



FESTIVAL

PRINTEMPS

DE LA
CHAN
SON

DU 12 MARS
AU 1ER AVRIL
2024

18^E
EDITION

LES FILS DU FACTEUR • CORINE • LAURA CLAUZEL
COMME JOHN • ARCHIMÈDE • POPPY FUSÉE • BATLIK
ALBIN DE LA SIMONE • YSÉ • ALYSCE • TÉTÉ • L.E.J
LE PETIT GEORGES • LISA DUCASSE • MARTIN LUMINET
NOÉ PRESZOW • THOMAS FERSEN • IAM • FIVE • NO MAD

LA CULTURE TOUT PRÈS DE CHEZ VOUS !



LE RÉSEAU DES ACTEURS CULTURELS DU DÉPARTEMENT DE L'ORNE



culture.orne.fr

PRINTEMPS DE LA CHANSON 2024



L'Orne envoie du son !

De jeunes talents et des têtes d'affiche pour vibrer !
Des concerts et spectacles pour gâter les plus jeunes !
Vous l'aimez cette partition ! Le Printemps de la chanson, saison 18, vous embarque du 12 mars au 1^{er} avril 2024.
Au programme : 19 artistes ou groupes pour 18 soirées de concerts dans 17 lieux différents du département !
On va en envoyer du son !

18 ans que le Printemps enchante l'Orne ! Son secret : la diversité et la qualité de sa programmation, son accessibilité.

Le festival est fidèle à l'esprit de C'61, la saison culturelle du Département.

Il est le fruit d'une belle dynamique collective poursuivie par le Département et ses 15 partenaires fidèles et nouveaux. Je les salue et les remercie très chaleureusement.

Excellent festival et merveilleux printemps à chacun de vous !

Christophe de Balorre

Président du Conseil départemental de l'Orne



Édito	3
La Saison C'61 continue... ..	5
Les Fils du Facteur	6
Corine + Laura Clauzel	8
Comme John	10
Archimède	12
Poppy Fusée	14
Batlik	16
Albin de la Simone	18
Ysé	20
Alysce	22
Tété	24
La carte du festival	26
Le Petit Georges	28
L.E.J	30
Lisa Ducasse	32
Martin Luminet	34
Noé Preszow	36
Thomas Fersen	38
IAM + FIVE	40
No Mad	42
Accompagnement et sensibilisation	44
Mentions légales	46
Billetterie et tarifs	47
Contacts	51

LA SAISON C'61 CONTINUE...

AVRIL 2024 _____

RADIO BISTAN THÉÂTRE DU GRABUGE

■ JEUDI 11 – 20 H 30 – LA FERTÉ-MACÉ



THÉÂTRE



THÉÂTRE ET MUSIQUE

BOB ET MOI ALEXANDRE VIRAPIN COLLECTIF BAJOUR

■ MERCREDI 17 – 20 H 30 – MESSEI



MUSIQUE

KHAM MESLIEN FANTÔMES... FUTURS

■ VENDREDI 19 – 20 H 30
MONTORMEL-COUDEHARD

MAI 2024 _____



MUSIQUE

QUATUOR À CORDES ORCHESTRE RÉGIONAL DE NORMANDIE

■ DIMANCHE 26 – 15 H
CHÂTEAU DE CARROUGES

VIBRA'MÔMES FESTIVAL JEUNE PUBLIC

■ DU MERCREDI 29 MAI
AU DIMANCHE 2 JUIN
FLERS AGGLO



FESTIVAL

Toute la programmation sur le site culture.orne.fr



© Maxime Genoud

LES FILS DU FACTEUR

MARDI 12 MARS - 20H30

LE MÊLE-SUR-SARTHE • Salle Daniel-Rouault

LES FILS DU FACTEUR

Venus au monde en 2014 avec une guitare et un accordéon dans les mains, Les Fils du Facteur allient tradition et futurisme (à l'image de l'accordéon et de la keytar d'Émilien), avec une bonne dose de charisme. Éclectique et sincère, leur chanson française mais suisse a déjà su trouver un public grandissant jusqu'en France, en Belgique et au Canada. Fraîchement multiplié par deux, le duo devient un quatuor pour présenter son 4^e album, *Jusqu'ici ça va*. Plus riche et ambitieux que ses aînés, ce nouvel opus s'aventure vers encore plus d'inspirations cosmopolites. Jonglant avec le réalisme et l'insouciance, Les Fils du Facteur délivrent un doux mélange d'énergie et de mélancolie. Terrain de jeu préféré de ces compères, c'est sur scène que Les Fils du Facteur fascinent le plus. Indéniable conducteur d'énergie, le groupe enchaîne avec dextérité ses chansons aux mélodies contagieuses. L'interprétation vocale de Sacha rayonne de sincérité à la manière des grands chansonniers. Mêlant la complicité et l'humour à la sincérité des compositions, leurs concerts évoquent et suscitent tour à tour bonheur, mélancolie, rire, curiosité et ivresse pour offrir chaque soir une expérience (d)étonnante. Laissant une place importante à l'improvisation, ils font de chaque représentation une expérience unique. Un véritable spectacle multidisciplinaire qu'ils ont assidûment créé avec amour, pour prendre autant de plaisir qu'ils en donnent.

www.lesfilsdufacteur.com



CE QUE DIT LA PRESSE

Leur répertoire, composé à quatre mains, illustre parfaitement leur jeunesse et leur liberté d'esprit. Une bouffée d'oxygène qui ravira tous les publics. *La Montagne*.

SALLE DANIEL-ROUAULT
46, Grande-Rue - 61170 LE MÊLE-SUR-SARTHE

Renseignements et réservations :
Billetterie en ligne sur www.ccvhs.fr
Service culturel : 02 33 27 63 08
Tarifs : 5 à 10 €



© Clement Dezelus



© Lou Sanda



CORINE + LAURA CLAUZEL

MERCREDI 13 MARS - 20 H

L'AIGLE • Salle Risle en Scène

CORINE

Corine saison 2 est à la fois, comme l'écrivait Verlaine (et Mylène Farmer) « ni tout à fait la même, ni tout à fait une autre ». Avec son nouvel album *R* (mars 2023) Corine se réinvente. La diva étincelante qui s'appuyait sur la disco-pop des années 80 et des paroles faussement candides, à la façon d'un Philippe Katerine au féminin, a mûri. Plus affirmée, plus audacieuse, plus femme aussi, la chanteuse, revendique des textes plus nuancés où affleure une vulnérabilité nouvelle, et, sans s'assagir pour autant, cultive un art de l'entertainment et de la flamboyance qui la hisse au niveau de Roisin Murphy (Moloko) ou Alison Goldfrapp mâtinées de Sheila période *Spacer*.

www.corinefilledetaregion.fr

CE QUE DIT LA PRESSE

Corine, experte du disco sous toutes ses coutures revient sur le dancefloor puissante et sur-vitaminée mais avec des textes plus intimes qui dévoilent sa part de vulnérabilité. "R" pour Renaissance. *Radio France*.

LAURA CLAUZEL

La voix de Laura Clauzel n'est pas qu'envoûtante, c'est un souffle chaud qui module des ondes rassurantes. Un frisson. Si l'artiste s'émancipe des cases, ses chansons s'accrochent à la vie pour donner du sens aux instants et aux situations. Son nouveau projet *Insondable*, dont la musique a été réalisée par Laurent Bardainne, vous emportera dans son univers poétique et enivrant.

www.lauraclauzel.com

CE QUE DIT LA PRESSE

Lorsque Laura Clauzel joue les funambules, voix en suspension sur des rythmiques épurées, l'émotion revient. *Télérama*.



SALLE RISLE EN SCÈNE
2, place de Verdun - 61300 L'AIGLE

Renseignements et réservations :

Billetterie en ligne sur www.ville-laigle.fr

Service culturel : 02 33 84 44 40

Tarifs : 10 à 15 €



© Enzo Habrial

COMME JOHN

VENDREDI 15 MARS - 20 H 30

ESSAY • Salle polyvalente

COMME JOHN

Dans les années 90 et 2000, les deux sœurs Salvat usent leurs souliers vernis dans la cour du conservatoire de musique. Quinze ans plus tard, au milieu des années 2010, elles lancent le duo Comme John. Après avoir usé les K7 et les vinyles de leurs parents mélomanes, elles se forgent leur univers musical mêlant la pop anglaise à la chanson française des années 60-70. Comme Barbara aurait pu être le nom du groupe mais elles choisissent finalement John (Lennon). L'univers du groupe est un trait d'union entre Françoise Hardy, Barbara, Les Beatles et la Grande Sophie. Aujourd'hui, les deux multi-instrumentistes distillent leur « pop chic » sur la scène française. Elles ont sorti fin 2020 l'album *Douce Folie* salué par les médias puis, en 2022, *Été 80*, court recueil de 5 titres. Cet EP porte bien son nom, laissant aux souvenirs la dolce vita des sixties et de toutes les influences passées. Du studio au live, le mélange bien particulier de Comme John est subtil et efficace : poésie, mélodies entêtantes, polyphonies vocales et une énergie communicative. Sur scène, ces deux hyperactives allient tout ce qui les anime pour créer leur French Pop : un piano feutré et une flûte traversière ultra rythmique pour le côté organique et des touches délicates de musique électronique teintée de synthé vintage. Une poignée d'années et près de 300 concerts ont rapproché Claire et Gaëlle d'une œuvre sensuelle qui respire l'air du temps, à l'heure où la chanson française retrouve des couleurs et s'aventure à la lisière des productions les plus contemporaines.

www.commejohn.fr

CE QUE DIT LA PRESSE

Comme John écrit des histoires d'aujourd'hui, une vraie poésie de tous les jours, des récits universels joyeux ou plus sérieux, quand la profondeur des sentiments pointe sous l'apparente légèreté d'une chanson à siffloter ici et là. *France Bleu*.



SALLE POLYVALENTE
Rue Jean II - 61500 ESSAY

Renseignements et réservations :
Billetterie en ligne sur www.essay.fr
Mairie : 02 33 27 45 23
Tarifs : 5 à 10 €



© Hugo Boisnard

ARCHIMÈDE

SAMEDI 16 MARS - 20H30

SAINT-MARTIN-D'ÉCUBLEI • Salle polyvalente

ARCHIMÈDE

Ils sont deux frères, Nico et Fred, et ont formé le groupe Archimède au milieu des années 2000 à Laval. L'un écrit et chante, l'autre gratte et compose. Des chansons dans un anglais approximatif, à l'époque... Ils ont vite compris que chanter dans leur langue maternelle serait la meilleure des voies pour parler de leur époque, livrer une vision du monde, communiquer des émotions. Alors, forts d'avoir infusé la musique que leur père écoutait quand eux-mêmes révisaient leurs premières grammaires, ils se sont entichés de croiser la chanson française et la britpop. Tout s'enchaîne alors. Cinq albums entre 2009 et 2019 ; des nominations aux Victoires de la Musique ; de multiples passages en radio ; l'intérêt des critiques... Depuis leurs débuts, Nico et Fred ont vendu près d'une centaine de milliers d'albums, donné plus d'un millier de concerts à travers la France et à l'international. Ils ont par ailleurs assuré une trentaine de premières parties, pour Johnny Hallyday, Hubert-Félix Thiéfaine, Bénabar ou encore les Innocents, qu'ils considèrent d'ailleurs un peu comme leurs grands frères... Mais au fait, c'est quoi le principe – musical s'entend – d'Archimède ? Jouer de toutes les gammes, mêler les rengaines estivales et les ballades mélancoliques, les titres rageurs et les chansons plus intimes. Écouter un album d'Archimède, c'est toujours monter à bord d'un grand huit (émotionnel) ! Et leur sixième opus, *Frères*, est dans cette même lignée !

www.709prod.com/artistes/archimede

CE QUE DIT LA PRESSE

Archimède réconcilie la chanson française avec la pop britannique. Dans les deux registres enfin réunis, ce duo excelle.
Le Figaro.



SALLE POLYVALENTE

Le Bourg - 61300 SAINT-MARTIN-D'ÉCUBLEI

Renseignements et réservations :

Billetterie en ligne sur www.paysdelaigne.fr

Office du Tourisme des Pays de L'Aigle : 02 33 24 12 40

Tarifs : 5 à 10 €, gratuit pour les moins de 16 ans



© Pauline Darley

POPPY FUSÉE

DIMANCHE 17 MARS - 15H
CARROUGES • Salle de fêtes du Château

POPPY FUSÉE

Moitié du feu duo « Part-time-friends », Pauline Lopez de Ayora sort de sa chrysalide en 2021 avec un nouveau projet solo et très personnel. Rebaptisée « Poppy fusée », elle nous emmène avec douceur, découvrir sa lumineuse galaxie mélancolique. « Pauline est trop dans la lune », c'est ce que l'on peut lire sur tous ses bulletins scolaires. Heureux présage pour cette enfant, descendante de Paul Cézanne, qui a hérité de son aïeul la délicate maîtrise du clair-obscur et de la poésie. Pauline rêve. Elle ne sait pas toujours ce qu'elle fait sur cette planète, alors très jeune, pour s'évader et essayer de répondre aux grandes questions du monde, elle écrit, tous les jours.

Après avoir sorti un premier EP, *La Lune*, l'ornaise d'adoption, grande amie de la prometteuse November Ultra depuis presque 10 ans, prépare la sortie de son premier album prévu pour 2024. Avec des envolées d'omnichord et des mélodies volontairement épurées, Poppy Fusée nous invite à un voyage résolument pop, dont les notes vocales et autres enregistrements sonores personnels (plages, vents, etc.) viennent délicatement donner vie à son poétique monde intérieur.

Et on a comme une envie d'enfiler une tenue d'astronaute, de nous parer de nos plus belles paillettes, et d'embarquer avec elle pour un voyage entre les étoiles et le fond des océans.

www.horizonmusiques.netlify.app/artistes/poppyfusee



CE QUE DIT LA PRESSE

[Poppy Fusée] ouvre en douceur la porte de son jardin secret, à travers des titres oniriques, épurés et emprunts d'une certaine nostalgie. Causette.

SALLE DE FÊTES DU CHÂTEAU 61320 CARROUGES

Renseignements et réservations :

Billetterie en ligne sur www.chateau-carrouges.fr

Accueil Château de Carrouges : 02 33 27 20 32

Tarifs : 5 à 10 €



© Toine

BATLIK

MARDI 19 MARS - 20H30
ALENÇON • Auditorium

BATLIK

À la fois marginal, perfectionniste et réservé, Batlik nous offre un regard éclairé sur le monde qui nous entoure. Voix envoûtante, suave et râpeuse, phrasé syncopé, textes soignés et inspirés sont les qualités indéniables de cet artiste hors champs.

C'est en complète indépendance, sous l'égide de son label « À Brûle Pourpoint » qu'entre 2003 et 2023 Batlik aura à la fois fondé le studio de la Cuve à Aubervilliers (Don Cavalli, Moriarty, Fred Palem...), sorti 13 albums, et produit une demi-douzaine d'autres opus dont le remarquable « Largue la peau » de Sages comme des sauvages. Des folks-songs contestataires en guitare voix des débuts jusqu'à la poésie désabusée des derniers albums aux formations plus étoffées, ce « Peter Falk en chemise à fleurs » une guitare à la main, aura fait preuve d'une rare assiduité.

Son album *Numéro 13*, est annoncé comme le dernier et vient clore deux décennies d'un travail méthodique et minutieux. C'est donc avec cette émotion supplémentaire que nous accueillerons à nouveau Batlik pour le Printemps de la Chanson.

Il est une des (plus belles) anomalies de la chanson française. Batlik trace sa route en zigzags à l'écart du peloton.

Ni devant, ni derrière, ailleurs, sans doute sur une parcelle qui n'appartient qu'à lui. La taille de son fan-club n'est pas proportionnelle à son talent. Et ceux qui ont l'oreille alerte l'ont, à juste raison, toujours déploré.

www.abrulepourpoint.com



AUDITORIUM
15, rue Jullien - 61000 ALENÇON

Renseignements et réservations :

02 33 32 41 54

www.alencon.fr

Tarifs : 5 à 10 €



© Julien Bourgeois

ALBIN DE LA SIMONE

LES CENT PROCHAINES ANNÉES

MERCREDI 20 MARS - 20 H

ARGENTAN • Le Quai des Arts

ALBIN DE LA SIMONE

LES CENT PROCHAINES ANNÉES

L'auteur-compositeur, nommé aux Victoires de la Musique en 2014 et 2018, interprètera les titres de son 7^e album, *Les Cent prochaines années* (« TTTT » Téléràma).

Albin de la Simone dévoile un nouveau disque très personnel, avec des titres dessinés comme des scènes de vie.

Après un album instrumental (*Happy End*, en 2021), il revient à l'écriture avec des textes plus que jamais sensibles et empreints de délicatesse. Celui qui a réalisé tant d'albums pour les autres (Iggy Pop, Miossec, Vanessa Paradis ou encore Pomme) a cette fois choisi de s'entourer des guitares et des basses d'Ambroise Willaume (alias Sage). Un vrai bol d'air frais, qui donne une couleur musicale inédite et des consonances pop à ses compositions.

Résolument optimiste, *Les Cent Prochaines Années* s'équilibre entre histoires d'émerveillement et de douleur, de ruptures et de renaissances, de souvenirs et d'avenir. Son concert promet d'être un véritable voyage sensible et doux, qui vous emportera loin de toute mélancolie.

www.albindelasimone.com

CE QUE DIT LA PRESSE

Toujours est-il qu'on a ici l'album le plus délicieusement pop de l'artiste, septième en l'occurrence. Pensez Michel Berger première époque, un peu Souchon aussi, célébrons ce retour en filigrane d'une écriture chansonnière pleine de questions à la fois tendres et inquiètes sur le passé (*Moi petit moi*) et l'avenir (*Les cent prochaines années*). *Le Devoir*.



LE QUAI DES ARTS

1, rue de la Feuille - 61200 ARGENTAN

Renseignements et réservations :

Billetterie en ligne sur www.quaidesarts.fr

Le Quai des Arts : 02 33 39 69 00 ou billetterie@quaidesarts.fr

Tarifs : 6,5 à 15 €



© Jon Verleyesen



YSÉ

JEUDI 21 MARS - 20H30

MESSEI • Salle La Varenne

YSÉ

Autrice compositrice et interprète, Ysé se dévoile pour mieux chanter sa pudeur, sans fard ni compromis, sans peur de l'intime. Aucune crainte. Ysé n'en a pas fini avec ses doutes et c'est tant mieux, car elle ose les transformer. Tantôt chantés, tantôt murmurés, ses mots authentiques trouvent un écho anglo-saxon à sa chanson française. Celle qui portait un projet folk en anglais sous le nom d'Ysé Sauvage est repartie de zéro.

Son premier EP *Oser* a été dévoilé en mai 2023 et a reçu un très bel accueil. Depuis, Ysé tourne dans toute la France (passages remarquables à Rock en Seine, Festival de Marne, MaMa Festival...), ou encore en premières parties entre autres de Jeanne Added, La Grande Sophie, Mentissa, Pomme et Zaho de Sagazan. Finaliste du Prix Chorus 2023, lauréate du Prix Cécile Pollet, pré-sélectionnée pour les Inouïs Ile de France, marraine du Mégaphone Tour, Ysé continue son ascension avec son dernier single *Quand je Regarde*.

Artiste complète, en parallèle de son projet, Ysé est également musicienne. En 2021, elle intègre le Stranger Quartet en tant que violoncelliste /bassiste et accompagne la tournée hommage à Leonard Cohen d'H-BURNS. Avec le quartet, elle a également pu accompagner Peter Doherty & Frédéric Lo (*The Fantasy Life of Poetry and Crime*) et a collaboré avec Laura Cahen et Yael Naim (*Coquelicot*).

Ysé fait indéniablement partie de ces voix à la fragilité attachante et convaincante.

www.facebook.com/ysemusique

CE QUE DIT LA PRESSE

Depuis qu'elle écrit en français on a redécouvert Ysé. Sur son nouvel EP, *Oser*, la jeune artiste, vue cette année au festival Chorus, dispense de sa voix fine des chansons aux textes accessibles et aux refrains entêtants. Son univers, pop et intime, s'habille sur scène de lumières électriques dans lesquelles elle se meut avec ardeur, soutenue en cela par son batteur et son bassiste. *Télérama*.



SALLE LA VARENNE
Rue Jean-Dumas - 61440 MESSEI

Renseignements et réservations :

Billetterie en mairie

Mairie : 02 33 96 71 99

Tarifs : 5 à 10 €



© Esther Baron

ALYSCE

VENDREDI 22 MARS - 20 H 30

LONGNY-AU-PERCHE • Salle des fêtes

ALYSCE

« Je suis Alysce. Je chante comme je vous regarde, dans les yeux. Amoureuse de ma guitare, je ne l'ai jamais quittée. Les doigts dans la prise, les jacks dans l'ampli, les crayons dans les mots, j'aimerais vous parler de la nuit, de douceur et de liberté. Et de ce que je préfère : chanter sur scène devant vous. Je voudrais chanter comme Barbara si elle avait aimé Jeff Buckley. »

Alice Ducoin commence la guitare dès l'enfance, Cité Curial à Paris où elle grandit, avec son père guitariste de jazz. Elle fréquente l'école du Conservatoire régional de Paris, se passionne pour Jeff Buckley, Barbara ou Léo Ferré. Elle écrit ses premières chansons, passe ses prix, joue Bach, Villa Lobos, écoute Sarah Vaughan et du blues. Diplômée en guitare au Pôle Supérieur de Paris-Boulogne-Billancourt et en musicologie à la Sorbonne, elle est récompensée dans plusieurs concours de guitare. En 2017, elle sort un premier EP *Désir de Révolte*, hommage aux adolescents qui se rebellent, et deviennent des vieux pas tout à fait sages. En 2022, Alice sort un premier album en forme de coming-out, *Je veux savoir*. Désireuse de transformer son héritage classique et de créer librement, elle choisit comme partenaire David Lewis pour co-réaliser ce projet. Fondateur de Paris Combo, musicien classique et jazzman, travaillant aussi dans la chanson et la pop.

www.facebook.com/alyscemusic

CE QUE DIT LA PRESSE

Alysce offre une voix ardente aux chansons de son premier EP *Désir de Révolte*. Elle joue de la guitare depuis ses sept ans et sa formation de guitariste classique lui permet de faire sonner les cordes avec brio. *La Croix*.



SALLE DES FÊTES • 61290 LONGNY-AU-PERCHE

Renseignements et réservations :

Office de tourisme de Tourouvre au Perche : 02 33 73 83 25

Office de tourisme de Longny les Villages : 02 33 73 66 23

Les Muséales de Tourouvre : 02 33 25 55 55

Tarifs : 5 à 10 €



© Yann Orhan

TÉTÉ

SAMEDI 23 MARS - 20H30
TOUROUVRE AU PERCHE • Salle Zunino

TÉTÉ

Guitariste passionné depuis l'adolescence, Tété sort son premier album, *L'air de rien*, en 2001. Deux ans plus tard, c'est la consécration avec *À la Faveur de l'Automne* auréolé d'un disque d'or et porté par son single éponyme qui devient au fil des ans une véritable pièce maîtresse du panthéon de la chanson française. Cet album incontournable de Tété sorti le 27 Octobre 2003 fête ses 20 ans avec une réédition inédite, augmentée de 9 morceaux bonus dont 5 chansons inédites et 4 versions alternatives ! Une occasion de se replonger dans l'univers si singulier de Tété, auteur-compositeur-interprète qui depuis 20 ans nous enchante avec ses chansons imprégnées de sa créativité mélodique débridée nourrie aux Beatles, au folk et à la soul américaine.

Il a choisi de défendre cet album lors d'une tournée intimiste au printemps 2024 avec un show acoustique, en guitare voix, comme à la maison, dans son salon. Comme à son habitude : en live, et à hauteur de regard, manière de retrouver ce public dans les yeux duquel il aime à dire qu'il a grandi, et qui l'a porté depuis ses débuts.

www.facebook.com/Tetemusic

CE QUE DIT LA PRESSE

Avec toute sa décontraction, Tété, artiste autodidacte, impose en douceur sa musique pop-folk sur son terrain favori, la scène. RFI.



SALLE ZUNINO

Rue Charles-de-Gaulle - 61190 TOUROUVRE AU PERCHE

Renseignements et réservations :

Office de tourisme de Tourouvre au Perche : 02 33 73 83 25

Office de tourisme de Longny les Villages : 02 33 73 66 23

Les Muséales de Tourouvre : 02 33 25 55 55

Tarifs : 5 à 10 €

FESTIVAL
PRINTEMPS
 DE LA
CHANSON



18^E
 EDITION

DU 12 MARS
 AU 1^{ER} AVRIL
 2024



**ALBIN
 DE LA SIMONE**
 ARGENTAN
 Mer. 20/03



LE PETIT GEORGES
 ARGENTAN
 Mar. 26/03



THOMAS FERSEN
 FLERS
 Sam. 30/03

FLERS

MESSEI

ARGENTAN



YSÉ
 MESSEI
 Jeu. 21/03

PASSAIS VILLAGES
 (Passais-la-Conception)

**BAGNOLES DE L'ORNE
 NORMANDIE**
 (Bagnoles-de-l'Orne)

LA FERTÉ-MACÉ

CARROUGES



NOÉ PREZOW
 BAGNOLES DE L'ORNE
 NORMANDIE
 Ven. 29/03



POPPY FUSÉE
 CARROUGES
 Dim. 17/03



LISA DUCASSE
 PASSAIS VILLAGES
 Mer. 27/03



MARTIN LUMINET
 LA FERTÉ-MACÉ
 Jeu. 28/03



NO MAD
 CARROUGES
 Lun. 1^{er}/04



**L.E.J
GACÉ**
Mar. 26/03



CORINE + LAURA CLAUZEL
L'AIGLE
Mer. 13/03

GACÉ

L'AIGLE
SAINT-MARTIN
D'ÉCUBLEI



ARCHIMÈDE
SAINT-MARTIN-D'ÉCUBLEI
Sam. 16/03

TOUROUVRE AU PERCHE
(Tourovre)

ESSAY

LE MÊLE-
SUR-SARTHE

LONGNY LES VILLAGES
(Longny-au-Perche)



TÉTÉ
TOUROUVRE AU PERCHE
Sam. 23/03

ALENÇON



IAM + FIVE
ALENÇON
Dim. 31/03



ALYSE
LONGNY-AU-PERCHE
Ven. 22/03



BATLIK
ALENÇON
Mar. 19/03



COMME JOHN
ESSAY
Ven. 15/03



LES FILS DU FACTEUR
LE MÊLE-SUR-SARTHE
Mar. 12/03



© Agathe Ferrandez

LE PETIT GEORGES

MARDI 26 MARS - 19H

ARGENTAN • Le Quai des Arts

LE PETIT GEORGES

Les marionnettistes manipulent, le chanteur Boule joue des chansons originales. Les thèmes abordés sont ceux qui guident le destin des hommes : l'enfance, la liberté, l'amour, l'amitié, mais aussi la mélancolie, le doute et, tragiquement la guerre. Tout ce qui construit le poète Brassens, sa pensée, son regard sur les hommes et le monde.

C'est l'histoire du petit Georges, né le 22 octobre 1921 à Sète, de son enfance méditerranéenne à sa rencontre en 1952 avec Jacques Canetti qui lui fera enregistrer son premier disque et rencontrer le succès. On découvre la jeunesse de Georges Brassens dans une maison où la chanson est omniprésente, puis sa montée à Paris, le service du travail obligatoire en Allemagne pendant la guerre et la désertion, et enfin la « planque » à Paris et les années de dèche. C'est le parcours d'un enfant, fils de mère italienne qui chante toute la journée des airs napolitains, de tarentelles et de sardanes. C'est surtout le parcours d'un poète en devenir qui traverse son époque en observateur, autodidacte tenace.

Avec le théâtre d'ombres, le spectateur plonge dans des ambiances poétiques et fortes qui recréent de façon originale et doucement spectaculaire les lieux et situations évoqués. Des ambiances sonores et des mélodies de Georges s'ajoutent aux morceaux interprétés par Boule dans un spectacle qui répondra autant aux attentes des inconditionnels de Brassens qu'à tous ceux qui seront invités à le découvrir à travers un aspect moins connu que ses chansons : sa jeunesse.

www.lepetitgeorges.fr



LE QUAI DES ARTS

1, rue de la Feuille - 61200 ARGENTAN

Renseignements et réservations :

Billetterie en ligne sur www.quaidesarts.fr

Le Quai des Arts : 02 33 39 69 00 ou billetterie@quaidesarts.fr

Tarifs : 6,5 à 15 €



© Lucie Bascoul

L.E.J

MARDI 26 MARS - 20H 30

GACÉ • Salle Le Tahiti

L.E.J

L.E.J, ce n'est pas seulement une histoire de musique mais aussi un roman d'amitié. Nées entre août et novembre 1993, Lucie, Elisa et Juliette ont grandi dans la même rue à Saint-Denis. La musique, elles l'ont apprise en même temps, au conservatoire. Elisa et Lucie ont été élèves à la Maîtrise de Radio France, Juliette a continué au Conservatoire de Saint Denis avant de former L.E.J en 2013, dans le cadre d'un concours de reprises lié au groupe Tryo et au festival des Nuits de Champagne. Elles l'emportent, se produisent en live et se découvrent bêtes de scène. La suite : *un succès fou* couronné par une Victoire de la Musique en 2017 (Révélation scène), par leurs reprises des tubes de l'été, un premier album, *En attendant l'album*, un deuxième disque de compositions originales, *Poupées russes*, puis un dernier datant de juin 2020 *Pas Peur*.

Au saxo et au chant, Lucie. À la batterie et au chant, Elisa. Au violoncelle, à la guitare, à la basse et aux chœurs Juliette. La partition, ces multi-instrumentistes la tiennent à six mains. Le trio formé par L.E.J a vécu le rythme infernal des tournées, suivi de moments plus contemplatifs où les trois filles en ont profité pour se poser et repartir sur un album de reprises de chansons françaises : *Volume II*. Ces mêmes chansons que leurs parents leur ont fait écouter, qu'elles ont chantées depuis leur plus tendre enfance, elles les ont enfin immortalisées avec des arrangements brillants, fidèles à elles-mêmes en gardant cette base de voix classiques aux harmonies angéliques, mais aussi un violoncelle omniprésent, et parfois même quelques surprises dans des sonorités actuelles qui font référence à leurs influences de toujours : afrobeat, reggaeton, bossa nova, électro...

www.lej-music.com



LE TAHITI

Avenue de Tahiti - 61230 GACÉ

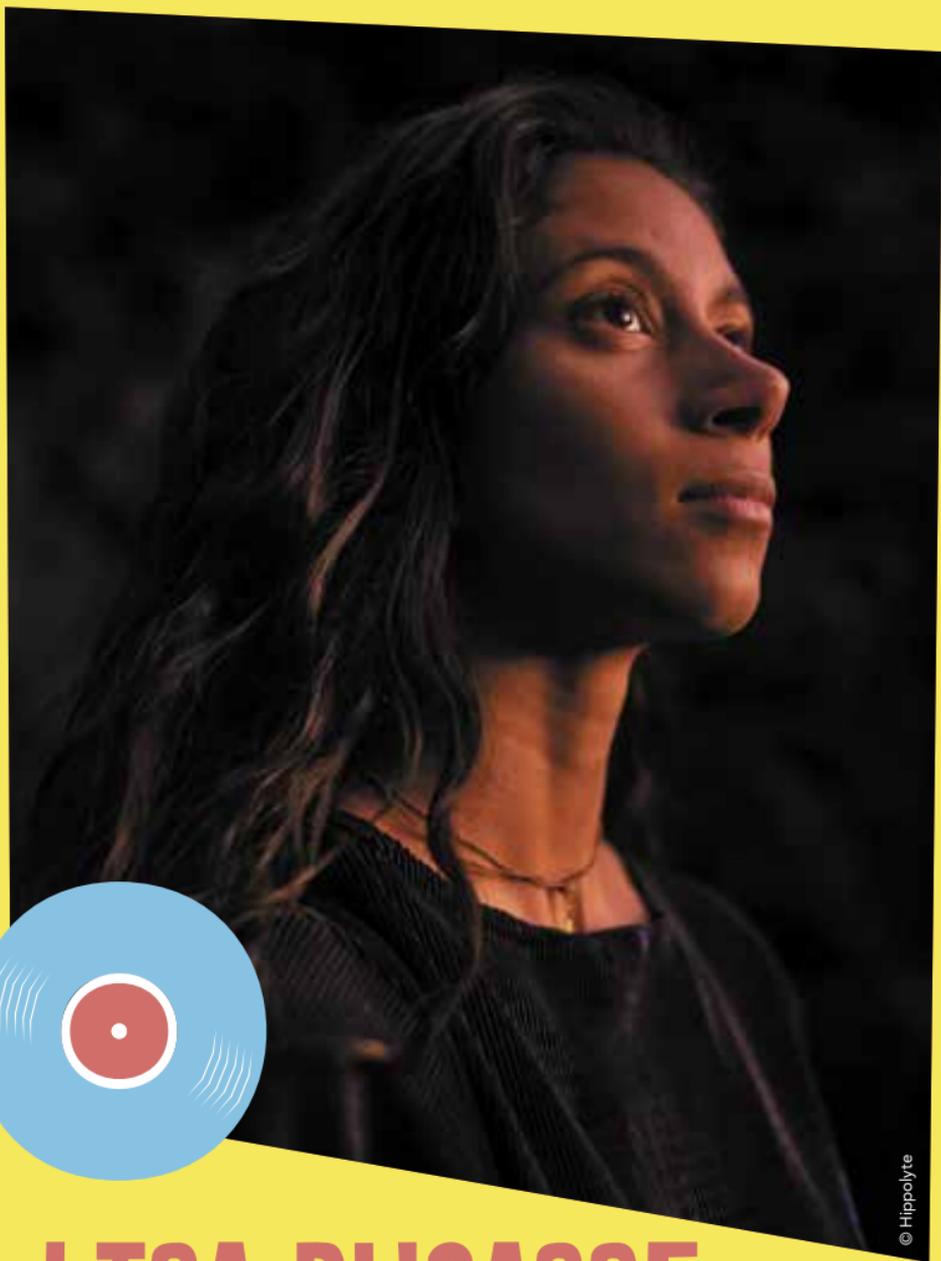
Renseignements et réservations :

CDC des Vallées d'Auge et du Merlerault : 02 33 67 58 85

Billetterie en ligne sur www.terrederichesses.fr

Bureau CDC Vimoutiers : 02 33 67 54 85

Tarifs : 16 à 22 €



© Hippolyte

LISA DUCASSE

MERCREDI 27 MARS - 20 H 30

PASSAIS VILLAGES

Salle multiculturelle de Passais-la-Conception

LISA DUCASSE

Clavier et platine vinyle, valise au bout des doigts, Lisa Ducasse invite au voyage de ses textes et sa voix. Née à l'île Maurice, elle conserve et cultive un attachement farouche à l'enfance et à la capacité d'émerveillement dans sa vie adulte et créative. Inspirées d'échappées réelles, ses chansons font preuve d'une volonté de dire la rencontre du vulnérable et de l'indomptable, en notes et en mots déliés, personnels et actuels. Lisa Ducasse publie son premier recueil de poèmes, *Midnight Sunburn*, en 2017, sort un premier single, *Qui sont*, en mars 2022, et prépare actuellement un album. Sa chanson *des vieux amants*, une reprise de Jacques Brel en créole, est une véritable déclaration d'amour à la chanson. Lisa Ducasse nous plonge dans son univers de poésie grâce à des ballades lumineuses et sa voix envoûtante.

www.facebook.com/lisaducasseoff

CE QUE DIT LA PRESSE

Programmations légères et son clavier, la Mauricienne chante doux et enchanteur, de ses poésies ténues à une reprise étonnante de la chanson *des vieux amants* de Jacques Brel en créole. *Sud Ouest*.



SALLE MULTICULTURELLE DE PASSAIS-LA-CONCEPTION 15 bis, rue de Bretagne - PASSAIS VILLAGES

Renseignements et réservations :

Billetterie en ligne sur www.ville-domfront.fr

www.domfront-maisondesasso.com

www.ccandainepassais.org

CC Andaine-Passais : 02 33 38 88 20

Maison des associations de Domfront en Poiraise : 02 33 38 56 66

Tarifs : 5 à 10 €



© Fabrice Buffant

MARTIN LUMINET

JEUDI 28 MARS - 20H 30

LA FERTÉ-MACÉ • Salle Gérard-Philippe

MARTIN LUMINET

À l'écoute des cinq titres de son album *Deuil(s)* sorti en 2023, la sensation d'un saut en chute libre, de secousses viscérales, de failles assumées, de mots braconnés à l'état brut. Regard à la fois clinique, empathique, implacable à l'égard de lui-même. Une lucidité couperet doublée d'un bel équilibre entre spoken word fiévreux à froid, production généreuse à la fois souple et sous tension et refrains épiques. Sensible, sans un gramme de sensiblerie et d'apitoiement, traversé par l'impudeur consolatrice de Barbara, la colère saine d'Odezenne, la conscience tranchante du rappeur Youssoupha. On retrouve dans ses chansons de doux paradoxes et l'entêtante idée de pouvoir vivre avec des incohérences, des faiblesses, des aveux d'impuissance et des regrets paisibles. Dans ses chansons on a le droit d'être maladroit, de souffrir de jolies choses, d'être heureux de travers, d'aimer quelqu'un de loin, de faire des chansons tristes qui rendent heureux, bref, on a le droit d'être pas droit.

Cru parfois, cash souvent, percutant toujours. Martin Luminet fabrique de la beauté et de la poésie avec le triste et le banal. Son écriture, intime, évoque des sujets partagés par beaucoup.

www.facebook.com/martin.luminet.le.chanteur

CE QUE DIT LA PRESSE

Sincère et frontal. Martin Luminet émeut autant qu'il remue. *Télérama*.



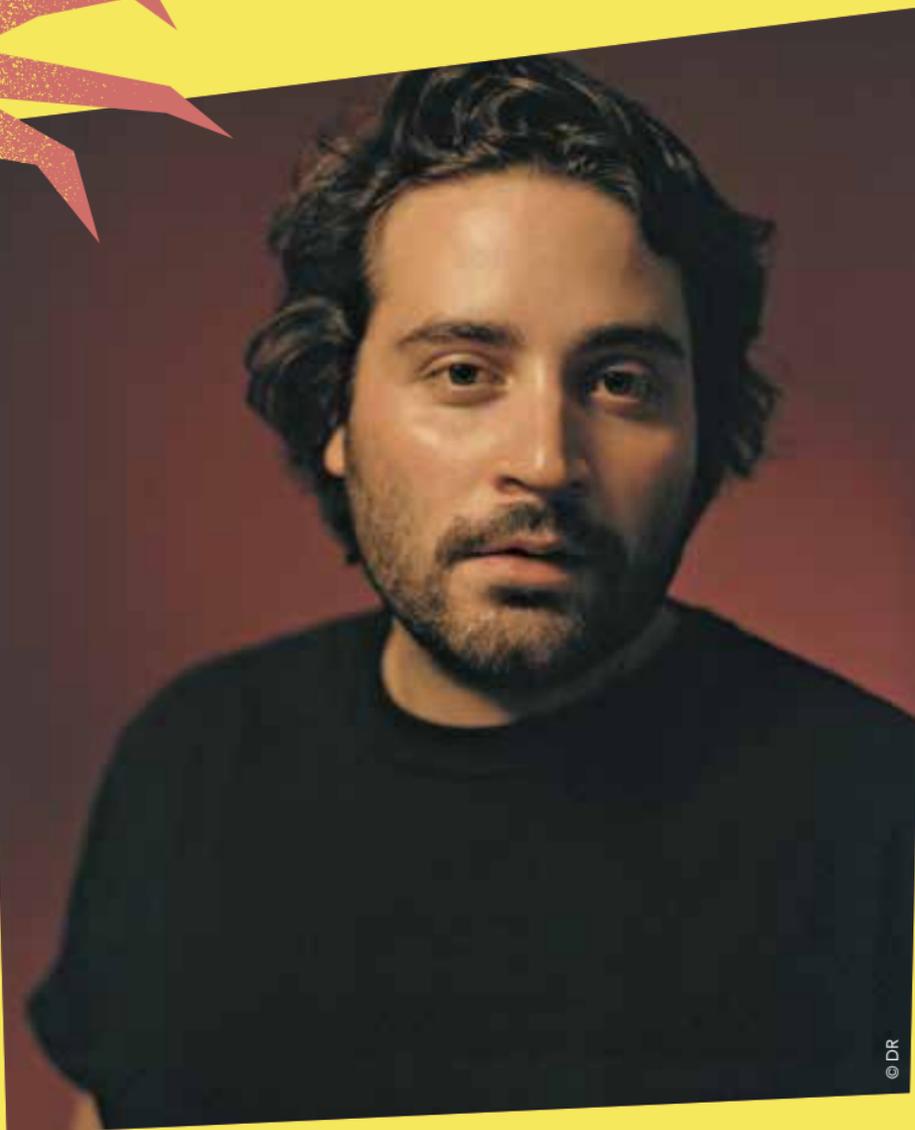
SALLE GÉRARD-PHILIPPE
8, rue Saint-Denis - 61600 LA FERTÉ-MACÉ

Renseignements et réservations :

Billetterie en ligne sur www.flers-agglo.fr

www.lafertemace.fr

Médiathèque La Grande Nouvelle : 02 33 14 14 79



NOÉ PRESZOW

VENDREDI 29 MARS - 20 H 30

BAGNOLES-DE-L'ORNE

Centre d'animation et de congrès

NOÉ PRESZOW

Après *À nous & Que tout s'danse* qui l'ont mené aux Victoires de la Musique en 2021 ; après un premier album qui l'a entraîné sur de nombreuses scènes de France, de Belgique, de Suisse et dans les plus grands festivals, Noé Preszow revient avec des nouvelles chansons, aussi fougueuses que sensibles.

Sur la route de la chanson depuis son plus jeune âge, Noé Preszow (prononcer Prèchhof) est un auteur-compositeur-interprète bruxellois aux origines multiples. Au cœur d'une époque qui réclame positionnement fluide et lisibilité permanente, il est fait de ceci et de cela : de pop immédiate et de poésie énigmatique, de discrétion et de lyrisme.

Son prochain album, d'une énergie éclatante et authentique, est prévu pour janvier 2024, suivi d'une tournée franco-belge qui fera escale à la Cigale à Paris, au Botanique de Bruxelles, et à Bagnoles-de-l'Orne ! Le premier extrait, *L'intime & le monde* résume les émotions et les réflexions qui ont traversé le jeune homme ces deux dernières années. On y retrouve son écriture viscérale et cette énergie rythmique qui annoncent un nouvel album aussi sensible qu'électrique.

www.facebook.com/noeofficiel

CE QUE DIT LA PRESSE

Figurant parmi les révélations des Victoires de la musique 2021, Noé Preszow n'a pas volé cette formidable mise en lumière.

Les chansons de ce bruxellois de 26 ans ont du corps et de l'allant – elles visent juste et nous emportent loin. *La Dépêche*.



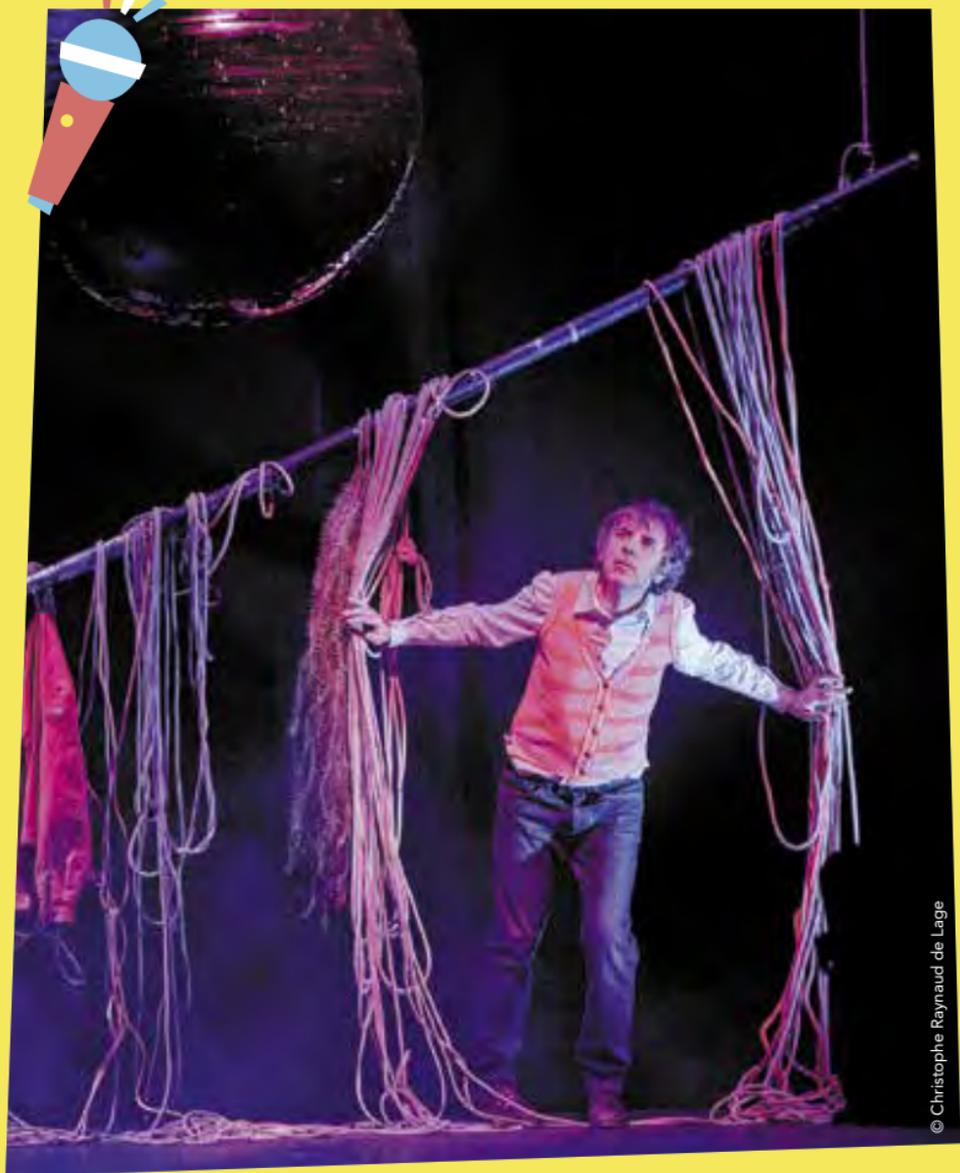
CENTRE D'ANIMATION ET DE CONGRÈS
8, rue Professeur Jacques Louvel
61140 BAGNOLES-DE-L'ORNE

Renseignements et réservations :

Billetterie en ligne sur www.bagnolesdelorne.com

Office du Tourisme : 02 33 37 85 66

Tarif : 10 €



© Christophe Raynaud de Lage

THOMAS FERSEN

MON FRÈRE, C'EST DIEU SUR TERRE

SAMEDI 30 MARS - 20H30

FLERS • Le Forum

THOMAS FERSEN

MON FRÈRE, C'EST DIEU SUR TERRE

« Je me suis amusé à inventer le journal intime de mon personnage, l'indécrottable adolescent nonchalant et paresseux caché derrière sa frange, qui déambule dans mes albums depuis trente ans. Ce qui n'était qu'une fantaisie est devenu une chanson de trois cents pages, un roman sur la foi de ce garçon dans des choses qui n'existent que dans ses pensées, et dont le titre est « Dieu sur terre ». Autour de ce délirant journal, j'ai imaginé un spectacle « Mon frère c'est Dieu sur Terre », un long monologue parlé et chanté, où des extraits du livre viennent donner un éclairage inédit à mes chansons les plus connues et significatives que j'ai choisi d'interpréter. » Thomas Fersen.

Conteur et mélodiste depuis 1993, Thomas Fersen a pris le temps de bâtir une œuvre originale et personnelle qui occupe une place à part dans la chanson française. Au cours de ces dernières années, il a multiplié les expériences scéniques, collaborant avec Rolland Auzet pour une version poétique et inattendue de *l'Histoire du soldat*, puis dans plusieurs seul en scène jubilatoires ponctués de monologues en vers de son cru, entre conte et fable, farce et poème. Thomas Fersen excelle dans ce registre intimiste placé entre concert et one man show. Le cadre idéal pour exprimer son humour, sa nonchalance et ses réparties.

www.thomasfersen-officiel.com

CE QUE DIT LA PRESSE

La saveur d'une enfance heureuse palpite sur scène tout au long du nouveau spectacle de Thomas Fersen. En un format intimiste, l'auteur-compositeur-interprète de 60 ans tient le fil d'un récit fantaisiste et touchant comme ses chansons. *La Croix*.



LE FORUM

Rue du Collège - 61100 FLERS

Renseignements et réservations :

Billetterie en ligne sur www.flers-agglo.fr

Médiathèque de Flers Agglo : 02 33 98 42 22

Bureau de l'Information touristique : 02 33 68 06 75

Tarifs : 10 à 19 €



© DR

IAM + FIVE

DIMANCHE 31 MARS - 20H 30

ALÉNÇON • La Luciole

IAM

Formé en 1989 et originaire de Marseille, IAM est le groupe de rap emblématique composé de Akhenaton, Shurik'n, Kheops, Imhotep et Kephren. Connu pour son style musical unique, leurs paroles sont souvent politiquement engagées et traitent de sujets tels que l'injustice sociale, le racisme et la violence urbaine. Leur album *L'École du Micro d'Argent* est encore considéré comme l'un des meilleurs albums de rap français de tous les temps et a remporté de nombreux prix dont le prestigieux Victoire de la Musique. Le groupe légendaire, qui a su marquer l'histoire de la musique française, fait son grand retour avec la tournée « HHHHistory ».

www.facebook.com/iamlegroupe

FIVE (1^{RE} PARTIE)

FIVE est un rappeur, auteur-compositeur-interprète, de 31 ans originaire de Normandie. Ancien sportif de haut-niveau, champion de motocross, il devient paraplégique à la suite d'un accident sur une compétition aux Pays-Bas. Passionné de musique en général, il y trouve son refuge et l'écriture devient son oxygène. Il publie son premier album *Pays-Bas* en 2022. Il en profite pour commencer à se produire sur scène et notamment en première partie de Hoshi dans les Zénith. FIVE vient de faire savoir qu'un nouvel album sortirait début 2024...



LA LUCIOLE

171, rue de Bretagne - 61000 ALENÇON

Renseignements et réservations :

Billetterie en ligne sur www.laluciole.org

La Luciole 02 33 32 83 33

Plateforme de revente officielle de billets :

www.reelax-tickets.com/e/n/iam-a-la-luciole/achat

Tarifs : 14,99 à 28,99 €

CONCERT COMPLET



© Tomas Bozzato

NO MAD

LUNDI 1^{er} AVRIL - 15h

CARROUGES

Maison du Parc Naturel Régional Normandie-Maine

NO MAD

Investir les théâtres comme les clairières et convoquer au plateau juste leurs cinq voix et leurs instruments.

Avec sa création, *Des oiseaux la nuit*, No Mad se lance dans un projet tout en finesse et en poésie. Avec simplicité et authenticité, ce spectacle se veut au plus près des spectateurs, dans une douce complicité. Le tout dernier album du groupe, issu de ce nouveau répertoire, sort à l'automne 2023.

Des oiseaux la nuit est un concert acoustique et éclairé à la bougie dans une proximité, un rapport intimiste avec le public où les regards peuvent se croiser, où un frisson peut parcourir l'espace. Au fil de sa poésie folk, le groupe parle de féminin, de générosité, d'humanité, en connexion avec le temps présent. Les voix sont douces et puissantes. Le chœur nous emporte. Les mélodies aux arrangements pour violon, alto, clarinettes, guitare, violoncelle, percussions sont inspirées de la musique traditionnelle, du jazz, de la musique classique et baroque. Il en résulte un moment suspendu, à la fois doux et puissant, d'une rare intensité.

www.facebook.com/nomadlive

CE QUE DIT LA PRESSE

En nous faisant perdre tous repères musicaux, No Mad ne nous laisse que la beauté et la magie [...]. Les textes, modernes et sans âge, sont à la hauteur de cette ambiance onirique, remplis d'amour, d'émerveillement et d'humanisme, le tout sans aucune mièvrerie. Ces drôles d'oiseaux de nuit, inclassables, réussissent à nous offrir l'une des choses les plus difficiles à notre époque : un « simple » hommage à *Tout ce qui est beau*. *FrancoFans*.



**MAISON DU PARC NATUREL RÉGIONAL
NORMANDIE-MAINE
61320 CARROUGES**

Renseignements et réservations :

Maison du Parc : 02 33 81 13 33

Tarif : gratuit sur réservation (jauge limitée)

ACCOMPAGNEMENT ET SENSIBILISATION

ACCESSIBILITÉ ↗



Que représentent les pictogrammes ?

Les pictogrammes sont classés en quatre catégories. Ils sont visibles à chaque page de spectacle. Cela indique que certains spectacles sont plus adaptés que d'autres selon le type d'handicap.

Les salles sont-elles accessibles aux personnes à mobilité réduite ?

Elles sont équipées pour la grande majorité.

Lors de votre réservation, vous pouvez contacter le lieu de concert.

Les coordonnées sont indiquées aux pages billetterie.

Vous pouvez aussi nous contacter au 02 33 81 23 13 ou nous écrire à culture@orne.fr

PRÉVENTION



LES PROTECTIONS AUDITIVES ↗

Il est important de se protéger des risques auditifs liés à l'écoute de musiques amplifiées. Avant chaque concert, des bouchons d'oreilles sont distribués gratuitement par l'organisation. Faites-en la demande.

EAR WE ARE →

présente

LES BONS RÉFLEXES EN CONCERT

- Faire une pause
- Éloignez-vous des enceintes
- Penser aux bouchons et les retirer au calme
- Éviter les expositions successives à des volumes sonores élevés
- Protéger les enfants : casque + pauses + éloignement des enceintes

UNE CAMPAGNE EARWEAR.ORG

DES BORDS DE SCÈNE AVEC LES ARTISTES

➤ **En quoi consiste un bord de scène ?**
Ce sont des moments privilégiés pour rencontrer et échanger avec les équipes artistiques.
Il est possible que des bords de scène se déroulent à l'issue de certaines représentations. Si c'est le cas, le public est informé au début du concert.

ACTIONS CULTURELLES

➤ **Pour qui ?**
Nous menons, sur les différentes saisons et en fonction des spectacles, des actions de médiation culturelle auprès de collèges, lycées, centres de loisirs ou associations du département.

D'autres actions sont possibles ?

L'accessibilité et la sensibilisation à la culture sont au cœur des intentions de C'61. Des projets sur mesure autour d'un spectacle ou d'une pratique artistique peuvent être expérimentés avec et par les spectateurs. Chaque structure ou groupe constitué peut ainsi nous contacter pour solliciter un accompagnement spécifique à la venue d'un spectacle : découverte d'un instrument, rencontre avec les artistes en amont de la représentation, visite des coulisses, découverte des différents métiers qui se cachent derrière l'organisation d'un concert...

Autant de possibilités à imaginer ensemble.

Qui contacter ?

Claire ou Émeline
culture@orne.fr
02 33 81 23 13

AUTOUR DU PRINTEMPS DE LA CHANSON

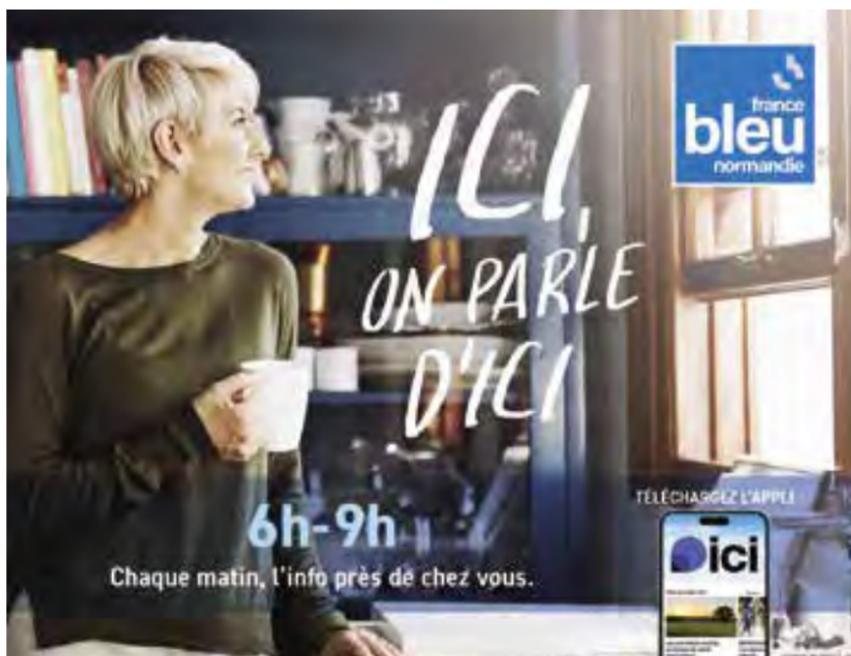


Des rencontres entre équipes artistiques et collégiens sont organisées avant et pendant le festival. Il s'agit de moments d'écoute, de partage et de transmission, pendant lesquels les questions fusent sur les métiers de la musique. Les échanges foisonnent, et les oreilles frétilent, car évidemment les artistes chantent aussi pour et avec les élèves.

Sont prévues, pour cette édition, les interventions suivantes :

- *Les Fils du Facteur* rencontreront toutes les 4^e du collège Louis Grenier au Mêle-sur-Sarthe.
- *Poppy Fusée* interviendra au sein d'une classe de 4^e au collège Henri Delivet à Carrouges.

D'autres actions sont en cours d'élaboration...



C'61 est membre du réseau Chaïnon et de Diagonale, fédération normande du Chaïnon, qui organise le festival Région en scène, les 12 et 13 mars 2024.

www.regionenscenenormandie.fr

MENTIONS LÉGALES

POPPY FUSÉE

Co-production Horizon Musiques et Un Plan Simple

LE PETIT GEORGES

Production : Cholibz

Coproduction et soutien : Le Trianon Transatlantique Sotteville-lès-Rouen (76) – Scène conventionnée d'intérêt national mention art et création pour la chanson francophone, Théâtre Antoine Vitez – Scène d'Ivry (94), Ville de Louviers (27), Compagnie Daru-Thémopô / Le Manipularium (91) – Fabrique de culture des arts de la marionnette en Essonne, Les Nuits du Chat (34), Le Théâtre de la Lune Bleue (17), Communauté d'Agglomération Rochefort Océan (17), Département de la Seine-Maritime (76), Département de la Charente-Maritime (17), la Sacem et l'Adami

ARCHIMÈDE

Production : 709 Production

LES FILS DU FACTEUR

Enregistré au studio le Zèbre à Besançon
Réalisation et enregistrement : Flavien Van Landuyt
Illustration : Mathias Forbach / Fichtre

LISA DUCASSE

Production : W Live

MARTIN LUMINET

Avec le soutien de l'Espace Musical d'Achères - Le Sax

THOMAS FERSEN

Astéris Spectacles

NO MAD

Production : La Curieuse
Coproductions : Le Train Théâtre, Portes-lès-Valence
Saint-Martin d'Hères en scène
Musique au Comptoir, Fontenay-sous-Bois
Le Diapason, Saint Marcellin

YSÉ

Avec le soutien de la Région Ile de France

BILLETTERIE

Pass culture

Application mobile et web, permet aux jeunes de 15 à 18 ans de bénéficier d'un crédit alloué en fonction de leur âge pour réserver et découvrir des spectacles de la Saison Culturelle C'61 chez certains de nos partenaires.

Pour le respect des artistes et pour permettre de vous accueillir dans les meilleures conditions, merci d'arriver 15 min avant l'heure du spectacle annoncé.

Les personnes à mobilité réduite sont invitées à nous prévenir lors de la réservation.

LES FILS DU FACTEUR

Mardi 12 mars - 20h30

Salle Daniel-Rouault

46, Grande-Rue

61170 LE MÊLE-SUR-SARTHE

Plein tarif : 10 €, réduit : 5 €

(demandeurs d'emploi et bénéficiaires des minima sociaux sur justificatif, enfants de 11 à 14 ans (non titulaires de la carte Cart'Réduc Jeunes* saison culturelle), étudiants bénéficiaires des interventions artistiques/actions culturelles + 1 accompagnateur si mineur sur justificatif, groupes à partir de 5 personnes). *Cart'Réduc Jeunes (enfants du territoire de 11 à 14 ans) : 3,50 €. Gratuit jusqu'à 10 ans.

Renseignements et réservations :

Billetterie en ligne sur www.ccvhs.fr

Service culturel : 02 33 27 63 08

CORINE + LAURA CLAUZEL

Mercredi 13 mars - 20h

Salle Risle en Scène

61300 L'AIGLE

Plein tarif : 15 €, réduit : 10 €

(demandeurs d'emploi, bénéficiaires de minima sociaux, scolaires et étudiants, - de 18 ans, élèves de l'école de musique et d'art dramatique, groupe de 10 personnes minimum, détenteurs de la carte Atout et Pass Culture)

Modes de paiement : espèces ou chèque bancaire sur place.

Renseignements et réservations :

Billetterie en ligne

sur www.ville-laigle.fr

Service culturel : 02 33 84 44 40

COMME JOHN

Vendredi 15 mars - 20h30

Salle polyvalente

61500 ESSAY

Tarif plein : 10 €, réduit : 5 €

(scolaires, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires de minima sociaux, titulaires AAH).

Renseignements et réservations :

Billetterie en ligne : www.essay.fr

Mairie : 02 33 27 45 23



ARCHIMÈDE

Samedi 16 mars - 20h30

Salle Polyvalente

Le Bourg

61300 SAINT-MARTIN-D'ÉCUBLEI

Tarif plein : 10 €, réduit : 5 €

Gratuit pour les moins de 16 ans.

Renseignements et réservations :

Billetterie en ligne :

www.paysdelaigle.fr

Office du Tourisme des Pays

de l'Aigle : 02 33 24 12 40

POPPY FUSÉE

Dimanche 17 mars - 15h

Salle de fêtes du château

Centre des monuments nationaux

61320 CARROUGES

Tarif plein : 10 €, réduit : 5 €

Renseignements et réservations :

Billetterie en ligne sur

www.chateau-carrouges.fr

Accueil du château : 02 33 27 20 32

BATLIK

Mardi 19 mars - 20h30

15, rue Jullien - 61000 ALENÇON

Tarif plein : 10 €, réduit : 5 €

Renseignements et réservations :

02 33 32 41 54

www.alencon.fr

ALBIN DE LA SIMONE

Mercredi 20 mars - 20h

La Quai des Arts,

1, rue de la Feuille

61200 ARGENTAN

Plein tarif : 15 €, réduit et abonné :

12 €, réduit + : 6,5 €

Renseignements et réservations :

Billetterie en ligne sur

www.quaidesarts.fr

Le Quai des Arts : 02 33 39 69 00

ou billetterie@quaidesarts.fr

Horaires billetterie :

du mardi au jeudi, de 14h à 17h30

YSÉ

Jeudi 21 mars - 20h30

Salle La Varenne,

Rue Jean-Dumas - 61440 MESSEI

Plein tarif : 10 €, réduit : 5 €

(étudiants et demandeurs d'emploi)

Modes de paiement : chèque en mairie,

espèces et chèque les soirs de spectacles.

Carte Pass+ Flers Agglo acceptée.

Renseignements et réservations :

Billetterie en mairie ou sur place

le soir du concert

Mairie : 02 33 96 71 99

Ouvert du lundi au vendredi

de 9h à 12h

ALYSCE

Vendredi 22 mars - 20h30

Salle des fêtes

de Longny-au-Perche

61290 LONGNY LES VILLAGES

Plein tarif : 10 €, réduit : 5 €

Renseignements et réservations :

Office de tourisme de Tourouvre

au Perche : 02 33 73 83 25

ottourouvre@cdchautsperche.fr

Office de tourisme de Longny

les Villages : 02 33 73 66 23

otlongny@cdchautsperche.fr

Les Muséales de Tourouvre :

02 33 25 55 55

infos.museales@gmail.com

Les Muséales sont fermées au public

entre janvier et février mais vous pouvez

laisser un message sur le répondeur



TÉTÉ

Samedi 23 mars - 20h30

Salle Zunino,
Rue Charles-de-Gaulle
61190 TOUROUVRE AU PERCHE
Plein tarif : 10 €, réduit : 5 €

Renseignements et réservations :

Office de tourisme de Tourouvre
au Perche : 02 33 73 83 25,
ottourouvre@cdchautsperche.fr
Office de tourisme de Longny
les Villages : 02 33 73 66 23,
otlongny@cdchautsperche.fr
Les Muséales de Tourouvre :
02 33 25 55 55,
infos.museales@gmail.com
Les Muséales sont fermées au public
entre janvier et février mais vous pouvez
laisser un message sur le répondeur.

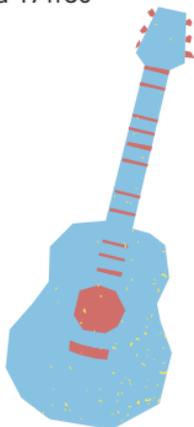
LE PETIT GEORGES

Mardi 26 mars - 19h

La Quai des Arts,
1, rue de la Feuille
61200 ARGENTAN
Plein tarif : 15 €, réduit et abonné :
12 €, réduit + : 6,5 €

Renseignements et réservations :

Billetterie en ligne
sur www.quaidesarts.fr
Le Quai des Arts : 02 33 39 69 00
ou billetterie@quaidesarts.fr
Horaires billetterie : du mardi
au jeudi, de 14h à 17h30



L.E.J

Mardi 26 mars - 20h30

Salle du Tahiti,
Avenue de Tahiti - 61230 GACÉ
Plein tarif : 16 € et 22 €
Modes de paiement : chèque et espèces

Renseignements et réservations :

CDC des Vallées d'Auge
et du Merlerault à Vimoutiers :
02 33 67 58 85
Billetterie en ligne sur
www.terrederichesses.fr
Bureau CDC Vimoutiers :
02 33 67 54 85
15, rue Pernelle
61120 VIMOUTIERS

LISA DUCASSE

Mercredi 27 mars - 20h30

Salle multiculturelle
Passais-la-conception
15 bis, rue de Bretagne
61350 PASSAIS VILLAGES
Plein tarif : 10 €, réduit : 5 €
(scolaires, étudiants, demandeurs
d'emploi, bénéficiaires du RSA,
titulaires AAH et détenteurs
de la carte fidélité).
Carte de fidélité : 12 €.
Pass culture accepté.

Renseignements et réservations :

Billetterie en ligne :
www.ville-domfront.fr
www.domfront-maisondesasso.com
www.ccandainepassais.org
CC Andaine-Passais :
02 33 38 88 20
Maison des associations
de Domfront en Poiraise :
02 33 38 56 66
saisunculturellepartagee@gmail.com

MARTIN LUMINET

Judi 28 mars - 20h30

Salle Gérard-Philippe
Espace culturel le Grand Turc,
8, rue Saint-Denis
61600 LA FERTÉ-MACÉ
Plein tarif : 10 €, réduit* : 5 €
(Tarif réduit* : enfants jusqu'à 18 ans,
étudiants jusqu'à 28 ans, les demandeurs
d'emploi, les bénéficiaires de minima
sociaux, les personnes handicapées :
sur justificatifs datés de moins de 3 mois).
Modes de paiements : Possibilités de
paiement avec les Pass Culture, Pass+
Flers Agglo, Atouts Normandie. Espèces
et chèque bancaire au guichet.

Renseignements et réservations :

Billetterie en ligne
www.lafertemace.fr
ou www.flers-agglo.fr.
Accueil Médiathèque
La Grande Nouvelle :
02 33 14 14 79
Autres points de réservation :
Médiathèque de Flers ou
Médiathèque de Briouze

NOÉ PRESZOW

Vendredi 29 mars - 20h30

Centre d'animation et de congrès
8, rue du Professeur Louvel
61140 BAGNOLES-DE-L'ORNE
Tarif unique : 10 €

Renseignements et réservations :

Billetterie en ligne sur
www.bagnolesdelorne.com
Office du tourisme :
02 33 37 85 66

THOMAS FERSEN

Samedi 30 mars - 20h30

Forum
Rue du Collège - 61100 FLERS
Plein tarif : 19 €, réduit : 10 €
Les dispositifs Atouts Normandie
& Pass+ Flers Agglo sont acceptés
et Pass Culture

Renseignements et réservations :

Billetterie en ligne sur
www.flers-agglo.fr
Médiathèque de Flers Agglo :
02 33 98 42 22
Bureau de l'Information touristique :
02 33 68 06 75

IAM + FIVE

Concert complet

Dimanche 31 mars - 20h30

La Luciole
171, rue de Bretagne
61000 ALENÇON
Plein tarif : 14,99 € à 28,99 €

Renseignements et réservations :

Billetterie en ligne sur
www.laluciole.org
La Luciole : 02 33 32 83 33
Horaires billetterie : mercredi
de 13h à 18h, jeudi et vendredi
de 14h à 19h et les jours
de concert de 14h à 19h.
Plateforme de revente officielle
de billets :
[www.reelax-tickets.com/e/n/
iam-a-la-luciole/achat](http://www.reelax-tickets.com/e/n/iam-a-la-luciole/achat)

NO MAD

Lundi 1^{er} avril - 15h

Parc Naturel Régional
Normandie-Maine
61320 CARROUGES
Tarif : gratuit, sur réservation
(jauge limitée)

Renseignements et réservations :

Maison du Parc : 02 33 81 13 33
[www.parc-naturel-normandie-
maine.fr](http://www.parc-naturel-normandie-maine.fr)





FESTIVAL

PRINTEMPS

DE LA
CHAN
SON



LE DÉPARTEMENT

CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE L'ORNE

Pôle Attractivité Territoriale

Direction du Développement Culturel

des Territoires

Bureau de l'Action Culturelle et de la Diffusion

10, avenue de Basingstoke

CS 30528 - 61017 ALENÇON Cedex

Tél. 02 33 81 23 13

culture@orne.fr

culture.orne.fr



FDAC

Fonds départemental d'arts contemporains
de l'Orne

Retrouvez la programmation complète

de la saison Arts plastiques C'61 www.culture.orne.fr



Retrouvez l'ensemble des actions culturelles menées

par la Médiathèque départementale de l'Orne www.mdo.orne.fr

Licences d'entrepreneur de spectacles : PLATESV-R-2021-007247 – PLATESV-R-2021-007244

FESTIVAL

PRINTEMPS

DE LA
CHAN
SON18^E
EDITIONDU 12 MARS
AU 1^{ER} AVRIL
2024

MARS

Mar. 12	20h30	LES FILS DU FACTEUR	LE MÊLE-SUR-SARTHE
Mer. 13	20h	CORINE + LAURA CLAUZEL	L'AIGLE
Ven. 15	20h30	COMME JOHN	ESSAY
Sam. 16	20h30	ARCHIMÈDE	SAINT-MARTIN-D'ÉCUBLEI
Dim. 17	15h	POPPY FUSÉE	CARROUGES
Mar. 19	20h30	BATLIK	ALENÇON
Mer. 20	20h	ALBIN DE LA SIMONE	ARGENTAN
Jeu. 21	20h30	YSÉ	MESSEI
Ven. 22	20h30	ALYSCE	LONGNY LES VILLAGES
Sam. 23	20h30	TÉTÉ	TOUROUVRE AU PERCHE
Mar. 26	19h	LE PETIT GEORGES	ARGENTAN
Mar. 26	20h30	L.E.J	GACÉ
Mer. 27	20h30	LISA DUCASSE	PASSAIS VILLAGES
Jeu. 28	20h30	MARTIN LUMINET	LA FERTÉ-MACÉ
Ven. 29	20h30	NOÉ PRESZOW	BAGNOLES DE L'ORNE NORMANDIE
Sam. 30	20h30	THOMAS FERSEN	FLERS
Dim. 31	20h30	IAM + FIVE	ALENÇON

AVRIL

Lun. 1 ^{er}	15h	NO MAD	CARROUGES
----------------------	-----	---------------	-----------

UN FESTIVAL PROPOSÉ PAR LE DÉPARTEMENT DE L'ORNE



culture.orne.fr

culture.orne.fr

ouest
francerne
LE DÉPARTEMENT