Saison culturelle : une programmation placée sous le signe de la diversité !

Musique, humour, marionnettes… La nouvelle Saison culturelle départementale invite à la découverte. Retrouvez toutes les dates ci-dessous.

Musique

Cœur de Pirate - Impossible à aimer

MARDI 27 SEPTEMBRE • 20h30 • GACÉ

Plus d'une décennie s'est écoulée depuis que Béatrice Martin s'est incrustée dans le paysage sous le pseudonyme désormais coutumier de Cœur de Pirate. Armée d'un talent digne de l'orfèvrerie, d'une poésie tantôt raffinée, tantôt subversive, et d'une aura insaisissable, elle séduit comme elle surprend, jaillissant là où on ne l'attend pas, avec polyvalence, mais cohérence, et devant un public systématiquement au rendez-vous. Tête d'affiche de nombreux et prestigieux festivals, s'étant produite de par le monde, cette artiste au parcours auréolé marque l'esprit des spectateurs, tant par sa flamboyance que par sa fragilité. Assurant elle-même la mise en scène de ce nouveau spectacle, Béatrice Martin promet de somptueux arrangements et un mariage heureux entre les classiques revampés de son répertoire et son dernier album, *Impossible à aimer*.

- **Mardi 27 septembre, 20h30 - Gacé.** Salle du Tahiti - Tarifs : 16 à 22 €. Réservations : Bureau de la CDC VAM : 02 33 67 54 85 / Billetterie en ligne sur www.cdcvam.fr

En partenariat avec la CDC des Vallées d'Auge et du Merlerault

©Maxymegdelisle

Théâtre de papier, musique et objets

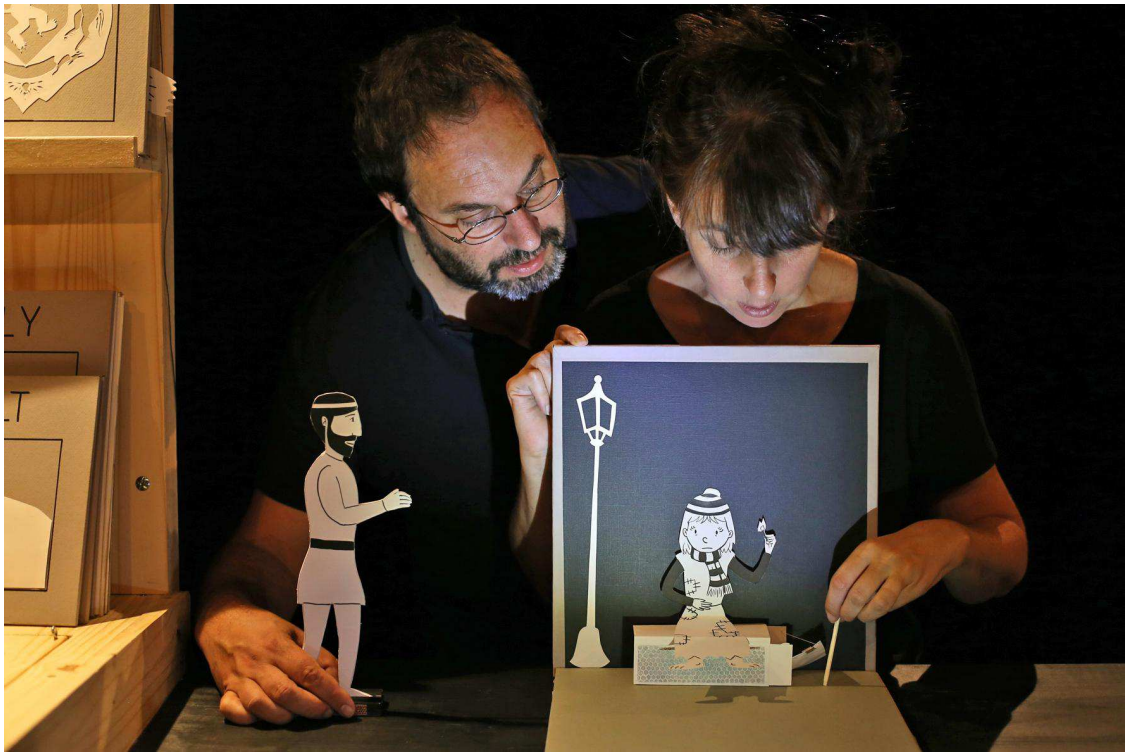
L'autre voyage d'Ulysse - Et Mes Ailes Cie

VENDREDI 28 OCTOBRE • 19 h • TOUROUVRE-AU-PERCHE

Ulysse, grand héros de la mythologie grecque, trébuche, tombe à la renverse et se retrouve éjecté de son histoire. Comment va-t-il se débrouiller pour retrouver le chemin de la maison ? Égaré au milieu d'un espace inconnu rempli de livres, il se glisse à travers les pages et rencontre des personnages parfois drôles, parfois inquiétants. Avec tendresse et humour, les héros de la littérature jeunesse et classique vont le bousculer, le chahuter mais peut-être aussi le ramener à bon port. Laissez-vous porter par cette histoire contée par deux acteurs musiciens qui utiliseront comme techniques de narration le théâtre de papier, le théâtre d'ombre, la rétroprojection, la chanson. À partir de 5 ans.

- **Vendredi 28 octobre, 19h - Tourouvre-au-Perche.** Espace culturel La Corne d'Or de Randonnai - Tarifs : 5 à 10 €. Réservations : 02 33 84 99 91 / Billetterie en ligne sur www.lacornedor61.fr

En partenariat avec l'espace culturel La Corne d'or à Randonnai



©Stephen Vincke

Théâtre

ZAÏ ZAÏ ZAÏ ZAÏ - Collectif Jamais Trop d'Art

MARDI 8 NOVEMBRE • 20 h 30 • LA FERTÉ-MACÉ

Une adaptation de la bande dessinée de Fabcaro en théâtre de rue. Un homme réalise à la caisse du supermarché qu'il n'a pas sa carte du magasin. La caissière appelle le vigile. L'homme s'enfuit. La police le traque. Les politiques, les journaux, les piliers de bar s'emparent de l'affaire. Et si cet homme, qui se balade sans sa carte du magasin, était une menace pour la société ? Entre road-movie et fait divers, c'est une course poursuite vers l'absurde qui s'engage, dans un crescendo qui ne semble pas pouvoir connaître de fin. À travers cette adaptation de la BD de Fabcaro émanent des idées simples d'humanisme, de camaraderie, laissant penser par-dessus tout que l'épanouissement de l'individu se construit sur la conscience, la liberté de choix et l'entraide. *« Nouvelle adaptation théâtrale de la célèbre et multi-primée BD de Fabcaro, Zaï ZaÏ Zaï Zaï (éditions 6 Pieds sous terre, 2015). […] Un road trip entre exercice de style et jeu de massacre, entre critique sociale et éclats de rire » Télérama*. À partir de 8 ans.

- **Mardi 8 novembre, 20h30 - La Ferté-Macé.** Salle Guy-Rossolini - Tarifs : 5 à 10 €. Réservations : Accueil de la médiathèque La Grande Nouvelle 02 33 14 14 79 / Billetterie en ligne sur www.lafertemace.fr et www.flers-agglo.fr

En partenariat avec Flers Agglo

©Benoit Baclet

Théâtre

Mes ancêtres les Gaulois - Cie La Volige / Nicolas Bonneau - Fanny Chériaux

JEUDI 17 NOVEMBRE • 20 h 30 • LE MÊLE-SUR-SARTHE

Suivant son arbre généalogique à partir de Pierre Bonneau, né en 1875 à Germond dans les Deux-Sèvres, Nicolas Bonneau remonte le cours de notre histoire commune et de son histoire personnelle en parlant d'une famille pas si banale du fin fond de la Gâtine, la sienne. Alternant récit et personnages, photographies et tableaux historiques, relecture musicale de nos « standards patriotiques », la mise en scène déconstruit le mythe d'une nation française en défendant l'idée d'une identité multiple. Dans la continuité de son travail autour de la mémoire collective, Nicolas Bonneau cultive sa place de conteur et de passeur entre petite et grande histoire. *« Entre petite et grande Histoire, souvenirs recueillis et mémoire reconstruite, Nicolas Bonneau feuillette le roman national, traque ses cocasseries et ses égarements […] ».* La Terrasse. À partir de 12 ans

- **Jeudi 17 novembre, 20 h 30 • Le Mêle-sur-Sarthe.** Salle Daniel-Rouault - Tarifs : 5 à 10 €. Réservations : CC de la Vallée de la Haute Sarthe 02 33 27 63 08 / Billetterie en ligne sur www.ccvhs.fr

En partenariat avec la CC de la Vallée de la Haute-Sarthe

©Pauline Le Goff

Théâtre magie

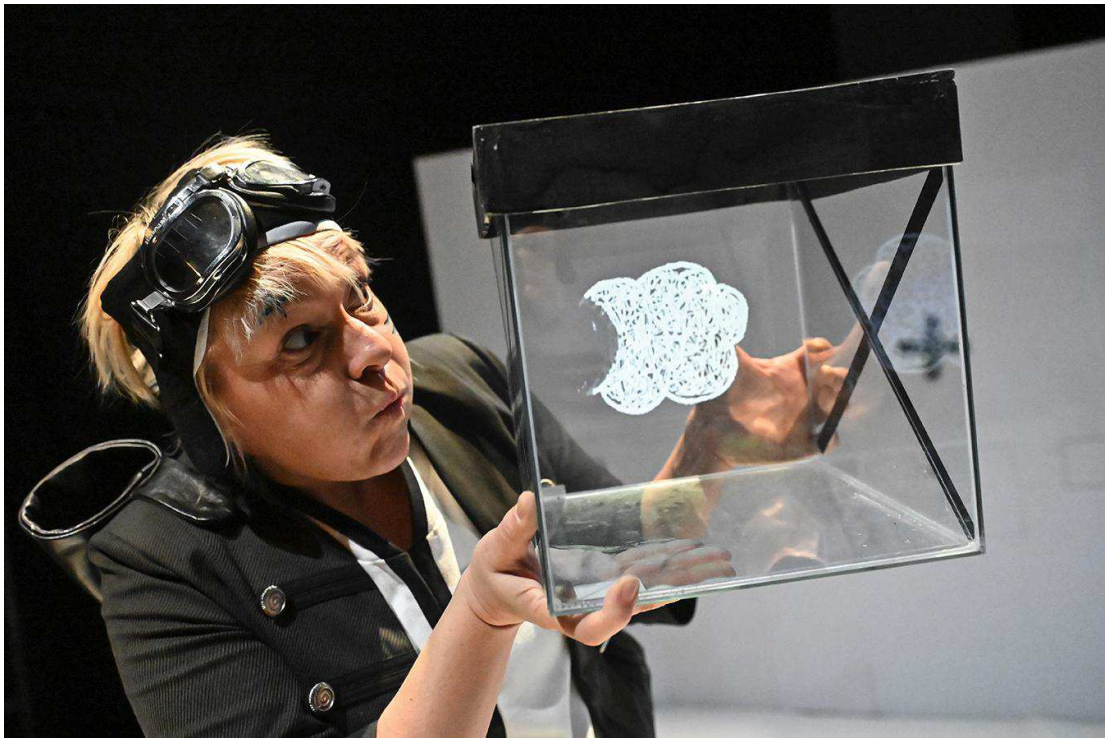
Anticyclone - Compagnie Silence & Songe

VENDREDI 9 DÉCEMBRE • 19 h • PASSAIS VILLAGES

Anticyclone ? C'est le petit nom de la grande héroïne du nouveau spectacle de la compagnie Silence et Songe. Anticyclone, c'est une baroudeuse avertie, une crapahuteuse expérimentée, une drôle d'aventurière. Son terrain de jeux, son île, sa terre inconnue ? Le vaste pays d'Ennui ! Avec un optimisme à toute épreuve, un goût prononcé pour les temps perdus, et son indispensable grain de folie, elle vous conviera à l'accompagner dans ses pérégrinations fantaisistes parce qu'après tout, les peurs, ça se dompte, le vide, ça s'apprivoise, les issues, ça s'invente ! Découvrez un spectacle poétique à la frontière entre l'imaginaire et le réel, une véritable ode à la fantaisie. Un spectacle qui s'adresse aux enfants, c'est-à-dire à tout le monde ! À partir de 6 ans

- **Vendredi 9 décembre, 19 h - Passais Villages.** Salle multiculturelle de Passais-la-Conception - Tarifs : 5 à 10 €. Réservation : CDC Andaine-Passais 02 33 38 88 20 - Maison des associations de Domfront-en-Poiraie 02 33 38 56 66 / Billetterie en ligne sur www.ville-domfront.fr - www.domfront-maisondesasso.com - www.ccandainepassais.org

En partenariat avec la ville de Domfront-en-Poiraie et la CDC Andaines-Passais



©Virginie Meigné

Théâtre

La vie et la mort de J. Chirac, roi des français - Compagnie des Animaux en paradis

MARDI 10 JANVIER • 20 h 30 • DOMFRONT-EN-POIRAIE

Qui est Jacques Chirac ? Que cache-t-il sous son masque grotesque, conquérant et populaire ? En quoi peut-il nous révéler quelque chose de notre démocratie - ses contradictions, ses métamorphoses ? Voilà les questions qui obsèdent Ludovic et José. Nés à Verdun en 1989, ils ont grandi sous Chirac. Les deux amis ont un rêve : monter un grand spectacle sur Jacques Chirac, sa vie, son œuvre (1932-2019). Comédie métaphysique, enquête loufoque, portrait d'un héritage, ce spectacle pose la première pierre de la série théâtrale Huit Rois (nos présidents), dont l'objectif est de faire les portraits des huit présidents de la Cinquième République, de C. de Gaulle à E. Macron. « *C'est à la fois empathique et cruel, et drôlissime, grâce à deux comédiens formidables (...) Julien Campani qui incarne Chirac avec une vérité rarement atteinte par ses multiples imitateurs* » Le Canard Enchaîné. À partir de 14 ans

- **Mardi 10 Janvier • 20h30 • Domfront-en-Poiraie.** Théâtre municipal de Domfront - Tarifs : 5 à 10 €. Réservation : CDC Andaine-Passais 02 33 38 88 20 - Maison des associations de Domfront-en-Poiraie 02 33 38 56 66 / Billetterie en ligne sur www.ville-domfront.fr - www.domfront-maisondesasso.com - www.ccandainepassais.org

En partenariat avec la ville de Domfront-en-Poiraie et la CDC Andaines-Passais

©Simon Loiseau

Cirque

Plus haut - Compagnie Barolosolo

MARDI 17 JANVIER • 20 h 30 • LA FERTÉ-MACÉ

Hommage au cirque de Calder. Après *O Temps d'O*, la compagnie Barolosolo revient avec *Plus haut,* un spectacle de cirque autour de l'univers d'Alexander Calder, joyeux, dérisoire, futile mais tellement sérieux. Jouer avec les codes du cirque en toute liberté, en toute simplicité, en toute humilité et en ressortir un peu plus grand... Un peu plus haut. Pas de chichi, pas de blabla, mais des numéros, simples, bruts, du vrai, que du vrai, là, sous vos yeux : la piste et ses garçons, l'exploit, la performance, la place du clown, celle de M. Loyal, de l'animal… des numéros simples et magiques, dérisoires et décalés, pour faire jaillir la poésie, les rires, la naïveté. À partir de 7 ans

- **MARDI 17 JANVIER, 20 h 30 • La Ferté-Macé.** Salle Guy-Rossolini - Tarifs : 5 à 10 €. Réservation : Accueil de la médiathèque La Grande Nouvelle 02 33 14 14 79 **/** Billetterie en ligne sur www.lafertemace.fr / www.flers-agglo.fr

En partenariat avec Flers Agglo

©JostijnLigtvoetFotografie-18

Théâtre & musique

Le destin moyen d'un mec fabuleux - Laurent Madiot

JEUDI 19 JANVIER • 20 h 30 • LE MÊLE-SUR-SARTHE

Entre récit et chansons, ce spectacle interprété par un multiinstrumentiste - comédien est une fantaisie poétique et décalée interdite aux plus de douze ans d'âge mental. Inspiré par Don Quichotte et les Monty Python, ce spectacle met en scène un antihéros fabuleux qui veut rendre le monde plus beau en recouvrant les affiches de publicités par des affiches artistiques.
Mais il tombe amoureux des mannequins qu'il voit sur lesdites publicités.
Va-t-il poursuivre son idéal ou succomber à l'appel des sirènes de la consommation ? Comme le dit si bien Gilles Costaz : *« Laurent Madiot est un frère de Prévert, Baquet, Avron, Morel (François). Par conséquent, un ami idéal. »* Nous l'avons apprécié musicien avec les Fouteurs de joie, retrouvons-le dans son seul en scène clownesque et déjanté. « *On est embarqué dans la destinée d'un antihéros, qui rêve depuis l'enfance de devenir colleur d'affiches pour colorer « notre monde de chipolatas » […] un conte musical et humoristique aussi tendre que facétieux »,* pour Télérama Sortir.
À partir de 8 ans

- **Jeudi 19 janvier, 20h30 • Le Mêle-sur-Sarthe.** Salle Daniel-Rouault - Tarifs : 5 à 10 €. Réservation : CC de la Vallée de la Haute Sarthe 02 33 27 63 08 / Billetterie en ligne sur www.ccvhs.fr

En partenariat avec la CC de la Vallée de la Haute-Sarthe

@Bernard Collet

Musique

Happy Ends - Chloé Lacan et Thibaud Defever

MARDI 24 JANVIER • 20 h 30 • LONRAI

Happy Ends, c'est un spectacle de reprises de chansons de film, réinterprétées par Thibaud Defever et Chloé Lacan. C'est un concert théâtralisé qui s'écrit comme un film.

Chansons, thèmes, mélodies, dialogues de film se succèdent, tous sortis de leurs contextes d'origine, et viennent raconter, le temps d'un spectacle, une nouvelle histoire. Chloé Lacan et Thibaud Defever chantent et racontent ce scénario étrange et imprévisible.

Guitare, accordéon, voix et percussions dialoguent, tout en finesse, revisitant des airs connus et moins connus du cinéma. Du *Mépris* de Godard au *Cabaret* de Bob Fosse en passant par *Orphéo Negro*, *Cria Cuervos* ou *Hôtel du Nord*, ces deux amoureux des salles obscures prennent plaisir à mélanger les styles, les langues, les souvenirs et déroulent à nos oreilles leur bande originale idéale.

- **Mardi 24 janvier, 20 h 30 • Lonrai.** Salle l'Éclat - Tarifs : 5 à 10 €.
  Réservation : mairie 02 33 26 38 75 / Billetterie en ligne sur www.lonrai.fr

En partenariat avec la commune de Lonrai

©DAVID DESREUMAUX

Marionnettes

Vida - Javier Arandaoui.fr

MERCREDI 1ER FÉVRIER • 20 h 30 • DOMFRONT-EN-POIRAIE
JEUDI 2 FÉVRIER • 20 h 30 • LA FERTÉ-MACÉ
VENDREDI 3 FÉVRIER • 20 h 30 • MESSEI

Dans Vida, les deux seules mains du marionnettiste et quelques accessoires d'un panier à couture font naître des personnages et racontent une vie entière. Jubilatoire et techniquement bluffante, la pièce de Javier Aranda, artiste espagnol, est extrêmement drôle, espiègle et infiniment émouvante. Cette réflexion sur le temps qui passe est un formidable joyau poétique et marionnettique à partager en famille. Tantôt acteur, tantôt marionnettiste au sein de sa propre compagnie, Javier Aranda développe un travail personnel de recherche autour de l'objet et de sa relation avec le marionnettiste. Ce spectacle a reçu le prix du meilleur spectacle théâtral au 31e festival international de théâtre et danse de Huesca. « *Vida est une pièce pleine de tendresse, de rire, d'émotion, d'intelligence, de rythme et riche d'une grande théâtralité. Javier Aranda s'approprie ces éléments et les transforme en matière vivante sur scène […]* » Joaquín Melguizo, Heraldo de Aragó. À partir de 8 ans

- **Mercredi 1er février, 20h30 • Domfront-en-Poiraie.** Théâtre municipal de Domfront - Tarifs : 5 à 10 €. Réservation : CDC Andaine-Passais 02 33 38 88 20 - Maison des associations de Domfront-en-Poiraie 02 33 38 56 66 / Billetterie en ligne sur www.cdcdupaysdandaine.fr - www.ville-domfront.fr - www.domfront-maisondesasso.com
- **Jeudi 2 février, 20h30 • La Ferté-Macé.** Salle Gérard-Philipe - Tarifs : 5 à 10 €. Réservation : Médiathèque La Grande Nouvelle : 02 33 14 14 79 / billetterie en ligne sur www.flers-agglo.fr www.lafertemace.fr
- **Vendredi 3 février, 20 h 30 • Messei.** Salle La Varenne (mairie) - Tarifs : 5 à 10 €. Réservation : Mairie de Messei 02 33 96 71 99 / Agence postale 02 33 66 06 58

En partenariat avec la Ville de Domfront-en-Poiraie et la CDC Andaines-Passais, Flers Agglo et la Commune de Messei

©Ana Jimenez

Mentalisme

Mental circus - Viktor Vincent

MERCREDI 8 FÉVRIER • 20 h 30 • GACÉ

Dans son nouveau seul en scène, Viktor Vincent repousse une nouvelle fois les limites de son art. Dans l'ambiance des années 30 aux États-Unis, il crée autour de lui un cirque imaginaire où s'expriment les performances mentales les plus folles et les expériences les plus bluffantes. Ici le pouvoir change de main, c'est le public qui s'en empare, se découvrant des capacités insoupçonnées et des dons qui confèrent aux miracles… Vous connaissez sa générosité et sa délicatesse, Viktor Vincent fera toujours en sorte que vous vous sentiez parfaitement à l'aise, que vous souhaitiez participer sur scène avec lui ou que vous préfériez rester simplement témoin, confortablement installé dans la salle. Une expérience incroyable dont vous vous souviendrez longtemps ! « *Sur les plateaux télé ou depuis la scène d'un théâtre, sa faculté à trahir nos pensées est fascinante »,* Le Télégramme

- **Mercredi 8 février, 20h30 • Gacé.** Le Tahiti - Tarifs : 6 à 12 €. Réservation : Bureau de la CDC VAM 02 33 67 54 85 / Billetterie en ligne sur www.cdcvam.fr

En partenariat avec la CDC des Vallées d'Auge et du Merlerault

©Koba

Théâtre musique

Larmes de crocodile - Compagnie Hors d'Œuvres

MARDI 28 FÉVRIER • 20 h 30 • LA FERTÉ-MACÉ

Salle Gérard-Philipe - Tarifs : 5 à 10 €

À l'aide d'un tableau noir, d'une craie et de quelques instruments de musique, les deux artistes vont écrire, dessiner, jouer, chanter et danser des scènes empruntées à la mythologie, à l'histoire, au théâtre, au cinéma, à la littérature, aux sciences… en prenant les choses sous un angle un peu différent. De la Genèse au film 2001 *l'Odyssée de l'espace* de Stanley Kubrick, d'une rencontre à Ibiza en 1975 à l'attentat antiféministe de Montréal en 1989, les séquences et les références déplient derrière leur naïveté assumée une pertinente réflexion sur les constructions de genre. Et nous rappellent, sans didactisme, qu'il appartient à chacun de transformer la réalité. À partir de 14 ans

- **Mardi 28 février • 20 h 30 • La Ferté-Macé.** Salle Gérard-Philipe - Tarifs : 5 à 10 €. Réservation : Médiathèque La Grande Nouvelle 02 33 14 14 79 / Billetterie en ligne sur www.flers-agglo.fr - www.lafertemace.fr

En partenariat avec Flers Agglo

©Leopold Frey

Musique

TANCADE - Gaspar Claus

JEUDI 4 MAI • 20 h 30 • DOMFRONT-EN-POIRAIE

C'est avec le producteur électro Basile3, perle rare dénichée par le label inFiné (Rone, Arandel…), que Gaspar Claus déploie sur scène les facettes de son album *Tancade*. Un nouveau défi artistique pour le violoncelliste qui s'est tracé un chemin d'aventure hors norme en multipliant rencontres et collaborations – de Sufjan Stevens à la scène expérimentale, de son père guitariste de flamenco Pedro Soler au Trio Vacarme ou à Flavien Berger. Sur scène, cet allergique à la routine propose une restitution inventive de *Tancade,* ressourcée par des dialogues subtils et parfois explosifs entre violoncelle et sons synthétiques. Comme si un orchestre rêvé, ou un bel orchestre fantôme, signait la bande-son d'un des parcours de musiciens les plus passionnants qu'on ait suivis ces dernières années. « *Le musicien français s'écarte de l'improvisation pour signer son premier disque sous son nom, où toutes les couches ont été façonnées avec son seul instrument* » Libération.

- **Jeudi 4 mai, 20h30 • Domfront-en-Poiraie.** Théâtre municipal de Domfront – Tarifs : 5 à 10 €. Réservation : CDC Andaine-Passais 02 33 38 88 20 - Maison des associations de Domfront-en-Poiraie 02 33 38 56 66 / Billetterie en ligne sur www.ville-domfront.fr - www.domfront-maisondesasso.com - www.ccandainepassais.org

En partenariat avec la Ville de Domfront-en-Poiraie et la CDC Andaines-Passais

©Sylvain_Gripoix

Théâtre

Tant qu'il y aura des brebis - Compagnie de la Dernière baleine

JEUDI 11 MAI • 20h30 • MESSEI

Sur scène un acteur et une actrice. Ils s'adressent aux spectateurs. Ils chantent parfois, ils dansent aussi, enfin ils jouent. Et ils donnent à entendre la parole d'une communauté d'artisans dont on soupçonne rarement l'existence. *Tant qu'il y aura des brebis* dresse en effet le portrait de plusieurs personnages d'une profession méconnue et singulière. Les deux comédiens sont allés à la rencontre des tondeurs et tondeuses de moutons. À partir des gestes techniques de la tonte, à travers un métier hors du commun, ils racontent des instants de vie, des rencontres. Les comédiens sont brillants de naturel, drôles et émouvants. Ils rendent un magnifique hommage à cet artisanat qui résiste aux grandes industries agricoles et tisse des liens humains très forts. À partir de 10 ans

- **Jeudi 11 mai, 20h30 • Messei.** Salle La Varenne - Tarifs : 5 à 10 €.
  Réservation : Mairie 02 33 66 06 58 / Agence postale 02 33 66 06 58

En partenariat avec la commune de Messei

©Alban_Van_Wassenhove

Musique

Sélène Saint-Aimé

VENDREDI 12 MAI • 20h30 • LA FERTÉ-MACÉ

Sélène Saint-Aimé est une contrebassiste, chanteuse et compositrice Française d'origine caribéenne et africaine. Elle a fait ses classes à New-York auprès de musiciens de renommée internationale comme Steve Coleman, Lonnie Plaxico, Ron Carter... Son identité musicale se développe au travers de voyages et rencontres. En 2020, elle sort son premier opus « Mare Undarum ». Salué par la critique, cet album lui valut une Victoire du jazz 2021 dans la catégorie « Révélation ». Son deuxième album, « Potomitan », sorti en mars 2022, est déjà très apprécié par la presse internationale. « *Contrebassiste et chanteuse, arrivée au jazz sur le tard, cette révélation publie un premier album céleste, nourri de ses voyages et de ses racines, affranchi des formats classiques* » Libération

- **Vendredi 12 mai, 20h30 • La Ferté-Macé.** Salle Gérard-Philipe - Tarifs : 5 à 10 €. Réservation : Médiathèque La Grande Nouvelle 02 33 14 14 79 / Billetterie en ligne sur www.flers-agglo.fr - www.lafertemace.fr

En partenariat avec Flers Agglo

©Nicolas Derné

Musique

Las lloronas

SAMEDI 13 MAI • 20 h 30 • MONTORMEL-COUDEHARD
DIMANCHE 14 MAI • 15 h • CARROUGES

Las Lloronas débutent dans les ruelles de Bruxelles en 2017,
inspirées par des musiciennes telles que Lhasa de Sela, Noname et Ibeyi. Sura Solomon (BE/ USA), Amber in ‘t Veld (ES/NL) et Marieke Werner (DE) nous plongent dans des textes intimes,
imprégnés de belles harmonies et de mélodies mélancoliques. Reflétant leurs expériences et leurs origines, l’univers qu’elles créent lie musique du monde et slam. Les trois voix se muent
au rythme du folk espagnol et du hip-hop, au gré de sonorités klezmer et blues, quelque part au bord de la lamentation, de la rêverie et du cri de bataille. Dans leur performance, voix, clarinette, guitare, accordéon et ukulélé partagent un moment puissant de vulnérabilité. « *Rapprochant avec aisance polyphonies et slam, elles signent un premier album d’une rayonnante délicatesse* » Le Monde

- **Samedi 13 mai, 20h30 • Montormel-Coudehard.** Église de Coudehard - Tarifs : 5 à 10 €. Réservation : Mémorial de Montormel 02 33 67 38 61
- **Dimanche 14 mai, 15 h • Carrouges.** Salle des fêtes du Château - Tarifs : 5 à 10 €. Réservation : château de Carrouges 02 33 27 20 32

En partenariat avec le Centre des monuments nationaux

©Pepa Niebla

Lecture théâtrale

L'étoile et autres visions - Compagnie Les Dramaticules

VENDREDI 9 JUIN • 20 h 30 • MONTORMEL-COUDEHARD

Avec la lecture-spectacle *L'Étoile et autres visions*, Jérémie Le Louët et Théo Pombet font résonner trois contes visionnaires de Tourgueniev, Tolstoï et Veressaïev, chargés du pressentiment des grands bouleversements en marche dans la Russie du début du 20e siècle. *La Fin du monde*, *Les Deux frères* et *L'Étoile* portent le témoignage stupéfiant d'une révolution inexorable, de ses défis, ses chimères et ses désillusions. Les Dramaticules défendent et font un théâtre pour tous, exigeant, spectaculaire, créatif et ludique. Cette lecturespectacle prend la forme d'un récital incarné et le travail exigeant que mènent les deux comédiens sur l'environnement sonore et musical lui confère une dimension immersive. Chaque auditeur-spectateur crée ainsi ses propres images, son propre film. Et pour chacun, le film est différent…

- **Vendredi 9 juin, 20h30 • Montormel-Coudehard.** Église de Coudehard - Tarifs : 5 à 10 €. Réservation : Mémorial de Montormel 02 33 67 38 61

©LesDramaticules_5_HD

Cliquez ici si vous souhaitez ne plus recevoir d'emails de notre part