Un été ornais contemporain : un régal de festival

1 - DIANA BRENNAN (textile)

Du 4 juin au 30 juillet

« Après le feu »

SÉES - Espace culturel des Halles

Diana Brennan, artiste d'origine australienne, sculpte des robes monumentales comme autant d'effigies de l'histoire. Elle travaille la maille en l'associant à d'anciennes parures auxquelles elle redonne vie. Elle est particulièrement sensible aux effets naturels de la lumière sur les textiles, exploitant tout au long de ses créations les métamorphoses, tensions, relâchements, ondulations ou étirements qui sont inhérentes à la maille et les mélanges de fils de cuivre, d'inox ou de nylon. Au-delà des créations que nous lui connaissons, son travail permettra de découvrir sa sensibilité face aux conséquences des incendies qui ont ravagés une partie de l'Australie. Infos sur www.diana-brennan.com

Pratique : du 4 juin au 30 juillet - Espace culturel des Halles Places des Halles – 61500 Sées. Visite libre les mardis, jeudis, vendredis de 15h à 18h, mercredis de 10h à 18h et samedis de 10h à 13h et de 14h à 18h. Renseignements : Médiathèque Émile-Zola / 02 33 27 01 44

Actions de médiation artistique : Intervention au collège Nicolas-Jacques Conté mardi 17 mai et au collège Marie-Immaculé mardi 24 mai. Atelier tous publics : samedi 11 juin

2 - CÉCILE MARTINIE (sculpture)

Du 4 juin au 31 juillet

LA PERRIÈRE - Église Notre-Dame du Rosaire

Par son travail de sculpteur et de peintre, Cécile Martinie cherche à faire émerger la beauté vivante du monde animal et végétal. La terre sous ses doigts prend forme et devient sujet. Avec ou sans modèle vivant, l'artiste ne cherche pas la ressemblance mais l'expression de l'âme. Ses sculptures se donnent à voir comme des présences. Pour leur donner toute leur dimension, elle transforme la terre en bronze. Elle manipule l'équilibre. Elle fractionne, contorsionne, extirpe le réel sans s'en détacher. Ses corps en torsion sont vivants, figés en état transitoire, en processus de métamorphose vers une autre position. Capter le magnétisme d'un état d'attente dynamique, là est toute sa puissance esthétique. Cécile Martinie ré-enchante le corps avec incarnation. Elle s'éloigne de l'imitation pour s'en affranchir avec réelle identité esthétique. Infos sur www.cecilemartinie.com

Pratique : du 4 juin au 31 juillet - Église Notre-Dame du Rosaire, 53, rue de l'Église, La Perrière 61360 BELFORËT-EN-PERCHE. Visite libre tous les jours de 9h à 19h

3 - PEPITO (sculpture)

Du 7 juin au 18 septembre (en extérieur)

Du 13 juillet au 4 septembre (Mairie)

« Les Géants et les autres »

SAP-EN-AUGE

Les géants du sculpteur Pepito s'imposent de loin, immenses silhouettes métalliques, toutes en visages expressifs, grandes mains et cheveux ou coiffes, livrés au vent. Elles semblent être des créatures venues d'une autre dimension, allantes, immenses mais légères, presque riantes, comme amusées de ces changements d'échelles. Rient-elles de nous rencontrer si petits ? Pour cette exposition, Pepito travaille avec les changements d'échelles. Après les géantes à l'extérieur, vous découvrirez à l'intérieur, des processions de petits personnages, métalliques eux aussi, avançant sur la brique rouge. Pepito s'inspire du village, de ses colombages et briques rouges et de son historique avec la métallurgie. Infos sur www.artpepito.blogspot.com

Pratique : Du 7 juin au 18 septembre (en extérieur) / Du 13 juil. au 4 sept. (mairie) - Mairie - 1, place du Marché, Le Sap - 61470 SAP-EN-AUGE. Visite libre les lundis, mardis, jeudis et vendredis de 9h à 12h et de 13h30 à 17h. Renseignements : Mairie 02 33 39 41 29

Actions de médiation artistique : Interventions à l'école du Sap jeudi 9 juin de 9h à 12h, mardi 14 juin de 9h à 12h et jeudi 16 Juin de 9h à 12h. Intervention tous publics : jeudi 16 juin de 14h à 17h

4 - ISABELLE SENLY (sculpture)

Du 11 juin au 17 juillet

« Nymphoses »

MORTAGNE-AU-PERCHE - Crypte Saint-André de la Collégiale de Toussaint

Quand Isabelle Senly façonne ses Chrysalides, elle donne forme à un monde tout en spirales, replis et translucidités. Au fil des années, animé de poussées et de métamorphoses, ce monde a pris de nouvelles dimensions. Au gré des excroissances, des concrétions et des greffes, les chrysalides sont devenues d'imposants groupes de sculptures baroques, des Nymphoses dont l'état de transformation permanente offre leur énigme aux yeux des spectateurs. L'éclairage des sculptures les illumine de l'intérieur : il affine la transparence de leur nacre, rend plus sensibles les zones d'ombres de leurs replis. Il en résulte un effet d'irréalité, une impression d'apesanteur. *A. Malherbe.* Infos sur www.isabellesenly.com

Pratique : Du 11 juin au 17 juillet - Crypte Saint-André de la Collégiale de Toussaint 61400 MORTAGNE-AU-PERCHE. Visite libre tous les jours de 9h à 18h. Renseignements : Mairie 02 33 85 11 11 / Office de tourisme du Pays de Mortagne 02 33 83 34 37

5 - LISA VANHO (sculpture)

Du 17 juin au 18 septembre

« Un cornet de glace change son ampoule au petit matin »

DOMFRONT EN POIRAIE - Jardin de la mairie, square Lévesque et médiathèque

Les dessins et sculptures de Lisa Vanho prolongent l'histoire de l'assemblage par l'imaginaire de l'hybridation. Jouant avec un lexique surréaliste, tant visuel que littéraire, l'artiste poursuit de façon personnelle l'esprit des cadavres exquis. Elle s'amuse des différentes échelles, de l'improbabilité des rencontres, de l'absurdité des rapprochements. Objet, animaux, végétaux se mélangent, une forme en appelle une autre, intuitivement et de manière incongrue, comme dans les rêves. L'ensemble se lit telle une énigme, une devinette dont la solution peut se trouver dans l'intitulé de l'œuvre. Dans un esprit similaire, les dessins de Lisa Vanho captent des échantillons du monde et de ce qu'il contient… Un monde visiblement sans dessus-dessous. Infos sur www.lisavanho.com

Pratique : Du 17 juin au 18 septembre - Jardin de la mairie (place de la Roirie), square Wilfrid Lévesque (entrée du château), en accès libre. Médiathèque, (36, rue du Dr Barrabé), Domfront – 61700 DOMFRONT EN POIRAIE. Visite libre les mardis de 11h à 12h et de 14h à 17h, les mercredis de 10h à 12h et de 14h à 17h30, les vendredis de 11h à 12h et de 15h à 18h30, les samedis de 10h à 12h30 et de 13h30 à 17h. Renseignements : Office de Tourisme au 02 33 38 53 97

6 - GAËL DAVRINCHE (peinture)

Du 18 juin au 18 septembre

CARROUGES - Château

Gaël Davrinche mène une carrière artistique internationale, collaborant à des expositions aussi bien en Europe qu'en Asie. Son œuvre prolifique se décline sous la forme de peintures, dessins, sculptures ou encore estampes, réinvestit principalement les genres classiques du portrait et de la nature morte dans un dialogue plastique entre la tradition et la déconstruction complète de cette dernière. L'artiste n'a en effet de cesse de creuser, fouiller, puiser au cœur de l'Histoire de l'Art dans les œuvres de ses illustres pairs ce qui fait selon lui l'essence-même de la peinture. Empruntant fréquemment au registre graphique de l'enfance, il cite et caricature avec humour les chefs d'œuvres de l'art européen dans le cadre d'une série fleuve nommée « Les Revisités », entamée il y a une

douzaine d'année et dont l'on décèle encore les soubresauts dans sa production actuelle. Infos sur www.davrinche.com

Pratique : Du 18 juin au 18 septembre - Le Château 61320 CARROUGES. Du 18 juin au 30 août de 10h à 12h45 et de 14h à 18h / Du 1er au 18 septembre de 10 h à 12 h 30 et 14 h à 17 h. Entrée payante comprenant la visite des appartements du château (dernier accès 40 mn avant la fermeture. Tarif plein 6 €, réduit 5 €, gratuit - 26 ans). Renseignement : Accueil du Château au 02 33 27 20 32 / www.chateau-carrouges.fr

7 - JEAN-LOUIS SAUVAT (peinture)

Du 24 juin au 9 octobre

ALENÇON - Hôtel du Département / ARGENTAN - Médiathèque François-Mitterrand

Ce géant à la barbe fleurie, ce gentilhomme d'un autre siècle, a participé à une quarantaine d'expositions collectives et fait l'objet d'une trentaine d'expositions personnelles. Le cheval occupe une place prédominante dans la vie et l'œuvre de Jean-Louis Sauvat. Artiste de réputation internationale, son œuvre exprime d'abord le mouvement. L'artiste centaure peint l'instant où le cheval se propulse, libéré de son harnachement, libéré de l'homme qui le contraint, pour s'élancer vers la liberté. Ses chevaux semblent animés d'une vie propre. Parmi ses nombreuses expositions, nous retiendrons ses sculptures monumentales dans les Grandes Ecuries de Versailles, et ses réalisations pour l'Académie du spectacle équestre par Bartabas.

Pratique : Du 24 juin au 9 octobre Hôtel du département, 27, boulevard de Strasbourg 61000 ALENÇON. Visite libre du lundi au vendredi de 9h à 18h et les dimanches de 14h30 à 18h. Renseignement : Accueil du Conseil départemental 02 33 81 60 00 / Médiathèque François-Mitterrand 1-3, rue des Rédemptoristes 61200 ARGENTAN. Visite libre du mardi au samedi aux horaires d'ouverture. Renseignements : Accueil de la Médiathèque au 02 33 67 02 50

8 - DENIS MONFLEUR (sculpture)

Du 1er juillet au 2 octobre

BAGNOLES DE L'ORNE NORMANDIE

• En Intérieur : Office de tourisme, Béryl, Salle du roi Arthur

(Centre des Congrès), Grottes, Résidence des thermes,

Mairie, Gué aux Biches, Manoir du Lys

• Extérieur : Office de tourisme, Jardins du lac, Square

Gould, Parc du Château, Gué aux Biches

Les sculptures de Denis Monfleur sont monumentales ou discrètes, timides et pleines d'assurance, majestueuses et réservées. Elles sont installées dans les rues de Bagnoles de l'Orne Normandie, dans certains lieux privés et publics. Certaines vous accueillent et

d'autres se laissent découvrir presque par hasard. Lorsque l'on s'approche, la sensation d'être tout petit vous envahit, le granit impressionne, le marbre vert du Japon hypnotise, les albâtres intimident. Une taille brute mêlée à une grande sensibilité donnent à ces œuvres une certaine humanité, une fragilité et une poésie. Denis Monfleur dit tout ce que restituent les nuances de la pierre, les ombres et les lumières, les anfractuosités et les pics, le poli et le rugueux, l'élégance des courbes et la tension des arrêtes. Infos sur facebook.com/denis.monfleur

Pratique : Du 1er juillet au 2 octobre - Circuit en extérieur dans la ville et en intérieur dans des lieux privés et publics 61140 BAGNOLES DE L'ORNE NORMANDIE. Visite libre, horaires différents selon les lieux. Renseignements : Office du tourisme au 02 33 37 85 66 / tourisme@bagnolesdelorne.com

9 - FRÉDÉRIQUE PETIT (installation)

Du 1er juillet au 30 juillet

« Au fil du temps »

LONGNY-LES-VILLAGES - Mairie de Longny-au-Perche

De l'extrême délicatesse de ses broderies, à la force massive de ses constructions en fer à béton, l'artiste plasticienne Frédérique Petit navigue sans tabou entre de multiples pratiques artistiques. Elle nous présente plusieurs séries d'œuvres dont le fer est le fil conducteur : le fil comme trame ou comme tracé, comme architecture, du fil de fer travaillé comme de la dentelle jusqu'au fer à béton pour les sculptures, de la broderie à l'assemblage cousu de tessons glanés ça et là. Dans ses pratiques de sculpture, de broderie ou de maillage de fer, l'artiste détourne les méthodes traditionnelles, pour produire d'étonnants artefacts « archaïques ». Infos sur www.frederiquepetit.com

Pratique : Du 1er au 30 juillet - Mairie de Longny-au-Perche 61290 LONGNY-LES-VILLAGES. Visite libre le mercredi de 10h à 12h, les jeudis, vendredis et samedis de 10h à 12h et de 14h à 17h, le dimanche de 10h à 12h et de 15h à 17h. Renseignements : Office de tourisme du Pays longnycien 02 33 73 66 23 / Mairie 02 33 73 65 42

Actions de médiation artistique : intervention école primaire CM1 et CM2 lundi 27 juin, intervention collège mardi 28 juin et intervention école privée Notre-Dame jeudi 30 juin.

10 - MORGAN (sculpture)

Du 2 juillet au 18 septembre

« Tout se perd, tout se crée, tout se transforme »

ÉCOUCHÉ-LES-VALLÉES - Atelier d'artistes

Du fer cosmique au fer tellurique au fer forgé au fer fossile au fer en feu au fer vivant… Après avoir collecté les savoir-faire des forges d'Afrique, d'Espagne et d'Italie, Morgan imagine et travaille ses œuvres au cœur de l'Orne. Il est sous l'emprise de l'acier depuis plus de deux décennies, posté à l'affût du mystère. Dans ses œuvres se retrouve ce mélange des matières qu'il veut rendre sensuel et aérien, un regard sur les faces cachées de la nature, sur nos origines, sur les cultures premières… Infos sur facebook.com/morgansculpteur

Pratique : Du 2 juillet au 18 sept. - Atelier d'artistes 41- 43, rue des Trois Frères Terrier 61150 ÉCOUCHÉ-LES-VALLÉES. Visite libre du lundi au samedi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Fermeture à 17 h le lundi. Renseignements : Office de tourisme Argentan 02 33 67 12 48 / Bureau d'information touristique d'Écouché 07 85 51 24 95

11 - MÉLANIE CASANO (peinture)

Du 16 juillet au 25 septembre

« De présence et de temps »

SAINT-CÉNERI-LE-GEREI - Chapelle

Dans le travail présenté ici, Mélanie Casano avance sur le fil questionnant l'ambivalence de l'être et des choses. Chercher ce chemin entre absence et présence, matière et éther au travers de matériaux qui semblent avoir été laissés là, quelque part, dans un coin oublié. Bois, tôle rouillée, cuivre oxidé, toile de jute. Elle aime œuvrer avec ces éléments pauvres sur lesquels le temps a déjà agi. Écouter le murmure de ces « abandonnés » rejoignant ainsi une porte entre ici et ailleurs d'où remonte une présence si pleine qu'elle rassemble les âmes émiettées. Infos sur facebook.com/melanie.casano

Pratique : Du 16 juillet au 25 sept. Chapelle – 61250 SAINT-CÉNERI-LE-GÉREI. Visite libre. Renseignements : Mairie 02 33 26 60 00