous avons également déposé un dossier auprès

VIDA, UN SPECTACLE COUSU MAIN

Dans *Vida*, les deux seules mains du marionnettiste et quelques accessoires d'un panier à couture font naître des personnages et racontent une vie entière. Jubilatoire et techniquement bluffante, la pièce de l'artiste espagnol Javier Aranda est tour à tour extrêmement drôle, espiègle et infiniment émouvante. Cette réflexion sur le temps qui passe est un formidable joyau poétique et marionnettique à partager en famille.

Javier Aranda, acteur et marionnettiste, a été formé à l'École de théâtre de Saragosse. Depuis plus de 20 ans, il exerce ses talents dans diverses compagnies : théâtre du Temple, théâtre Arbolé, théâtre Gayarre, centre dramatique d'Aragon... Il a participé à plusieurs longs et courts-métrages. Tantôt acteur, tantôt marionnettiste, il mène cette dernière activité au sein de sa propre compagnie, où il développe un travail personnel de recherche autour de l'objet et de sa relation avec le marionnettiste.

Ce spectacle a reçu de nombreux prix, dont le prix du meilleur spectacle théâtral au 31^e festival international de théâtre et danse de Huesca.



MARDI 1^{ER} FÉVRIER à 20h30

LA FERTÉ MACÉ - Salle Gérard-Philippe
Tarifs : 5 à 10 €
Réservation en ligne sur www.flers.agglo.fr
www.lafertemace.fr

MERCREDI 2 FÉVRIER à 20h30

DOMFRONT EN POIRAIE - Théâtre municipal de Domfront - **Tarifs : 5 à 10 €**
Billetterie en ligne sur www.ville-domfront.fr
www.domfront-maisondesasso.com

JEUDI 3 FÉVRIER à 20 h 30

MESSEI - Salle culturelle de la Varenne
Tarifs : 5 à 10 €
Mairie - Tél. : 02 33 96 71 99

😊 IDÉES TOURISME 61

Pour vous, vos proches, vos amis, pourquoi ne pas vivre l'expérience d'un week-end dans l'Orne en Normandie ?



© J.E. Rubio

En famille au coeur du Haras

Dans le cadre magnifique du Haras national du Pin, suivez les circuits balisés reliant les points d'intérêts du domaine avec à chaque étape informations et anecdotes pour pénétrer le monde magique du Versailles du Cheval. À vélo ou en golfettes électriques, chacun selon ses envies et son rythme pour une immersion totale au pays des haras.

RENSEIGNEMENTS 02 33 36 68 68

www.haras-national-du-pin.com



© D. Commerchall

Domfront la médiévale

Parmi les « Plus beaux détours de France » et les « Petites cités de caractère », Domfront est riche de son passé historique avec le passage en son château du XI^e siècle de personnages illustres comme Aliénor d'Aquitaine, Richard Cœur de Lion... Découvrez, accompagné de votre guide, les riches heures de cette cité avec ses ruelles pavées, ces édifices remarquables et son château fièrement dressé sur son promontoire, dominant tout le Bocage.

RENSEIGNEMENTS 02 33 38 53 97

www.ot-domfront.com



© D. Commerchall

Mémoire du Perche

L'écomusée du Perche, situé dans le magnifique prieuré de Sainte-Gauburge, vous fera découvrir la vie de nos campagnes à travers les traditions, l'artisanat, l'histoire du cheval percheron... le tout retraçant la vie rurale du XIX^e siècle aux années 1960. Immersion garantie aussi pour les plus jeunes avec le jeu numérique « Les aventuriers des collines du Perche ».

RENSEIGNEMENTS 02 33 73 48 06

www.ecomuseeduperche.fr

02 33 28 88 71
www.ornetourisme.com

L'AGENDA

ÇA SE PASSE PRÈS DE CHEZ VOUS



LE PRINTEMPS DE LA CHANSON

Grand retour du Printemps de la Chanson, du 8 au 27 mars, pour sa 16^e édition. Cette année encore, sillonnez le département à la rencontre de belles découvertes telles que Clou ou Clara Ysé, aux côtés de têtes d'affiche comme Cali ou Les Têtes Raides.

Pour cette nouvelle édition, ce sont 17 artistes ou groupes, pour 16 soirées dans 16 communes, qui vous attendent... prenez note !

Tél. 02 33 81 23 13 - www.culture.orne.fr

8 mars
Ours

Gacé, salle Le Tahiti



©Ayumi Moore Aoki

9 mars
Tom Poisson

Le Méle-sur-Sarthe, salle Daniel-Rouault



©Marja Beveacqua

10 mars
Clou

Messei, salle de la Varenne



©Agnes Cheribays

11 mars
Denize

Longny-au-Perche, salle des fêtes



©Yves Malenfant

15 mars
Les Têtes Raides

Flers, Le Forum



©Florence Trébiz

19 mars
Carmen Maria Vega – Fais-moi mal Boris !

Bagnoles-de-l'Orne, Centre d'animation

12 mars
Toulouse con Tour

Tourouvre, salle Zunino

16 mars
Chansons Primeurs

Passais-la-Conception, salle multiculturelle

18 mars
Les Wampas

Crulai, Gymnase

19 mars
Le prest en symphonique

Argentan, Le Quai des Arts

20 mars
Claire Diterzi

Carrouges, salle des fêtes

25 mars
Jamait

Mortagne-au-Perche, Carré du Perche

26 mars
Clara Ysé

La Ferté-Macé, salle Gérard-Philippe



©Jérémy Soma

22 mars
Laura Cahen

Lonrai, salle L'Éclat



©Kira Bourse

24 mars
PR2B

Alençon, La Luciole



©Yann Ouhian

27 mars
Cali

Aube, salle des fêtes

SPECTACLES

25 janvier

GACÉ (salle du Tahiti)

Le Sublime sabotage – Yoann Métaï revient avec une nouvelle histoire déjantée
Tél. 02 33 81 23 13



©Fabienne Rappeneau

25 et 26 janvier
ALENÇON (Théâtre)

Je t'aime plus que ma douleur – Encore une fois Arthur Deschamps crée un prétexte à chauffer nos zygomatiques, à décaler la réalité et à s'en amuser
Tél. 02 33 29 16 96

26 janvier

LE MÉLE-SUR-SARTHE (salle Daniel-Rouault)

Le Sublime Sabotage – Yoann Métaï : Une belle surprise qui confirme le talent de ce comédien
Tél. 02 33 81 23 13

31 janvier

MORTAGNE-AU-PERCHE (Carré du Perche)

Schubert in Love – Rosemary Standley & l'ensemble Contraste nous invitent à un étonnant voyage en forme d'hommage au génie romantique et maître incontesté du lied
Tél. 02 33 29 16 96

3 février

ARGENTAN (Quai des Arts)

Ad vitam – Il fallait un nouveau challenge à Alex Vizorek, il a pensé à la mort !
Tél. 02 33 39 69 00



©Pascal Almar

MESSEI (salle culturelle)

Vida – Javier Aranda
Tél. 02 33 81 23 13



©Ana Jimenez

3 et 4 février
ALENÇON (Théâtre)

Je suis né d'un récit brûlant – De et avec Jean Alibert, un spectacle tissé de fil d'or, pour réparer et sortir du pli de la mémoire
Tél. 02 33 29 16 96

HARAS NATIONAL DU PIN

Tél. 02 33 36 68 68

Le Pin-au-Haras

Spectacle équestre dans le manège d'Aure : 6, 9, 10, 13, 16, 17, 20, 23, 24, 27 février à 15h

11 février

ARGENTAN (Quai des Arts)

Inner Célébration – Commande du Festival Suresnes cités danse 2022, la danseuse, Johanna Faye est accompagnée par le clarinettiste Yom et le pianiste Léo Jassef
Tél. 02 33 39 69 00



©Julien Benhamou

18 au 20 février
BERD'HUIS (salle des fêtes)

Vive les mariés – Pièce de théâtre de Jérôme Vuillenez
Tél. 07 82 80 59 55

19 février

ARGENTAN (Quai des Arts)

La Nuit du cerf – Le cirque Le Roux revient (enfin !) avec sa nouvelle création. Un spectacle à voir en famille
Tél. 02 33 39 69 00



©Victor Delfirm

20 février
RÉMALARD (salle Mirbeau)

Dimanches musicaux – Alias George Sand : spectacle théâtral et musical par le Théâtre du Loup blanc
Tél. 02 33 73 71 94

22 février

ALENÇON (Théâtre)

Place – L'auteure-metteuse en scène, Tamara Al Saadi, partage avec humour et émotion l'expérience de l'assimilation qui signifie souvent un inconfortable entre-deux mondes
Tél. 02 33 29 16 96



©Ariane Cotton Balabau

25 février
ALENÇON (Théâtre)

Normalito – Une fable sur la normalité et son pendant, la différence. Une récréation festive à partager en famille
Tél. 02 33 29 16 96

MORTAGNE-AU-PERCHE (Carré du Perche)
Amicalement Vamps – La Lucienne des Vamps et sa nièce Solange reviennent avec un nouveau spectacle. Une comédie policière ébouriffante !
Tél. 02 33 83 34 37

27 février

FLERS (Forum)

Le Cri des insectes – L'exploration sensorielle naît sur un grand écran et s'hybride avec la musique par des jeux d'écriture et d'improvisation (cinéma – jazz – théâtre d'objets)
Tél. 02 33 29 16 96

3 mars

ALENÇON (Théâtre)

Peaux – Troisième Hymne : Sept danseurs du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris placent leur talent, technicité et souplesse au service d'une célébration du corps tout en délicatesse
Tél. 02 33 29 16 96

MORTAGNE-AU-PERCHE (Carré du Perche)

FIQ ! – La nouvelle équipe du Groupe acrobatique de Tanger croise le cirque et les arts urbains. Entre Djset et rap fougueux, entre couleurs flash et questions en noir et blanc
Tél. 02 33 29 16 96



©Hassan Hajjaj

5 mars

BRETONCELLES

Spectacle des Divalala – Humour musical
Tél. 02 37 37 23 27

8 mars

ARGENTAN (Quai des Arts)

My Land – Alliant cirque et danse classique et contemporaine, sept merveilleux artistes de cirque explorent les limites de leur condition humaine. Époustouflant !
Tél. 02 33 39 69 00



©Retracé Cie

FLERS (Forum)

Tiens ta garde – Quatre comédiennes éblouissantes d'énergie retracent avec humour le fil d'une histoire racontée cette fois-ci du point de vue des corps opprimés
Tél. 02 33 29 16 96

FLERS

(salle Madeleine-Louaintier)

Quartier libre – Danse contemporaine, Cie Naif Production
Tél. 02 33 64 29 51

10 mars

ALENÇON (Théâtre)

Les Flyings – Mélissa Von Vély, la circassienne franco-suisse, met en scène cinq trapézistes volant dans un rêve éveillé
Tél. 02 33 29 16 96

12 mars

ALENÇON (Anova)

Inès Reg, Hors normes – One-woman show
Tél. 02 85 29 40 00

MORTAGNE-AU-PERCHE (Carré du Perche)

Madame Fraize – L'humoriste Marc Fraize revient sur les planches de la Snat61 avec un spectacle ardemment heureux, une formidable déclaration d'amour à la gent féminine
Tél. 02 33 29 16 96



©Sebastien Marchal

14 et 15 mars

ALENÇON (Théâtre)

L'École des maris – Alain Batis s'amuse à faire rimer les alexandrins de Molière avec la prose d'aujourd'hui. La pièce de 1661 résonne avec notre temps !
Tél. 02 33 29 16 96

15 mars

ARGENTAN (Quai des Arts)

Et le cœur fume encore – Quand la jeunesse s'empare de l'histoire de l'Algérie, par la Compagnie Nova. Bouleversant et salutaire !
Tél. 02 33 39 69 00

17 mars

FLERS (Forum)

Pulse – L'acrobate et trampoliniste Cyrille Musy signe une nouvelle pièce de cirque à haute tension où se libèrent énergie vitale et créativité des formes
Tél. 02 33 29 16 96

22 mars

FLERS (Forum)

On purge bébé – De Georges Feydeau. Émiline Bayart sert une mise en scène sous-tendue par la musique d'un piano et ponctuée de chansons contemporaines du maître du vaudeville
Tél. 02 33 29 16 96



©Caroline Moreau

29 mars

FLERS (Forum)

Pirates dans le cartable – Spectacle pour chœurs d'enfants
Tél. 02 33 66 48 88

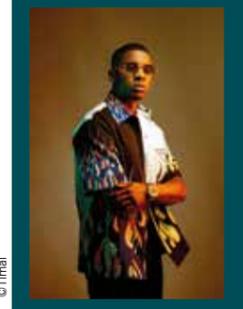
31 mars

ALENÇON (Théâtre)

Bouger les lignes – Histoires de cartes : Les cartes d'hier et d'aujourd'hui nous sont contées avec passion et par le biais de la fabuleuse machinerie du théâtre
Tél. 02 33 29 16 96

©Sebastien Marchal

CONCERTS



LA LUCIOLE - ALENÇON
Tél. 02 33 32 83 33
www.laluciole.org

27.01 - Maki + Julien Laigre (After Work)
03.02 - Moon Hooch
09.02 - Lumière - Ciné Concert (Jeune public)
11.02 - Samba de la Muerte (After Work)
26.02 - La Rue Kétanou
03.03 - Union Etnik (After Work)
04.03 - Bjorn Berge
05.03 - Timal
10.03 - General Elektris
11.03 - Psykup
12.03 - Morcheeba
17.03 - Futuro
19.03 - Jahneration
24.03 - P.R2B
25.03 - Michel

26 janvier FLERS (Forum)
Concert des grands ensembles du Conservatoire
Tél. 02 33 66 48 88

28 janvier ARGENTAN (Quai des Arts)
Kery James - Le Mélancolique
Tour : le roi du rap français revisite les titres les plus poignants de son répertoire
Tél. 02 33 39 69 00



29 janvier ALENÇON (Auditorium)
Concert Opus 61 - Musiques à danser
Tél. 02 33 32 41 72

11 février MORTAGNE-AU-PERCHE (Carré du Perche)
Soirée Carré Pêle-Mêle - Dan Gharibian Trio, pour la sortie de son nouvel album
Tél. 02 33 83 34 37

20 février ALENÇON (Auditorium)
Quand le piano rencontre les percussions - De Saint-Saëns à Piazzolla, en passant par Gershwin et Milhaud avec Fanny Azzuro, piano et Adélaïde Ferrière, marimba
Tél. 02 33 80 66 33

25 février LE THEIL (Ciderie traditionnelle)
Mathieu Barbances en trio - Concert, tiré de son album « Tout contre », drôle, sensible et engagé
Tél. 09 75 79 07 91

26 février ALENÇON (Auditorium)
Concert Opus 61 - Hommage à Saint-Saëns
Tél. 02 33 32 41 72

13 mars ALENÇON (Auditorium)
Duo Saïque-Peirani, accordéon et violoncelle - Ce duo, très remarqué par la critique, invente une langue nouvelle, rayonnante, provocatrice, déchirante ou jubilatoire, tout simplement phénoménale
Tél. 02 33 80 66 33

18 mars LONRAI (salle L'Éclat)
Musiques irlandaises avec le Conservatoire à rayonnement départemental
Tél. 02 33 32 41 72

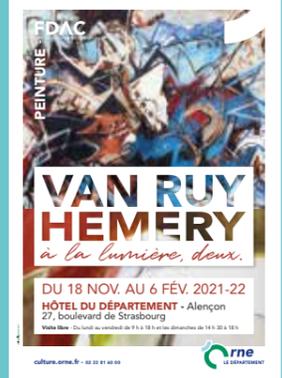
23 mars FLERS (centre Madeleine-Louantier)
Concert du groupe des musiques actuelles du Conservatoire
Tél. 02 33 66 48 88

26 mars FLERS (Forum)
Micromégas - Spectacle symphonique avec chœurs d'enfants et d'adultes sur les illustrations de Marant. 200 personnes sur scène pour un concert pédagogique sur un thème universel
Tél. 02 33 66 48 88

EXPOS

En partenariat avec le Fonds départemental d'art contemporain
www.culture.orne.fr

ALENÇON Hôtel du Département Jusqu'au 6 février
Van Ruy/Hémery à la lumière, deux - Lumineuses et éclatantes, leurs peintures rayonnent et font écho à leur passion commune pour la nature
Tél. 02 33 81 60 00



BELLOU-EN-HOULME Médiathèque Jusqu'au 21 février
Thierry Aurégan - Ses sculptures, linéaires et verticales, rappellent des pièces antiques, empreintes d'un passé lointain où l'histoire aurait laissé sa trace
Tél. 02 33 96 29 43



BRIOUZE Espace du Houleme Jusqu'au 12 février
Thibaut Derien (photographies) - Trois séries photographiques : « J'habite une ville fantôme », « Angèle et le nouveau monde » et « J'habite Briouze, une ville vivante »
Tél. 02 33 62 81 50



BAGNOLES DE L'ORNE Jusqu'au 27 février
Quartiers d'hiver - Commerces et lieux de loisirs deviennent le temps d'une exposition des mini galeries d'art contemporain, éphémères et ouvertes à tous
Tél. 02 33 37 85 66



RANDONNAI La Corne d'Or 3 au 25 février
Joël Lorand (peinture)
Tél. 02 33 84 99 91



ALENÇON Archives départementales Jusqu'au 10 avril
L'Orne archéologique et pittoresque - Fondée sur les riches collections graphiques des Archives départementales, l'exposition présente également des œuvres issues d'autres collections publiques et de collections privées
Tél. 02 33 81 23 00

ARGENTAN Maison des Dentelles 15 mars au 20 novembre
De gaze ou de rose, faites le point ! - La dentelle belge à l'aiguille
Tél. 02 33 67 50 78

FLERS Relais culturel régional Zangles 22 janvier au 5 mars
Jimmy Richer - Art visuel



LA FERTÉ-MACÉ Espace du Grand Turc 22 janvier au 5 mars
Le bassin industriel aux abords des zones rurales et le devenir des friches - Expo du FRAC

10 mars au 2 avril J'y crois j'y crois pas
Exposition magie et sorcellerie avec le Musée de Bretagne
Tél. 02 33 14 74 79

NOCÉ Maison du parc du Perche Jusqu'au 31 mars
Courboyer, quel chantier ! - L'expo retrace le projet de restauration et permet de découvrir le manoir au travers des détails architecturaux qui seront masqués pendant les travaux
Tél. 02 33 25 70 10

RANDONNAI - La Corne d'Or Jusqu'au 28 janvier
Matrimoine (Broderie) - L'art peut-il nous aider à déjouer les insultes et les silences qui humilient au quotidien ? Céline Tuloup expose le travail réalisé en résidence à La Corne d'Or, autour du poids des mots et des non-dits
Tél. 02 33 84 99 91

RÉMALARD - Médiathèque 19 février au 6 avril
Andrei Cojocaru - Collages
Tél. 02 33 83 65 93



SAINT-CYR-LA-ROSIÈRE Prieuré de Ste-Gauburge 5 février au 6 mars
Intraterrestres - Une œuvre plastique et théâtrale avec des marionnettes sculptées donnant corps à une manifestation mystérieuse et poétique de la Terre, par Créatures Compagnie
Tél. 02 33 73 48 06

SÉES - Médiathèque 1 au 16 février
Le Cœur dans tous ses états - Dessins de Sabi Plume
Tél. 02 33 27 01 44

FESTIVALS, SALONS

5 février au 6 mars
LE PERCHE TOUT FEU TOUT FLAMME
Rendez-vous d'hiver au coin du Perche



Un esprit de convivialité, de rencontre anime le Perche : repas au coin du feu chez les restaurateurs, causerie/dégustation par un producteur local, session musicale, soirée conte, accueil chez les producteurs fermiers, les artistes ou artisans d'art, après-midi ou soirée à thème...
Programme sur : www.toutfeutoutflamme.info

19 et 20 février BAGNOLES DE L'ORNE (Communs du château)
Salon Bagnoles Gourmand - Terroir et gastronomie mis en avant avec nos chefs étoilés
Tél. 02 33 37 85 66

2 au 7 mars ALENÇON (Anova)
Foire Ornexpo

12 et 13 mars ARGENTAN (hall du Champ-de-Foire)
Fête de la Normandie - Producteurs normands, artisans d'art, festival de l'élevage...
Tél. 02 33 67 12 48

19 mars ÉCOUCHÉ
Salon des artistes
Tél. 02 33 35 10 86

21 mars au 3 avril FLERS AGGLO
Fête du livre
Tél. 02 33 65 06 75

SORTIES, TERROIR, CONFÉRENCES

25 janvier ARGENTAN (Quai des Arts)
Université populaire d'histoire de l'art - Francis Bacon par Pierre Wat
Tél. 02 33 39 69 00

12 février ALENÇON (salle Baudelaire)
Conférence par Robert Chevallier - Lecointe de Marcillac, un quaker à Colombiers au XVIII^e siècle
Tél. 02 33 81 23 00

17 mars FLERS (Forum)
Conférence par Annick Polin dans le cadre du bicentenaire de la naissance de Flaubert
Tél. 02 33 65 06 75

19 mars SÉES
Facteurs de poèmes - Déambulation poétique dans la ville, dans le cadre du Printemps des poètes
Tél. 02 33 27 01 44

25 mars RÉMALARD (Espace Octave-Mirbeau)
La fête nationale du court-métrage - Sélection du ciné-club du Perche Rémalardais des meilleurs courts-métrages, animation et fiction

26 et 27 mars BELLOU-LE-TRICHARD (Manoir de la Cour)
Fête des plantes du Perche - 3^e édition pour ce rendez-vous des passionnés de jardins. Une quarantaine de pépiniéristes, artisans du végétal, avec un très important choix de plantes et décorations de jardin
Tél. 02 33 73 48 06
www.hortuspertica.com



30 mars ALENÇON (Archives Départementales)
Nocturnes de l'histoire : du poisson dans les archives ? - Présentation de documents du XIII^e siècle à nos jours illustrant la diversité des sources sur l'histoire du poisson et de ses usages
Tél. 02 33 81 23 00

6 mars TOUROUVRE (salle Georges-Brassens)
Confidences poétiques par Michel Gourlay
Tél. 06 14 78 03 86

12 mars ALENÇON (salle Baudelaire)
Dernières données archéologiques dans le Bocage ornais du Paléolithique au Néolithique - Conférence de la SHAO
Tél. 02 33 81 23 00

ARGENTAN (Quai des Arts)
Université populaire d'histoire de l'art - Artistes en guerre par Pierre Wat
Tél. 02 33 39 69 00

JEUNE PUBLIC

29 janvier MORTAGNE-AU-PERCHE (Carré du Perche)
Charivari - Une histoire qui traite de l'amour filial, de l'évasion par l'imagination, la musique, le jeu et du statut faillible des parents. Spectacle musical à voir en famille
Tél. 02 33 83 34 37

24 février ARGENTAN (Quai des Arts)
En terre - Sortie de résidence pour la Compagnie NoMORPa dont l'activité est centrée sur le développement des jeunes et très jeunes enfants
Tél. 02 33 39 69 00

2 mars ARGENTAN (Quai des Arts)
L'Échappée belle - Chansons pour embouteillage : sons inventés, chansons et mots empruntés aux poètes français du XX^e siècle. Dès trois ans
Tél. 02 33 39 69 00

11 mars ARGENTAN (Quai des Arts)
Casse-tête - Un spectacle ludique où le jeu proche de l'absurde propose un jonglage qui peut nous faire perdre nos repères, par le Théâtre Basculé
Tél. 02 33 39 69 00



29 mars ARGENTAN (Quai des Arts)
Il était une fois un petit prince... - Une histoire si célèbre à redécouvrir pour voir l'essentiel, autrement
Tél. 02 33 39 69 00

SPORT

24 et 25 mars ARGENTAN BAGNOLES DE L'ORNE
Cyclisme - 40^e Tour de Normandie
www.tourdenormandiecycliste.fr



27 mars ALENÇON
49^e course à pied Alençon-Médavy
alencon-medavy.fr

LIVRES/DVD



CHASSE AU TRÉSOR

Le marais du Grand Hazé : Briouze et Bellou-en-Houlme

Ouvrage collectif

Les Espaces naturels sensibles font désormais partie de notre patrimoine ornaï. Le Bocage ornaï en possède un des plus beaux fleurons : le marais du Grand Hazé. La publication de l'étude d'Alexis Robert « Élevage, paysage et société rurale dans le Pays du Houleme

du XV^e au XIX^e siècle » est l'occasion de croiser le regard de l'historien-chercheur avec le regard naturaliste du CPIE Collines normandes, associé, ici, avec le Pays Bas-Normand. Au lecteur de découvrir ce qu'est le marais du Grand Hazé et son étonnant parcours dans des sociétés très différentes. Ce magnifique ouvrage, réalisé avec l'appui du Département, emporte le lecteur au cœur d'une pépite ornaïse à découvrir aussi, dans le réel, avec des bottes et le cœur grand ouvert.

Le Pays Bas-Normand, 2021, 201 pages, 20€+2€ de frais de port
02 33 64 33 87 - Le Pays Bas-Normand, 7, bis rue Jules-Geulot, 61100, Flers



FAIRE DANS LA DENTELLE

Alençon, la dentelle en héritage

Société Historique et Archéologique de l'Orne/bulletin 3^e et 4^e trimestre 2020

Ouvrage collectif

Patrimoine toujours ! Le dernier bulletin de la Société historique et archéologique de l'Orne est consacré à la dentelle d'Alençon.

L'art de la dentelle à l'aiguille a connu un développement exceptionnel dans l'Orne à partir du milieu du XVII^e siècle, accéléré par l'établissement à Alençon et à Argentan de bureaux de la manufacture royale de dentelle créée par Louis XIV en 1665. Florissant pendant plus de deux siècles, puis en déclin au XX^e siècle, ce savoir-faire dentellier a néanmoins été sauvegardé.

Des contributeurs d'horizons divers, une coordination de l'ouvrage par

la directrice du musée des Beaux-Arts et de la Dentelle et un résultat magnifique. Une présentation soignée, très figurée et une redécouverte indispensable de ce savoir-faire inscrit depuis 2011 sur la liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité par l'Unesco...

SHAO, 2020, 186 pages, 20€



LE PLAISIR DE CHINER

Secrets de brocantes du Perche

Isabelle Nancy (textes), Caroline Dattner Blankstein (photos)

Le premier livre dédié à la brocante dans le Perche : une cinquantaine de brocantes et des dizaines de secrets à découvrir. C'est parti pour une balade dans tout ce que le Perche compte de brocantes, vide-greniers, « ressourceries », ventes aux enchères, et intérieurs touchés de Chine !

Idéalement situé au carrefour des itinéraires marchands du Mans et de

Chartres, le Perche est une terre d'exception en termes de brocante. Pendant deux ans, Isabelle Nancy et Caroline Dattner Blankstein sont allées à la rencontre de passionnés, ont poussé les portes des échoppes, pour recueillir les secrets des professionnels et des particuliers fous de brocante.

Vous avez une carte aux trésors entre les mains !

Éditions La Mésange bleue, 2021, 160 pages, 26 €



MYSTÈRES AU HAVRE

L'inconnu du port

Martine Gasnier

Pour notre plus grand bonheur, Martine Gasnier récidive ! Après Julien l'exhibé, autre destin à explorer, celui d'un inconnu, vagabond amnésique recueilli par Marie, gérante du bistrot du port. Par tous les moyens, elle tentera de lui redonner son identité.

Nous sommes en 1886, au Havre. La compagnie générale transatlantique lance ses paquebots à destination de New York. En coulisses, les dockers triment sur le port et les sans-travail manifestent.

Entremêlant grande histoire et trajectoires individuelles, Martine Gasnier entraîne le lecteur dans un voyage saisissant au cœur des luttes ouvrières pour la dignité. De sa plume vive et tendre, elle dessine des caractères, des âmes fortes et blessées, des batailles. On entend les clameurs, les colères et l'acier des coques qui frottent contre le quai, les caisses, l'iode et le grand large.

Éditions Zinédi, 2021, 168 pages, 16,90€



UNE VILLE EN POÈMES

PASSION D'ALENÇON

Jean Le Cardinal

Nous avons quitté Jean Le Cardinal sur des Impressions d'enfance, recueil publié en 2020. Nous le retrouvons comme guide érudit et amoureux, à l'occasion d'une promenade très originale à travers la ville. En effet, Jean Le Cardinal déclare sa flamme à la Cité des ducs, dans un langage inhabituel : celui de la poésie avec 52 textes en alexandrins avec l'intention de rendre ce portrait atypique encore plus vivant pour le lecteur. 1 200 alexandrins viennent nourrir cette fresque, cette bande dessinée poétique narrante de grands moments de l'histoire d'Alençon. Un voyage délicieusement insolite vous attend...

Éditions La Simarre, 2021, 74 pages, 12€



VOYAGE INITIATIQUE

Entre estuaires et marnières

Patrick Vincelet

C'est un premier roman pour Patrick Vincelet, un voyage initiatique en terre de fiction. Plutôt rompu à la rédaction d'essais, l'auteur fait le grand plongeon en accompagnant la transformation de son héros. Le lecteur suit l'itinéraire d'un jeune homme depuis sa ville natale du Havre jusqu'aux collines du Perche et ses nombreux mystères. Sur le chemin, il découvrira une part de son identité. Il rencontrera d'inquiétants personnages, d'autres lumineux qui l'aideront à quitter sa chrysalide pour prendre son envol vers la vie. Ce conte philosophique nous transporte de la Haute-Normandie au Perche normand, dans l'Orne, en passant par le Calvados. Il exprime une fascination pour ces personnages dans des allers et retours, tout comme la marée qui monte et descend dans un mouvement perpétuel.

Éditions Zinédi, 2021, 206 pages, 17,90 €

QUIZ



Livres sur l'Orne, entrées gratuites dans les espaces naturels sensibles, tee-shirts... de nombreux lots à gagner !

Lots à gagner et règlement sur www.orne.fr/quiz

C'EST OÙ DANS L'ORNE ?

Connaissez-vous vraiment votre département ?

INDICE La capitale du Pays d'Ouche, dans le nord-est du département porte un nom d'oiseau. On trouve notamment un musée des instruments de musique dans le château devenu l'Hôtel de ville.

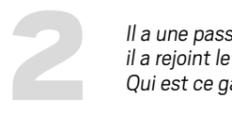


C'EST DANS VOTRE MAGAZINE !

Explorez et jouez !



1 Pour édifier ce musée ornaï inédit, 300 sculptures et objets ont été numérisés en 3D pendant un mois. Six semaines ont été nécessaires pour la prise de vue de 850 œuvres. De quel musée s'agit-il ?



2 Il a une passion pour l'Orne et pour les mots. Ouvrier forestier puis enseignant, il a rejoint le service Dictionnaire de l'Académie française. Qui est ce gardien des Belles-lettres ?



3 Ce jeune Ornaï, prodige de la bande dessinée, sera aux Archives départementales, début 2022, pour réaliser une carte de notre département. Mais quel est son nom ?



4 Cette entreprise de Saint-Pierre-d'Entremont, fleuron du textile français, a fêté ses 100 ans en 2021. Quel est son nom ?



5 Cette plateforme numérique met en lien des offres de recrutement des entreprises ornaïses avec les compétences de bénéficiaires du revenu de solidarité active (RSA) ? Serez-vous trouver son identité ?



Envoyez vos réponses avant le 25 mars 2022, à la Direction de la communication par e-mail à dircom@orne.fr ou par courrier : Conseil départemental de l'Orne - 27, boulevard de Strasbourg CS 30528- 61017 Alençon Cedex

Quiz : Les données personnelles adressées au Département par courrier ou par mail ne seront exploitées que dans le cadre exclusif de ce jeu-concours, et ne feront l'objet d'aucun archivage par la collectivité, une fois les gains attribués.

MAGAZINE DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE L'ORNE
27, BOULEVARD DE STRASBOURG - CS 30528 - TÉL. : 02 33 81 60 00 - FAX : 02 33 81 60 71



Directeur de la publication : Christophe de Balorre - Rédactrice en chef : France-Laure Sulon - Ont collaboré à ce numéro : Delphine Victor, Véronique Ihidopé, Philippe Bigot, Corinne Huchet, direction de la communication du Département - Photo de une : Adobe Stock - Photos : Adobe Stock, Pascal Aïmar, Christophe Aubert, Thierry Aurgan, Ayumi Moore Aoki, Marta Bevacqua, Julien Berhamou, Valentin Burson, Kira Bunse, Arianne Catton Balabeau, Andrei Cojocaru, Conseil départemental de l'Orne, Vincent Corrien, David Commenchal, Victor Delfim, D. Delpoux, Thibaut Derien, Agnes Dherbey, Ecomusée du Perche, Stéphane Fortin, Futuro, Harold Guérin, Hassan Hajjaj, IMAGE FRANCE, Ana Jimenez, Joel Lorand, Maison Roger Martin du Gard, Yves Malenfer, Sébastien Marchal, Caroline Moreau, Yann Orhan, Printemps de la Chanson, Fabienne Rappeneau, Recircel Cie, J.E Rubio, Jérémy Soma, Tima, Tour de Normandie, Florence Trédez - Conception : aprim-caen.fr - Rédaction, mise en page et révision : IMAGE FRANCE - Impression : Technigraphic 61130 Saint-Germain-de-la-Coudre ISSN 11482990 - Dépôt légal : à parution - E-mail : dircom@orne.fr Impression selon les normes environnementales PEFC et FSC - orne.fr



La recette

Parmentier de boudin noir et pommes



Ingrédients pour 4 personnes

- 500 g de boudin noir
- 2 pommes
- Sel
- 30 g de beurre
- 4 belles pommes de terre
- Chapelure

PRÉPARATION

- Éplucher et cuire les pommes de terre 20 minutes dans l'eau bouillante salée. Écraser en purée, ajouter le beurre, rectifier en sel.
- Éplucher les pommes, les évider et les découper en 16 parts. Les cuire à la poêle avec du beurre.
- Vider les boudins de leurs boyaux et les rissoler pour les émietter.
- Dans un plat, déposer une couche de purée, de pommes, du boudin et de la purée. Parsemer la chapelure.
- Mettre au four préchauffé à 180°C pendant 20 min. Servir avec une salade à l'huile de colza et aux échalotes.

À déguster avec un cidre fermier du Perche

Recette proposée par l'hôtel restaurant Le Montligeon.

Passeport

Orne **civisme**

1^{re} ÉDITION

VIENS RENCONTRER DES CITOYENS ENGAGÉS !

Découvre leurs missions :

- LA PROTECTION DE LA NATURE
- LA CONSERVATION DU PATRIMOINE
- L'INCLUSION DU HANDICAP
- LA DÉFENSE DES VALEURS RÉPUBLICAINES
ET DU DEVOIR DE MÉMOIRE
- L'INFORMATION DES JEUNES
SUR LES PIÈGES DU WEB



**POUR LES
11-13 ANS**

5 RENDEZ-VOUS de février à juin 2022

PLUS D'INFORMATIONS SUR : CIVISME.ORNE.FR



GRATUIT
TRANSPORT INCLUS