

MAG

UNE GRANDE IDÉE MET DU TEMPS À MÛRIR... QUOIQUE

Une idée pousse beaucoup plus vite
dans l'Orne, semez-y la vôtre.

CERTIFIÉ IDÉES





INVENTER DEMAIN C'EST NOTRE NATURE

Christophe de Balorre

Président du Conseil départemental de l'Orne

On le répète souvent, le monde qui nous attend est incertain et complexe ; tension sur l'énergie, inflation, nouvel ordre géopolitique. Nous sommes tous assez confrontés à cela pour ne pas en rajouter. En tant que responsables engagés dans l'action publique, tout ce sur quoi nous pouvons agir aujourd'hui est très important pour demain.

Depuis quelques années, nous souhaitons que les idées qui font progresser la vie des gens soient chez elles dans l'Orne, protégées, nourries, immergées dans cette nature qui est notre plus belle infrastructure.

Une nature que nous protégeons en ayant adopté, entre autres, depuis 2014, un plan climat visant à réduire l'impact de nos activités en termes de consommation d'énergie et d'émission de gaz à effet de serre et visant à s'adapter aux changements climatiques déjà perceptibles.

Une nature que nous accompagnons en favorisant le maintien d'une formidable biodiversité et en créant des axes verts de mobilité merveilleux.

La nature dans l'Orne n'est pas un cadre. C'est une culture et une matière première. Elle donne une force à ce que nous entreprenons, tant les idées poussent mieux dans l'Orne. Et il me semble que

nous ne chômons pas avec un département bientôt 100 % connecté à la fibre, de l'autopartage, le recrutement de médecins via le centre départemental de santé, le développement de tiers-lieux, les festivals culturels, le tourisme... Nos idées en symbiose avec le cadre dans lequel elles s'expriment font de l'Orne un laboratoire avancé du mieux-vivre.

Mais la création la plus belle reste la vôtre, celle que nous aurons rendue possible.

La raison d'être est à la mode. La nôtre serait donc de tout faire pour que quiconque souhaitant développer une idée dans l'Orne s'y sente le bienvenu et pense que son environnement serait le facteur clé d'une belle concrétisation... qui commencerait par la plus belle des idées : s'y installer.

C'est ce qui guide notre action.

Dans l'Orne les idées poussent plus vite qu'ailleurs car les esprits y sont aussi fertiles que la terre ; semer une idée c'est déjà en récolter les fruits. Alors je suis certain que vous vous joindrez à nous pour dire aux Ornais et aux futurs Ornais : « Semez vos idées dans notre nature et faisons grandir vos projets ensemble. »

Christophe de Balorre
Président du Conseil départemental de l'Orne



L'IMAGE

Les Elles de l'Orne

4 121 personnes ont pris le départ de la 8^e édition des Elles de l'Orne, le 9 octobre. Un événement organisé en partenariat avec l'A3 Alençon Athlétisme pour soutenir la recherche contre le cancer du sein qui a permis de récolter 28 847 €.

FEMME DE TERRAIN

KARINE CHANTEPIE - 56 ANS - ALENÇON

En charge de la licence professionnelle, responsable de secteur au département Carrières sociales à l'IUT d'Alençon, Karine Chantepie, 56 ans, participe activement à l'organisation des Elles de l'Orne depuis cinq ans. Chaleureuse et dynamique, elle met ses qualités de femme opérationnelle au service de cette manifestation solidaire. Elle mobilise une quarantaine de bénévoles chaque année, qu'ils soient étudiants ou professeurs !

Pur produit de l'Éducation nationale

« Je suis un pur produit de l'Éducation nationale, fille d'enseignants : cela doit laisser des traces », sourit Karine Chantepie. Son bac en poche, Karine devient surveillante animatrice avant de passer les concours pour devenir enseignante d'économie et gestion. « Je me destinais à devenir experte-comptable. J'ai finalement passé le concours pour être professeure au lycée », précise-t-elle.

Engagements

« J'ai toujours été engagée, j'aime les actions concrètes, c'est dans mes gênes ! Mon père était syndicaliste ; il a longtemps siégé aux Prud'hommes. » Il y a cinq ans, elle entend parler des Elles de l'Orne. Elle prend son téléphone et contacte le Département. « Je leur ai demandé s'ils avaient besoin de bénévoles pour différents postes : remise de dossards, ravitaillement, etc. J'arrive à en mobiliser une quarantaine chaque année même si le Covid a vraiment freiné l'envie de nos étudiants. Mes collègues ont pris le relais cette année et m'ont suivie pour participer aux Elles de l'Orne. »

Entraide

« Je suis une opérationnelle ! J'aime travailler avec les associations, voir l'envers du décor et découvrir comment s'organise un événement. J'essaie de transmettre cette envie à mes étudiants en leur expliquant que l'engagement, ça peut aussi s'apprendre ! » Maman de trois enfants de 17, 25 et 27 ans, elle a œuvré longtemps dans les associations de parents d'élèves à Saint-Germain-de-la-Coudre. « On voulait que les enfants aillent au théâtre, à la piscine, en classe de neige. » Aujourd'hui, c'est auprès de ses voisins qu'elle agit. « Je fais partie d'un groupement d'habitants appelé « Culture et échanges ». On organise des actions comme nettoyer un chemin, jardiner, refaire un mur à la chaux. On communique sur des événements locaux et on se sent moins isolés ! »

Retour aux sources

Karine arrive dans l'Orne alors qu'elle n'a que deux ans. Elle y restera jusqu'à ses 18 ans « Je me disais à l'époque : jamais je ne reviendrai dans ce département, je suis partie faire mes études au Mans puis j'ai débuté ma carrière professionnelle dans le Berry, à Châteauroux, ce qui m'a fait revoir ma perception de l'Orne. » Finalement, c'est pour le travail qu'elle dépose ses valises dans le parc naturel du Perche, qu'elle affectionne tout particulièrement, autant pour ses paysages que pour ses habitants.

HÉROÏNE FANTASY

EMMANUELLE D.

> ARGENTAN

« La fantasy m'a permis de me construire en tant qu'individu et que femme, affirme avec assurance Emmanuelle D., 32 ans. Je partage les valeurs chevaleresques des personnages de ce genre artistique, qui se battent pour une cause. Et puis, il y a cette magie et ces mystères qui enveloppent chaque livre, chaque jeu vidéo, chaque film. Un environnement qui me subjugué, m'inspire et me rappelle le lieu que j'affectionne particulièrement : la forêt d'Écouves. »

Coordonnatrice du bassin centre Orne à la mission de lutte contre le décrochage scolaire (MLDS) au civil, Emmanuelle D. mène une autre vie dans l'univers imaginaire de ses personnages préférés. « J'écris, je photographie et je m'adonne à l'art du cosplay. Je viens d'ailleurs de publier ma propre saga littéraire : « Kanland et Idwald » disponible sur Amazon. » Créative et entreprenante, la jeune femme ambitionne désormais de partager ses passions avec le plus grand nombre. « J'aimerais lancer ma propre société de contenus fantasy et permettre à d'autres personnes de rêver et pourquoi pas, de se révéler. »

EN VIDÉO sur orne.fr

Découvrez aux côtés de Emmanuelle D., alias Ewenae, le phénomène cosplay ! Un loisir qui allie savoir-faire et savoir-être pour incarner un personnage de fiction...

CHEF DE GARE

WILLIAM ROGER

> NEUILLY-SUR-EURE

Amoureux du rail, William Roger a réalisé son rêve : conduire un train 100 % fabriqué de ses mains !

« J'ai toujours voulu rouler. J'ai d'abord fait mon apprentissage à la SNCF puis je suis entré à la mairie de Paris. J'ai terminé ma carrière en tant que chef d'atelier principal. » C'est désormais à Neuilly-sur-Eure, sur le terrain du Minerai prêté par la mairie, qu'il s'adonne à sa passion depuis 2005, entouré des membres de l'amicale du Petit Train à Vapeur de Neuilly-sur-Eure (APTVE). « Mon idée était de transporter des passagers, des habitants, des touristes. J'en ai parlé au maire Christian Baillif. Il a tout de suite accepté », explique William Roger qui s'est chargé de construire 600 mètres de voie comme si c'était une vraie !

Cinq ans plus tard, des milliers d'heures de travail au compteur pour fabriquer les rails et les aiguillages, les locotracteurs électriques et leurs wagons sont en ordre de marche. Prêts à rouler ! L'inauguration a lieu le 23 mai 2015 et depuis, Le Petit Train du Minerai ouvre dès le mois de mai jusqu'en août. Une attraction qui plaît aussi bien aux petits qu'aux plus grands. Ce n'est pas William Roger qui dira le contraire, lui qui a gardé son âme d'enfant. Avant de relancer la saison du petit train, l'Amicale présentera ses plus beaux modèles reproduits à l'échelle, à l'occasion de la quatrième édition de Neuilly Vap-Eure, les 29 et 30 avril 2023 à la salle socioculturelle de Neuilly-sur-Eure. Aussi, sur demande, l'APTVE organise des promenades en train pour les centres de loisirs.

Plus d'informations : aptvne_neuillysureure@orange.fr

REINE DE LA PISTE

LÉA BRINDJONC

> ALENÇON

33 secondes.

C'est le temps qu'il a fallu à Léa Brindjunc, 18 ans, pour se hisser sur la plus haute marche du podium aux championnats du monde (catégorie junior) de BMX Racing UCI 2022. C'était au mois d'août dernier à Nantes. Quelques mois après son sacre, on retrouve l'Alençonnaise en Colombie où elle dispute, avec l'équipe de France, la coupe du monde de BMX Racing. « C'est un sport de l'instant ! On n'a pas le temps de réfléchir. Rien n'est laissé au hasard. » Ses premiers runs, elle les réalise alors qu'elle n'a que sept ans. « Mon oncle faisait du BMX, il m'a demandé si je voulais tester. Ça m'a tout de suite plu. J'étais un peu casse-cou. Je pouvais chuter, faire des sauts, ressentir l'adrénaline ! » Elle s'inscrit au BMX Corbenois Pays d'Alençon puis intègre en 2018 le pôle France à Bourges. Depuis, elle en a fait du chemin : elle cumule déjà trois titres internationaux. C'est au sein du pôle olympique de Saint-Quentin-en-Yvelines (78), un environnement taillé pour son talent, qu'elle se prépare aux JO 2024 et au Bac ! « Je me suis donnée deux ans pour faire ma terminale. Je jongle entre les cours et mes neuf entraînements par semaine. » Mais avant les JO, un nouveau challenge attend Léa. En 2023, elle change de braquet et entre en élites, la catégorie reine de sa discipline.

L'eau potable : une priorité pour tous



Meux gérer la ressource en eau, la sécuriser, la protéger : quelques-uns des défis que doivent relever les collectivités. Afin d'accompagner les élus, le Syndicat départemental de l'eau présidé par Christophe de Balorre a organisé pour la première fois une journée dédiée. Autour de différents ateliers thématiques, les 35 participants ont pu échanger et partager leurs préoccupations tant au niveau de la production que de la distribution de l'eau potable. À l'issue de travaux en groupe, ils ont défini une quarantaine d'actions à mettre en place. Celles-ci seront dévoilées dans les semaines qui viennent.

À Montormel, l'Ukraine invitée d'honneur



Le président du Département de l'Orne, Christophe de Balorre, a présidé une cérémonie au retentissement particulier, alors-même que la guerre continue à faire rage en Ukraine. Le 20 août, au Mémorial de Montormel, pour le 78^e anniversaire de la fin de la bataille de Normandie, d'importantes délégations étrangères ont répondu à son invitation. L'Ukraine était en toute première ligne, aux côtés des troupes de Pologne, conduites par leur nouvel ambassadeur. « Le devoir de mémoire continue de nous guider, pour atteindre ces lieux éternellement dédiés à l'hommage collectif », a rappelé le président.

Les nouveaux Ornaïs accueillis au Haras du Pin



C'est une première ! Le Département de l'Orne a accueilli, début septembre, 300 nouveaux Ornaïs pour un après-midi festif et convivial au Haras du Pin. « Le Conseil départemental, ses élus et l'ensemble de ses forces vives vont vous accompagner. Ensemble, nous allons tout mettre en œuvre pour vous apporter ce que vous êtes venus chercher et que vous allez trouver ! Notre Département est en ordre de marche pour faire vivre vos idées », leur a assuré le président du Conseil départemental Christophe de Balorre.

Une boucle découverte créée au marais du Grand Hazé

Prairies, tourbières, faune, flore... Le marais du Grand Hazé, à Briouze, est le plus grand de l'Orne et l'un des plus remarquables. Pour permettre au public de découvrir la richesse de cet espace naturel sensible, le Département a créé une boucle découverte de 6,5 km reliée à la voie verte Briouze - Bagnoles de l'Orne Normandie. Montant de l'investissement : 200 000 €, cofinancé à hauteur de 50 000 € par Flers Agglo.



© D. Commencal

Haras du Pin, terre de compétitions



Championnat du monde Grand complet et concours mondial d'attelage : le Haras du Pin a accueilli de prestigieuses compétitions cet été. Le « Versailles du cheval » confirme le rôle majeur qu'il tient dans le calendrier des compétitions internationales. Pour rappel, le site est retenu pour accueillir les délégations olympiques et/ou paralympiques de Paris 2024.

Du basket 3x3 à l'Hôtel du Département



Fin juin, l'Hôtel du Département à Alençon s'est transformé en terrain de basket-ball géant. Pour la première fois, le Conseil départemental a organisé en partenariat avec l'USBD Alençon, le Comité départemental de l'Orne de basket-ball et la Ligue de Normandie un tournoi de basket 3x3. La discipline avait fait sensation aux derniers Jeux olympiques !

Les élèves de 6^e imbattables sur l'Orne



Comme c'est désormais la coutume, pour la rentrée, l'ensemble des élèves de 6^e a reçu des mains du président du Conseil départemental et des conseillers départementaux le livre *L'Orne, des territoires, une histoire*. Un ouvrage pédagogique unique à travers lequel les collégiens vont découvrir les grandes périodes de l'histoire sous un éclairage local. « Ce livre inédit, bien plus qu'un simple manuel scolaire, est un guide dont l'ambition première est d'apprendre aux jeunes Ornaïs à mieux connaître l'Orne », souligne Christophe de Balorre, président du Département.

Incendies : l'action des pompiers saluée



De l'Orne, en passant par la Sarthe et jusqu'en Gironde, les sapeurs-pompiers du département n'ont pas chômé cet été. Face aux nombreux incendies qui se sont déroulés dans ces différents territoires, ils ont fait preuve d'un engagement sans faille au service de la population qui a été unanimement salué.

390 000 € POUR LE HARAS DU PIN

Portée par Stéphane Bern et déployée par la Fondation du patrimoine, la Mission patrimoine apporte une aide exceptionnelle de 390 000 €, dans le cadre du loto du patrimoine, qui profitera aux travaux de rénovation des anciennes église et infirmerie vétérinaire du Haras du Pin.



EN VUE

Les sportifs ornaïs ne cessent d'accomplir des exploits !

Yvan Garnier, jeune trentenaire atteint de mucoviscidose, a réalisé un triathlon (Ironman) au Mêle-sur-Sarthe au profit de l'association Vaincre la mucoviscidose. Son objectif : sensibiliser le plus grand nombre à sa cause grâce au sport. Une initiative réussie et unanimement saluée.



Blandine L'Hirondel

Blandine L'Hirondel s'est encore une fois distinguée en remportant la CCC, un ultra-trail de 100 km avec 6 103 m de D +, qui relie Courmayeur (Italie) à Chamonix (France) en passant par Champeix (Suisse). Une performance exceptionnelle pour notre championne locale, licenciée à l'ARC (Alençon Running Club).

Les élus honorés

La pandémie n'avait pas permis la remise officielle de l'honorariat, titre accordé aux élus du Département ayant accompli au moins trois mandats. C'est désormais chose faite puisqu'une cérémonie a été organisée à la fin de l'été. À cette occasion, les conseillers départementaux ayant quitté l'assemblée départementale en 2021 ont également été mis à l'honneur. Ils se sont vu remettre la médaille du Département et une plaque mémoire, des mains de Christophe de Balorre, président du Département. Ont été distingués : Jean-Pierre Blouet, Jean-Michel Bouvier, Guy Monhée, Jean-Claude Pavis, Philippe Jidouard, Jean Lamy, Maryse Oliveira, Charlène Renard, Christine Roimier.

DES VOLONTAIRES ORNAIS AUX JEUX OLYMPIQUES

10 hommes et 10 femmes du Département sont en lice pour découvrir les coulisses des Jeux olympiques et paralympiques ! Les acteurs de Paris 2024 recherchant des volontaires pour l'organisation, le Département de l'Orne labellisé « Terre de jeux 2024 » a lancé un appel à candidature. Sur les 68 candidats, 20 volontaires sont présélectionnés.

Les assistants familiaux mieux rémunérés

Le Département renforce son accompagnement aux assistants familiaux, dont la qualité du travail, au quotidien est unanimement saluée, en revalorisant leur rémunération à hauteur de 6 %. Plus d'un millier de mineurs sont actuellement confiés à l'aide sociale à l'enfance (ASE) de l'Orne, dont 620 accueillis au domicile des 340 assistants familiaux du Département.

360 000 € pour de nouveaux équipements sportifs

Le Conseil départemental soutient le sport ! Lors de la commission permanente d'avril, 360 000 € ont été attribués, entre autres, pour la construction d'un espace multiloisirs avec un city-stade à Nécy, l'implantation de vestiaires modulaires sur le stade Yves-Le-Bozec au Gué-Plat à La Ferrière-aux-Étangs ou la création d'un plateau multisport de type city-stade à L'Hôme-Chamondot.

Seniors dépendants : le Département s'engage

Le Département accompagne les EHPAD (établissements d'hébergement pour les personnes âgées dépendantes) dans leurs travaux de réhabilitation, de reconstruction, de mise en conformité ou en sécurité. Aujourd'hui, il s'engage encore davantage en doublant la subvention qui peut leur être octroyée : soit une aide allant jusqu'à cinq millions d'euros.

Dépenses énergétiques : réduction de 10 %

Le Département s'inscrit pleinement dans l'objectif national de réduction de 10 % de ses dépenses énergétiques via : la baisse du chauffage, la poursuite du remplacement des luminaires par des ampoules led, l'incitation au covoiturage, l'achat de vélos à assistance électrique et le passage de véhicules essence au bioéthanol.

RENDEZ-VOUS AU SALON DES FORMATIONS !

Organisé par le pôle universitaire d'Alençon, le salon des formations, dont le Département est partenaire, se déroule le 24 novembre à Anova. Infos sur : www.siteuniversitaire-alencon.fr

La santé des étudiants : priorité du Département



Médicales, sociales, psychologiques : quelques-unes des difficultés auxquelles sont confrontés les étudiants et plus particulièrement depuis la pandémie de la covid-19. Pour répondre à ces problématiques, le Conseil départemental de l'Orne se mobilise et a organisé pour la première fois un forum santé sur le site universitaire d'Alençon-Damigny. De nombreux partenaires ont participé à ce rendez-vous qui s'est déroulé le 11 octobre.

Pur Perche poursuit son expansion



Deux millions de litres de lait du Perche écoulés chaque année, une gamme de production qui va s'étoffer de yaourts, crème, beurre... La marque locale Pur Perche a le vent en poupe ! Créée par plusieurs agriculteurs, l'entreprise a lancé la construction d'une unité de production à Rémalard-en-Perche qui sera opérationnelle dès la fin de l'année. Du producteur au consommateur, chez Pur Perche il n'y a qu'un pas !

20 logements supplémentaires pour les étudiants



Accueillir des étudiants c'est bien, leur proposer des logements neufs c'est encore mieux ! Une vingtaine de nouveaux appartements T1, à destination des jeunes qui arrivent en formation supérieure à Alençon, a été réalisée par Orne Habitat à la résidence du Pont-du-Fresne à Damigny. Ce chantier de plus d'1,1 million d'euros, largement financé par la Banque des territoires, constitue une véritable satisfaction pour Christophe de Balorre, président du Conseil départemental et d'Orne Habitat. L'offre aux étudiants en matière de logement se trouvant ainsi renforcée.

Arnaud Lerondeau signe un superbe cliché de l'Orne



C'est une photographie qui met le Département à l'honneur. Arnaud Lerondeau est le grand gagnant du concours photo Instagram proposé par le Conseil départemental durant la saison estivale sous le hashtag #moneteornais. Son cliché a été sélectionné par un jury, puis plébiscité par le public. Il remporte une nuit dans une chambre d'hôte de l'Orne.

Le Pass Orne vous ouvre des bons plans gratuits !

Envie de bénéficier de places de concert, d'entrées à la piscine, de parties de bowling, de visites culturelles... Toutes gratuites et près de chez vous ? Alors, téléchargez l'application multiservice « L'Orne dans ma poche » et suivez notre mode d'emploi en six étapes.

- 1. TÉLÉCHARGEZ** l'application « L'Orne dans ma poche » sur votre smartphone via les plateformes de téléchargement Apple store ou Google play.
- 2. CLIQUEZ** sur la fonctionnalité « Pass Orne ».
- 3. INSCRIVEZ-VOUS ET AUTHENTIFIEZ-VOUS** en remplissant quelques champs d'information : adresse mail, nom, prénom (le Département protège vos données personnelles).
- 4. ACCÉDEZ** aux offres « Pass Orne » en cours et actives, proposées par les partenaires du Département.
- 5. RÉSERVEZ** l'activité qui vous intéresse. Suivez alors les conditions d'obtention fixées par le prestataire.
- 6. BÉNÉFICIEZ** de votre pass. Deux options s'offrent généralement à vous :
 - un QR code est généré dans votre application disponible sur votre boîte mail.
 - une préservation a été enregistrée. Vous avez sept jours pour retirer votre invitation.

20

c'est le nombre de partenaires référencés : Rustik, parc animalier d'Écouves, les Thermes de Gaïa, Centre 8, centre aquatique Alencéa, patinoire d'Alençon, AC Loisirs, Écomusée du Perche, le Haras du Pin, C'61, La Luciole, musée des Arts et Dentelles... Mais aussi le Quai des Arts, Scène nationale 61, PNJ... Le « Pass Orne » s'étoffe continuellement ! Restez connecté, de nouvelles offres sont à venir...

« JE CONSOMME LOCAL », L'AUTRE BON PLAN À PORTÉE DE CLIC

Également disponible dans votre application « L'Orne dans ma poche », ce service informatif et pratique, qui associe la Chambre d'agriculture, vous permet de retrouver différents producteurs ornaïens et des AMAP tout près de chez vous ! Une dizaine de catégories référence les bons plans selon vos envies : AMAP, agneau, bœuf, boissons, boutique Orne terroirs, épicerie, fruits et légumes, plantes, cosmétiques et autres produits, produits laitiers « chèvre et brebis », produits laitiers « vache », volaille et œufs. Une fois votre producteur ou votre AMAP trouvé.e, lancez votre GPS et suivez l'itinéraire qui vous est proposé !

PLAN CLIMAT DÉPARTEMENT : LES ORNAIS INVITÉS À IMAGINER LE FUTUR

LE DÉPARTEMENT POURSUIT DANS LA DURÉE SON ENGAGEMENT POUR L'ENVIRONNEMENT ET L'AVENIR. Après avoir montré l'exemple et accompagné les porteurs de projets privés et publics, le Conseil départemental souhaite mobiliser toutes les Ornaises et tous les Ornaïens autour de son nouveau plan climat. Il lance notamment une plateforme digitale originale : Mission Climat.



27,6 % d'émission de gaz à effet de serre (GES) en moins entre 2011 et 2020. 2 500 projets de recours aux énergies renouvelables soutenus pour une enveloppe totale de 4,8M d'€. À l'heure du bilan de son plan climat, le Département choisit de poursuivre ses ambitions durables et lance son nouveau dessein pour la période 2022-2028. « Notre objectif de réduction de nos émissions de gaz à effet de serre de 30 % à l'horizon 2020 a été quasiment atteint. En parallèle de ce plan d'action, qui était majoritairement orienté sur le fonctionnement propre et la mise en œuvre des missions de la collectivité, le Département a accompagné et impulsé une réelle dynamique sur le territoire par un large soutien financier. Mais nous souhaitons tous aller plus loin » explique Yann Boudéhent, responsable du bureau développement durable et des véloroutes.

Tous mobilisés

Avec le plan de transition 2022-2028, le Département veut mobiliser les particuliers et les acteurs privés et publics de l'Orne. L'objectif : « Construire une trajectoire de réduction des émissions de gaz à effet de serre adaptée aux enjeux clés du

territoire (agriculture, secteur résidentiel...) et aux compétences du Département (collèges, voirie, accompagnement des territoires, etc.) »

Mission Climat : un outil et des ambitions partagés

Le Département va lancer dans les semaines qui viennent la plateforme digitale « Mission Climat » qui doit permettre aux Ornaïens et aux Ornaïennes de créer une trajectoire pour la collectivité par rapport à des paramètres et des indicateurs établis. Cet outil sera accessible à l'adresse : <http://mission-climat.io>

« Chacune et chacun peut choisir le niveau d'ambition qu'il ou elle souhaite appliquer à son territoire pour chaque secteur (habitat, tertiaire, transports...) et visualiser en direct l'impact en termes d'émission de GES. Concrètement, cet outil permet d'imaginer le futur de notre Département à l'horizon 2030. C'est un véritable simulateur climat à vocation pédagogique, permettant de visualiser les efforts à réaliser pour agir contre le réchauffement climatique. »

Hydrogéologue : « savoir exploiter et préserver nos ressources en eau »

JULIEN FÉRET EST HYDROGÉOLOGUE ET DIRECTEUR ADJOINT DU SYNDICAT DÉPARTEMENTAL DE L'EAU DE L'ORNE (SDE). Ses missions : trouver des points de prélèvement d'eau, gérer leur exploitation et accompagner les collectivités ornaïennes qui distribuent de l'eau potable.



EN CHIFFRES

200
captages dans le Département

17 millions
de m³ d'eau potable distribués

152 000
abonnés

© David Commenchal

Diplômé de l'École nationale supérieure de géologie de Nancy et riche d'expériences à l'étranger et dans un bureau d'études, Julien Féret, 33 ans, officie en tant qu'hydrogéologue et directeur adjoint du SDE depuis plus de deux ans. « Je suis originaire de l'Orne et je voulais être utile à la collectivité. La ressource en eau est un enjeu qu'il faut savoir exploiter et préserver, précise le jeune homme, avant d'ajouter : l'Orne est de surcroît un territoire hyper intéressant pour un hydrogéologue ! Il est à la rencontre de deux grands ensembles : le Massif armoricain et le Bassin parisien. Une particularité qui scinde notre territoire en deux secteurs, au niveau d'une ligne Argentan-Sées-Alençon. Nous n'abordons donc pas du tout de la même façon l'alimentation en eau potable entre l'est et l'ouest du Département. »

Du côté ouest du Département, le sous-sol de granite et de schiste se révèle en effet très peu perméable. « Il y a donc très peu d'eaux souterraines. L'alimentation en eau potable est ainsi très majoritairement faite à partir des rivières. » Une condition qui a pour conséquence de rendre le système vulnérable tant quantitativement que qualitativement. « Les eaux peuvent être polluées. Et puis cet été, avec la sécheresse, nous avons frôlé la rupture d'approvisionnement... »

À l'est, l'eau potable est, quant à elle, issue à 100 % des forages souterrains. « Les terrains de calcaire et de sable permettent de stocker l'eau. Ils sont très productifs et nous y connaissons moins de problèmes d'alimentation, détaille l'hydrogéologue. Nous nous sommes donc fixé comme objectif d'améliorer le mix d'approvisionnement, dans tout le Département, en faveur des eaux souterraines et en particulier des nappes captives mieux protégées pour l'est du Département. »

Anticiper les ruptures d'approvisionnement d'eau

Le réchauffement climatique et la répétition des épisodes caniculaires en été amènent le SDE à déployer de nouvelles actions de prospection, de captation et de préservation des ressources en eau. « Nous connaissons les risques liés aux sécheresses. Nous œuvrons à leur anticipation en faisant baisser la tension d'exploitation sur les eaux de surface à l'ouest du Département. Nous avons ainsi procédé à des forages du côté de Domfront, notamment, présente l'hydrogéologue. La thématique du stockage des eaux hivernales revient également en force. Nos réflexions et des projets sont en cours d'élaboration. »

Julien Féret et le SDE travaillent également au développement d'un observatoire AEP (alimentation en eau potable). « Nous souhaitons collecter les données d'exploitation de tous les ouvrages du Département. Nous pourrions ainsi observer les baisses de productivité et engager des actions préventives. » Enfin, le SDE œuvre à la sécurisation de l'alimentation en eau potable. « Chaque collectivité doit pouvoir arrêter n'importe quel ouvrage de production y compris les plus productifs, tout en maintenant son service public d'eau potable. C'est pourquoi, lorsque les sécurisations ne sont pas encore effectives, nous devons doubler les capacités de production d'eau potable dans les secteurs concernés. »

LE SDE, C'EST QUOI ?

Le Syndicat départemental de l'eau de l'Orne a été créé en 1993 à l'initiative du Département. Il est présidé par Christophe de Balorre, président du Conseil départemental. Le SDE répond aux besoins en eau et exerce plusieurs compétences, dont celles de la recherche en eau, de la création de points de prélèvement d'eau, de la répartition et de la protection de la ressource... Il assiste et conseille également ses membres, syndicats locaux de l'eau du Département.

DÉVIATION DE BELLÈME : OUVERTURE PRÉVUE DÉBUT 2024

ATTENDUE DEPUIS 13 ANS, LA DÉVIATION DE BELLÈME VA PERMETTRE LE CONTOURNEMENT TOTAL DE LA COMMUNE FORTEMENT FRÉQUENTÉE PAR VÉHICULES ET POIDS LOURDS. Le projet, porté par le Département, s'élève à 2,5 M€ et comporte plusieurs opérations de compensation environnementale.



« Souvent considérée comme L'Arlésienne chère à Alphonse Daudet dans Les Lettres de mon moulin, la déviation de Bellême voit enfin le jour. Le temps a été long, trop long, 13 ans d'études, de recours dans tous les sens et enfin nous commençons les travaux », souligne le président Christophe de Balorre au moment de lancer les travaux. Ces derniers vont permettre de relier la RD 938 (Mortagne) à la RD 955 (Alençon) et aux véhicules (entre 4 700 et 6 000 par jour) d'emprunter cette nouvelle voie plutôt que de traverser la commune de Bellême ou de Saint-Martin-du-Vieux-Bellême. L'objectif de ce chantier porté par le Département est double : améliorer de manière notable le cadre de vie du centre-ville de Bellême et réduire drastiquement le trafic de poids lourds qui circulent dans le bourg de Saint-Martin-du-Vieux-Bellême.

Compensations environnementales

La première étape, lancée le 12 septembre dernier, d'une durée de deux mois, comporte plusieurs opérations pour compenser l'impact du chantier sur l'environnement :

- Création de quatre mares, quatre tas de pierres et sept passages pour les animaux (hérissons, lapins...);

- Plantation de haies écologiques (1 450 m) et paysagères (950 m), de ripisylve le long du cours d'eau « La Mème » (250 m);
- Création de deux espaces naturels (4,5 ha) dont des boisements de 3 ha;
- Conversion des peupleraies en aulnaies (1,04 ha);
- Conversion d'une parcelle de labour en prairie (0,765 ha) et gestion extensive d'une prairie (0,26 ha);
- Bouchage de drains (0,62 ha);
- Projet de renaturation de La Mème avec la réouverture de son lit.

Tout ce travail, réalisé par les équipes du Département, est évalué et suivi par un écologue-expert et ce pendant 30 ans.

Les travaux de déplacement de réseaux reprendront en mars 2023, suivront le terrassement et la fondation en gros cailloux, au printemps, et les travaux d'ouvrage, de chaussée et de plantation en été et ce jusqu'à l'automne 2023.

Le bus numérique sur la route du savoir

Le bus numérique a repris la route et vient à la rencontre des Ornaïens afin de les accompagner dans l'utilisation des outils informatiques. À son bord, des conseillers numériques du Département assurent, gratuitement, des formations pour apprendre à gérer ses mails, prendre un rendez-vous médical en ligne, accéder à ses impôts... Des actions du quotidien, désormais communes, mais qui peuvent demeurer difficiles pour les personnes éloignées du numérique. « Il est essentiel de répondre aux besoins de ces habitants qui connaissent, notamment, des difficultés dans leurs démarches Internet », expose Philippe Bodereau, chargé de formation à Startech Normandy. Le bus et ses conseillers aident ainsi chacun et chacun à gagner en autonomie numérique. Ils dispensent à l'intérieur du bus, aménagé comme une salle de classe de cinq places, des cours, des conseils. Nous mettons à disposition du matériel, mais chacun peut aussi y venir avec son propre smartphone ou PC portable. »

Nouveauté, le bus numérique compte désormais un conseiller référent par territoire de l'Orne :

- Territoire d'Alençon/Sées : Sylvain Launay - 07 85 65 64 98 - launay.sylvain@orne.fr
- Territoire d'Argentan/Vimoutiers : Guillaume Helfaya - 07 88 97 43 74 - helfaya.guillaume@orne.fr

- Territoire de Flers/Domfront en Poiraise/La Ferté-Macé : Anthony Berthout - 06 75 22 34 18 - berthout.anthony@orne.fr
- Territoire de Mortagne-au-Perche/L'Aigle/Bellême : François Robert - 06 75 22 33 88 - robert.francois@orne.fr

Prochaines étapes pour le bus numérique : Argentan, du lundi 28 novembre au vendredi 2 décembre; Flers, du lundi 5 décembre au vendredi 9 décembre; Mortagne-au-Perche, du lundi 12 décembre au vendredi 16 décembre. 📍



Passeport du civisme : saison 2

Les collégiens de 11 à 13 ans sont invités à déposer leur candidature en ligne pour vivre une année scolaire engagée !

Le programme Passeport du civisme, mis en place par le Conseil départemental en 2022, incite les jeunes collégiens à vivre des ateliers hors du temps scolaire et autour de valeurs communes. Cinq thématiques ont été choisies pour 2023 : le patrimoine et sa préservation; devoir de mémoire; protection de l'environnement; solidarité et inclusion du handicap. Les volontaires ont jusqu'au 20 janvier pour s'inscrire. Nouveauté cette année : ils peuvent le faire en ligne.

Ateliers de mars à juin

Le premier atelier solidarité se tiendra le mercredi 15 mars au Service départemental d'incendie et de secours (SDIS) d'Alençon. Ils seront initiés aux gestes qui sauvent, pourront découvrir le métier de sapeur-pompier, sauront comment bien réagir face à un départ de feu ou pourront choisir de s'engager auprès des Jeunes sapeurs-pompiers volontaires de l'Orne. Les autres dates sont déjà fixées : mercredi 5 avril à l'IME La Garenne pour partager une activité sportive avec des personnes en situation de handicap; mercredi 10 mai pour visiter le château de Bourg-Saint-Léonard; mercredi 31 mai au Mémorial de Montormel et mercredi 14 juin pour découvrir la Roche d'Oëtre. Avis aux parents : le Conseil départemental prend en charge gratuitement le transport des collégiens : départ et retour depuis leurs établissements scolaires respectifs. 📍



LE DÉPARTEMENT DE L'ORNE LANCE UNE NOUVELLE CAMPAGNE D'ATTRACTIVITÉ

VOUS N'AVEZ PAS PU LA MANQUER ! Depuis fin octobre et jusqu'à fin novembre, la nouvelle campagne de communication qui met en valeur le Département et ses atouts s'affiche en grand. Décryptage.

L'intitulé est bien fidèle à ses attendus, il s'agit d'un plan de communication visant à convaincre de l'attractivité des forces de notre territoire. Ces campagnes ont prouvé leur efficacité, c'est pourquoi le Conseil Départemental en lance une troisième. Les résultats sont effectifs, le département progresse sur bien des points qui signent son attractivité, localisation d'emplois, population qui reste car elle croit en l'avenir du territoire, et nouveaux venus.

Il fait bon vivre dans l'Orne

Si la collectivité ne dirige pas la façon dont elle souhaite être perçue, alors ce sont les préjugés qui prennent toute la place. Concernant l'Orne, ils ne sont certes pas négatifs, l'Orne est un territoire dont la douceur de vivre est dénotée, mais ils sont tellement en deçà de ce que nous sommes. L'Orne est un territoire qui agit afin que notre nature soit le plus bel incubateur des idées neuves qui changent nos vies chaque jour. Cette nature n'est pas la nature de tous les territoires. Elle est le fruit d'une culture, nous savons ce que nous lui devons et ce qu'elle nous inspire.

Notre collectivité essaie de le lui rendre de toutes les façons possibles et de la protéger par exemple à travers le plan climat, visant à réduire l'impact de nos activités en termes de consommation d'énergie et d'émission de gaz à effet de serre ; et à s'adapter aux changements climatiques déjà perceptibles.

Un laboratoire du bien-être

Les Ornais vivent dans une biodiversité préservée, profitent d'axes de communication multiples pour toutes les formes de mobilité, une économie circulaire forte, des traditions de savoir-faire et des démarches propres.

C'est un laboratoire avancé du bien-être. On comprend mieux pourquoi poussent ici tant d'idées et de créations fortes, pourquoi le tissu économique et industriel est performant, le maillage numérique de premier plan, pourquoi des centaines d'entreprises se sont créées en 2022, et pourquoi le taux de chômage est inférieur à la moyenne nationale puisque nous sommes à 6,5 % de la population active.

Rendre l'Orne attractive, priorité du Département

Le Département l'expliquera dans une campagne multisupport, que vous retrouverez dans la presse magazine, sur les réseaux sociaux et les médias digitaux, au travers de podcasts, et sur nos

affichages locaux car il faut parfois révéler à nous-mêmes ce qui semble évident et permettre à ceux qui viennent ici de bien comprendre où ils sont.

Nous aimons dire que le choix d'un lieu de vie n'est pas secondaire, du Bocage au Perche, du Pays d'Ouche au Pays d'Auge, de la plaine d'Argentan à Alençon, l'Orne est un territoire certifié Idées, ces idées qui nous font mieux vivre.



UNE GRANDE IDÉE MET DU TEMPS À MÛRIR... QUOIQUE

Une idée pousse beaucoup plus vite
dans l'Orne, semez-y la vôtre.

sinstallerdanslorne.fr



COLLÈGES : LE DÉPARTEMENT POURSUIT SON PLAN DE RÉNOVATION

AVEC SON « PLAN COLLÈGES », LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL ENTEND BIEN POURSUIVRE SA POLITIQUE DYNAMIQUE ET AMBITIEUSE EN FAVEUR DES ÉTABLISSEMENTS PUBLICS DU TERRITOIRE. Cette année, 14,2 M€ seront consacrés à d'importants travaux de rénovation.

Tour d'horizon des opérations réalisées et de celles à venir.

Photos : CD61

Un internat d'excellence à Sées

Le collège Nicolas-Jacques Conté de Sées fait partie des deux sites retenus par le ministère de l'Éducation nationale sur le territoire normand pour accueillir un internat d'excellence. Ce dispositif accompagne les élèves des collèges au plus près de leurs besoins éducatifs et pédagogiques. Avec l'ambition de construire la réussite scolaire pour tous.

Pour cela, le Département a rénové le bâtiment internat du collège, composé d'un rez-de-chaussée et de trois autres niveaux d'une surface totale de 2 400 m². Le chantier a démarré début juillet 2021 et s'est terminé cet été 2022. Le site a été entièrement repensé afin « d'offrir aux internes les meilleures conditions d'apprentissage et d'épanouissement possibles ». Le bâtiment a également été mis en conformité (sécurité ou accessibilité des PMR). Tous les éclairages ont été remplacés par des LED. Montant total des travaux : 2,9 M€ dont 1,07 M€ de subventions versées dans le cadre du Plan de relance et 645 093 € de dotation de soutien à l'investissement public départemental (DSID).



Les élus lors de l'inauguration de l'internat d'excellence de Sées.

DES TRAVAUX EN SITES OCCUPÉS ET UN COLLÈGE RECONSTRUIT

Trois projets majeurs sont entrés dans la phase travaux. À commencer par le **collège Jean-Monnet à Flers**. Dès le mois de juin, des bâtiments modulaires ont été installés ; le mobilier a été transféré cet été et des modulaires (une salle de restaurant provisoire) ont pris place sur le site pour permettre le démarrage des travaux de la 1^{ère} phase. Ces bâtiments provisoires seront adaptés à chaque changement de phase. La livraison du collège entièrement réhabilité est fixée à la rentrée de septembre 2026.

Montant de travaux : 20 M€

Les travaux du **collège Molière à L'Aigle** suivent le même planning. Le chantier a débuté cet été 2022 pour se terminer en septembre 2026. **Le coût estimé de l'opération s'élève à 23 M€.**

Le **collège Jean-Racine d'Alençon** sera, quant à lui, entièrement **reconstruit à neuf**. Les études sont toujours en cours avant le lancement d'appel d'offres prévu début 2023. Des travaux préparatoires vont ensuite se dérouler sur le site entre le printemps 2023 et l'automne 2023 avec notamment le désamiantage et la démolition des deux bâtiments SEGPA métiers du bâtiment et hygiène alimentation services (HAS). Le but : libérer le foncier nécessaire à la construction du collège neuf. Des bâtiments modulaires seront ensuite installés et un périmètre du chantier sera délimité pour assurer la sécurité permanente des collégiens.

Le **démarrage des travaux de construction du collège neuf** devrait avoir lieu en **octobre 2023** pour une livraison du collège à la rentrée de septembre 2025.

Montant de l'opération estimé à 31 M€ dont 1,2 M€ inscrit au budget 2022.



Les travaux du collège Molière ont démarré cet été 2022.



Le collège de Vimoutiers sera démolé d'ici l'été 2024 pour une livraison du bâtiment à la rentrée 2026.

VIMOUTIERS, LE PROJET DU FUTUR COLLÈGE ARLETTE- HÉE-FERGANT SE DESSINE

Les bâtiments actuels du collège Hée-Fergant à Vimoutiers présentent un état de vétusté avancé. Le Département a donc engagé, en maîtrise d'ouvrage directe, **le projet de démolition/reconstruction de ce collège**. Cette opération va permettre notamment d'optimiser les surfaces en fonction des besoins réels du collège, et d'améliorer les accès du site par les cars scolaires. Après les études de faisabilité et de programmation réalisées en 2021, un concours d'architectes, en vue de retenir une équipe de maîtrise d'œuvre chargée de l'opération a été lancé en juin. Trois équipes ont été choisies pour plancher sur des projets qu'ils ont remis anonymement en octobre. Le jury se réunira à nouveau pour évaluer les projets afin de désigner une équipe de maîtrise d'œuvre en février 2023. Les études de conception se dérouleront pendant un an environ avant de lancer la consultation des entreprises au 2^e trimestre 2024. Le démarrage des travaux aurait lieu, au plus tôt, à l'été 2024. Le collège neuf s'inscrit pleinement dans le cadre de la politique de développement durable du Département. « Les choix des matériaux ou des équipements techniques répondront aux enjeux environnementaux actuels et contribueront à apporter un excellent confort d'enseignement », assure le Président. La livraison du collège neuf est prévue à la rentrée de septembre 2026. Les travaux poursuivront au-delà de cette date avec des opérations de désamiantage et de démolition de l'ancien collège, puis d'aménagements extérieurs. **Montant de l'opération : 19,5 M€ dont 300 000 € inscrit au budget 2022.**

40

soit le nombre de chantiers réalisés pendant l'été au sein des 31 collèges du Département.

9 352

élèves dans les collèges publics à cette rentrée (3 089 collégiens dans les collèges privés).

550 000 € de crédits

dédiés aux achats annuels de mobiliers, de matériels de restauration très coûteux, de matériels pédagogiques et de matériels d'entretien pour améliorer l'environnement des collégiens.

VILLAGES ILLUMINÉS : « CONCILIER FÉERIE ET SOBRIÉTÉ »

CHAQUE ANNÉE, L'ÉVÉNEMENT ATTIRE JUSQU'À 100 000 VISITEURS ET OFFRE AU TERRITOIRE UN RAYONNEMENT AU-DELÀ DE SES FRONTIÈRES. Les Villages illuminés reviennent du 1^{er} décembre 2022 au 1^{er} janvier 2023. 70 communes ornaises y participent et comptent bien émerveiller les visiteurs sans faire exploser leurs budgets.

TROIS QUESTIONS À EMMANUEL ROCHEFORT-CUNIN, PRÉSIDENT DE L'ASSOCIATION LE BOCAGE EN LUMIÈRE.

Comment abordez-vous cette nouvelle édition des Villages illuminés ?

Nous allons faire comme d'habitude tout en tenant compte du contexte particulier dans lequel nous sommes. Nous voulons faire des Villages illuminés un événement exemplaire. Comment ? En réduisant le temps des illuminations : au lieu de 17 h à 1 h du matin, nous donnons rendez-vous aux visiteurs de 17 h 30 à 22 h (23 h 00 pendant les vacances scolaires dans les villages principaux). En réalité, cela fait plusieurs années que nous nous engageons pour ne pas gaspiller d'énergie. Nous consommons peu ! 95 % de nos illuminations fonctionnent aux LED, qui sont peu énergivores. Cela revient à 2 € maximum par habitant pour un mois d'événement. Notre objectif est bien de concilier la sobriété et la féerie. Nous n'oublierons pas non plus de nous faire plaisir : c'est un événement qui fédère de nombreux bénévoles, toujours aussi motivés.

Comment préparez-vous cet événement très attendu ?

L'association Le Bocage en lumière permet de fédérer l'ensemble des villages participants. Généralement, cela demande trois à quatre mois de mobilisation. D'année en année, nous reprenons 95 % de nos structures et nous les complétons par de nouvelles, petit à petit. À La Michaudière, par exemple, nous travaillons à cette nouvelle édition depuis le mois de mars. Dans l'équipe, nous avons un très bon bricoleur qui a toujours des idées. Mais pour le moment, dans l'atelier, nous n'avons travaillé que la



70 villages ornaises participent aux illuminations.

COMMENT ORGANISER VOTRE VISITE ?

Un soir sur place : pensez à sélectionner un circuit reliant quelques villages parmi les principaux. Dans certains villages, il faudra prévoir de descendre de voiture pour profiter des illuminations ou des crêpes.

En mode nomade : prenez votre temps ! Tout est possible. Et surtout, des surprises, des animations vous attendent dans les villages. Tours de manège, dégustation de brioches, crêpes, vin chaud : le tout à petits prix !

Plus d'informations :

Office de tourisme du Pays Domfront – Email : info@ot-domfront.com – Tél. : 02 33 38 53 97
Office de tourisme de Flers – Email : accueil@flerstourisme.fr – Tél. : 02 33 65 06 75

LES VILLAGES ILLUMINÉS EN CHIFFRES

1996

Date de création

DES MILLIERS

de lumières

+ DE 1 000

bénévoles

100 000

visiteurs qui viennent
du Calvados, de la Manche,
de Bretagne, des Pays de Loire



© Association Le Bocage en lumière

ferraille. Nous ne savons pas encore quel sera le résultat ! Les installations commencent réellement début novembre.

L'évènement attire jusqu'à 100 000 visiteurs chaque année.

Comment expliquez-vous un tel succès ?

Nous sommes des pionniers : le département reste rural et cet événement lui donne de l'élan et de la visibilité. À chaque édition, nous recevons tous les médias nationaux qui viennent faire des reportages. Les villages de La Sauvagère, de Saint-Mars-d'Égrenne, Ceaucé, Beauchêne, La Michaudière, Mantilly, Rouellé, La Ferrière-aux-Étangs, ont fait la renommée de Bocage en lumière. Nous n'avons pas à rougir face à ce qui se fait en Alsace ! Il y a un vrai savoir-faire et au fil des années, on se donne des astuces pour s'améliorer, faire des achats groupés. Dernière chose : cet événement reste gratuit. On vient en famille, entre amis, en groupe. Si on veut prolonger le moment, on peut même s'offrir des crêpes vendues 50 centimes, les boissons 1 €.

+ D'INFOS

une carte interactive est régulièrement mise à jour
www.villagesilluminés.fr

En dehors de Bocage en lumière, d'autres communes ornaises dans tout le département se parent de leurs habits de lumière, à l'image de Bellême ou du moulin de Rainville à Longny-au-Perche.

Plus d'informations :
ornetourisme.com



© Association Le Bocage en lumière

Cette année, dans un souci d'économies d'énergie, l'association a décidé d'éteindre les illuminations à 22 h au lieu d'1 h du matin.



© Association Le Bocage en lumière

L'évènement attire tous les ans de nombreux visiteurs. Une vraie vitrine pour le Département !

ORCHESTRE À L'ÉCOLE : LES ÉLÈVES DU COLLÈGE TRUFFAUT AU DIAPASON

ILS NE CONNAISSENT PAS LA MUSIQUE ET DEVRONT POURTANT FORMER UN VÉRITABLE ORCHESTRE. Les élèves de sixième cinq du collège François-Truffaut d'Argentan, encadrés par leur professeur de musique et deux enseignants du conservatoire intercommunal du Pays d'Argentan, entament une grande aventure artistique. Une initiative soutenue par le Département dans le cadre du Schéma départemental des enseignements et des pratiques artistiques (SDEPA) 2022-2026.

Brouhaha et rires, les élèves de sixième prennent place dans la grande salle de musique. « *Allez, allez, on s'installe dans le calme s'il vous plaît* », tempore leur professeur, monsieur Deshogues. Vincent Brun et Jacques Tarnovsky, musiciens professionnels et enseignants du conservatoire intercommunal du Pays d'Argentan, sortent leur violon et violoncelle respectif. Ils s'assoient au milieu de la pièce et du bruit et entament les premières notes de leur morceau après un regard complice. Silence total entre les élèves. Tous sont captivés par le morceau de musique classique et observent le ballet des archers sur les cordes. « *Ça vous a plu ?*, demandent les deux musiciens, après avoir été chaleureusement applaudis. *Oui, tant mieux. Dans quelque temps, ce sera à votre tour de nous impressionner.* » Premier cours, première rencontre avec des instruments de musique. « *J'en ai jamais touché*, confie Mathis. *Celui que j'aimerais faire, c'est la clarinette. C'est mon numéro 1. Sinon du violon. C'est plutôt cool aussi.* » Dans un large sourire, Vincent Brun livre un rapide court d'histoire de la musique et partage quelques anecdotes sur le violon et le violoncelle, dont « *l'origine des cordes de violon en boyaux de chat* » qui suscite de vifs « *beeurks* » dans l'assistance. « *Mais notre principale mission aujourd'hui est de vous aider à choisir l'instrument que*



© David Commehchal

■ ■ ■ Dans leur projet d'orchestre, les collégiens seront soutenus et coachés par des musiciens professionnels du conservatoire.

vous jouerez dans votre orchestre. Sachez que la semaine prochaine, vous découvrirez le hautbois, la flûte et la clarinette. En attendant, nous allons vous faire quelques morceaux de courants et d'époques différents. Rapprochez-vous, venez écouter de plus près. »

Les démonstrations se succèdent. Un archer est prêté aux élèves qui se le passent avec une grande précaution. « *C'est de la crinière de cheval. Touche pas trop et fais attention* », lance Chloé à sa voisine. Les langues aussi se délient et les questions fusent. « *À l'intérieur du violon, y'a quelque chose ?* », « *Comment on lit la musique ?* », « *Vous savez jouer la musique de Harry Potter ?*... » « *Oh oui !!* », répondent en chœur tous les élèves à cette dernière question. « *Et aussi, Pirates des Caraïbes !* » À la fin de leur premier cours d'orchestre, les élèves font le point. « *Moi, j'attends encore pour choisir* », explique Marc. « *Moi, c'est le violon, c'est décidé* », lui répond son copain. Et même si la partition à jouer est encore loin, tous sont unanimes : « *Ça va être trop bien.* » Une réponse à laquelle acquiesce leur professeur, monsieur Deshogues. « *On est tous là pour ça, et on va y travailler ensemble.* »



© David Commehchal

■ ■ ■ Violon, violoncelle, hautbois, flûte ou clarinette : avant la pratique, les élèves ont dû choisir leur instrument.



© David Commehchal

« UN DÉFI PÉDAGOGIQUE ET UNE GRANDE AVENTURE HUMAINE »

Morgane Renard, principale du collège François-Truffaut.

Quelle est la genèse de ce projet Orchestre à l'école ?

« *Historiquement, notre collège est sensible à la musique. Nous avons notamment une classe CHAM (classe à horaires aménagés musique), mais le projet a été stoppé voilà quelques années. Avec Diane Mitanchez, la directrice du conservatoire intercommunal du Pays d'Argentan, nous avons décidé de réactiver notre partenariat et une nouvelle initiative. Nous avons orienté notre projet vers la pratique d'instruments spécifiques (violon, violoncelle, hautbois, flûte et clarinette), l'apprentissage du solfège et la constitution d'une formation encadrée par notre professeur de musique. Ce projet s'inscrit ainsi dans le dispositif « Orchestre à l'école ». Il est soutenu par l'association Orchestre à l'école, la communauté de communes Argentan intercom, l'Éducation nationale et le Conseil départemental de l'Orne.* »

Qui sont les élèves qui y participent ?

« *Il s'agit d'élèves d'une classe de 6^e. Ils sont 25 filles et garçons âgés de 11 ans. Leurs profils sont variés, mais ils ont en commun de ne pas ou peu connaître la musique. Il faut savoir également que notre collège accueille 18 % d'élèves originaires des quartiers prioritaires de la ville. Nos souhaits étaient donc de pouvoir toucher une population peu encline à apprendre la musique et montrer que le conservatoire est accessible à tous. En outre, ce projet porte des valeurs de groupe. C'est aussi un vrai défi pédagogique. Et bien entendu, une grande aventure humaine.* »

Comment l'apprentissage de la musique s'accorde-t-il avec le programme scolaire ?

« *Les élèves s'inscrivent pour les trois prochaines années dans ce projet d'orchestre. Deux heures de cours par semaine sont dédiées à l'enseignement « pupitre » et à l'orchestre. Notre professeur de musique est accompagné d'enseignants du conservatoire pour mieux encadrer les élèves. Tous travaillent avec l'objectif de présenter en mai prochain l'orchestre aux autres élèves du collège et aux familles. Un premier concert sera alors donné. D'autres représentations pourraient ensuite être données dans les collèges de notre territoire, mais aussi dans des EHPAD. Nous ambitionnons de valoriser notre orchestre et de partager avec le plus grand nombre la passion pour la musique.* »

C'EST QUOI LE SCHÉMA DÉPARTEMENTAL DES ENSEIGNEMENTS ET DES PRATIQUES ARTISTIQUES (SDEPA) ?



Cet outil et ses mesures ont pour vocation de faciliter l'accès aux enseignements et pratiques artistiques (musique, danse, théâtre, arts du cirque) de qualité et de proximité sur tout le Département.

Pensé avec les structures d'enseignement artistique, il s'adresse à tous les Ornaïens à travers l'activité des écoles de musique, centres socioculturels ou MJC, qu'ils soient gérés par des collectivités ou par des associations, et aussi à travers l'activité des associations de pratiques artistiques en amateur. Le SDEPA encourage ainsi les établissements artistiques à ouvrir les pratiques en élargissant les publics. Notamment en soutenant la création d'orchestres à l'école (comme à Argentan, Alençon et à Flers) ou la création de postes de musiciens intervenants (trois postes créés à la rentrée 2022). Ces enseignants sont formés pour intervenir auprès de publics divers et notamment de personnes n'ayant jamais pratiqué une activité artistique.

Le Schéma soutient aussi les formations musicales amateurs, comme les fanfares ou les harmonies. Portées majoritairement par des bénévoles, passionnées de musique, ces associations rassemblent des musiciens de tout âge, et participent à l'animation des territoires. Fêtes du village, concerts de rue, événements patriotiques, les occasions ne manquent pour voir et entendre ces formations multigénérationnelles.

MAGNY MANUFACTURING

> MAGNY-LE-DÉSERT

L'entreprise (ex-Dermophil Indien) rachetée en mai 2021 travaille avec les plus grandes marques de cosmétiques en France. Aperçu.

RACHAT

Le 5 mai 2021, le groupe Pharma and Beauty group, basé à Saint-Chamas (Bouches-du-Rhône), concepteur et producteur et spécialiste des produits de soin, hygiène, dispositifs médicaux, et médicament rachète l'entreprise Dermophil Indien à Mélisana Pharma. Ce nouveau site devient alors le 6^e site du groupe qui emploie dès lors plus de 750 personnes. L'entreprise connue pour ses sticks à lèvres est alors en difficulté. Laurent Dodet, président du groupe, croit au potentiel de l'entreprise. Thierry Trotignon, qui a passé 24 ans dans l'agroalimentaire, est nommé directeur général du site.



GRANDES MARQUES

50 titulaires et 20 intérimaires travaillent actuellement pour l'entreprise qui espère atteindre 100 personnes rapidement. Conducteurs de machines, conducteurs régleurs, opérateurs et techniciens de maintenance sont les profils les plus recherchés. La célèbre marque de baume à lèvres Dermophil Indien reste un client historique mais l'entreprise travaille à présent pour d'autres grandes marques bien connues du marché.

PRODUITS À VALEUR AJOUTÉE

« Nous travaillons pour des produits à valeur ajoutée. Les marques nous envoient leurs cahiers des charges et nous nous chargeons de réaliser la phase d'essai. Après validation avec les clients, nous lançons l'industrialisation », indique Thierry Trotignon. Mais ce n'est pas la seule façon de travailler avec Pharma and Beauty Group : nous pouvons aussi être force de proposition et proposons à nos clients des collections d'inspiration au travers de notre cellule prospective et innovation, ainsi que des innovations de rupture pour créer toujours plus de valeur ajoutée ! Formulation, packaging, conditionnement ou « full service », Magny Manufacturing s'adapte aux demandes de ses clients. Après une belle progression du chiffre d'affaires en 2022, Thierry Trotignon a bon espoir que 2023 soit sur la même ligne.

TECHNOLOGIE SPÉCIFIQUE

Le site ornaïse propose différentes possibilités sur l'axe hygiène et l'axe soin. Sa particularité est son expertise en cosmétique solide, grande tendance actuelle ! Sur ce site, nous avons la technologie coulée à chaud et proposons donc de nombreuses galéniques solides telles que les sticks lèvres, les sticks visages, les barres hydratantes, exfoliantes et autres. Nous maîtrisons également la technologie poudre, ce qui fait naître de nouvelles catégories de produits sur le marché !

ENVIES

L'ORNE CÔTÉ DÉTENTE

24

SAISON CULTURELLE

Théâtre, marionnettes, musique et humour : trois dates à retenir !



© Virginie Maigné



© P. Toussaint

25

CHÂTEAU DU BOURG-SAINT-LÉONARD

Pour soutenir son grand projet, le château reçoit une aide de la mission Bern.



30

À LIRE, À VOIR

Retrouvez notre sélection de livres pour bien terminer l'année 2022 !



© Thomas Coudrier

26

JAZZ EN OUCHE

Le festival nomade à la programmation diversifiée revient du 17 au 20 novembre.

THÉÂTRE, MARIONNETTES, MUSIQUE ET HUMOUR : TROIS SPECTACLES À NE PAS MANQUER

PLURIDISCIPLINAIRE, ACCESSIBLE, TOURNÉE VERS LES FAMILLES :

cette saison culturelle programmée par C'61, le réseau des acteurs culturels de l'Orne, veut faire « rêver, rire et divertir ». Pour terminer 2022 en beauté et commencer 2023 du bon pied, voici trois spectacles chaudement recommandés.

1 Vendredi 9 décembre 2022, à 19 h à Passais Villages, les spectateurs découvriront *Anticyclone*, de la compagnie Silence et Songe. Une troupe que le Département connaît bien pour l'avoir déjà programmée. La pièce met en scène « une baroudeuse avertie, une crapahuteuse, une drôle d'aventurière, avec comme terrain de jeu : le pays d'Ennui ». Ce spectacle poétique, accessible aux enfants dès six ans, se place à la frontière de l'imaginaire et du réel. En amont, Camille Hamel, la comédienne, mènera un atelier parents-enfants (6-8 ans) « pour muscler l'imaginaire et échauffer les neurones ». Il aura lieu à la médiathèque de Passais-la-Conception, renseignements et réservations au 02 33 38 88 20.

2 Jeudi 19 janvier 2023, à 20 h 30 Le Mêle-sur-Sarthe accueille *Le destin moyen d'un mec fabuleux*, porté par le comédien Laurent Madiot. Sur scène, entre récit et chanson, ce clown décalé multi-instrumentiste manie aussi bien la musique que l'humour.

3 Reporté deux fois en raison de la crise sanitaire, Vida, le spectacle de marionnettes « bluffant » porté par l'acteur et marionnettiste Javier Aranda, est programmé trois fois dans trois lieux différents. Drôle, espiègle, émouvante, la création de cet artiste espagnol a reçu le prix du meilleur spectacle théâtral au 31^e festival international de théâtre et de danse de Huesca.

Mercredi 1^{er} février à 20 h 30 au théâtre municipal de Domfront en Poirais.

Jeudi 2 février à 20 h 30 à la salle Gérard-Philippe, La Ferté-Macé.

Vendredi 3 février à 20 h 30 à la salle La Varenne de Messei.

La saison culturelle, c'est aussi : 19 partenaires, 21 représentations de 18 spectacles différents et 60 représentations de huit spectacles à destination des scolaires ; mais aussi trois festivals, dont *Les Racont'arts* qui a eu lieu en octobre, *Le Printemps de la chanson* du 14 mars au 2 avril et *Vibra'mômes*, qui dévoilera sa programmation en avril.

+ D'INFOS

culture.orne.fr



© Virginie Meigné



© Bernard Collet



© Ana Jimenez

☺ IDÉES TOURISME 61

Pour vous, vos proches, vos amis, pourquoi ne pas vivre l'expérience d'un week-end dans l'Orne en Normandie ?



© C. Aubert

Bagnoles-de-l'Orne au grand air

Bagnoles-de-l'Orne, station du bien-être, est aussi la destination trail par excellence. Au cœur de la majestueuse forêt des Andaines, autour de son château, de la tour de Bonvouloir et dans un paysage de gorges, les amoureux de la nature souhaitant se dépasser trouveront là le cadre idéal pour un challenge trail entre amis ou en famille.

RENSEIGNEMENTS 02 33 37 85 66

www.bagnolesdelorne.com



© D. Commerchal

Les P'tits Pin

Les enfants adorent les poneys. Quoi de plus magique que de découvrir le travail aux longues rênes, s'initier à la voltige et monter en balade autour du majestueux Haras national du Pin ? Véritable Versailles du cheval, le Haras du Pin se découvre également par toute la famille lors de spectacles ou pourquoi pas lors du marché de Noël qui revient cette année avec plein de surprises.

RENSEIGNEMENTS 02 33 36 68 68

www.haras-national-du-pin.com



© J.-E. Rubio

Magie au château de Carrouges

Lumières d'automne, brumes et soleil jouant avec les nuages font du château de Carrouges le théâtre de l'imaginaire et des légendes. L'exposition « il était une forêt » joue à plein cette ambiance où reines des fées, ondines, Belle en son château dormant se donnent rendez-vous pour faire vivre les légendes de ce haut lieu de l'Orne.

RENSEIGNEMENTS 02 33 27 20 32

www.chateau-carrouges.fr

LE GRAND PROJET DU CHÂTEAU DU BOURG-SAINT-LÉONARD SOUTENU PAR LA MISSION PATRIMOINE



© P. Toussaint

Un lieu de visite, de culture et de vie : le château, propriété de la commune de Gouffern en Auge, entame une grande mue. Soutenus par le Département, la Région et l'État, le lieu et ses bâtiments bénéficieront également du soutien de la Mission patrimoine et son loto. Plusieurs travaux vont prochainement être engagés.

S'érigeant avec fierté au bout de la longue allée tracée au milieu d'un parc à l'anglaise, et entouré de 450 hectares de forêt, le château du Bourg-Saint-Léonard, construit par Jules David Cromot, surintendant de Louis XVIII, témoigne de tout l'éclat de l'art de vivre au XVIII^e siècle. « Il a été légué en 1954 par Madame de Forceville à la commune du Bourg-Saint-Léonard, qui fait aujourd'hui partie de la commune nouvelle de Gouffern en Auge, regroupant 14 villages et 3 700 habitants », raconte Philippe Toussaint, maire de la commune. De part et d'autre du château s'érigent deux bâtiments. Le premier, les Ecuries, a été entièrement transformé et ouvert à la location de groupe (réception et hôtellerie). Le second, l'Orangerie, demeure délaissé et nécessite aujourd'hui une profonde restauration. Le château, quant à lui, a été soigneusement rénové, aménagé et meublé ces dernières années. Son vaste hall d'accueil, ses salles à manger, de musique, de jeux et son boudoir chinois témoignent notamment du faste et de la vie quotidienne qui animaient les lieux que fait visiter le maire. « L'expérience est saisissante mais s'arrête, pour l'instant, au rez-de-chaussée... Nous souhaitons donc donner plus d'attrait à la découverte du château et de son domaine. Pour cela, nous allons engager plusieurs projets quasi simultanément. »

Trois restaurations pour un grand projet La remise en état du premier étage du château est envisagée. « Mais les plus importants chantiers seront menés à

l'extérieur du château. Tout autour, nous redécouvrons des espaces et des bâtiments passionnants. » Le verger et son potager ont déjà été entièrement nettoyés. Ses arbres taillés et les murs qui le délimitent sont actuellement en reconstruction. Tout proches, la maison du jardinier et le fruitier en pierre de taille, moellons et briques vont également être sauvés. « Ils étaient à l'abandon et dans un très mauvais état. Pourtant, leur architecture est de grande qualité et elles forment avec le potager et le système hydraulique un ensemble rare. La DRAC nous soutient dans leur sauvegarde et les travaux vont commencer en 2023. À terme, elles accueilleront des programmes de valorisation des produits du terroir au sein d'un véritable parcours « vert » ouvert aux familles. »

Enfin, l'orangerie va également connaître une renaissance. « C'est le projet qui fait le plus parler de lui. Ici, nous ambitionnons de créer un lieu modulable, qui pourra accueillir des manifestations, des spectacles, des artistes. Ce chantier devrait démarrer en 2024. »

Stéphane Bern conquis

Ces grands travaux sont ainsi envisagés dans une même perspective : « Celle d'engager une démarche d'ensemble qui permette de proposer de nouvelles thématiques culturelles autour de la vie du domaine, de l'art des jardins, de la littérature. » Pour que ce projet puisse s'accomplir, la Commune a demandé le soutien de la Mission patrimoine. Confié à Stéphane Bern, déployé par la Fondation du patrimoine et soutenu par le ministère de la Culture et FDJ, ce dispositif contribue à la sauvegarde du patrimoine français dans toute sa diversité. « Stéphane Bern est venu constater nos besoins et a été conquis par notre domaine. Nous faisons depuis partie des 100 sites départementaux qui recevront une aide financière. » Celle-ci sera calculée lorsque le montant mobilisé dans le cadre des Jeux Mission patrimoine sera connu, à la fin de l'année.

LE CALENDRIER

Août 2022 : sélection par la Mission patrimoine

Automne 2022 : démarrage des travaux de restauration de la maison du jardinier et du fruitier

2023 : travaux de l'orangerie

2024 : fin des travaux

L'AGENDA

ÇA SE PASSE PRÈS DE CHEZ VOUS

JAZZ EN OUCHE

17 AU 20 NOVEMBRE

Un festival nomade à la programmation diversifiée, accessible à tous les publics. Artistes émergents, talents confirmés et personnalités internationales se retrouvent pour cette 14^e édition de Jazz en Ouche.



© Christophe Volland

17 novembre
Aube (salle des fêtes)

Les Désaxés – Du latin jazz à Ravel, de la polka au funk, de Bach à Gershwin, de Debussy à Al Jarreau en passant par le jazz rock, la fanfare tzigane ou le tango argentin !



© Thomas Condier

18 novembre
Verneuil d'Avre et d'Iton (Le Silo)

Scratchophone Orchestra – Un groupe qui tient en une équation simple : des mélodies taillées dans la matière brute du swing des années 1930 qui croisent les influences très actuelles irriguant le mouvement électro-swing.



© École de Musique

19 novembre
L'Aigle (salle Michaux)

Master class avec L'Eagle Mega Band et conférence d'Alain Siard – Restitution du stage de L'Eagle Mega Band avec les écoles de musique des environs de L'Aigle. De nouvelles orchestrations sur des standards de Sonny Rollins, Miles Davis, Duke Ellington et Charlie Parker.



© Jeff Lesenne

19 novembre
Crulai (salle polyvalente)

Manu Lanvin – Après trois premiers albums dans lesquels il mettait surtout l'accent sur la chanson Rock, Manu Lanvin a finalement trouvé sa voie la plus naturelle avec le Devil Blues, un power trio qui lui colle parfaitement à la peau.



© Julie Tranno

20 novembre
Aube (salle des fêtes)

Pauline Croze – « J'avais besoin de risque, de bousculer le fond autant que la forme, d'être éprouvée. » La chanteuse affiche le calme et le soulagement propres aux artistes qui ont suivi leur intuition et leur audace.

Infos : Tél. 02 33 84 44 40 - www.ville-laigle.fr

SPECTACLES

15 novembre
ALENÇON (Théâtre)

Le Harla – Jonas Coutancier, marionnettiste, en duo avec la violoncelliste Solène Comsa, prend à bras le corps la nouvelle de Guy de Maupassant dont il s'inspire librement.
Tél. 02 33 29 16 96

16 novembre
ARGENTAN (Quai des Arts)

Doux amer – Ce spectacle nous raconte l'histoire de nos vies, celle de nos petites et grandes séparations au gré de la relation mère-enfant. À partir de 6 ans.
Tél. 02 33 39 69 00

17 novembre
LE MÊLE-SUR-SARTHE (salle Daniel-Rouault)

Mes ancêtres les Gaulois Alternant récit et personnages, photographies et tableaux historiques, relecture musicale de nos « standards patriotiques », la mise en scène déconstruit le mythe d'une nation française en défendant l'idée d'une identité multiple.
Tél. 02 33 27 63 08



© Bénédicte Karpatis

MORTAGNE-AU-PERCHE (Carré du Perche)

Prenez garde à son petit couteau – Dans la famille complots, magouilles et copinages, plongez au cœur du ministère de l'Économie et des Finances dans le quartier de Bercy avec la Cie l'Heure Avant l'Aube.
Tél. 02 33 29 16 96

18 novembre
ALENÇON (Anova)

Comedy Club – Quatre talents du STAND UP se partagent l'affiche enchaînant vannes et happenings...
www.anova-alenconexpo.com

24 novembre
FLERS (Forum)

Ré:Incarnation – 10 jeunes danseurs venus du Nigéria revisitent le dancehall, le hip-hop et la funky house avec toute leur âme et leur fougue.
Tél. 02 33 29 16 96

25 novembre
ALENÇON (Halle au Blé)

Regard de femmes Spectacle immersif dans le cadre de la journée de lutte contre les violences faites aux femmes
Tél. 02 33 80 66 33

26 novembre
ALENÇON (Anova)

World Invasion Battle Alençon Clôture du festival des cultures urbaines (danse hip-hop)
www.anova-alenconexpo.com



© Fabienne Rappeneau

27 novembre
ALENÇON (Théâtre)

Le petit coiffeur – Juillet 1944, à Chartres : à partir de la célèbre photo de Capa, La Tondue de Chartres, Jean-Philippe Daguerre a imaginé l'histoire romanesque du petit coiffeur qui a dû malgré lui tondre cette femme. Primé aux Molières en 2022.
Tél. 02 33 29 16 96

29 novembre
ARGENTAN (Quai des Arts)

Rouge dents – Forme hybride entre théâtre et danse, *Rouge dents* trace l'itinéraire intime d'une adolescente en quête de son propre corps, en proie aux injonctions du féminin contemporain.
Tél. 02 33 39 69 00

1^{er} décembre
ALENÇON (Théâtre)

La Chanson de Roland Jean-Lambert-wild télescope son clown blanc avec la chanson de geste des troubadours jongleurs d'antan et redonne ainsi un nouveau souffle à la célèbre chanson.
Tél. 02 33 26 16 96



© Michel Cavatca

6 décembre
ARGENTAN (Quai des Arts)

Cendrillon, Ballet recyclable Après Tutu et Car/Men, l'excentrique et non moins génial Philippe Lafeuille revisite le célèbre ballet de Prokofiev dans un spectacle où l'imagination règne en maître absolu.
Tél. 02 33 39 69 00

7 et 8 décembre
ALENÇON (Théâtre)

La vie est une fête – Jean-Christophe Meurisse et le mode opératoire des Chiens De Navarre ne laissent personne indifférent : derrière les fenêtres du service des urgences psychiatriques, nous devenons témoins de situations dont on ne saurait dire si elles sont plus saugrenues que burlesques.
Tél. 02 33 29 16 96

8 décembre
MORTAGNE-AU-PERCHE (Carré du Perche)

Le Tartuffe – Guillaume Séverac-Schmitz nous livre une mise en scène rock'n'roll et bi-frontale à l'antipode des clichés du classique. Une œuvre audacieuse, vitaminée et survoltée, à (re)découvrir d'urgence !
Tél. 02 33 29 16 96



© Virginie Meigné

9 décembre
PASSAIS-LA-CONCEPTION (salle multiculturelle)

Anticyclone – Un spectacle poétique à la frontière entre l'imaginaire et le réel, une véritable ode à la fantaisie, dès 6 ans.
Tél. 02 33 38 88 20

MESSEI

Les Trois mousquetaires Comédie musicale avec une mise en scène en costumes d'époque.
Tél. 02 33 66 48 88

10 décembre
ALENÇON (Théâtre)

Queen Blood – Dans une énergie dévorante, sept danseuses du groupe Paradox-Sal continuent de faire vivre l'art du chorégraphe Ousmane Sy. Un bonheur pour les yeux !
Tél. 02 33 29 16 93

ALENÇON (Anova)

La fabuleuse histoire du Père Noël – Acrobates aériens, équilibristes, personnages féériques et comédiens pour un grand divertissement familial
www.anova-alenconexpo.com

MORTAGNE-AU-PERCHE (Carré du Perche)

Irish Celtic – Le Chemin des légendes, spectacle musical.
Tél. 02 33 83 34 37

12 décembre
ALENÇON (Théâtre)

Chante avec les stars Comédie musicale avec la Cie Trabucco, un tourbillon de chansons françaises et de musiques endiablées.
Tél. 02 35 86 85 00

13 décembre
ARGENTAN (Quai des Arts)

Stéphane Guillon – Spectacle écrit et joué par l'humoriste de retour sur scène.
Tél. 02 33 39 69 00



© Guillermo Casas

FLERS (Forum)

Amour – Sans paroles, cette création poétique et musicale est une ode à l'Amour avec un grand A qui invite à la réflexion entre désaffection et sentiment inconditionnel. La Cie Marie de Jongh nous plonge dans un écrin de douceur.
Tél. 02 33 29 16 96



© Mélanie Guillanot

HARAS NATIONAL DU PIN

10 et 11 décembre Marché de Noël
18 au 23 et 27 au 30 décembre Spectacle de Noël
Tél. 02 33 36 68 68
www.haras-national-du-pin.com

23 décembre
ALENÇON (Musée des Beaux-Arts)

Râmâyana – Théâtre d'ombres et musique traditionnelle d'Asie du Sud-Est, Cie Jeux de Vilains. À partir de 7 ans.
Tél. 02 33 32 40 07

7 janvier
L'AIGLE (Cinéma L'Aiglon)

L'Homme qui plantait des arbres, de Jean Giono
Ciné-concert avec l'Orchestre Régional de Normandie.
Tél. 02 33 84 44 40



© Benoit Buelet

MORTAGNE-AU-PERCHE (carré du Perche)

Zai Zai Zai Zai – Adaptée de la bande-dessinée éponyme de Fabcaro, cette farce sous forme de road-trip à première vue burlesque dénonce les dysfonctionnements sécuritaires et cruels de notre société face à la « connerie ambiante ».
Tél. 02 33 29 16 96

10 janvier
ARGENTAN (Quai des Arts)

Dark was the night – Entre le Texas des années 1920 où naît le bluesman Blind Willie Johnson et le lancement d'une navette vers l'espace interstellaire, *Dark was the night* promet d'être un grand voyage.
Tél. 02 33 39 69 00



© Simon Laiseau

DOMFRONT (Théâtre)

La vie et la mort de J. Chirac, roi des Français – Comédie métaphysique, enquête loufoque, portrait d'un héritage, ce spectacle pose la première pierre de la série théâtrale Huit Rois, dont l'objectif est de faire les portraits des huit présidents de la Cinquième République.
Tél. 02 33 38 88 20

16 et 17 janvier
ALENÇON (Théâtre)

Le Conte d'hiver – Après La Nuit des rois, Sylvain Levitte, metteur en scène, prend à bras le corps ce conte percutant de Shakespeare portant l'espoir de la rédemption et la magie du pardon.
Tél. 02 33 29 16 96

17 janvier
ARGENTAN (Quai des Arts)

Qui sommes-Nous-je ? Prouesses rocambolesques autour des arts du cirque avec la Famille Morallès. À partir de 5 ans.
Tél. 02 33 39 69 00



© Justine LivoetFotografie-B

LA FERTÉ-MACÉ (salle Guy-Rossolini)

Plus Haut – Un spectacle de cirque autour de l'univers d'Alexander Calder, joyeux, désiroire, futile mais tellement sérieux, par la Cie Barolosolo, dès 7 ans.
Tél. 02 33 14 14 79

19 janvier
LE MÊLE-SUR-SARTHE (salle Daniel-Rouault)

Le destin moyen d'un mec fabuleux – Entre récit et chansons, ce spectacle interprété par un multi-instrumentiste-comédien – Laurent Madiot – est une fantaisie poétique et décalée interdite aux plus de douze ans d'âge mental (dès 8 ans).
Tél. 02 33 27 63 08

21 janvier
ALENÇON (Anova)

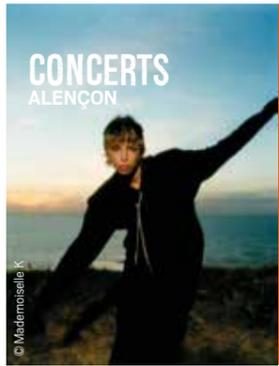
Chantal Goya – Retrouvez le grand ballet de Polichinelle, Bécassine, le Chat Botté...
www.anova-alenconexpo.com

26 janvier
ALENÇON (Théâtre)

Giselle... – Un ballet au format inédit où apprentissage et performance technique cohabitent à merveille. Samantha van Wissen, seule sur scène, en baskets, enrichit notre culture de la danse classique.
Tél. 02 33 29 16 96

27 janvier
ARGENTAN (Quai des Arts)

2048 – Danse hip-hop par la Cie Chute Libre. Une danse qui place le mouvement et l'énergie vitale au premier plan.
Tél. 02 33 39 69 00



16.11 – Don't stop the break : la naissance du rap et de la culture urbaine (conférence)
17.11 – Ben plg + les gagnants de l'Open Mic (1^{re} partie)
24.11 – Veik (Afterwork)
25.11 – Mademoiselle K
26.11 – Emily Loizeau + Coline Rio (1^{re} partie)
1.12 – Barcelona Gipsy balkan Orchestra + Aman Dhio (1^{re} partie)
3.12 – Cats on Trees
9.12 – Tankus the Henge
10.12 – Slim Paul + Alex Mirey (1^{re} partie)
16.12 – Super Ego (spectacle jeune public)
27.01 – Charlie Winston
Tél. 02 33 32 83 33 – www.laluciole.org

CONCERTS

19 novembre
ARGENTAN
(chapelle Saint-Roch)
Carte blanche à Chloé Lacan & Thibaud Defever
 Ils mêlent leurs univers respectifs, chantent le cinéma mais aussi des morceaux inédits, leur bande originale idéale intimiste et acoustique.
Tél. 02 33 35 86 57



19 novembre
DURCET (salle des fêtes)
Jazz dans les Prés – João Selva : sa musique est un hymne à la créolité et au tropicalisme porté par des sonorités funk, jazz et même disco !
Tél. 06 75 20 38 40

20 novembre
CONDÉ-SUR-HUISNE (salle Condé Confluence)
 Concert de la Sainte-Cécile
Tél. 02 33 73 34 01

LONGNY-AU-PERCHE (église Saint-Martin)
Concert de la Sainte-Cécile
 Chorales « Les Voix du Chœur » et « À l'Unisson ».
Tél. 06 60 08 25 27

26 novembre
ARGENTAN (Quai des Arts)
Co-plateau – Jazz et Musique latine : Ana Carla Maza, violoncelliste cubaine, présente son album *Bahia* en solo. La Chica, artiste franco-vénézuélienne, entre voix, piano et arrangements, reprend les titres de *La Loba* son dernier album.
Tél. 02 33 39 69 00

27 novembre
CONDÉ-SUR-HUISNE (église Notre-Dame)
 Concert d'Echollines
Tél. 02 33 73 34 01

MORTAGNE-AU-PERCHE (Carré du Perche)
L'Harmonie municipale & Les Boudingues
 Un voyage musical à travers le temps.
Tél. 06 81 34 18 66

29 novembre
FLERS (centre Madeleine-Louaintier)
Les Leleu Brothers – Les deux frères, élus aux Victoires de la musique classique, se retrouvent en duo dans un programme de Vivaldi à Piazzolla en passant par Haendel, Corelli, Bonfà, Bach, Barbara...
Tél. 02 33 66 48 88

2 décembre
ARGENTAN (Quai des Arts)
Open'n Jazz – Orchestre de l'Institut national des jeunes aveugles de Paris, dans un répertoire varié aux différents styles : New Orleans, swing, jazz rock, latin jazz.
Tél. 02 33 39 69 00

15 décembre
FLERS (centre M.-Louaintier)
Mad Lover – Deux artistes de la scène musicale baroque, parmi les plus brillants de la jeune génération : le violoniste Théotime Langlois de Swarte et le luthiste Thomas Dunford.
www.theatrebassepassiere.com

16 décembre
PRÉAUX-DU-PERCHE (La Basse Passière)
Mad Lover – Deux artistes de la scène musicale baroque, parmi les plus brillants de la jeune génération : le violoniste Théotime Langlois de Swarte et le luthiste Thomas Dunford.
www.theatrebassepassiere.com

6 janvier
ALENÇON (Anova)
Bernard Lavilliers – Tournée dans le cadre de la sortie de l'album « Sous un soleil énorme »
www.anova-alenconexpo.com



19 janvier
L'AIGLE (salle Michaux)
L'île de Tulipatan – Opérette de poche de Jacques Offenbach : une aventure musicale drôle et poétique sur la place des hommes et des femmes, la famille et le pouvoir.
Tél. 02 33 84 44 40

24 janvier
LONRAI (salle L'Éclat)
Happy Ends – Chansons de film, réinterprétées par Chloé Lacan et Thibaud Defever. Ces deux amoureux des salles obscures prennent plaisir à mélanger les styles, les langues, les souvenirs et déroulent à nos oreilles leur bande originale idéale.
Tél. 02 33 26 38 75



27 janvier
MORTAGNE-AU-PERCHE (Carré du Perche)
The Sassy Swingers
 So Sassy : Soirée Carré Pêle-Mêle, l'esprit des années 1930 dans un répertoire très largement New Orleans, créole, jazz et blues.
Tél. 02 33 83 34 37

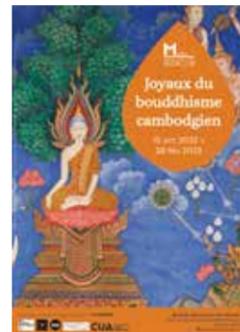


28 janvier
FLERS (Forum)
Julien Clerc – Les Jours Heureux (acoustique)
 Julien Clerc rend hommage aux plus grands noms de la chanson française !
Tél. 02 33 29 16 96



31 janvier
ARGENTAN (Quai des Arts)
Imany – Avec Voodoo Cello, la chanteuse Imany jette un sort à huit violoncelles pour transformer des tubes incontournables de l'histoire de la pop.
Tél. 02 33 39 69 00

EXPOS
ALENÇON
 Musée des Beaux-Arts



Jusqu'au 28 février
Joyaux du bouddhisme cambodgien – Œuvres remarquables permettant d'aller à la rencontre de Siddhartha Gautama, prince du clan des Sakya et dernier Bouddha qui vécut au Ve av. J.-C. dans le nord de l'Inde. Visites guidées les 4/12 et 8/01.
Tél. 02 33 32 40 07

Hôtel du Département
17 novembre au 5 février
Sabine Pigalle – Artiste photographe plasticienne
Tél. 02 33 81 60 00

ARGENTAN - Musée F.-Léger – A. Mare
Jusqu'au 4 décembre
Le scandale de la maison cubiste – À partir d'objets, photos et documents d'archives, le scandale de la maison cubiste ou les débuts de l'Art déco à la française.
Tél. 02 33 16 55 97



BAGNOLES-DE-L'ORNE
Jusqu'au 12 février
Quartiers d'hiver à Bagnoles-de-l'Orne – « Un lieu, des œuvres » avec le FDAC
Tél. 02 33 37 85 66

BELLOU-SUR-HUISNE (médiathèque)
22 au 26 novembre
Pepper Ghost – Résidence d'écriture autour de la bande dessinée avec Frédéric Sonntag et Thomas Rathier (partenariat SNAT 61).

Jusqu'au 30 novembre
Arrêt sur image – Exposition de marionnettes.
Tél. 02 33 83 65 93



CARROUGES (château)
Jusqu'au 5 mars
Il était une forêt – Un parcours à l'aspect théâtral, aux décors animés, aux lumières changeantes et aux sons énigmatiques, pour une découverte de figures fantastiques liées à la forêt.

3 décembre
au 12 février
Un lieu des œuvres
 Exposition du FDAC
Tél. 02 33 27 20 32



SAINTE-CYR-LA-ROSIÈRE (Écomusée du Perche)
Jusqu'au 23 décembre
Sculptures, l'art et la matière – Œuvres de Guy Vattier, Martial Moulin et Kossi Koussogba. Trois artistes, trois styles.
Tél. 02 33 73 48 06

DOMFRONT (médiathèque)
Jusqu'au 26 novembre
Carnets du Patrimoine
 Exposition par les maîtres-verriers, Carina Tornatoris et Anne Regnault.
Tél. 02 33 30 60 60



FLERS
Musée du château
Jusqu'au 20 novembre
Du coq à l'âne – Portraits originaux issus des collections du musée de Flers et d'autres musées et œuvres d'artistes contemporains : Éric Pillot, Charlotte Champion et Lara Blanchard.
Tél. 02 33 64 66 49

CARROUGES (château)
Jusqu'au 5 mars
Il était une forêt – Un parcours à l'aspect théâtral, aux décors animés, aux lumières changeantes et aux sons énigmatiques, pour une découverte de figures fantastiques liées à la forêt.

3 décembre
au 12 février
Un lieu des œuvres
 Exposition du FDAC
Tél. 02 33 27 20 32



RANDONNAI (La Corne d'Or)
20 janvier au 27 février
Tardivo (peinture)
Tél. 02 33 84 99 91

SORTIES, ATELIERS, CONFÉRENCES

16 novembre
BAGNOLES-DE-L'ORNE (centre d'animation)
Forêt et sylviculture en forêt domaniale des Andaines
 Conférence par l'ONF
Tél. 02 33 37 85 66



16 au 20 novembre
ALENÇON (Musée de la Dentelle)
 Anniversaire de l'inscription de la dentelle au point d'Alençon sur la liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité par l'Unesco : démonstrations, visites guidées du musée et des ateliers...
museedentelle.cu-alencon.fr

7 janvier au 25 février
Le détail du monde
 Art visuel/Installation de Clément Davout
Tél. 02 33 64 29 51

LA FERTÉ-MACÉ (salle J.-Rousseau)
26 novembre au 10 décembre
Viviane Marinelli – Peinture
Tél. 02 33 14 14 79

NOCÉ (Maison du Parc)
Jusqu'en juin 2023
Courboyer, quel chantier !
 Exposition sur la restauration du manoir.
Tél. 02 33 25 70 10

PUTANGES-PONT-ÉCREPIN (office de tourisme)
Jusqu'au 30 décembre
Didier Castelain
 Photographie
Tél. 02 33 35 86 57

19 novembre
LA LACELLE (Le Tapis Vert)
La nuit du chant traditionnel
 Randonnée chantée, bal à la voix, veillée en chansons... Chacun des participants mène le chant !
Tél. 07 71 28 74 00

SAINTE-CYR-LA-ROSIÈRE (Écomusée du Perche)
S'initier au passage des haies
Tél. 02 33 73 48 06

19 au 21 novembre
BRIOUZE
Foire de la sainte Catherine
Tél. 02 33 62 20 10

24 novembre
ALENÇON (Anova)
Salon des formations supérieures de l'Orne
Tél. 02 33 80 66 33

26 novembre
SAINTE-CYR-LA-ROSIÈRE (Écomusée du Perche)
S'initier à la vannerie
Tél. 02 33 73 48 06

3 décembre
ALENÇON (Halle aux Toiles)
La Compagnie Bleu 202 fête ses 30 ans – Soirée de fête, de retrouvailles et de découvertes pour raviver les souvenirs des univers qui ont marqué la vie de la Cie.
www.bleu202.com

16 décembre
ALENÇON (place Masson)
Marché des producteurs de pays

28 décembre
LE BOUILLON (Carrefour du Rendez-vous)
Les Mercredis d'Écouves
 Découverte de la forêt, faune, gestion durable, prise en compte des aspects environnementaux dans la gestion forestière sous la conduite d'un guide de l'ONF.
Tél. 06 18 68 02 54

BOCAGE ORNAIS
1^{er} décembre au 2 janvier
 Villages illuminés dans le Bocage®
www.villagesillumines.fr
 Nombreux autres rendez-vous pour fêter Noël dans l'Orne.
 Informations auprès des Offices de Tourisme

JEUNE PUBLIC

19 novembre
LA LACELLE (Le Tapis Vert)
La nuit du chant traditionnel
 Randonnée chantée, bal à la voix, veillée en chansons... Chacun des participants mène le chant !
Tél. 07 71 28 74 00

10 décembre
L'AIGLE (salle Michaux)
À La Dérive ! – Un conte en musique teinté de poésie, par la Cie La Rustine.
Tél. 02 33 84 44 40

21 décembre
TOUROUVRE (Les Muséales)
Ateliers du patrimoine – Mon beau sapin, de 3 à 12 ans.
Tél. 02 33 25 55 55

22 décembre
NORMANDEL (salle des fêtes)
Menace sur Noël, le Grinch est parmi nous ! – Spectacle de danse et comédie par la Cie Lili Top.
Tél. 07 77 88 47 01

28 décembre
TOUROUVRE (Les Muséales)
Ateliers du patrimoine
 Renne pompon, de 3 à 12 ans.
Tél. 02 33 25 55 55



4 janvier
ARGENTAN (Quai des Arts)
Le cri des minuscules
 Conte musical et visuel à la découverte du monde des insectes où l'infiniment petit côtoie la grandeur des sentiments et l'étrangeté des rêves. À partir de 3 ans.
Tél. 02 33 39 69 00

SPORT



14 et 15 janvier
BAGNOLES-DE-L'ORNE
Championnat de France de cyclo-cross – Événement phare de la Fédération Française de Cyclisme avec plus de 300 coureurs en compétition.
Tél. 02 33 37 85 66

22 au 29 janvier
BAGNOLES-DE-L'ORNE (complexe tennistique)
 14^e Internationaux masculins de tennis, tournoi ATP.
Tél. 02 33 37 85 66

LIVRES



COUP DE CŒUR
Mourir avant que d'apparaître
Rémi David

Rémi David, artiste alençonnais bien connu s'est lancé dans la grande aventure du roman ! Ce premier opus, publié chez Gallimard, est une petite merveille autour d'une histoire d'amour et de fascination réciproque remodelée avec audace et délicatesse. Les protagonistes ? Jean Genet, écrivain consacré et Abdallah, tout jeune homme, qui sera un jour la figure centrale de son magnifique texte Le Funambule. Jean Genet veut propulser sa muse vers la gloire, plus virulente pourrait être la chute... Préparez-vous à un éblouissement, à un vertige.

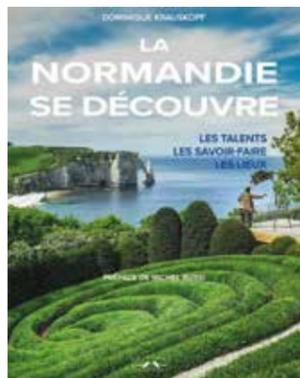
Éditions Gallimard, 2022, 176 pages, 18 €



COMPAGNON DE ROUTE
Réussir sa prise de poste en 7 étapes

Didier Durandy, Hugues de Poncins
Réussir son entretien d'embauche, son premier jour de travail, puis s'intégrer dans son milieu professionnel : un parcours du combattant ! Pour faciliter ces étapes et guider les futurs employés vers la réussite professionnelle, ce guide deviendra un précieux compagnon. Il offre de précieux conseils pour bien appréhender la culture managériale. À vous de découvrir les sept étapes incontournables de la prise de poste, ainsi que les pièges à éviter. Didier Durandy et Hugues de Poncins, forts de nombreuses années d'expérience et de hautes fonctions, ont concocté ensemble ce petit guide à garder près de soi pour bien entamer sa vie professionnelle !

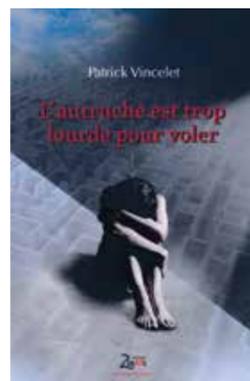
Éditions Dunod, 2022, 176 pages, 19 €



EXCURSION PHOTOGRAPHIQUE
La Normandie se découvre

Dominique Krauskopf, préface de Michel Bussi
Envie d'une escapade en Normandie ? Au fil des pages de cet ouvrage, de l'archipel des îles Chausey au chemin de fer miniature de Clécy, en passant par les thés Kusmi Tea du Havre, le camembert de la fromagerie Gillot ou encore le fameux village Saint-James devenu une marque de légende, explorez la richesse de cette région en quatre actes : la Normandie gourmande, la Normandie touristique et culturelle, la Normandie terre d'entrepreneurs, et pour finir, la Normandie insolite et secrète. Un régal visuel et culturel, à savourer sans modération !

Éditions Charles Corlet, 2022, 176 pages, 26 €

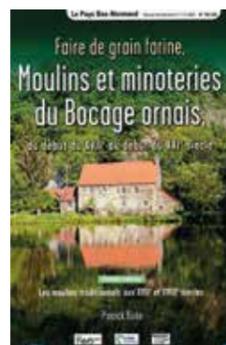


EXPLORATION DE L'ÂME HUMAINE
L'autruche est trop lourde pour voler

Patrick Vincelet

L'autruche, certes, est un gros oiseau solide et puissant qui cache bien sa fragilité. L'adolescent, le jeune adulte, femme et homme en construction, ont beaucoup en partage avec cet animal singulier. La comparaison n'est pas si osée et elle est tout en tendresse, connaissant Patrick Vincelet. L'auteur propose une lecture de réflexion, de recherche pour se comprendre et comprendre l'autre avec des conseils face aux dangers décrits. Son expérience acquise à la direction du centre médico-psychologique de l'Abbaye, dans le quartier de Saint-Germain-des-Prés, avec le Dr Claude Orsel, apporte à cet ouvrage un humanisme tissé principalement d'espérance.

Éditions Zinedi, 2022, 164 pages, 15 €



UN PATRIMOINE SINGULIER À DÉCOUVRIR !
Faire de grain farine Moulins et minoteries du Bocage ornois du XVII^e au XXI^e siècle

Patrick Birée

L'association Le Pays Bas-Normand, exploratrice de notre patrimoine, nous

emporte au pays des moulins et des minoteries ! Au cours du XIX^e siècle, la meunerie est passée des moulins traditionnels aux minoteries. Les premiers voient leurs mécanismes actionnés par l'énergie hydraulique et ils produisent une farine rudimentaire. Les secondes, d'une architecture plus imposante, sont actionnées par les machines à vapeur, les moteurs, puis par l'électricité. Les farines sont variées et de plus grande qualité nutritionnelle. Dans le Bocage, plus de 300 sites ont été répertoriés au fil des quatre derniers siècles. 24 sont particulièrement étudiés.

Association Le Pays Bas-Normand, 2022, 178 pages, 20 €



UNE COMMUNE SE DÉVOILE... COMME JAMAIS
50 nuances de Saint-Hilaire-le-Châtel

Collectif
1823 : les communes de Saint-Hilaire-lès-Mortagne et Saint-Sulpice-de-Nully fusionnent. 1922 : Saint-Hilaire-lès-Mortagne devient Saint-Hilaire-le-Châtel. Il était important pour la commune de célébrer ce double anniversaire. À l'occasion d'un comice agricole organisé en 1994 dans la commune, un collectif d'habitants réalise 50 tableaux représentant les principaux lieux-dits de Saint-Hilaire-le-Châtel. La décision est prise de les exposer dans le clocher de l'église. Cet ouvrage propose donc, à travers ces tableaux et des photographies contemporaines, un voyage au cœur de Saint-Hilaire-Le-Châtel en évoquant son histoire. Jacky Métivier, passionné par l'histoire de St-Hilaire a écrit la majorité des textes.

Association du Patrimoine de Saint-Hilaire-le-Châtel, 2022, 88 pages, 19 €

QUIZ



Livres sur l'Orne, entrées gratuites dans les espaces naturels sensibles, tee-shirts... de nombreux lots à gagner !
Lots à gagner et règlement sur www.orne.fr/quiz

C'EST OÙ DANS L'ORNE ?

Connaissez-vous vraiment votre Département ?

INDICE Espace naturel sensible géré par le Département et ses partenaires, je suis le plus grand marais du Département de l'Orne avec une superficie de 200 hectares. J'accueille 1 500 espèces. On peut me découvrir grâce à une boucle de 6,5 km connectée à la voie verte Briouze-Bagnoles de l'Orne Normandie (via la Ferté-Macé).



C'EST DANS VOTRE MAGAZINE !

Explorez et jouez !

- Je suis une jeune championne du monde de BMX originaire d'Alençon. J'ai fait mes classes au BMX Cobernois Pays d'Alençon. Quel est mon nom ?
 - Je suis la feuille de route du Département en matière de climat et de lutte contre la sécheresse. Je rassemble une série de mesures et d'engagements pris par la collectivité à l'horizon 2027. Qui suis-je ?
 - Ce professionnel recherche, étudie et surveille notamment les nappes phréatiques : les poches d'eau souterraines susceptibles d'être exploitées en eau potable. Quel est son métier ?
 - Quel dispositif permet aux élèves de 6^e du collège François-Truffaut d'Argentan de découvrir la musique et de jouer d'un instrument ?
 - Quels célèbres produits cosmétiques pour les lèvres et les mains sont-ils fabriqués à Magny-le-Désert, dans l'Orne ?
- Envoyez vos réponses **avant le 31 janvier 2023**, à la Direction de la communication par e-mail à communication@orne.fr ou par courrier : **Conseil départemental de l'Orne - 27, boulevard de Strasbourg CS 30528- 61017 Alençon Cedex**

Les réponses du quiz du n°126 - Avril 2022 C'est où dans l'Orne ? l'étang de la Lande-Forêt / Gaël Davinche-Denis Monfleury-Jean-Louis Sauvat - Valérie Moulin - Saga - Un « greeter » - La Vél'O' Bocage

Quiz : Les données personnelles adressées au Département par courrier ou par mail ne seront exploitées que dans le cadre exclusif de ce jeu-concours, et ne feront l'objet d'aucun archivage par la collectivité, une fois les gains attribués.

MAGAZINE DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE L'ORNE
27, BOULEVARD DE STRASBOURG - CS 30528 - TÉL. 02 33 81 60 00 - FAX. 02 33 81 60 71

Directeur de la publication : Christophe de Balorre - Rédactrice en chef : Delphine Victor - Ont collaboré à ce numéro : Delphine Victor, Véronique Ithodopé, Philippe Bigot, Corinne Huchet, Patrick Ville - Direction de la communication du Département - Photo de une : Agence Reputation age - Photos : Adobe Stock - Association Le Bocage en lumière - C. Aubert - Benoit Baclet - P. Bigot - Guillermo Casas - Michel Cavalca - CD61 - Cie. La Rustine - Thomas Cendrier - Bernard Collet - David Commenchal - DR - École de Musique - Mélanie Guillamot - Anabelle Hulaut - Laurent Humbert - Ana Jimenez - JostijnLigtvoetFotografie-18 - Bénédicte Karyotis - Arnaud Lerondeau - Jeff Lescene - Simon Loiseau - Mademoiselle K - MATEUS SA - Virginie Meigné - Navadanet - Judicael Olivier - Éric Pillot - Fabienne Rappeneau - Eugenio Recuenco - J-E. Rubio - Super ego - Tardivo - P. Toussaint - Julie Trannoy - VG. Vovan - Ville d'Alençon - Christophe Violland - Conception : aprim-caen.fr - Rédaction, mise en page & révision : IMAGE FRANCE - Impression : Technigraphic - 61130 Saint-Germain-de-la-Coudre ISSN 11482990 - Dépôt légal : à parution - E-mail : dircom@orne.fr - Impression selon les normes environnementales PEFC et FSC - orne.fr

L'Orne magazine est désormais imprimé sur un nouveau papier recyclé qui réduit l'impact environnemental de : 28 073 km parcourus en voiture européenne moyenne 391 934 litres d'eau 20 343 kg de bois

Source : Labelia Conseil conformément à la méthode Bilan Carbone®



La Teurgoule



L'Orne Mag révisé un grand classique normand avec la complicité du chef Franck Quinton ! Régalez-vous en famille et entre amis avec ce dessert si bon qu'il en « tord la goule » !

Ingrédients

- 1,5 l de lait,
- 250 g de riz rond,
- 200 g de sucre,
- 50 g de beurre
- 3 cuillères à soupe de cannelle.

Préparation

- Incorporer le sucre, le riz rond, la cannelle et puis le lait entier dans une jatte en terre. Bien mélanger l'ensemble. (Vous pouvez également réaliser ce dessert dans une terrine).
- Puis ajouter quelques morceaux de beurre sur le dessus.
- Mettre au four à 140 degrés pendant 1 h 30

Recette proposée par le chef Franck Quinton - Le Ô Gayot à Bagnoles de l'Orne Normandie.



Orne EMPLOI

**TOUS ENSEMBLE
POUR L'EMPLOI**

www.orne-emploi.fr

Le site qui facilite la mise en relation entre
les entreprises qui recrutent et les bénéficiaires
du RSA.