

Printemps de la chanson 2023 : découvrez tout le programme !



Rovski

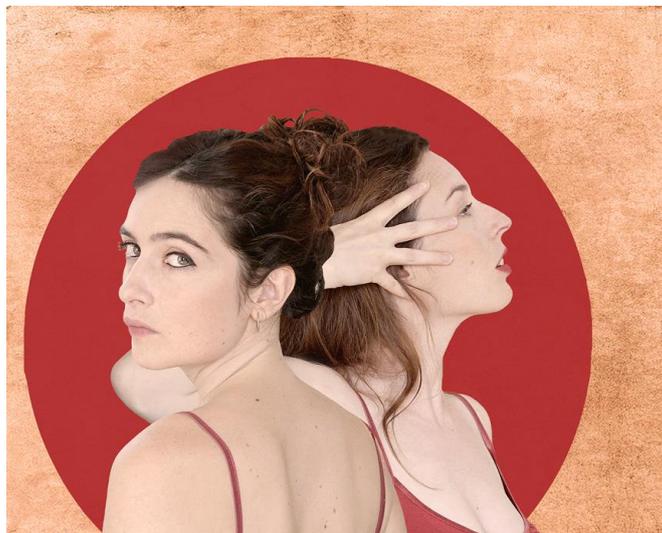
MARDI 14 MARS - 20h30 LONRAI • Salle L'Éclat

Après un premier EP remarqué, *Mangroves*, et leur sélection au FAIR, les Rovski reviennent avec leur premier album *La Proie est reine*. On pourrait tout à fait imaginer deux sœurs, deux guerrières de la poésie, deux femmes échappées d'une tribu. Peu importe, les Rovski chantent comme on jette des sorts, l'archet en guise de baguette. Alliant l'organique des instruments à l'électrique des loopers et des claviers, les amazones urbaines Sonia et Olive ont mis toute leur dextérité au service de ce premier album déjouant l'évidence, unissant et triturant leurs différences pour inventer un langage commun. Le duo est un combiné de complémentarités, Sonia imagine, écrit, compose ; Olive arrange, joue de tout (alto, guitare, clavier, percussion, choeur...), réinvente, restructure. Sillonnant les paysages entre Camille, CocoRosie et Oxmo Puccino, à deux en sœurs jumelles

dissemblables, elles partent à la recherche de nouvelles terres à découvrir, à explorer et à fleurir.

Pratique : salle L'Éclat 5, rue du Baron-Mercier - 61250 Lonrai. Réservation : Mairie au 02 33 26 38 75 / Billetterie en ligne sur www.lonrai.fr Tarifs : 5 à 10 €

Un concert proposé par C'61 en partenariat avec la ville de Lonrai



©Céline_Neszawer

Manu Galure - J'ai dormi près d'un arbre

Spectacle familial, à partir de 6 ans

MERCREDI 15 MARS – 18h BAZOCHES-AU-HOULME • Salle des fêtes

Manu Galure a marché 10 000 kilomètres et donné 360 concerts en deux ans de septembre 2017 à décembre 2019 pour un tour de France à pied et en chansons. Il a mélangé les souvenirs de gens rencontrés, de lieux visités, de conversations sur les chemins, de récits entendus. Il les a mixés avec sa culture générale, les contes et les beaux livres. Le chaudron de son imagination en a laissé échapper un spectacle. Des aventures de troubadours, de sangliers qui vous mangent les pieds, d'arbres qui courent, de siestes trop longues et de pingouins qui puent. Sur la scène un piano à queue et un piano droit, bricolés et bancals, qu'on visse, qu'on cloue, qu'on scotche, qu'on remplit de ressorts et de ferraille, des pianos qu'on joue avec les pieds, avec des marteaux, avec une meuleuse. Les histoires ressemblent aux musiques et aux sonorités qui les accompagnent, étranges et amusantes, grinçantes et pleines de malice. Manu Galure continue de faire ce qu'il aime : martyriser des fables, inventer des univers extravagants, faire rire et surprendre.

Pratique : salle des fêtes Le Bourg - 61210 Bazoches-au-Houlme. Réservation : Office du tourisme du Pays de Putanges : 02 33 35 86 57 / ot.putanges@orange.fr
Tarifs : 5 à 10 €

Un concert proposé par C'61 en partenariat avec CdC Putanges le Lac



©Fabien.Espinasse

Fiers et Tremblants - Marc Nammour et Loïc Lantoine

Judi 16 mars – 20h30 PASSAIS-VILLAGES • Salle multiculturelle de Passais-la-Conception

Voilà deux magnifiques diseurs /chanteurs, aux parcours artistiques des plus éloquentes, qui associent leurs mots et scansions. *Fiers et Tremblants* est un projet qui croise leurs textes autour de nouvelles compositions, une proposition scénique au cœur de notre époque, liée à une certaine idée de la chanson et d'un hip-hop ré-inventés. Marc Nammour est une voix singulière du rap français (avec son groupe La Canaille notamment).

Loïc Lantoine, déjà venu à Passais dans le cadre du Printemps de la Chanson, revendique, lui, la « chanson pas chantée ». Le timbre rocailleux de l'un et le flow incisif de l'autre s'unissent pour clamer des textes profondément poétiques et humanistes. Ce qui les rassemble avant tout, c'est la fierté de leurs origines modestes. Accompagnés de trois musiciens de La Canaille, tous les cinq « fiers de vivre la main tendue avant le poing fermé » et « tremblants, car remplis de doutes et d'incertitudes » nous embarquent dans une aventure musicale et humaine saisissante.

Pratique : salle multiculturelle de Passais-la-Conception 15, bis rue de Bretagne - 61350 Passais-Villages. Réservation : CDC Andaine-Passais au 02 33 38 88 20 / Maison des associations de Domfront-en-Poiraise au 02 33 38 56 66. Billetterie en ligne sur www.ville-domfront.fr www.domfront-maisondesasso.com www.ccandainepassais.org Tarifs : 5 à 10 €

Un concert proposé par C'61 en partenariat avec la ville de Domfront-en-Poiraise et la CDC Andaine-Passais



©Cyrille Choupas

Barbara Pravi

VENDREDI 17 MARS – 20h ARGENTAN • Le Quai des Arts

On avait découvert sa voix et sa silhouette à l'Eurovision 2021, c'est l'artiste complète, l'autrice-compositrice Barbara Pravi, qui laisse aujourd'hui éclater son univers singulier. *On n'enferme pas les oiseaux*, nous dit son premier album. Manière de nous prévenir qu'il sera question ici de liberté. Celle d'une femme qui porte un regard lucide sur le monde tel qu'il va ou ne va pas, celle d'une amoureuse qui chante l'émerveillement et le doute, la peur et l'envie de rester belle, celle d'une poète qui se joue du langage pour mieux le faire chanter. Celle d'une petite-fille, aussi, qui sait, par la voix, tisser des liens encore, en une splendide ritournelle, avec une grand-mère dont la mémoire s'en va. Voilà ! L'oiseau c'est elle, le petit piaf chantant. L'oiseau c'est l'autre, qui à chaque instant peut partir. L'oiseau, c'est nous, qui sommes invités à nous envoler, portés par les ailes du chant.

Pratique : Le Quai des Arts rue de la Feuille - 61200 Argentan. Réservation : salle de spectacles de la Ville d'Argentan : 02 33 39 69 00 contact@quaidesarts.fr
Billetterie en ligne sur www.quaidesarts.fr Tarifs : 20 à 35 €

Un concert proposé par C'61 en partenariat avec la ville d'Argentan



©Nicolas and Siermond

La Grande Sophie

VENDREDI 17 MARS - 20 H 30 AUBE • Salle des fêtes

Le Printemps de la Chanson a le plaisir d'accueillir à nouveau La Grande Sophie pour la sortie de son nouvel album, *La Vie Moderne*. La Grande Sophie aime l'instinct et les petits détails, ceux qui font nos existences. Sur ces 12 chansons qu'elle a composées et arrangées, elle voyage léger. Sans excédent de bagages. Elle l'avoue : elle n'a pas cherché à être une *guitar hero* mais plutôt à jouer de ce qu'elle est vraiment. Chaque détail ressemble à La Grande Sophie dans son dernier album. Un retour hyper créatif, des sons aux arrangements jusqu'à l'image bleue du cyanotype de sa pochette qu'elle a pris soin de réaliser. Sophie s'amuse avec les mots, sculpte parfois l'anecdotique pour mieux chanter ce que nous sommes. Sa voix est au centre du projet, sa texture se pose sur des chansons tour à tour pop, folk, rock où les ambiances font le grand écart entre profondeur et légèreté. Ce 9^e album promet un moment chaleureux.

Pratique : salle des fêtes • Route de Brethel - 61270 Aube. Réservation : Service culturel de L'Aigle : 02 33 84 44 40 Billetterie en ligne sur www.ville-laigle.fr Tarifs : 8 et 15 €

Un concert proposé par C'61 en partenariat avec la ville de L'Aigle



©Victor Paimblanc

NERLOV + MPL

SAMEDI 18 MARS - 20 H 30 CRULAI • Gymnase (salle polyvalente)

Lover espiègle, misanthrope humaniste, l'angevin Nerlov chante son spleen sur des compositions pop, entre James Blake et Deftones, mais en mini short – comme pour mieux faire passer la pilule de la mélancolie. Si le verbe est frontal et parfois cynique, il nous invite avec un humour désarmant à rester « léger léger ». Parce que de toute façon, la vie est absurde. Nerlov a publié deux EP, Je vous aime tous, sorti en avril 2020 et Prophéties, en octobre 2021. Accompagné sur scène de Simon Garnier à la batterie, il a été notre coup de coeur au Printemps de Bourges 2022.

MPL, c'est une bande de cinq garçons attachants qui crient leurs sentiments face aux tempêtes. Avec plus de 200 dates à leur actif, ils rassemblent un public grandissant et envisagent chaque concert comme un espace privilégié d'expression de leur identité artistique. Des mélodies entêtantes, des textes poétiques débordant d'images et de paysages et puis la volonté d'en découdre avec les schémas imposés par la société. Avec des tourbillons de guitares, une basse et des battements électroniques, MPL fabrique la musique de son époque tout en brouillant les pistes du temps.

Pratique : gymnase (salle polyvalente) • 61300 Crulai. Réservation : Office de tourisme des Pays de L'Aigle : 02 33 24 12 40 / Médiathèque de La Ferté Fresnel au

02 33 34 73 46 / Médiathèque de Moulins la Marche au 02 33 34 82 16. Billetterie en ligne sur www.paysdelaigne.com Tarifs : 10 à 15 € (concert debout)

Un concert proposé par C'61 en partenariat avec la CDC des Pays de L'Aigle



©Alexis Rimbault



©Anne-Laure-Etienne

Pierre Guénard

DIMANCHE 19 MARS - 15 H CARROUGES • Salle de fêtes du Château

Après deux albums et le succès du groupe de rock français Radio Elvis, dont il est chanteur et auteur, Pierre Guénard nourrit le besoin de chanter sous son propre nom et donc de s'aventurer seul. Et puisqu'il se lance sur la piste, il dit tout. Sans filtre, comme autant de confidences à un ami. Au fil des chansons, et à l'image de son premier roman *Zéro gloire*, paru l'été dernier, Pierre se livre simplement, tel qu'il est, dans une écriture proche du journal de bord qui ne cherche que l'essentiel. C'est cru, presque impudique, mais toujours sincère.

C'est dans le bel écrin de la salle de fêtes du château de Carrouges que nous aurons le plaisir de découvrir ce concert en version piano-voix.

Pratique : salle de fêtes du château 61320 Carrouges. Réservation : Château de Carrouges au 02 33 27 20 32 / www.chateau-carrouges.fr Tarifs : 5 à 10 €

Un concert proposé par C'61 en partenariat avec le Centre des monuments nationaux



©Felipe Barbosa

Renan Luce avec Christophe Cravero

MARDI 21 MARS – 20h30 GACÉ • Salle Le Tahiti

« *J'ai croisé les doigts en espérant que mes chansons ne soient pas trop frileuses. Les revoir toutes nues m'a fait du bien, elles sont nées comme ça* ». Et puis, le brillant et sensible Christophe Cravero les a rhabillées de piano. Pas trop, juste comme il faut. De nouveaux costumes tout pile ajustés. Des costumes vivants, tant la liberté musicale de Christophe est grande. *Relectures*, c'est d'abord cela. C'est refaire un voyage où les paysages ont changé mais où les émotions sont restées les mêmes. En retrouvant ces chansons issues de ses quatre albums, Renan Luce entreprend également un autre voyage, plus intime. Il a aussi remanié et enrichi son répertoire de quelques passages de son roman paru récemment, *Une famille inquiète*, un livre sur l'intimité de

sa famille, une tribu soudée célébrant les joies, se battant dans les drames, s'engueulant dans les moments de doute.

Pratique : salle Le Tahiti • Avenue de Tahiti - 61230 Gacé. Réservation : Bureau CDC Vimoutiers : 02 33 67 54 85 / Billetterie en ligne sur www.cdcvam.fr Tarifs : 16 à 22 €

Un concert proposé par C'61 en partenariat avec la CDC des Vallées d'Auge et du Merlerault



©FrankLoriou

Chien noir

JEUDI 23 MARS – 20h30 LA FERTÉ-MACÉ • Salle Gérard-Philippe

Sur des arrangements pointillistes de guitares, pianos et programmations électroniques, Chien noir interprète ses chansons d'une voix gracile qui évoque le paradis perdu de l'enfance. Accrocheuses et légères, on a envie de les écouter en boucle, puis de plonger en elles, parce qu'il y a un monde sous la surface. Son premier EP paru en juin 2021, fort de titres mémorables tels qu'*Histoire vraie* et *Lumière bleue*, a été suivi d'un deuxième en 2022, *Beaux*. *Chien noir* récolte les sélections (Chantier des Francos, le FAIR...) et une belle nomination aux Victoires de la musique 2022. Parce qu'être solo n'exclut pas de s'ouvrir à des collaborations, ce qu'il affectionne, il invite par exemple Hollsizm sur « La nuit le vent » et co-écrit avec Bertrand Belin « Vague à l'âme sœur » pour Vanessa Paradis. À la fois pop organique, groove sensible et chanson folk, sa musique prouve qu'il est bel et bien une révélation, de celles qui, sans se cantonner à une seule chapelle mais sans pour autant nous déboussoler, se glissent naturellement dans notre quotidien. Pour ne plus jamais le quitter.

Pratique : salle Gérard-Philippe • Espace culturel du Grand Turc, 8, rue Saint-Denis - 61600 La Ferté-Macé. Réservation : Médiathèque de La Ferté-Macé au 02 33 14 14 79 / Billetterie en ligne sur www.flers-agglo.fr Tarifs : 5 à 10 €

Un concert proposé par C'61 en partenariat avec Flers Agglo



©Antoine Henault

JAMAIS CONTENTS ! - Un spectacle carrément Souchon

Jeune public, à partir de 6 ans

JEUDI 23 MARS – 19h ARGENTAN • Le Quai des Arts

J'ai dix ans, Allô maman bobo, Jamais content, Papa mambo... Rien que les titres de ses chansons révèlent la part d'enfance d'Alain Souchon, comme si le chanteur avait précieusement protégé son âme de rêveur candide sous ses vêtements d'adulte. C'est à son répertoire délicat et enchanteur que la Dream Team de *Gainsbourg for kids* a choisi de s'atteler pour nous offrir un nouveau spectacle pour petits et grands, revisitant avec bonheur les incontournables du chanteur-poète (*C'est déjà ça, Rame, Pouailleurs'Song*), mais aussi quelques pépites méconnues abordant avec délicatesse les thèmes de la chasse, de la destruction de la nature, ou la cruauté des hommes

(Les oiseaux, Pardon, Tout m'fait peur...). Jamais contents, mais toujours terriblement vivants !

Pratique : Le Quai des Arts, rue de la Feuille - 61200 Argentan. Réservation : salle de spectacles de la Ville d'Argentan : 02 33 39 69 00 contact@quaidesarts.fr Billetterie en ligne sur www.quaidesarts.fr Tarifs : 6 à 12 €

Un concert proposé par C'61 en partenariat avec la ville d'Argentan



©Chistelle et Jérôme BUJAKIEWICZ

Joseph Kamel + Marie-Flore

VENDREDI 24 MARS – 20h30 FLERS • Le Forum

Joseph Kamel est un auteur-compositeur-interprète franco-égyptien de 25 ans, que nous avons eu la chance de découvrir en Normandie ! Dans la lignée de ses aînés de la nouvelle scène française (Ben Mazué, Stromae, Grand Corps Malade), sa musique est à l'image de sa voix : percutante, profonde et inspirante. Ses compositions laissent transparaître son incroyable sensibilité et séduisent le public avec plus 2,5 millions de stream pour son premier single *Dis-moi*. Joseph Kamel a assuré depuis plusieurs mois

les premières parties de Julien Doré. Un artiste et une œuvre incontournables, une voix à découvrir absolument.

Marie-Flore ne ressemble à personne et personne ne ressemble à Marie-Flore. Elle est l'une des rares artistes françaises capables de passer d'un piano-voix éthéré à une pop teintée d'urbanité et de modernité, à chaque fois poétique. Auteure, compositrice, interprète et multi instrumentiste, Marie-Flore est une amatrice de pop sous toutes ses formes. Dans ses textes, elle cultive les thématiques vénéneuses, se plaît à chanter des jeux de mots sensuels, parfois abrupts, aspects auxquels elle tient tant du point de vue sonore que textuel. Séduisante, défiante, ironique, littéralement hors du commun, Marie-Flore prend d'assaut nos cœurs sur disque comme sur scène. On est prêt à succomber.

Pratique : Forum, rue du Collège - 61100 Flers. Réservation : Médiathèque de Flers au 02 33 98 42 22 / Bureau d'info touristique de Flers au 02 33 65 06 75 / Billetterie en ligne sur www.flers-agglo.fr Tarifs : 10 à 18 €

Un concert proposé par C'61 en partenariat avec Flers Agglo



©DR



©ParadiselnHell

Alexis HK - Bobo playground

SAMEDI 25 MARS – 20h30 MORTAGNE-AU-PERCHE • Le Carré du Perche

Avec *Comme un ours*, Alexis HK est sorti de la torpeur et de la solitude pour se diriger vers la couleur, le jeu, et l'expérimentation. Dans son nouvel album *Bobo Playground*, l'auteur, compositeur et interprète s'interroge sur ce bonheur qu'on recherche tous, et s'inquiète déjà de le perdre alors qu'il y goûte à peine. Qu'on soit un vieux rappeur, un jeune homme de 18 ans, un chevalier raté, une maman sur Tinder ou Donald Trump, on a tous le droit à 15 minutes de bonheur... avant de sombrer de nouveau !

L'auteur à la plume joueuse et toujours aiguisée s'amuse d'une production frôlant le hip-hop et garde ce qui le caractérise depuis toujours : un goût exquis de la langue, une mise en bouche gourmande, précise et inspirée et un regard sociologique singulier sur le monde actuel. Une nouvelle fois accompagné par Nicolas Bonneau à la mise en scène et trois musiciens complices à ses côtés, Alexis HK nous revient avec un style unique à la croisée du conte, du one man show et du concert.

Pratique : le Carré du Perche • 23, rue Ferdinand-de-Boyères 61400 Mortagne-au-Perche. Réservation : Office de tourisme du Pays de Mortagne-au-Perche : 02 33 83 34 37 / Carré du Perche : 02 33 85 23 00 / www.lecarraduperche.com Tarifs : 5 à 10 €

Un concert proposé par C'61 en partenariat avec la CDC du Pays de Mortagne-au-Perche



©Souffle

Kent - scherzando tour

DIMANCHE 26 MARS – 17h BAGNOLES DE L'ORNE NORMANDIE • Centre d'Animation et de Congrès

Après la tournée célébrant ses quatre décennies de carrière, la publication d'un roman (*Peine perdue*) et la sortie d'une BD sur la vie d'Elvis, Kent décide de reprendre le chemin des studios, et des salles de concert. Ce mélodiste de talent, auteur de nombreux succès comme *Juste quelqu'un de bien*, *Tous les mêmes*, ou encore *J'aime un pays...* revient avec un 16e album studio épuré et mélancolique : *Scherzando*. L'ancien Starshooter repart aujourd'hui sur un projet plus apaisé, aux veines introspectives et autobiographiques, pour un trio voix, guitares (électriques et classiques) et piano, entouré de deux musiciens qu'il affectionne, Alice Animal et Marc Hausmann. « *J'ai toujours conçu ma vie artistique non pas comme une carrière, mais comme une aventure. Chaque nouvelle aventure se doit d'être différente de la précédente. C'est la motivation première qui me pousse à concevoir un nouveau répertoire, un nouveau spectacle* », Kent.

Pratique : centre d'animation et de congrès, 12 avenue des Thermes 61140 Bagnoles de l'Orne Normandie. Réservation : Office de tourisme au 02 33 37 85 66 / Billetterie en ligne sur www.bagnolesdelorne.com Tarif plein : 20 €, réduit : 15 € (- de 12 ans, demandeur d'emploi, groupe à partir de cinq personnes)

Un concert proposé par C'61 en partenariat avec l'EPIC Bagnoles de l'Orne Normandie



©Franck Lorient_Gaëlle Atier-Perret

Oriane Lacaille

MARDI 28 MARS - 20 H 30 LE MÊLE-SUR-SARTHE • Salle Daniel-Rouault

Chanteuse, percussionniste, auteure, compositrice, interprète, Oriane Lacaille porte en elle le métissage créole de la Réunion et incarne un univers musical empreint des grands voyages. Issue d'une lignée de musiciens réunionnais par son père René Lacaille, elle monte sur scène avec lui depuis ses 13 ans et a tourné dans le monde entier. Oriane Lacaille grandit artistiquement au gré de ses rencontres et collaborations auprès d'artistes tels que Loïc Lantoin, André Minvielle ou Brigitte Fontaine. Elle crée d'autres projets comme Titi Zaro, que l'on a déjà vu à Randonnai, ou encore Bonbon Vodou que le public mêlois a pu découvrir en 2020. Puis elle s'émancipe encore et nous laisse entendre sa voix... Et quelle voix ! Chaleureuse, tantôt douce et sucrée, tantôt cristalline ou épicée. Encouragée par Piers Faccini à travailler son propre répertoire, Oriane écrit et compose des chansons pavées d'influences créole et mélange avec poésie la langue française et créole. Avec sa fraîcheur et son grain de

soleil, elle nous entraîne dans ce nouveau quatuor voix, percussions, batterie et contrebasse.

Pratique : salle Daniel-Rouault 46, Grande-Rue - 61170 Le Mêle-sur-Sarthe.
Réservation : CC de la Vallée de la Haute Sarthe au 02 33 27 63 08 / Billetterie en ligne sur www.ccvhs.fr Tarifs : 5 à 10 €

Un concert proposé par C'61 en partenariat avec la CDC de la Vallée de la Haute-Sarthe



©Fabien Tijou

Olifan - Le voyage fabuleux de Théophile

Jeune public, à partir de 6 mois

MERCREDI 29 MARS – 11h et 17h L'AIGLE • Salle Michaux

Entre poésie et comptines *Le Voyage fabuleux de Théophile* est l'histoire en chanson d'un jeune garçon qui fait valser les mots et les sons à la recherche de la chanson du

vent. De ballades en berceuses, de comptines en danses et chansons, un trio de chanteurs, musiciens touche-à-tout propose un voyage musical. En jouant avec la voix, le corps, les objets et instruments, le petit ensemble de Théophile convie les très jeunes auditeurs à explorer de nouvelles sonorités, pour faire l'expérience d'une aventure musicale originale. Les trois compères emmènent les tout-petits et leurs parents dans un monde nouveau, où musique et sons en tous genres sont rois. Depuis 2006, le groupe bas-normand Olifan trace son chemin dans le paysage musical jeune public français. Les chansons et histoires d'Olifan nous emmènent à la rencontre de personnages et situations à vivre ou à rêver, dans ces spectacles à partager en famille!

Pratique : salle Michaux, avenue de la Comtesse-de-Ségur - 61300 L'Aigle.
Réservation : service culturel de L'Aigle au 02 33 84 44 40 / Billetterie en ligne sur www.ville-laigle.fr Tarifs : 5 et 10 €

Un concert proposé par C'61 en partenariat avec la ville de L'Aigle



©Olifan

Nicolas Jules solo

MERCREDI 29 MARS – 20h30 ESSAY • Salle polyvalente

Le Printemps de la Chanson a le plaisir d'accueillir à nouveau Nicolas Jules, en solo cette fois, pour une première escale à Essay. Tignasse en bataille et dégaine intemporelle, Nicolas Jules est un artiste aussi troublant que passionnant. À rebours de tout système, indépendant de la première heure, il mène une carrière d'exception hors des sentiers battus. Officiant sous son nom depuis 1994, son goût immodéré de la création le conduit à remettre inlassablement l'ouvrage sur le métier, tissant une chanson aux influences anglo-saxonnes des plus poétiques. Régulièrement cité comme référence par ses contemporains, la qualité de son œuvre fait école mais garde toute sa singularité. Artiste prolifique, Nicolas Jules vient de sortir un nouvel album, *Carnaval Sauvage*.

Pratique : salle polyvalente, rue Jean II - 61500 Essay. Réservation : Mairie au 02 33 27 45 23 / www.essay.fr Tarifs : 5 à 10 €

Un concert proposé par C'61 en partenariat avec la ville d'Essay et l'association Familles rurales



©Thibaut-Derien

Coline Rio

JEUDI 30 MARS – 20h30 MESSEI • Salle La Varenne

Coline Rio est une auteure compositrice originaire de Nantes. Déjà connue comme chanteuse du groupe nantais INUIT où elle se montre tumultueuse et guerrière, Coline se dévoile dans un registre plus intime et poétique avec son projet solo. Se livrant à nous avec sincérité et délicatesse, elle définit ses chansons comme un dialogue avec le public, telle une confidence autour des sujets qui la touchent. La nature, l'amour, l'humain, les peurs et les doutes sont autant de thèmes qu'elle exprime à travers sa musique et ses textes en français. À travers son univers mélodique et cinématographique, on peut distinguer des influences venant de Barbara, Agnès Obel ou encore Patrick Watson. Son premier EP sorti l'année dernière nous embarque dans un voyage singulier au cœur de la chanson française et de la musique électro-acoustique.

Pratique : salle La Varenne • Rue Jean-Dumas - 61440 Messei. Réservation : Mairie au 02 33 96 71 99 / Agence postale : 02 33 66 06 58 Tarifs : 5 à 10 €

Un concert proposé par C'61 en partenariat avec la ville de Messei



©Manon_Villemonteil

Aloïse Sauvage

JEUDI 30 MARS – 20h30 ALENÇON • La Luciole

Chanteuse. Actrice. Danseuse. Autrice. Circassienne. Peut-on tout faire à la fois ? Oui, cette pluridisciplinarité ne date pas d'hier. À bientôt 30 ans, Aloïse a compris que la vulnérabilité était une force. Elle questionne celle qu'elle était et qu'elle reste. Dans ses oreilles, Kanye West, Stromae, Orelsan, Justin Bieber. Dans son regard, Vimala Pons, James Thierrée, Wim Vandekeybus. Le tout témoigne de son amour pérenne pour la performance. Enfin, elle est totalement alignée du point de vue artistique, les deux pieds en l'air. À 1 000 % focus ! Deux ans après *Dévorantes*, son premier album, Aloïse Sauvage revient avec un nouvel album : *Sauvage*.

1^{ère} partie Simia : Simia propose une musique hybride, rap, rock, chantée, rappée, qui lui ressemble furieusement. Quand il parle des disques qui l'ont marqué, il cite spontanément les Strokes, Arctic Monkeys, Oxmo Puccino, Radiohead... On

comprend alors encore mieux ses chansons, sortes de post punk à l'énergie viscérale, délicieusement mélodiques, avec toujours ce groove entêtant hérité du hip-hop.

Pratique : La Luciole • 171, rue de Bretagne - 61000 Alençon. Réservation : 02 33 32 83 33 / Billetterie en ligne sur www.laluciole.org Tarifs : 8 à 18 €

Un concert proposé par C'61 en partenariat avec La Luciole



©FIFOU

Marion Cousineau

VENDREDI 31 MARS – 20h30 LONGNY LES VILLAGES • Salle des fêtes de Longny-au-Perche

La franco-qubécoise Marion Cousineau promène ses chansons des deux côtés de l'Atlantique depuis 2018. Elle cultive au travers de ses voyages une envie de dire et de donner, une capacité d'écoute et de présence qui font de ses concerts des

moments qui nous habitent encore longtemps après que le rideau soit tombé. Son univers lui ressemble, fait de personnages étonnants, de moments fugaces finement esquissés avec respect et humanité. Seule en scène, à la basse ou au piano, oscillant entre poésie douce et slams captivants, elle offre une énergie régénérante, une performance inédite dont on se souvient.

Pratique : salle des fêtes de Longny-au-Perche, place de l'Hôtel-de-Ville - 61290 Longny les Villages. Réservation : Office de tourisme de Longny les Villages : 02 33 73 66 23 / Office de tourisme de Tourouvre au Perche : 02 33 73 83 25 / Les Muséales de Tourouvre : 02 33 25 55 55 Tarifs : 5 à 10 €

Un concert proposé par C'61 en partenariat avec la CDC des Hauts du Perche et l'association des Festivités du Haut Perche



©david-desreumaux

Baptiste Ventadour

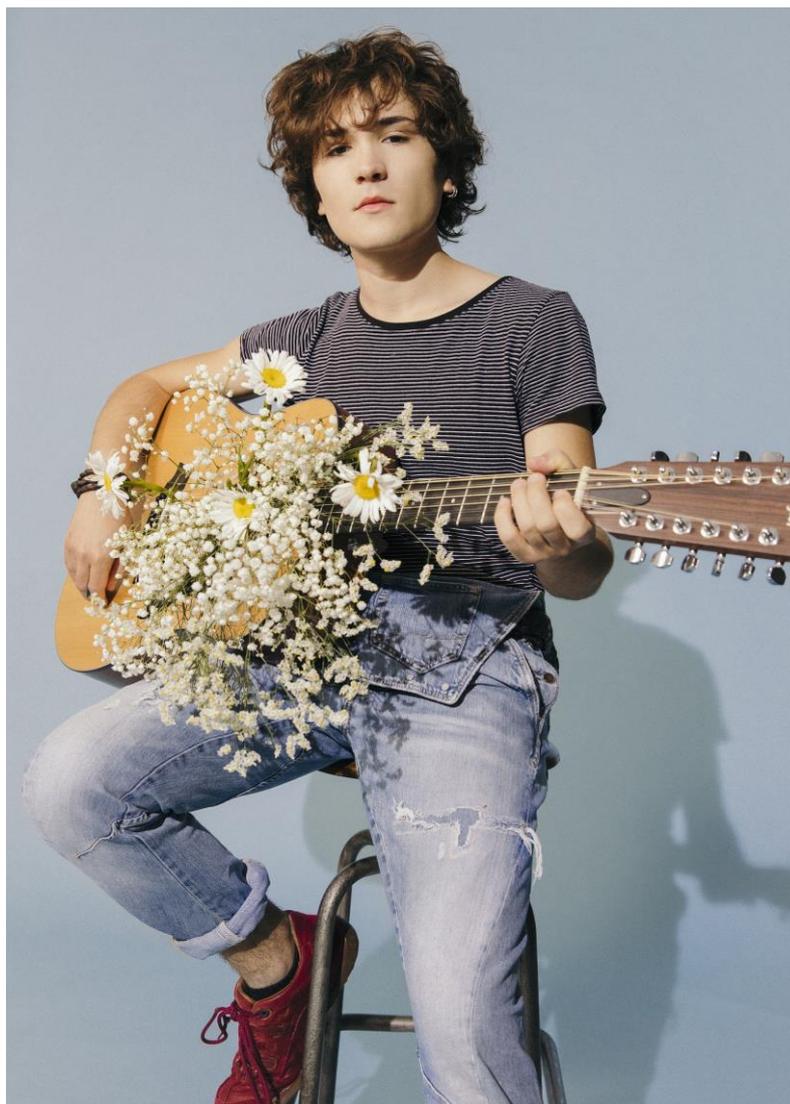
SAMEDI 1^{er} AVRIL – 20h30 TOUROUVRE AU PERCHE • Salle Zunino de Tourouvre

On croit l'avoir toujours entendu alors que Baptiste Ventadour a seulement vingt-trois ans. Pourtant, quand il chante « On va tenter la vie en grand pour la beauté du geste », c'est une évidence absolue. L'élan folk irrésistible d'une douze cordes, la clarté des émotions, la ferveur d'une voix de bluesman juvénile, la limpidité des intentions. Sans le son, il a la bouille d'un ange adolescent qui commence à tâter de la guitare dans sa chambre d'enfant. Mais avec le son, la surprise est de taille : d'abord, Baptiste Ventadour, originaire du Limousin, joue de sa guitare à douze cordes comme s'il avait quarante doigts. Et puis il chante le folk avec une voix rock et de rocaille. Le jeune corrézien Baptiste Ventadour touche ainsi plusieurs générations à travers sa musique.

Avec ce premier album « Pour la beauté du geste », Baptiste Ventadour s'impose naturellement comme la relève de la scène française. On l'attendait avec impatience.

Pratique : salle Zunino de Tourouvre, rue Charles-de-Gaulle - 61190 Tourouvre-au-Perche. Réservation : Office de tourisme de Tourouvre-au-Perche au 02 33 73 83 25 / Office de tourisme de Longny-les-Villages au 02 33 73 66 23 / Les Muséales de Tourouvre au 02 33 25 55 55 Tarifs : 5 à 10 €

Un concert proposé par C'61 en partenariat avec la CDC des Hauts du Perche et l'association des Festivités du Haut Perche



Violette Prévost

DIMANCHE 2 AVRIL - 15 H CARROUGES • Maison du Parc naturel régional Normandie-Maine

Lorsqu'elle ne navigue pas à bord des pianos flottants *du Piano du Lac*, Violette Prévost, la pianiste Rouge essaime ses compositions tendres et tapageuses

accompagnée de son remarquable piano-voyageur. *Idoine** est un premier album qui émeut, et comme toute première fois, c'est dérisoire et absolu, imparfait et excitant, intime et essentiel... C'est une première fois qui en appelle d'autres ! Voix chantée, voix parlée, textes engagés ou exubérants, chansons d'amour et de colère... C'est une personnalité chahutée et généreuse que vous découvrirez chez qui la délicatesse s'exprime avec intensité.

Pratique : Maison du Parc et du Géoparc Normandie-Maine • 61320 Carrouges.
Réservation : Maison du Parc au 02 33 81 13 33 / Billetterie en ligne sur www.parc-naturel-normandie-maine.fr Gratuit, Réservation obligatoire (repli en cas d'intempéries à la Collégiale du Chapître)

Un concert proposé par C'61 en partenariat avec le Parc naturel régional Normandie-Maine

