



JOURNÉE PROFESSIONNELLE DES ENSEIGNANTS ARTISTIQUES DE L'ORNE

**L'adolescence : repères, échanges
et pratiques pédagogiques**

Lundi 23 octobre 2023, de 9 h à 17 h
Espace culturel des Halles à Sées (61)

Journée proposée dans le cadre du Schéma départemental des enseignements et pratiques artistiques (SDEPA) et du Plan interdépartemental de formation 2023-2024, en partenariat avec Mayenne Culture.

www.orne.fr

Mayenne
CULTURE

Sées

 **orne**
LE DÉPARTEMENT



L'ADOLESCENCE : REPÈRES, ÉCHANGES ET PRATIQUES PÉDAGOGIQUES

L'adolescence est une étape particulière, empreinte de bouleversements physiques, émotionnels, relationnels et cognitifs. Il peut être parfois difficile en tant qu'enseignant d'appréhender ces changements et de trouver les clefs pour adapter son enseignement. Alors comment accompagner les adolescents dans leur pratique artistique ? Qu'est-ce qui se joue d'un point de vue du désir, de la motivation, du corps et de la relation ? Quels outils et leviers pédagogiques puis-je utiliser ? Cette journée de rencontres et de pratiques propose d'explorer ces questions à travers des repères théoriques, des temps d'échanges et des ateliers pratiques.

LE PROGRAMME

- 9h00** : accueil des participants
- 9h15** : ouverture de la journée par Valérie ALAIN, Vice-Présidente en charge de l'éducation, de la culture et du sport
- 9h30 - 11h00** : conférence : « Repères en psychologie de l'adolescent », animée par Ludivine BEILLARD-ROBERT
- 11h00 - 12h15** : 1^{er} atelier*
- 12h15 - 13h30** : déjeuner sur place
- 13h30 - 14h45** : 2^e atelier*
- 14h45 - 16h00** : 3^e atelier*
- 16h00 - 17h00** : clôture de la journée



LES INTERVENANTS

Ludivine BEILLARD-ROBERT est psychologue clinicienne et psychanalyste, docteure en psychologie clinique et psychopathologie. Outre sa pratique clinique, elle intervient dans divers lieux de formation et notamment le Pont-Supérieur Bretagne Pays de Loire.

Percussionniste et enseignant au Conservatoire de Laval, **Jean DUVAL** développe une réflexion pédagogique autour des liens entre l'oralité et l'écrit, l'improvisation et l'interdisciplinarité.

Gaëlle GUERANGER est danseuse, chorégraphe et professeure de yoga. Elle applique une pédagogie basée sur la conscience corporelle et l'exploration du mouvement.

LA CONFÉRENCE

Ludivine BEILLARD-ROBERT posera des repères théoriques en psychologie de l'adolescent, pour tenter de comprendre les élèves dans leurs possibilités et leurs aspirations et ainsi pouvoir adapter sa pratique pédagogique. Seront ainsi interrogées les notions de désir, de motivation et d'engagement.

* LES ATELIERS

Atelier « Création » : **Jean DUVAL** partagera sa boîte à outils pédagogique pour impliquer les adolescents dans leurs pratiques artistiques, les accompagner dans une démarche de création et les inciter à s'ouvrir à d'autres cultures et esthétiques. Il utilisera ses instruments de prédilection : les steel drums (percussions).

Atelier « Conscience corporelle » : **Gaëlle GUERANGER** proposera une série d'exercices de concentration et d'exploration du mouvement pour aider les adolescents à apprivoiser leur corps, à s'éloigner du jugement de soi et des autres et à développer la confiance dans sa relation à l'autre.

Atelier « Analyse de pratique » : **Ludivine BEILLARD-ROBERT** animera un atelier d'échanges en lien avec les repères théoriques apportés lors de la conférence. Le but de cet atelier est de donner des clefs pour que chaque participant puisse analyser sa propre pratique professionnelle, au regard de situations rencontrées ou à venir.

LES DATES DE FORMATIONS DANS L'ORNE

Jeudi 14 et vendredi 15 décembre 2023 :

« Improvisation physique et vocale – découverte de la méthode Action Theater », au Tapis Vert (La Lacelle)

Mardi 16 janvier 2024 :

« Musiques en jeux - le Kit » à la médiathèque de Sées

Lundi 29 et mardi 30 janvier 2024 :

« Le rayonnement de l'établissement sur son territoire – démarche et outils pour la construction partenariale », au Conservatoire de Flers

Jeudi 8 et vendredi 9 février 2024 :

« L'élève acteur de ses apprentissages – vers une pédagogie de projet », Conservatoire d'Argentan.

Jeudi 21 et vendredi 22 mars 2024 :

« FM – en situation instrumentale », au Conservatoire d'Alençon.

La participation à la journée et au déjeuner est gratuite pour les participants,
SUR RÉSERVATION.

Inscription

Avant le mardi 3 octobre 2023
Par téléphone : 02 33 81 22 95
Par courriel : culture@orne.fr

Espace culturel des Halles

Cour Jean Mazeline, 61 500 SÉES
(pour se garer, deux parkings à moins de 5 min à pied : parking de la gare, parking place Victor Hugo.)

Restauration

Déjeuner sur place



Pôle attractivité territoriale

Direction du développement culturel des territoires

10, avenue de Basingstoke
CS 30528 - 61017 ALENÇON Cedex

www.culture.orne.fr
www.orne.fr