

N°131 - AVRIL 2024

orne Magazine



Fierté ornaise

L'agriculture est un secteur de poids dans l'économie ornaise. Bien représentée lors du dernier Salon de Paris, le Département lui maintient son soutien.

Pages 14-19

DANS CE NUMÉRO



© apim
**Mémorial
de Montormel**
Le passé a de l'avenir

Pages 20-21



© UAF
**Passeport
du civisme**
Les collégiens s'engagent

Page 13



SUR CE CHEMIN DES LUMIÈRES QUI NOUS INVITE À L'OPTIMISME

Christophe de Balorre

Président du Conseil
départemental de l'Orne

« *Le meilleur est possible, encore faut-il regarder les lumières qui éclairent la route !* » Alors que Jacques Attali nous invite à l'optimisme, préservons le chemin qui s'ouvre à nos yeux. Face à ces nouvelles lumières, nées aux premières heures de 2024, œuvrons ensemble pour qu'elles ne vacillent jamais !

Débutée avec son lot d'incertitudes, qui ne parviennent pas à s'estomper, cette année sera exceptionnelle à plus d'un titre. Dans un contexte qui nous conjure de faire plus et mieux, de faire autrement et durablement.

Au moment où s'annoncent les Jeux olympiques et paralympiques Paris 2024 et le 80^e anniversaire de la Libération, avec leurs multiples déclinaisons ornaïses, le collectif s'impose. Et c'est justement l'ADN de notre Département, dont les valeurs d'union et d'entraide confortent nos actions, au plus près des habitants, dont les plus fragiles en première ligne.

Construire le meilleur et le faire partager au plus grand nombre, telle est notre volonté commune ; elle nous guide sur cette belle route de l'optimisme, qui s'éclaire sous nos pas.

Soyons fiers d'être Ornaïses !

Christophe de Balorre
Président du Conseil départemental de l'Orne

L'IMAGE

Saveurs gourmandes au Salon

L'Orne a encore bien tenu son rang de grand territoire agricole au Salon international de l'agriculture (SIA). Du 24 février au 3 mars, dans le contexte que l'on sait, le Département a été l'un des grands animateurs du pavillon Normandie.

Sur la « ferme Orne », des milliers de visiteurs ont pu déguster l'excellence ornaïse. Ce stand rassemblait une vingtaine de producteurs ornaïses, toujours partants pour faire partager leur goût de l'authentique.



© David Commercial

Habité par l'histoire

STÉPHANE JONOT

Depuis 2002, Stéphane Jonot dirige le Mémorial de Montormel. À 53 ans, ce passionné d'histoire s'apprête à commémorer le 80^e anniversaire du Débarquement et de la Bataille de Normandie, tout en préparant, avec les services du Département, l'avenir d'un musée de site qui a toujours cultivé sa différence.

Récit familial

Stéphane Jonot est né à Falaise. Il a été bercé depuis son plus jeune âge par les récits de sa mère qui a vécu le Débarquement du haut de ses 5 ans. « Elle me racontait la guerre, la maison détruite, l'attaque d'un avion de chasse, les chars dans la ville... Ses souvenirs sont devenus les miens. »

Archéologue en herbe

À l'âge de 4 ans, Stéphane Jonot découvre des munitions de la Seconde Guerre mondiale qu'on s'empresse de lui retirer des mains. Trop tard, le virus est inoculé ! « À cette époque, nous étions déjà dans l'histoire mais on trouvait encore des témoignages visibles des événements. L'impact d'une balle sur un mur, la bordure d'un trottoir cassée par les chenilles d'un char... J'ai vite appris à déchiffrer ces signes de l'histoire qui n'étaient pas simplement des marques du temps. »

D'une passion faire son métier

Son parcours scolaire s'arrête à la fac d'histoire de Caen, qui n'a aucune indulgence pour les copies d'un grand dyslexique. Après avoir géré un Relais H à Paris, Stéphane Jonot répond à une petite annonce et devient agent d'accueil à Montormel en 2001. La vue panoramique du musée, face au champ de bataille, lui inspire la création de visites commentées devant les baies vitrées. En 2002, la directrice du Mémorial le recommande à l'association du Mémorial de Montormel pour prendre sa succession.

Faire parler les objets

Devenu directeur du site en 2002, Stéphane Jonot enrichit le musée de photos, de panneaux explicatifs, et propose des visites en anglais. Il collecte aussi les vestiges sur le champ de bataille et présente sa collection personnelle lors d'une exposition temporaire. En 2021, les collections privées sont remplacées par des acquisitions du Département lorsque celui-ci prend la gestion directe du Mémorial. À l'exception de quelques prêts, les pièces retrouvées sur le terrain sont présentées dans leur état, pour l'intérêt historique. Elles permettent d'identifier un soldat ou un événement et d'en raconter l'histoire.

Un musée unique

À l'écart des plages du D-Day, le Mémorial est un musée de site par excellence. La bataille de la poche de Falaise-Chambois engage cinq nations, et la nasse ne se referme pas uniquement sur les troupes allemandes, mais aussi sur les civils qui ont fuit les combats du Débarquement. Le musée éclaire également sur la supposée modernité de l'armée d'occupation. En Normandie, 70 % des unités allemandes sont hippomobiles. Au terme de la bataille, on dénombra près de 10 000 chevaux tués dans les combats.

Une mission

Les événements retracés au Mémorial sont terrifiants. Des milliers de morts, des destructions massives, une population saisie d'effroi. Le musée explique la violence de la guerre, mais avec la disparition des derniers témoins, une refonte de la muséographie et du discours devient nécessaire. C'est la mission du comité scientifique formé à l'automne 2022 (auquel s'est joint Stéphane Jonot). Il vient d'écrire la trame d'un nouveau projet que le public découvrira dans quelques années.

SCÈNES PARTAGÉES

JULIE DELAURENTI
> CARROUGES

Tombée amoureuse du département et « tellement bien accueillie »,

Julie Delaurenti est désormais une Ornaise qui compte dans le paysage culturel. Auteure, metteuse en scène et comédienne, née à Toulouse, passée par Paris et New-York, mais installée dans l'Orne depuis 2019, celle qui a racheté, avec son compagnon, l'ancien théâtre Le Cercle, à Carrouges (en cours de réhabilitation) multiplie les créations. Après le succès de son spectacle immersif *Le mystère du dernier duel*, joué de 2021 à 2023 entre la Maison du Parc et le château de Carrouges, l'artiste poursuit en 2024 avec *Fils et filles de paysans*. Une pièce sur la transmission, écrite avec des élèves du collège de Carrouges et du lycée agricole de la Ferté-Macé (représentations les 17 et 18 avril) et jouée avec l'atelier du collège et des habitants. Le spectacle de la fin de l'été, intitulé *L'eau du bocage*, sera une adaptation de *L'eau des collines* de Marcel Pagnol, toujours immersif, avec des habitants bénévoles aux côtés de comédiens professionnels (6 et 7 septembre, à la Maison du Parc). « J'aime transmettre et j'aime ces aventures humaines... » Tout est dit.



PARIS 2024, IL PASSE LA CINQUIÈME

FLORIAN MERRIEN
> LA BAYARD ARGENTAN

Médaille à Pékin, Londres, Rio et Tokyo, Florian Merrien, originaire de Seine-Maritime et pongiste à la Bayard Argentan, compte bien croquer de nouvelles médailles. À 39 ans, en simple ou en double, il sera des prochains Jeux paralympiques de Paris. Une cinquième participation qui constitue déjà un exploit ! En fauteuil depuis ses 18 mois à la suite d'un virus dans la moelle épinière, celui qui a découvert le tennis de table à 10 ans intègre le groupe France à 18 ans. Depuis, Florian accumule les titres. Aujourd'hui quatrième mondial, il est quasi sûr d'être sélectionné pour les JO parisiens et portera la flamme olympique. Depuis janvier, il bénéficie d'une disponibilité de son employeur pour se préparer. « L'aide financière que m'apporte le Département de l'Orne est indispensable, notamment pour ma participation aux compétitions d'avant JO. Je m'entraîne six heures par jour pour être au top en août. Jouer à Paris, représenter la France, sous les yeux de ma famille et de mes amis, est évidemment un privilège et une source d'émotions incroyables. »

UNE VOIX QUI COMPTE

BENAËL

> SAINT-SULPICE-SUR-RISLE

L'année 2023 restera à jamais inscrite dans sa mémoire. En participant à l'émission de TF1, *The Voice*, l'an dernier, Asaël Leclair, plus connu sous son nom de scène Benaël, a vécu une expérience incroyable. Même éliminé en quart de finale, le jeune homme autodidacte, originaire de Saint-Sulpice-sur-Risle, a « kiffé » ses premiers pas face à des millions de téléspectateurs. Âgé alors de 16 ans, celui qui a toujours aimé la musique, « c'est ma vie, c'est tout pour moi », a eu la chance de voir tous les jurés (Vianney, Amel Bent, Bigflo et Oli, Zazie) se retourner sur sa prestation. Un bon signe pour cet auteur, compositeur et interprète qui rêve d'en faire son métier. Ses premiers morceaux (*Fraise, framboise, myrtille* et *Besoin de toi*) plaisent à son jeune public. Concerts, festivals se préparent, tout comme un prochain single pour cet été, ainsi qu'un EP (plusieurs morceaux). Toujours entouré de sa famille, Benaël est évidemment présent sur tous les réseaux sociaux pour maintenir le contact avec ses nombreux fans. De l'Orne et d'ailleurs...



L'Orne a perdu **trois grandes figures**

Jean-Pierre Blouet

Le Pays de Bagnoles pleure son ami

Jean-Pierre Blouet n'est pas parti seul ! Décédé brutalement le 12 janvier, près d'un millier de personnes ont salué son engagement, quelques jours plus tard, à Juvigny-sous-Andaine.

« *L'Orne perd un éminent et fidèle serviteur, ô combien investi et si attachant. Le Pays de Bagnoles pleure son ami !* », soulignera le président du Département, Christophe de Balorre.

Conseiller général de Juvigny-sous-Andaine de 1992 à 2015, puis conseiller départemental de Bagnoles-de-l'Orne de 2015 à 2021, Jean-Pierre Blouet a profondément marqué de son empreinte la vie de la station thermale et celle de l'Orne.

Son humanité le conduisit vers les affaires sociales au Département. À la tête de la Commission des affaires économiques en 1994, il accède peu après à la présidence de la Commission des affaires sociales et de l'habitat, assumant parallèlement la vice-présidence du Conseil départemental.

Jean-Pierre Blouet était, aussi, un sportif passionné. Sa génération n'oubliera jamais l'arbitre de football qu'il a été de 1970 à 1992. ●



© F. Lereeny

François-Xavier Gutter



François-Xavier Gutter, ancien conseiller général de Flers-Sud (1992-1998), était un personnage de la ville, pour y avoir exercé en tant que pharmacien, de 1970 à 2008. Âgé de 80 ans, il s'est éteint le 2 janvier, à Caen, où il résidait à l'heure de la retraite.

Très engagé localement, François-Xavier Gutter a largement marqué de son action la vie associative flérienne, notamment l'Union commerciale, mais aussi la municipalité, exerçant avec compétence et rigueur les fonctions de maire-adjoint en charge des finances, aux côtés de Jean Douard.

Au Département, François-Xavier Gutter était apprécié pour sa parfaite connaissance du bocage et de ses habitants, mais aussi pour son expérience de gestionnaire. Ses positions, toujours réfléchies, y étaient très écoutées.

Un ultime hommage lui a été rendu en l'église Saint-Jean de Caen, où de nombreux proches, notamment du Pays de Flers, ont salué son parcours, si discret mais ô combien efficace, au service des autres. ●

Un ultime hommage lui a été rendu en l'église Saint-Jean de Caen, où de nombreux proches, notamment du Pays de Flers, ont salué son parcours, si discret mais ô combien efficace, au service des autres. ●

Albert Debotté



Albert Debotté, vice-président honoraire du Département où il a siégé de 1988 à 2008, s'est éteint le 4 janvier, à l'âge de 82 ans. Il restera l'homme du Pays de Gacé, dont il a piloté avec succès le développement pendant un quart de siècle, mais aussi une figure de l'Orne.

Albert Debotté s'est employé à renforcer l'attractivité des territoires ruraux, en y attirant de nouvelles

entreprises et en les dotant d'équipements modernes, dont des installations sportives. Alors que la section sport-études football de « son » collègue Jean-Moulin était l'une de ses plus grandes fiertés, il avait été honoré que le Conseil départemental inaugure, sous sa présidence, l'aire de jeu synthétique « Terrain Albert Debotté », fin 2019. Le président du Conseil départemental, Christophe de Balorre, lui a rendu un émouvant hommage, rappelant « *l'œuvre remarquable d'un homme d'action, courageux, déterminé et ambitieux pour le Pays de Gacé, pour l'Orne, et pour tous ses concitoyens !* » ●

Le Theil-sur-Huisne Coup de pouce pour Le Saint-Louis

« C'est un pari collectif sur l'avenir du cinéma en milieu rural ! Le Saint-Louis, du Theil-sur-Huisne, à Val-au-Perche, se donne les moyens d'entrer solidement dans le 21^e siècle et le Département se réjouit de contribuer, à hauteur de 100 000 €, au financement du vaste chantier qui va s'ouvrir », assure le président du Conseil départemental, Christophe de Balorre, en visite sur place. Modernisation et mise aux normes seront lancées cette année, au titre du Contrat de territoire du Pays du Perche ornais.

Née en 1936 à l'initiative du curé de la paroisse, le Père Henri Hue, et baptisée « Saint-Louis » en hommage au pharmacien Louis Charron, généreux bienfaiteur lors de sa construction, la salle assure 8 séances hebdomadaires, principalement fréquentées par les 13 000 habitants des 16 communes de la Communauté de communes des Collines du Perche Normand. Avec ses 11 000 entrées annuelles, dont 25 % de scolaires, la salle remplit parfaitement sa mission de cinéma d'art et d'essai et contribue grandement à l'attractivité du territoire. 📍



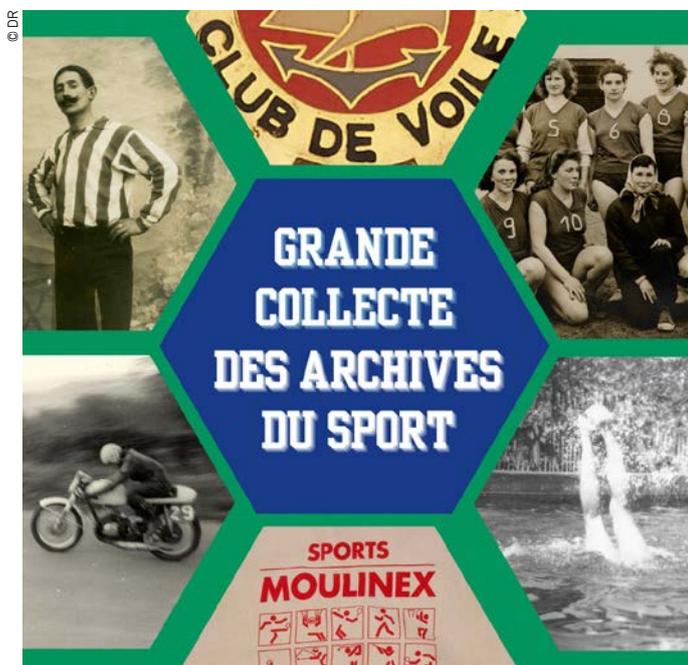
© DR

Une collecte pour documenter et écrire l'histoire du sport ornais

Conserver la mémoire des pratiques individuelles et collectives et la transmettre aux générations futures, tel est l'objectif de la grande collecte lancée par les Archives départementales et les services d'archives communaux et intercommunaux ornais. Il est encore temps d'y participer !

En cette année des Jeux olympiques et paralympiques Paris 2024, il s'agit de réunir les sources documentaires, aujourd'hui conservées par les fédérations, comités, clubs, athlètes, amateurs, supporters et amoureux du sport, pour enrichir et illustrer la connaissance des pratiques sportives.

Les archives collectées seront mises à la disposition du public, comme les autres documents conservés par les services publics d'archives, et valorisées dans le cadre d'expositions par exemple. La toute première « Faites vos Jeux ! Une histoire du sport dans l'Orne » sera présentée aux Archives départementales, à Alençon, du 17 juin au 15 septembre. 📍



© DR

PRATIQUE Les documents (sur tout type de support, physique et/ou numérique), peuvent être confiés en don, en dépôt ou en prêt pour numérisation (restitués avec une copie numérique des images).

CONTACTS • **Archives communautaires de Flers Agglo** (pour les archives concernant le territoire de Flers Agglo) : Pôle culturel Jean-Chaudeurge, 9 rue du Collège, 61100 Flers - 02 33 98 42 21 - archives@flers-agglo.fr
• **Archives municipales d'Alençon** (pour les archives concernant Alençon) : 15 rue Jullien, 61000 Alençon - 02 33 32 89 15 - archives.municipales@ville-alencon.fr

• **Archives municipales d'Argentan** (pour les archives concernant Argentan) : Place du Docteur Couinaud, 61200 Argentan - 02 33 36 40 09 - archives.municipales@argentan.fr

• **Archives départementales de l'Orne** (pour les autres secteurs du territoire ornais et pour les fédérations et comités) : 8 avenue de Basingstoke, 61017 Alençon - 02 33 81 23 00 - archives@orne.fr

Collèges de demain : les gros chantiers

© DR



C'est parti pour la reconstruction du collège Racine d'Alençon ! Le « Plan collèges » du Conseil départemental y consacre 34 M€, « avec le souci de respecter d'impérieuses obligations en termes de sécurité et d'accessibilité, tout en privilégiant le volet environnemental et développement durable », a souligné le président, Christophe de Balorre, lors de la pose de la première pierre (photo). Quatre autres opérations de taille sont lancées : à Flers (Jean-Monnet), L'Aigle (Molière), Vimoutiers (Hée-Fergant), Argentan (François-Truffaut). Avec l'aide importante de l'État, au titre de la Dotation de soutien à l'investissement des Départements 2024, le Conseil départemental engage également la rénovation thermique des collèges Jacques Prévert (Domfront-en-Poiraise), Jacques Brel (La Ferté-Macé), Balzac (Alençon) et Dolto (L'Aigle), pour plus d'un million d'euros. Parallèlement, 900 000 € seront consacrés à l'installation d'éclairages LED de nouvelle génération dans douze collèges : Dolto (L'Aigle), André Collet (Moulins-la-Marche), Gaston Lefavrais (Putanges-le-Lac), René Cassin (Athis-Val-de-Rouvre), Le Houllme (Briouze), René Gosciny (Céaucé), Sévigné (Flers), Louis Grenier (Le Mêle-sur-Sarthe), Émile Chartier (Mortagne-au-Perche), Nicolas Jacques Conté (Sées), Yves Montand (Val-au-Perche) et Albert Camus (Tinchebray-Bocage). 🌱

Passeport du civisme, c'est complet !

© DR



Valérie Alain, vice-présidente du Département en charge du Passeport du civisme.

Le Passeport du civisme (lire aussi en page 13) affiche complet pour sa saison 3. Ce dispositif départemental tourné vers les jeunes, permet de « parler civisme et vivre-ensemble, de manière concrète et ludique », résume Valérie Alain, vice-présidente du Département. Des ateliers sur le temps extra-scolaire permettent d'explorer les thèmes de la solidarité, du devoir de mémoire, du respect des institutions, de la protection du patrimoine et de l'environnement.

Et les partenaires s'étoffent. Les sapeurs-pompiers, l'association Handi'Chiens, l'Institut médico-éducatif La Garenne et les services du Conseil départemental (direction générale, Archives départementales, Espaces naturels sensibles, sports, Mémorial de Montormel) ont été rejoints par le Barreau d'Alençon, la Gendarmerie, l'association des Cadets de la Gendarmerie, le Haras national du Pin.

Contact : civisme.orne.fr

Séniors au volant : « votre sécurité, notre priorité ! »

Le Conseil départemental lance une nouvelle campagne « Séniors au volant : votre sécurité, notre priorité ! », avec son spectacle-débat animé par la compagnie théâtrale Bleu 202.

Trois rendez-vous sont programmés : le 7 mai, à Lonrai ; le 28 mai, à L'Aigle, le 11 juin, à Domfront-en-Poiraise. Entrée libre

Renseignements et inscriptions : protocole@orne.fr

Déviation de Bellême : enfin...



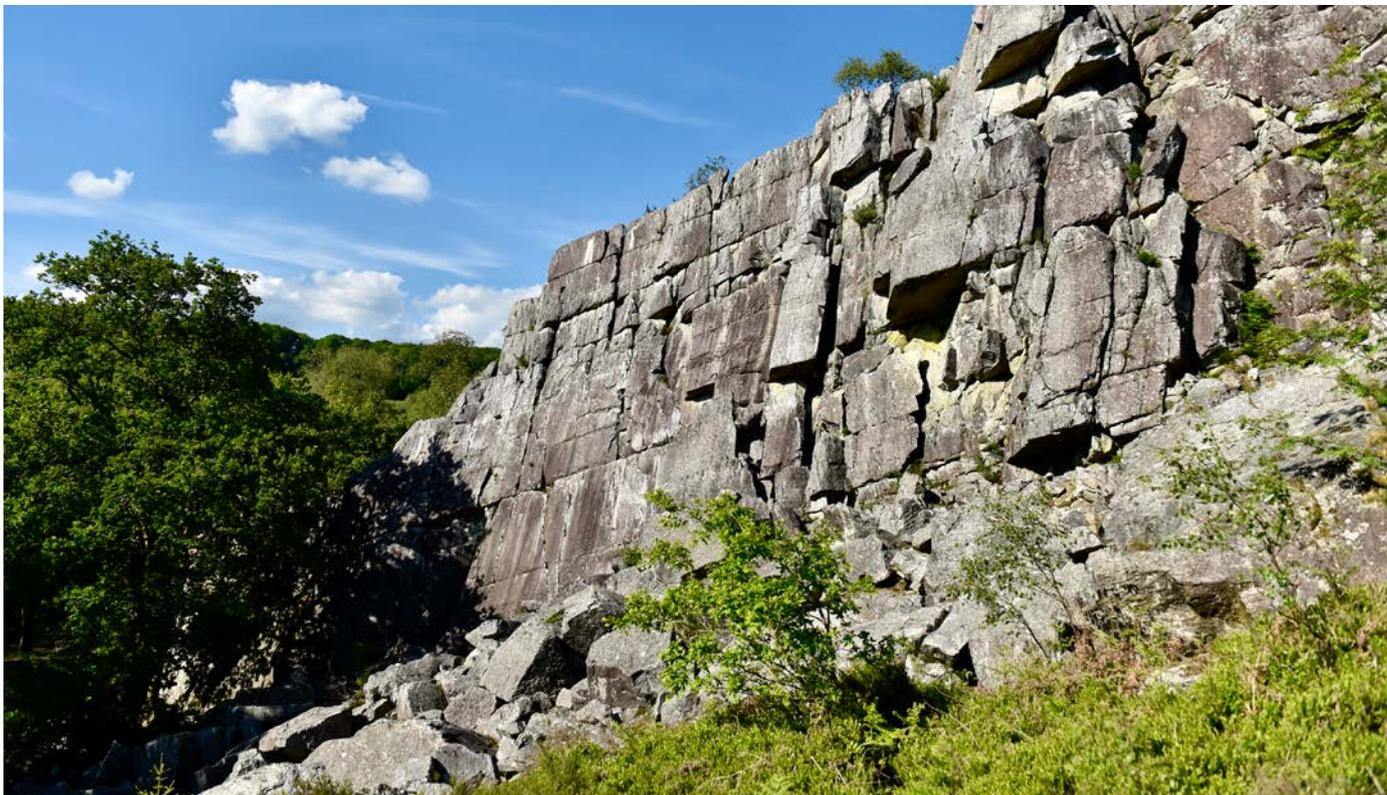
© D. Commercial

Mi-décembre, le dernier barreau du contournement de Bellême a été mis en service, après une quinzaine d'années d'attente et d'incertitudes, de projets et d'études, de recours et de combats. Les travaux, pour un coût de 3 M€ entièrement financé par le Conseil départemental, ont été guidés par plusieurs objectifs majeurs : l'amélioration du cadre de vie en centre-ville de Bellême, la réduction du trafic poids lourds dans Saint-Martin-du-

vieux-Bellême, le renforcement de la sécurité routière et le développement économique. Dans le cadre du chantier, l'entreprise Tertu Équipements, leader mondial de la glissière de sécurité bois-métal, basée à Villedieu-les-Bailleul, a fourni au Conseil départemental les tout premiers linéaires de sa glissière « naturellement durable », conçue avec du douglas PEFC (Programme de reconnaissance des certifications forestières). 🌱

Une géologie de **classe mondiale**

LE PARC NATUREL RÉGIONAL (PNR) NORMANDIE-MAINE VA RECEVOIR LE LABEL GÉOPARC MONDIAL UNESCO. Retenue dès septembre 2023, sa candidature n'attend plus qu'une approbation officielle, lors d'une toute prochaine session plénière de l'instance internationale.



La Fosse Arthour, l'un des sites géologiques remarquables du PNR Normandie-Maine, bénéficie aujourd'hui du label Géoparc mondial UNESCO.

Escarpements rocheux, à-pics, eaux vives, belvédères, sites naturels abrupts... Ces paysages font l'identité du PNR Normandie-Maine, situé principalement dans l'Orne. Ils ont influencé l'occupation humaine depuis la Préhistoire et sont l'héritage d'un passé débuté il y a 600 millions d'années.

Le label Géoparc mondial UNESCO est la reconnaissance internationale de ce patrimoine. Il récompense un travail de protection et de valorisation de sites, piloté depuis longtemps par le PNR Normandie-Maine. Des retombées économiques sont attendues. Les acteurs du tourisme vont s'appuyer sur ce label pour porter une offre spécifique « géotourisme » et « géoproduits » autour de ces sites.



LE PARC NATUREL RÉGIONAL NORMANDIE-MAINE

Territoire de 2 500 km² à cheval sur l'Orne, la Manche, la Mayenne et la Sarthe. 141 communes en 2019, près de 100 000 habitants.

? C'est quoi un Géoparc

C'est un territoire riche en attraits géologiques et en géosites. Le label y dynamise la mise en tourisme du patrimoine géologique.

Les 3 piliers du label

- ◆ **Préserver**, avec des mesures de gestion des richesses géologiques.
- ◆ **Éduquer**, car la géologie est une bonne porte d'entrée pour sensibiliser à l'environnement et au territoire.
- ◆ **Dynamiser**, à travers un tourisme durable qui met en lumière cet héritage géologique remarquable.



211

Géoparc UNESCO dans 48 pays du monde



7

autres Géoparc en France

Haute-Provence, Lubéron, Massif des Bauges, Chablais, Monts d'Ardèche, Causses du Quercy, Beaujolais



4 ans d'attente

Novembre 2019
Envoi du dossier de candidature.

Août 2021
Accueil d'une mission d'évaluation de l'UNESCO.

Juin 2023
Nouveau dossier, suite aux recommandations de la mission d'évaluation.

Septembre 2023
Approbation par le conseil exécutif des Géoparc mondiaux UNESCO.

Mars 2024
Approbation définitive en session plénière de l'UNESCO.

À pied, dans les vestiges montagneux

Les traces des montagnes d'il y a 300 millions d'années peuvent se découvrir à pied. Le site web du PNR propose des balades (entre autres) du côté de Saint-Céneri-le-Gérei, des gorges des Villiers, de la Fosse Arthour, en Forêt d'Écouves, des Andaines ou de Perseigne.

Des idées de balades à retrouver sur : parc-naturel-normandie-maine.fr/sites-geoparc.html



Il faut sauver le Pont Eiffel

Cuvre atypique d'un brillant élève du célèbre Gustave, le Pont Eiffel - mis en service en 1873 - permet à la Départementale 503 d'enjamber la voie verte La Véloscénie, au lieudit La Pouprière, à Semallé. Alors que le poids des ans n'en finit pas de peser sur la structure, le Conseil départemental engage sa réhabilitation complète, pour un coût de 1 370 000 €, pris en charge par l'État à hauteur de 911 000 € (80 %).

L'opération vise à sécuriser les lieux, tout en pérennisant un ouvrage appartenant au patrimoine historique et industriel ornaï. D'où la mobilisation du Département pour sauver cette construction d'un type très particulier, réalisée en fer puddlé riveté ; son tablier est constitué de voutains métalliques, fixés à des entretoises suspendues à des poutres latérales, lesquelles reposent sur des piliers maçonnés. ➤

La route n'est pas une poubelle !

Stop aux déchets, la route n'est pas une poubelle ! » Une nouvelle signalisation vient de fleurir le long des routes départementales, à proximité des principales agglomérations ornaï. Les véhicules de service du Département déclinent également le slogan, sans modération ! Cette campagne vise « à faire prendre conscience aux usagers des conséquences de leurs gestes sur l'environnement, l'hygiène, le cadre de vie, la sécurité ». Sans perdre de vue « les coûts supplémentaires à la charge de la collectivité qui assure le nettoyage, et donc financés par le contribuable ».

S'agissant, justement, de l'aspect financier, les chiffres sont parlants : jeter ou déverser tout type de déchet sur la voie publique est interdit et puni par une contravention de 4^e classe, jusqu'à 750 €, voire de 5^e classe, jusqu'à 1 500 €, lorsque les déchets abandonnés ont été transportés dans un véhicule... ➤



« DÉPISTER, ACCOMPAGNER, ORIENTER »

Trois questions à Sophie Mesnel, infirmière-puéricultrice de PMI, à la direction Enfance-Familles du Conseil départemental.

La PMI, ça sert à quoi ?

« Sous l'autorité du président du Conseil départemental, ce service est chargé de la protection sanitaire de la mère et de l'enfant de moins de 6 ans. Il assure des consultations et organise des actions de prévention et de suivi des femmes enceintes, des parents, des jeunes enfants, et des activités de planification familiale et d'éducation familiale. Peu de gens le savent.

La PMI a un rôle essentiel pour l'accueil du jeune enfant : instruction des demandes d'agrément d'assistant maternel ; formations, accompagnement et contrôle des assistants maternels et des établissements et services d'accueil des moins de 6 ans. Elle participe aussi à la prévention et la prise en charge des mineurs en danger. »

Qu'est-ce que le bilan de santé en école maternelle ?

« Dépister, accompagner, orienter : trois mots qui illustrent bien ce qu'est ce bilan. Obligatoire depuis 2021, il constitue une étape importante pour préserver la santé de l'enfant, à l'approche de ses 4 ans. »

En quoi cette démarche est-elle importante ?

« Ces dépistages permettent de repérer, dès le plus jeune âge, d'éventuels problèmes de vue, d'audition, de langage, de dentition, de comportement, et de proposer une prise en charge adaptée. Le professionnel questionne le parent et l'enfant sur son suivi médical, ses antécédents, ses habitudes : le sommeil, l'hygiène bucco-dentaire, l'alimentation, ou l'utilisation des écrans, dont l'exposition peut impacter la santé et le développement, surtout chez le jeune enfant ! Lors de ce bilan, on vérifie si l'enfant a bien tous ses vaccins. S'il faut, il est redirigé pour une mise à jour. L'enfant est également pesé et mesuré ; son indice de masse corporelle (IMC) est calculé pour évaluer son développement statural-pondéral. Ce bilan se déroule à l'école, en présence d'un parent. Chaque trouble repéré s'accompagne de conseils, voire d'une orientation vers le médecin traitant, un spécialiste, ou autre professionnel ou structure. Voilà pourquoi la démarche est importante. »

Retrouvez les services de la PMI sur : www.orne.fr



© CD 61

BILAN DE SANTÉ EN MATERNELLE

La PMI en première ligne

Le bilan de santé en maternelle est l'une des nombreuses missions de la Protection maternelle et infantile (PMI) du Conseil départemental. Ses médecins et puéricultrices interviennent d'école en école, auprès des enfants de 3-4 ans. Pendant l'année scolaire 2022-2023, ils ont vu 1 643 enfants, dans 124 établissements publics et privés.

L'offre « autonomie » du Département

« Orne Téléassistance » est le nouveau dispositif autonomie du département de l'Orne pour le maintien à domicile des personnes âgées ou en situation de handicap. Le Conseil départemental a retenu le dispositif qualitatif et avantageux de la société Vitaris.



Le Département propose une offre de téléassistance pour mieux répondre aux enjeux de maintien à domicile.

La téléassistance à domicile permet de sécuriser les personnes âgées ou en situation de handicap qui vivent seules chez elles. En cas de problème (chute, malaise, angoisse...), la personne munie d'un médaillon ou d'un bracelet peut facilement lancer l'alerte, mais aussi échanger, grâce à un micro haut-parleur avec un spécialiste joignable 24 heures sur 24, 7 jours sur 7.

« De très nombreuses sociétés proposent la téléassistance dans l'Orne, avec des coûts et des prestations très variables, explique Annabelle Mouterde, chef de service des aides pour l'autonomie et de l'approche domiciliaire au Département. Notre offre départementale a le double avantage de permettre l'accès à un tarif préférentiel et à un niveau de service garanti par un cahier des charges très contraignant. De quoi répondre aux enjeux de prévention, rassurer les proches et aidants, offrir une prestation de qualité tout en défendant le pouvoir d'achat des bénéficiaires ». 🍷

« Orne Téléassistance » pour tous les Ornais

C'est le système de la société Vitaris mis en place par le Conseil départemental. L'abonnement mensuel de 11,88 € comprend l'installation du dispositif et la boîte à clef. Tous les Ornais pourront en faire la demande. Les personnes éligibles à une aide autonomie verront leur abonnement remboursé par le Département, dans la limite définie par le plan d'aide APA. Les bénéficiaires qui préféreront garder leur prestataire télé-assistance continueront en 2024 d'être remboursés de leur abonnement à hauteur de 30 € maximum. En revanche, dès 2025, ce remboursement ne pourra pas dépasser la prestation mensuelle de Vitaris. Soit 11,88 € actuellement.

Demandes de prestations d'aide à l'autonomie

La Maison départementale de l'autonomie de l'Orne regroupe les services de la Maison départementale des personnes en situation de handicap (MDPH) et l'ancienne direction de l'autonomie du Conseil départemental. Un lieu unique où les personnes âgées, les personnes handicapées et leurs aidants peuvent accéder à l'information sur les dispositifs les concernant. Il est possible d'y déposer des demandes de prestations d'aide à l'autonomie.

13, rue Marchand Saillant
61000 Alençon - Tél. : 02 33 15 00 31
Pour les demandes d'aide aux personnes âgées : mda.pa@orne.fr
Pour les demandes d'aide aux personnes en situation de handicap : mda.ph@orne.fr
www.orne.fr

Allocation Personnalisée d'Autonomie (APA) à domicile

Elle permet aux personnes âgées de plus de 60 ans, en perte d'autonomie, de financer une aide à domicile et/ou de régler les dépenses liées à la diminution de leur mobilité (téléalarme, portage de repas...). 5 300 Ornais bénéficient de l'APA à domicile. 2 200 ont la téléassistance dans leur plan d'aide, mais seulement 700 d'entre eux fournissent les factures nécessaires au remboursement par le Département de leur abonnement mensuel.



© D.R.

Devenir citoyen : des collégiens s'engagent

Le Passeport du civisme permet à des collégiens de participer à des ateliers animés par des professionnels, autour de la justice, de la sécurité, de la solidarité, de la protection du patrimoine, de l'inclusion ou encore du devoir de mémoire.

Sur la base du volontariat et hors temps scolaire (le mercredi après-midi), ils seront une cinquantaine de collégiens à participer, au printemps prochain, à 5 ateliers (lire encadré ci-dessous) autour des valeurs du civisme. « Le programme n'est pas à la carte, c'est un parcours. Pour être un collégien civique, il faut valider ces 5 activités concrètes et ludiques », précise Christophe de Balorre, président du Conseil départemental de l'Orne, très attaché au dispositif qu'il a mis

en place en 2021. « *Le civisme, le vivre-ensemble, sont de solides fondations dans la vie. À l'âge où tout se forge, tout se dessine, sensibiliser les collégiens à ces belles valeurs est une démarche forte dont le Conseil départemental de l'Orne est fier. Bien sûr, il y a les parents, l'école, mais nous considérons qu'une collectivité départementale a aussi son rôle à jouer dans le cadre de la compétence collèges/éducation* ». Le dispositif rencontre un véritable succès auprès des jeunes et fait le plein chaque

année. La prochaine mouture sera présentée dans les établissements scolaires à l'automne prochain. Pensez à vous inscrire ou parlez-en à vos enfants. ➔

LES ATELIERS DU CIVISME 2024

- **Découvrir les métiers de la justice et de la sécurité**, au Palais de Justice et à la Gendarmerie d'Alençon. Rencontre avec des avocats, des magistrats, des gendarmes.
- **Apprendre les gestes qui sauvent une vie** au Service Départemental d'Incendie et de Secours de l'Orne à Alençon.
- **Partager une activité sportive avec des personnes en situation de handicap**, à l'IME, La Garenne de Saint-Germain-du-Corbéis, en partenariat avec les associations Handisports, APF et Handi'chiens.
- **Ne jamais oublier notre histoire : le devoir de mémoire**, au Mémorial de Montormel, 80^e anniversaire 1944-2024.
- **Protéger et valoriser le patrimoine** par la visite du Haras national du Pin.

Cette année, en plus des 5 ateliers, les collégiens seront les invités des commémorations du 80^e anniversaire de la fin de la Bataille de Normandie le 24 août prochain à Montormel.

Jules Viquesnel

« Inclure tout le monde, quel que soit le handicap »

L'an dernier, Jules, alors élève de cinquième au collège Racine d'Alençon, s'est inscrit au Passeport du civisme. Aujourd'hui, il est membre du Conseil des jeunes de la Ville d'Alençon.



© D.R.

« J'ai découvert le Passeport du civisme grâce à des flyers distribués dans mon collège. Le contenu me paraissait intéressant. C'était gratuit et ne prenait que 5 mercredis après-midi. J'ai particulièrement apprécié l'atelier autour du sport et du handicap où nous avons notamment pratiqué en fauteuil le handball, le tennis de table et rencontré des sportifs handicapés. Comprendre ainsi que tout est possible, que l'on peut inclure tout le monde, quel que soit le handicap. Je retiens aussi la visite du Mémorial de Montormel où j'ai découvert l'intensité des combats de la Bataille de Normandie ou encore les gestes de premiers secours appris avec les sapeurs-pompier. Très utile. »



TERRE AGRICOLE

L'agriculture est un secteur de poids dans l'économie ornaise. Bien représentée lors du dernier Salon de Paris, le Département lui maintient son soutien.

Sur les photos, elle arbore sa force tranquille et son emblématique robe "trois couleurs" de pure Normande. À travers la vache Oreillette, élevée près de Briouze (lire en pages 16-17), l'Orne a joué les têtes d'affiche au dernier Salon international de l'agriculture, du 24 février au 3 mars. Égérie de cette édition 2024, Oreillette a étalé sa silhouette placide sur les visuels de l'événement et dans la presse.

Derrière elle, toute l'agriculture ornaise méritait ce coup de projecteur. Il faut rappeler que le département joue les premiers rôles en matière d'agriculture et

d'agroalimentaire. La filière occupe près de 70 % du territoire et plus de 11 % de la population active.

Un patchwork de petites productions

Au-delà d'un élevage bovin très présent, la filière ornaise affiche aussi une belle diversification, avec des unités qui mettent proximité et qualité au centre de leur modèle. Pour preuve, la variété d'activités incarnée par les 16 producteurs ornaïes présents sur le pavillon Normandie au Salon de Paris, adeptes des circuits courts. Leurs productions sont un patchwork : bières artisanales, volailles élevées au grand air,

safran, poiré, miel et pâté en croûte garantis 100 % d'ici. Une mosaïque.

Dans un contexte tendu, le Département de l'Orne est donc plus que jamais en appui de la filière. En 2023, il l'a aidée à hauteur de 2 M€ (lire en page 19), selon des priorités ciblées : favoriser l'installation, soutenir les produits locaux et leur consommation en restauration scolaire, développer la prophylaxie animale, aider les acteurs de terrain. Car, comme le rappelle Christophe de Balorre, président du Conseil départemental : « *notre agriculture a la noble mission de nous nourrir. La soutenir est essentiel.* » 



PRÈS DE
12 800
EMPLOIS

11,2 % des Ornaïes sont impliqués dans l'agriculture
Avec 7 652 emplois en agriculture et 5 232 emplois dans la transformation agroalimentaire, ces deux activités représentent le premier secteur économique départemental.

Source Memento de l'Orne / Préfecture de l'Orne



69%
DU TERRITOIRE

L'Orne est le 10^e département français pour l'emprise de l'activité agricole sur sa surface.

Source Memento de l'Orne / Préfecture de l'Orne



9%
DE LA SURFACE
EN BIO

L'Orne comptait 514 exploitations en bio en 2021.

Chiffres : Agence Bio



708,5
MILLIONS DE LITRES

de lait de vache collectés dans l'Orne en 2021. Avec 3 % du cheptel français (101 000 vaches), l'Orne est le 8^e département pour la production de lait en 2022.

Source Memento de l'Orne / Préfecture de l'Orne - Agriscopie / Chambre Agriculture Normandie



+ de 2 M€

C'est le total des aides versées au secteur agricole par le Conseil départemental en 2023 (lire aussi page 19).



8 M€

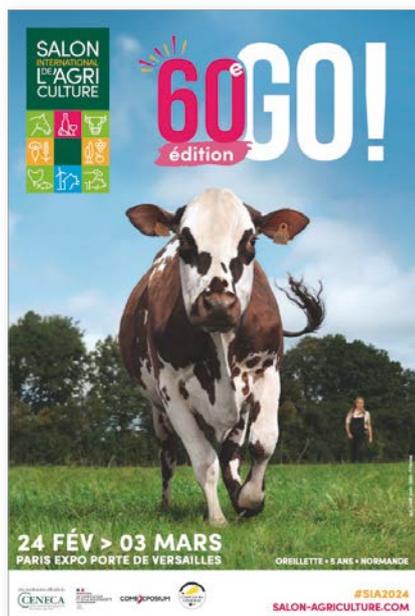
C'est le total des aides aux petits investissements agricoles versées depuis 2018 par le Conseil départemental (près de 2000 dossiers).



© apim

BELLE DES CHAMPS

© P. Perchet - SIA 2024



Égérie du dernier Salon de l'agriculture qui vient de s'achever, Oreillette a retrouvé la quiétude du bocage ornais après 10 jours sous les projecteurs. Un retour à l'anonymat au sein du troupeau de Normandes élevées par le GAEC Foucault à Briouze, où se prépare une nouvelle transmission.

Grande et longue, une robe tricolore bien dessinée, des yeux cernés par des lunettes, de bons aplombs et de bonnes mamelles... Oreillette avait toutes les caractéristiques pour défiler sur les podiums. Mais de là à se voir tout en haut de l'affiche... C'est pourtant ce qui est arrivé quand l'Organisme de sélection de la race Normande l'a désignée pour devenir l'égérie du Salon de l'agriculture, du 24 février au 3 mars 2024.

« Tout s'est emballé pendant l'été 2023, quand le photographe est venu faire son portrait », se souvient François, associé avec son cousin Didier dans le GAEC Foucault. Dès lors, les sollicitations médiatiques sont venues bousculer le quotidien de l'exploitation familiale qui élève un troupeau d'une

centaine de vaches Normandes exclusivement. « Nous avons un quota de 760 000 litres de lait mais nous en produisons 800 000 pour pouvoir élever les femelles au lait doux, ainsi qu'une dizaine de bœufs vendus à 3 ans. »

Malgré son nouveau statut de star, Oreillette n'a pas été isolée du troupeau et n'a pas subi de préparation particulière avant de rejoindre Paris, si ce n'est une pédicure et une dernière tonte pour accrocher la lumière.

Pendant ces 10 jours de présence au Salon, elle a participé au Concours général agricole et s'est pliée sans ciller à près de 90 rendez-vous bookés dans son agenda. La docilité est aussi une qualité appréciée de la race Normande !

Dix camemberts par jour

Sur 155 hectares concentrés autour de Briouze, le GAEC Foucault en maintient une centaine en prairie, et cultive le reste pour alimenter le troupeau avec du maïs ensilage ou grain, du blé, du trèfle violet et du ray-grass. Depuis 2016, la ferme est en AOP et son lait est collecté par la fromagerie Gillot, à Saint-Hilaire-de-Briouze, qui le transforme en pont-l'évêque et camembert.

François et Didier Foucault ont choisi la race Normande parce qu'elle s'adapte bien au temps frais et humide du bocage. Mais aussi pour ses qualités de race mixte, aussi intéressante pour la production de lait que pour la valorisation de la viande. Depuis janvier 2024, le bœuf traditionnel de race Normande est officiellement reconnu comme Spécialité traditionnelle garantie (STG), ce qui devrait lui ouvrir de nouveaux débouchés.



© PPARCHET - SIA 2024



© P. Parichet - SIA 2024

En passant le flambeau à sa fille Lucie, François Foucault assure l'avenir de l'exploitation.

Le lait produit par la famille Foucault se caractérise par un taux protéique élevé, recherché pour la production de fromages. « *Ce taux, c'est le résultat de notre travail de sélection sur le troupeau* », souligne fièrement François Foucault. Comme les autres vaches, Oreillette profite d'une généalogie irréprochable et d'une souche qui vieillit bien. « *Ramette, son arrière-grand-mère, figure dans le top 5 des Normandes les plus productives, et son père est un taureau de morphologie concours* », complète François Foucault. En deuxième lactation, Oreillette a produit 9 850 kilos de lait standard, ce qui représente 10,5 camemberts par jour de vie.

Passage de témoin

La ferme Foucault est installée sur ses terres depuis 200 ans. À deux ans de la retraite, les deux associés ne n'inquiètent pas pour sa pérennité puisqu'ils préparent déjà la transmission à Lucie, la fille de François. Formée au lycée agricole de Sées, elle a multiplié les expériences en travaillant pour le service de remplacement avant de rejoindre l'exploitation familiale il y a quatre ans. Florian, son compagnon, y travaille déjà à mi-temps. 🐾

LA RACE NORMANDE

DES FANS PARTOUT

- Au dire des éleveurs, la race Normande n'a que des qualités. Avec 190 000 vaches laitières (près de 6 000 troupeaux), elle arrive au troisième rang des races laitières en France. Mais la Normande est aussi une voyageuse qui sait s'adapter. On dénombre plus d'un million de têtes en Colombie, 180 000 en Uruguay et des troupeaux aux États-Unis, au Maroc, en Algérie, en Suisse et en Belgique...

- La race Normande est présente dans les cahiers des charges de quatre fromages AOP de Normandie (neufchâtel, pont-l'évêque, livarot, camembert de Normandie), mais aussi de la crème et du beurre d'Isigny.

- L'organisme de sélection en race Normande est chargé de l'étude de la race. Elle en détermine les modèles, l'orientation et le programme de sélection. L'OS race Normande, situé à Domfront, assure la promotion de la race et de ses produits. Elle apporte également son appui technique et génétique aux éleveurs.



© David Commenciat

50 % des bouteilles produites par la branche Boissons d'Agrial provient de la cidrerie du Val-au-Perche.

DES BOUTEILLES PAR MILLIONS

À Val-au-Perche, le cidre coule à flot. En décembre 2023, le ministre de l'Agriculture y a visité la cidrerie de référence dans le département, avec ses 40 millions de bouteilles produites.

La petite cidrerie familiale, créée en... 1911, a bien changé. Devenu un site de production de référence, propriété de la Coopérative agroalimentaire normand Agrial depuis 2004, l'usine du Val-au-Perche est aujourd'hui une cidrerie de 63 salariés qui performe avec des chiffres impressionnants. Comme ses 40 millions de bouteilles produites par an, soit 50 % de la totalité de ce qu'Eclor, la branche Pommes et Boissons du groupe, réalise. « *Le site a une capacité de pressage de 24 000 tonnes de pommes par an, récoltées dans l'Orne et les départements limitrophes parmi les 480 adhérents producteur de pommes à cidre de la coopérative. Sa capacité de stockage est de 20 millions de litres* », souligne Franck

Bardin, directeur des opérations de la branche Boissons d'Agrial.

Dans plus de 60 pays

Dans la répartition de la production, 1/3 représente du cidre, principalement sous la marque Écusson, 1/3 est destiné à l'export

et 1/3 à la sous-traitance industrielle (jus de pomme et autres limonades). « *Notre activité à l'international compte plus de 60 pays. Nous démarrons le Cider, à la fois alcoolisé et sucré, comme alternative à la bière car moins amer, qui plaît aux marchés anglais et américain. En France, son équivalent est notre marque La Mordue* », ajoute Laurent Doubet, directeur marketing France et International.

Avec des investissements réguliers de l'ordre du million d'euros par an, le site embauche avec 5 postes ouverts, liés à l'augmentation des volumes de conditionnement. Vu les bons états de service de la cidrerie du Val-au-Perche, ce n'est donc pas un hasard si, en décembre 2023, le ministre de l'Agriculture et de la Souveraineté alimentaire y a fait étape pour, à l'issue de sa visite, évoquer la filière cidricole française. 🍷



© David Commenciat

480 adhérents approvisionnent la cidrerie.

UN SOUTIEN SANS PRÉCÉDENT

Pour soutenir la filière agricole ornaise, le Département active plusieurs dispositifs. En 2023, il a mobilisé un total sans précédent de plus de 2 M€.

Mesure phare lancée en 2018, les aides aux petits investissements (1,3 M€), sont des coups de pouce aux petits projets qui stimulent la production locale et les circuits courts.

On peut citer encore les aides aux éleveurs contre les maladies du cheptel (535 000 €), les aides à la Chambre d'agriculture (176 000 €), les aides aux structures de terrain (près de 150 000 €) et les aides aux comices (près de 55 000 €) (détails plus bas). 📍

+ d'infos sur orne.fr

Rubrique > Panorama économique > Agriculture



© David Commenechal

Près de 2 000 aides aux petits investissements

Les aides du Conseil départemental aux petits investissements agricoles ont déjà porté sur près de 2 000 dossiers (plus de 8 M€ au total) depuis leur création en 2018. En 2023, plus de 300 exploitations en ont bénéficié, pour un montant total de 1,3 M€.

Réputé pour sa simplicité, le dispositif complète les aides régionales. Il finance jusqu'à 60 % un investissement de 10 000 € HT maximum et porte sur des thématiques spécifiques : conditions de travail et sanitaires, systèmes herbagers, filières de proximité, performance environnementale, agritechologie.

À Gouffern-en-Auge, Laurène Barbot transforme une partie de la production laitière de la ferme familiale en crème, beurre, faisselle et fromages, vendus sur les marchés. L'aide départementale a permis de financer un caisson réfrigéré, une balayeuse attelée et de renouveler des moules et des bassines.

lebarbotain.jimdo.free.com

La lutte contre les maladies bovines

Chaque année, le Département prend en charge une partie des frais d'analyses et d'abattages payés par les éleveurs bovins, dans le cadre des missions du Groupement de Défense Sanitaire⁽¹⁾ de l'Orne (500 000 € en 2023 auxquels s'ajoutent 35 000 € contre la maladie des abeilles).

Trois maladies en régression

Sur le front de trois maladies bovines importantes pour les éleveurs, le bilan de ces actions sanitaires est bon. La BVD (maladie virale) touche moins de 5 % des cheptels de l'Orne (contre 15 % en 2003). L'IBR (rhino-trachéite infectieuse bovine) est en passe d'être éradiquée (94 % des cheptels ornais certifiés indemnes). Pour la paratuberculose, l'assainissement du département se poursuit.

⁽¹⁾ Outre sa section bovine, le GDS compte d'autres sections animales : porcine, équine, ovine, apicole...



© David Commenechal

En appui des structures et des comices

Le Département a aidé 20 structures en 2023 (149 700 € au total) qui agissent dans des domaines aussi divers que l'aide au remplacement d'agriculteurs, l'organisation de salons, la promotion des circuits courts, l'accompagnement à l'installation, la valorisation des produits et des races...

En complément, les 22 comices organisés dans l'Orne en 2023 (1 700 animaux rassemblés) ont bénéficié de 54 300 € d'aides.

Partenaire de la Chambre d'Agriculture

176 000 € d'aides départementales ont soutenu les actions de la Chambre d'Agriculture en 2023. Notamment la cellule AgriAide d'aide aux exploitants en difficulté (100 000 €), ou encore la promotion des produits du terroir via le Synagro (Orne Terroirs) et d'autres dispositifs.

Le passé a de l'avenir

Le Mémorial de Montormel – Avec la disparition des derniers protagonistes de la Bataille de Normandie, la mémoire des événements d'août 1944 ne se transmettra plus par témoignage direct. Profitant de la dynamique du 80^e anniversaire du Débarquement, le Département a constitué un comité scientifique pour repenser le discours et la muséographie du Mémorial de Montormel. Les lignes du projet se dessinent...



© aprim

Confiée depuis sa création à l'association des Amis de Montormel, la gestion du Mémorial est assurée par le Département depuis 2021. L'association poursuit son action aux côtés du Département, notamment par des actions de mécénat. En 2023, plus de 13 000 visiteurs ont franchi ses portes.

Avec la disparition des derniers protagonistes de la Bataille de Normandie, la mémoire des événements d'août 1944 ne vivra plus par témoignage direct. Profitant de la dynamique du 80^e anniversaire du Débarquement, le Département a constitué un comité scientifique pour repenser le discours et la muséographie du Mémorial de Montormel. Les lignes du projet se dessinent...

Fondé en 1994 pour transmettre la mémoire des combats de la poche de Chambois, épisode décisif de la Bataille de Normandie qui voit l'étau des Alliés se refermer sur les unités allemandes, le Mémorial de Montormel a connu plusieurs phases d'aménagements, jusqu'à sa dernière mise à niveau

en 2019. Avec les commémorations du 80^e anniversaire du Débarquement, le Mémorial s'apprête à vivre un moment de bascule. « En 2023, le musée n'a plus accueilli de vétérans militaires, regrette Stéphane Jonot, directeur du Mémorial. Henri Haluin, conteur hors pair et dernier témoin civil, nous a quittés récemment. Nous vivons une transition et nous allons devoir transmettre la mémoire autrement, dans une approche plus historique des événements. »

Des objets qui parlent aux visiteurs

Pour Florence Caillet-Baraniak, cheffe de la mission Patrimoine et Musées du Département, « il est désormais nécessaire de recontextualiser la bataille et ces mémoires

individuelles dans un nouveau projet. Mais la refonte du discours doit aussi permettre de renouveler la muséographie qui a beaucoup vieilli. Nous devons tenir compte des nouvelles attentes du public qui souhaite devenir acteur de sa visite. Cela peut passer par le multimédia, mais aussi par une implication émotionnelle. »

C'est notamment le rôle des objets présentés au musée, issus pour un grand nombre d'un travail archéologique accompli dans le paysage. « Nous observons aussi que les visiteurs se déplacent de plus en plus en famille. Les événements que nous relatons sont effroyables et nous devons adapter notre niveau de discours pour qu'il soit posé, historique et audible, même par un public sensible. »

© aprim



© aprim

Lors de sa création sur la cote 252, le Mémorial ne possédait aucune collection. Stéphane Jonot et son équipe ont entrepris un travail de collecte de témoignages. Les acquisitions et les dons d'objets trouvés sur le champ de bataille ont permis d'enrichir le fonds du musée.

Renforcer le lien du Mémorial avec son territoire

L'implication du visiteur passe aussi par les visites sur le champ de bataille. Elles sont déjà organisées avec des guides et il existe une visite géolocalisée interactive (Les trois jours d'Agatha) pour découvrir en autonomie les sites emblématiques de la bataille. « Mais nous souhaitons renforcer encore le lien du Mémorial avec le champ de bataille et son territoire, insiste Florence Caillet-Baraniak. Cela doit se faire en respectant la nature et le paysage, d'où notre collaboration avec les gestionnaires des Espaces naturels sensibles (ENS) qui nous entourent. »

Une réflexion collaborative

Pour engager la réflexion sur la refonte du Mémorial, le Département a formé à l'automne 2022 un comité scientifique présidé par Valérie Alain, vice-présidente du Conseil départemental. Ce groupe de travail était composé de conseillers départementaux, d'universitaires, de gestionnaires des ENS, des professionnels des musées et du tourisme départemental et régional, de l'Office national des anciens combattants, de la Fabrique des Patrimoines, de l'association des Amis du Mémorial.

« Au cours de ces nombreuses réunions, accompagnées par le cabinet Lamaya, les forces et faiblesses du Mémorial ont été analysées et chacun a proposé sa vision du musée, détaille Valérie Alain. Un important travail a été

« Nous vivons une transition et nous allons devoir transmettre la mémoire autrement, dans une approche plus historique des événements. »

produit, définissant les lignes du projet scientifique et culturel de 2024 à 2033. »

Très contraint dans un espace paysager protégé, le musée devra redéployer ses collections à l'intérieur de l'enveloppe existante, avec une scénographie centrée sur les objets. Si de nombreux musées du Débarquement proposent des expériences immersives, le choix se porte ici vers plus de sobriété. La médiation humaine et les visites accompagnées resteront un pilier du projet. Une étude de programmation sera lancée dans le courant de l'année. 🗨️

LE MÉMORIAL HORS LES MURS

Deux expositions seront à découvrir en extérieur cet été :

- L'une, de photos du champ de bataille pendant et après les combats. Les visiteurs chemineront depuis le Mémorial jusqu'à l'église de Coudehard, en passant par l'Arbre de la Liberté.

- L'autre, sous la forme d'un parcours d'objets symboliques issus des collections du musée, racontera la bataille dans les communes du territoire. Ponctué par 10 panneaux, l'itinéraire formera une boucle autour du Mémorial.

© Mémorial de Montormel



Enigma



SAMEDI 24 AOÛT : L'ORNE SE SOUVIENT

Le 80^e anniversaire de la fin de la Bataille de Normandie sera célébré à Montormel, le samedi 24 août. La journée verra se succéder les commémorations le matin, et les festivités de l'Appel de la Liberté, l'après-midi et en soirée. Lire page 29

© aprim



Sa majesté LE CAMEMBERT

C'est le fromage le plus connu en France mais aussi à l'étranger. Produit en Normandie et notamment dans l'Orne où il est né, le camembert AOP se doit de respecter un cahier des charges rigoureux.

C'est ce qui fait sa force, son originalité et son goût. Souvent copié mais jamais égalé, le roi des fromages n'a pas dit son dernier mot.



NÉ DANS L'ORNE

Oui, le camembert de Normandie est bien né dans l'Orne. Plus exactement dans un petit village non loin de... Camembert.

Il a été mis au point en 1791 par la célèbre Marie Harel. Selon la légende, c'est en aidant un prêtre réfractaire que celui-ci lui aurait dévoilé, pour la remercier, le secret de fabrication d'un autre fromage à croûte fleurie, le brie. Par la suite, c'est sa fille, également prénommée Marie, qui développera la fabrication du camembert.



LA NORMANDE, LA VACHE IDÉALE

La Normande est la race idéale pour produire le camembert de Normandie. Cette célèbre vache (l'Ornaise Oreillette en est sa plus célèbre représentante sur l'affiche du Salon de l'agriculture 2024 (lire aussi pages 16-17)). Son lait est justement très adapté à la transformation fromagère car d'une richesse exceptionnelle en matières grasses (45 %) et protéines.

Depuis 2017, les exploitations doivent composer au moins 50 % de leur cheptel de vaches laitières en race Normande.

L'AOP, SES TROIS LETTRES DE NOBLESSE

Pour reconnaître un vrai camembert de Normandie, il suffit de regarder le couvercle de sa boîte. Dessus, le signe distinctif AOP (Appellation d'origine protégée), reconnu par l'Europe, doit apparaître. Grâce à cette étiquette jaune et rouge, le camembert remplit toutes les conditions de son strict cahier des charges.



AU LAIT CRU SINON RIEN

Pour produire un camembert de Normandie, il faut du lait cru de vache, principalement de race Normande, pâturant au moins 6 mois dans l'année. Pour réaliser le fameux fromage, il faut 2,2 litres de lait. Le moulage se fait ensuite à la louche, par 5 passages successifs, espacés de 40 minutes.

Enfin, la dernière étape est l'affinage, pendant au moins 3 semaines. En forme de cylindre plat de 10,5 à 11,5 cm de diamètre et de 3 cm d'épaisseur, il pèse au moins 250 g.

ENVIVIES

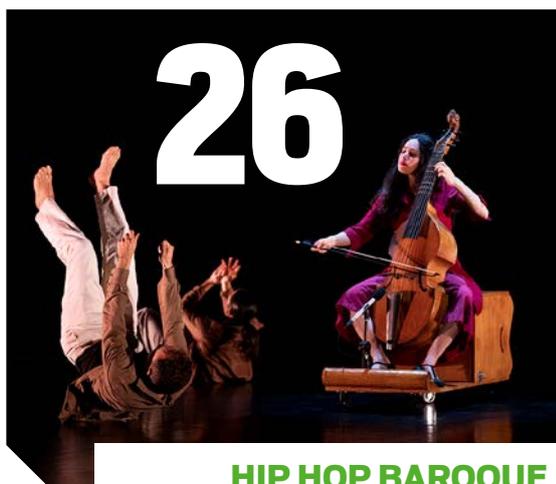
L'ORNE CÔTÉ DÉTENTE



© Jean-Baptiste Millot

FESTIVALS DE PRINTEMPS

C'est le printemps, les festivals repointent le bout de leur nez, un peu partout dans l'Orne. Six rendez-vous à noter d'ores et déjà, dont la 38^e édition des Musicales de Mortagne et du Perche. Un must, en six concerts, de musique de chambre dans des lieux magiques.



© Julie Cherké

HIP HOP BAROQUE

Spectaculaire mélange des genres au Forum de Flers, le 17 avril prochain. Avec *Phœnix*, le chorégraphe Mourad Merzouki nous propose un dialogue entre danse hip-hop et musique baroque.



© Musée McCord Stewart

PRÉSENCES AUTOCHTONES

Jusqu'au 16 juin, Les Muséales à Tourouvre proposent un voyage photographique à la découverte des premières nations du Canada à la fin du XIX^e siècle. Ces peuples longtemps invisibilisés sont ici remis en lumière par le travail du photographe William Notman, dont les clichés ont façonné l'imaginaire canadien.



© Yves Bottalico

L'ENVOI D'YCAIRE

Après un concert complet à l'Olympia en avril 2023, l'auteur-compositeur Ycaire continue sur sa lancée et s'arrêtera à Argentan le temps d'une soirée, le 26 avril.



© apim

Invitation au voyage

MÉDAVY - Belle demeure aristocratique du XVIII^e siècle, le château de Médavy a été construit sur les bases d'une ancienne forteresse dont témoignent encore les douves et deux tours imposantes.

Jean-Louis Charon et son épouse Béatrice ont racheté le monument en 2005 dans un état très dégradé. Après 10 années de travaux, les nouveaux propriétaires se sont réapproprié les lieux tout en respectant le sens de l'histoire. Pour meubler les pièces de réception, ils ont réuni des toiles de maîtres et du mobilier de haute facture, ainsi qu'une rare collection de cartes, atlas et globes anciens. La tour Saint-Pierre, aménagée en loft sur trois niveaux, accueille également une collection d'art contemporain. Ce dialogue surprenant entre le monument séculaire et les œuvres d'artistes de renommée internationale est à découvrir tous les dimanches à partir du 31 mars, et tous les jours pendant la saison estivale.

+ D'INFOS

Réservez votre visite sur le calendrier interactif : chateau-medavy.com
02 33 35 05 09

😊 IDÉES TOURISME 61

Pour vous, vos proches, vos amis, pourquoi ne pas vivre l'expérience d'un week-end dans l'Orne en Normandie ?

On fait tous de la randonnée : Randos 61

© David Commercial



Les 25 et 26 mai 2024, venez randonner et renouer contact avec la nature dans le cadre de la fête de la Randonnée. À pied, à vélo, à VTT ou à cheval... près d'une cinquantaine de balades et randonnées, accessibles et gratuites pour tous, sont proposées en partenariat avec les offices de tourisme et les associations locales.

RENSEIGNEMENTS 02 33 28 88 71

Tourisme 61 - www.ornetourisme.com

Bouger à Bagnoles-de-l'Orne

© David Commercial



C'est la fin de l'hiver, on a tous envie de bouger et de reprendre contact avec une nature renaissante et vivifiante. Découvrez la station de trail de Bagnoles-de-l'Orne au cœur du massif forestier d'Andaines avec ses nombreux parcours proposés pour tous les niveaux de compétiteurs.

RENSEIGNEMENTS 02 33 37 85 66

www.bagnolesdelorne.com

Spectacles au Haras

© David Commercial



Vous connaissez tous le Haras national du Pin pour son histoire et la beauté de ses bâtiments qui font de ce haut lieu de l'Orne le Versailles du Cheval. À ne pas manquer aussi ses nombreuses animations dont les spectacles qui sont proposés dans le manège d'Aure. Des spectacles équestres pour la mise en avant de la voltige, du dressage et des jeux avec une émotion garantie pour ce moment de partage entre acteurs et chevaux.

RENSEIGNEMENTS 02 33 36 68 68

www.haras-national-du-pin.com



0233288871



www.ornetourisme.com



© Ch Aubert

Marcher sur l'eau

BRIOUZE - Avec 200 hectares classés Natura 2000 et 1 500 espèces recensées, le marais du Grand Hazé (Briouze) est la plus grande zone humide de l'Orne. Pour permettre au public de découvrir cet univers de tourbières, de mares et de roselières, le Département a créé une boucle découverte de 6,5 km. Une immersion dans une nature presque vierge, avec, pour seuls témoins de notre monde domestique, des chevaux camarguais et des bovins Highland chargés d'entretenir les prairies humides.

+ D'INFOS

Le marais est accessible depuis la voie verte Briouze-Bagnoles-de-l'Orne. Comptez 2 h 30 de marche. Visites guidées CPIE : 02 33 62 34 65 - Les oiseaux du marais : dimanche 21 avril - À la recherche de l'oiseau rare : mardi 30 avril - La boucle du marais : dimanche 26 mai

© J. Limont



Une expo qui pique la curiosité

SAINT-SULPICE-SUR-RISLE

Dernière manufacture française d'aiguilles fondée en 1833, Bohin fête cette année les 10 ans de son parcours de visite. L'événement sera célébré avec un programme culturel exceptionnel qui débutera par l'exposition d'Eymeric François, du 2 avril au 1^{er} novembre. À travers ses archives de défilés et les nombreux modèles issus de ses 33 collections, le créateur de haute couture vous fera traverser cinq univers différents. Il présentera, accompagné par l'entreprise Bohin, ses fameuses robes piquées d'épingles.

+ D'INFOS

bohin.com - 02 33 84 25 25

L'AGENDA

ÇA SE PASSE PRÈS DE CHEZ VOUS

LE PRINTEMPS DES FESTIVALS !

11 au 14 avril L'AIGLE ET PAYS D'OUCHE JAZZ EN OUCHE

Un festival printanier : des concerts mémorables (Barbara Hendricks, Breath!, The Buttshakers...), mais aussi des expositions photos, des conférences et des animations pour le jeune public.
ville-laigle.fr

17 et 18 mai CIRAL BLIZZ'ART FESTIVAL

Pour cette 15^e édition, deux soirées concerts dans une ambiance conviviale, agrémentées de produits locaux, sans oublier le Kids festival pour les plus jeunes. Au programme : Diabolo Markus, LGMX, Parpaing Papier, Raavni, Zoé, Radio Byzance, Ondubground...
association-foksa.jimdofree.com

31 mai au 2 juin DOMFRONT RENCONTRES MUSICALES REGARDS DE DOMFRONT- EN-POIRAIE

Des musiques chorales de l'époque médiévale dans les beaux écrins de la cité médiévale. Retrouvez l'Ensemble De Caelis, Les Itinérantes, le Duo Niseis, et Françoise Atlan.
decaelis.fr

14 et 15 juin RAI – Ferme de Rai BICHES FESTIVAL

Un rendez-vous annuel avec la nouvelle scène française au cœur de la campagne normande : Michelle & les Garçons, Bagarre, La Jungle, MYD, Ojos, Poppy Fusée, Saint DX, Swing, et bien d'autres.
biches-festival.fr

22 juin au 7 juillet LE PERCHE LES MUSICALES DE MORTAGNE ET DU PERCHE

Pour la 38^e édition de ce festival de musique de chambre, manoirs, églises, chapelles et villages pittoresques accueillent 6 concerts : François Lazarevitch et les Musiciens de Saint Julien, Daphné Souvatzi et François Aria, l'Ensemble vocal Irini, Nathanaël Gouin, le Quatuor Ludwig...
musicalesdemortagne.fr

28 et 29 juin CERISY-BELLE-ÉTOILE Mont de Cerisy LES BICHOISERIES

Festival éclectique convivial et familial : Superbus, Rodrigo y Gabriela, Mes Souliers Sont Rouges, La Ruda, Tagada Jones, DJ Zebra...
bichoiseries.com



Biches Festival



Les Musicales de Mortagne et du Perche

SPECTACLES

2 avril MORTAGNE-AU-PERCHE (Carré du Perche)

L'Histoire du soldat. Trois comédiens, sept musiciens et un chef d'orchestre porteront ce conte coloré qui mêle vidéo et décor de théâtre traditionnel.
Tél. 02 33 29 16 96 **SNAT61**

FLERS (Forum)

Nous n'irons pas à l'opéra. Comédie musicale de Julien Joubert.
Tél. 02 33 66 48 88

5 avril ARGENTAN (Quai des Arts)

Dans les forêts de Sibérie. William Mesguich transpose sur scène l'exceptionnelle aventure en Sibérie de l'écrivain Sylvain Tesson.
Tél. 02 33 39 69 00

10 avril ARGENTAN (Quai des Arts)



Yé !. Le collectif guinéen Circus Baobab mêle cirque africain et écritures contemporaines pour questionner notre rapport à l'eau.
Tél. 02 33 39 69 00

11 avril ALENÇON (Théâtre)

Léon. La chorégraphe Laura Arend s'inspire de la lettre d'Épicure à Ménécée dans sa quête artistique du bonheur.
Tél. 02 33 29 16 96 **SNAT61**

LA FERTÉ-MACÉ (Salle Gérard Philippe)

Radio Bistan, par la Compagnie Théâtre du Grabuge. Un spectacle d'humour musical sur l'écologie, abordée de manière décalée et poétique.
Tél. 02 33 81 23 13 **C61**

12 avril MORTAGNE-AU-PERCHE (Carré du Perche)

La vie à deux c'est merveilleux - Roland Magdane.
Tél. 02 33 83 34 37

16 avril FLERS (Forum)

Phénix - Le chorégraphe Mourad Merzouki nous



© Julie Cherké

présente un dialogue entre danse hip-hop et musique baroque.
Tél. 02 33 29 16 96 **SNAT61**

17 avril MESSEI (La Varenne)

Bob et moi. Alexandre Virapin raconte Bob Marley. Un voyage drôle et captivant qui nous fait (re)découvrir la Jamaïque, berceau du reggae et du mouvement rastafari.
Tél. 02 33 81 23 13 **C61**

27 avril BAGNOLES-DE-L'ORNE (Centre d'animation)

Coups de ciseaux. Des salariés d'une usine de lingerie qui ne font pas toujours dans la dentelle, surtout quand leur poste est en jeu !
Tél. 02 33 37 85 66

28 avril RÉMALARD (Espace Octave Mirbeau)

Un air de Barbara. Mireille Senaux interprète et raconte la chanteuse.
Tél. 02 33 73 71 94

3 mai ARGENTAN (Quai des Arts)

Bel Ami. En costumes d'époque, la compagnie Die Liebende Famille vient conter la grandiose et mesquine ascension de celui qu'on appelle Bel-Ami.
Tél. 02 33 39 69 00

17 mai ALENÇON (Théâtre)

Un futur désirable. Marionnettes et comédiens nous présentent un spectacle positif et optimiste sur l'avenir de notre planète.
Tél. 02 33 29 16 96 **SNAT61**

CONCERTS

1^{er} avril
CARROUGES
(Maison du Parc)

No Mad. Un concert folk, acoustique, éclairé à la bougie, empreint de beauté, de sensualité et de poésie.
Tél. 02 33 81 13 33

6 avril
DURCET (Salle des fêtes)

Jazz dans les prés. Wati Sera, quand le blues du Mississippi rencontre la musique mandingue.
jazzdanslespres.fr



© Sébastien Toulouge

7 avril
FLERS
(Centre Madeleine Louaintier)

Ensemble Sarbacanes. Un ensemble dédié à la musique des 18^e et 19^e siècles mettant à l'honneur les instruments à vent.
Tél. 02 33 66 48 88

19 avril
COUDEHARD (Église)

Fantômes... futurs. Le contrebassiste Kham Meslien explore les sonorités de son instrument, en mêlant improvisations, percussions et charango.
Tél. 02 33 81 23 13 C61

26 avril



© Yves Bataillon

ARGENTAN (Quai des Arts)
Ycare - Pop
Tél. 02 33 39 69 00

MORTAGNE-AU-PERCHE
(Carré du Perche)



© Sylvain Darda & Clément Royo

Soirée Carré Pêle-Mêle. Le groupe Scratchophone Orchestra, formé de quatre musiciens, nous embarque à la découverte de l'électro-swing.
Tél. 02 33 83 34 37

28 avril
BRETONCELLES (Église Saint-Pierre et Saint-Paul)
Jean-Claude Borelly. Trompettiste.
bretoncelles-patrimoine-nature.fr

19 mai
NOCÉ (Moulin Blanchard)
Concert jazz de Clément et Jérôme Brajzman.
lechampsdesimpossibles.com

25 mai
BAGNOLES-DE-L'ORNE
(Centre d'animation)



Lia. La chanteuse à la voix captivante puise au cœur de ses origines sud-américaines pour donner vie à une musique riche en couleurs.
Tél. 02 33 37 85 66

26 mai
CARROUGES (Château)
Orchestre régional de Normandie. Schubert, Schulhoff, Borodine.
Tél. 02 33 81 23 13 C61

15 juin
ALENÇON (Auditorium)
Concert Opus 61 : Chants du Nord. Anne-Marie Concé (mezzo-soprano), Anne Étienne (piano), Samuel Leloup (violon) et Sylvie Médigue-Courtin (piano).
Tél. 02 33 32 41 72

22 juin
PRÉAUX-DU-PERCHE
(Théâtre Basse Passière)
Don Giovanni. Opéra de Mozart.
theatrebassepassiere.com

29 juin
SÉGRIE-FONTAINE
(Salle Marcel Robine)
Jazz dans les prés. Titi Robin nous chante à l'oreille les mystères du monde, accompagné de sa guitare, son buzuk et son oud.
jazzdanslespres.fr

EXPOS

ALENÇON
Archives départementales
Jusqu'au 28 avril
Rotulus, un patrimoine médiéval à dérouler. De nombreux documents médiévaux et rouleaux de parchemin originaux qui permettent de mieux comprendre leur forme et leurs usages.
Tél. 02 33 81 23 00

LA LUCIOLE ALENÇON

Tél. 02 33 32 83 33
laluciole.org

La Luciole fête ses 30 ans !

Les 12, 13 et 14 juin, La Luciole vous concocte un événement pour tous les âges, des plus petits aux plus grands, alors réservez vos dates !

6/04 : Kerchak
11/04 : El Ayacha
12/04 : La P'tite Fumée + Roots Zombie (1^{re} partie)
13/04 : Initiation aux techniques de sonorisation
19/04 : Michelle & les Garçons + Telescope
20/04 : These Wicked Rivers
23/04 : Ciné-Concert Cosmo Party
26/04 : Chinese Man + Aalas (1^{re} partie)

14/05 : Le Ciné-Concert dont vous êtes le héros
15/05 : Rencontre-métier : accompagnement
16/05 : La Pianiste Rouge
24/05 : Dagoba + Akiavel
25/05 : Les Extra-Lulus : Techno 61 expérience - Origamie, Ladacore, Hole Right
29/05 : Festi' Bahuts #7
31/05 : Résonance : Red Kingdom + Still



© Amélie Villaber



© Florent Renaud

Musée des Beaux-Arts et de la Dentelle

Jusqu'au 1^{er} septembre
La Description de l'Égypte, une œuvre pharaonique. L'exposition retrace la

© Elodie Spagnol

fabuleuse épopée de l'une des entreprises éditoriales les plus considérables de l'Époque Moderne.
Tél. 02 33 32 40 07

ATHIS-DE-L'ORNE

L'esTRAdé
6 avril au 19 mai
Jill Guillaies et Guillaume Lepoux.
15 juin au 22 septembre
Catherine Menoury et Christian Laval.
Tél. 02 33 65 70 68

CARROUGES

Maison du Parc
6 avril au 30 juin
Les botaniques en gravure. Julie North, graveuse, présente une collection de ses œuvres inspirées des plantes et des fleurs des haies, des bois et des jardins.
Tél. 02 33 81 13 33

MORTAGNE-AU-PERCHE

Carré du Perche
4 au 12 mai
Paysages 2024.



© Art en Perche

Une vingtaine d'artistes de tous horizons (arts graphiques, numériques, peinture, photographie, multimédia, sculpture...) expose autour d'un seul et unique thème : le paysage.
Tél. 02 33 83 34 37

SAINT-PHILBERT-SUR-ORNE

Espace Galerie Roche d'Oëtre
1^{er} mai au 30 juin
Exposition de peinture de Inge Trimpl et Anne-Sophie Cord'homme.
Jusqu'au 28 avril
Exposition *Natures Vives* de Valérie Daon, Edwige Pestel et Mireille Riffaud.
Tél. 02 31 59 13 13

LE PERCHE

26 au 28 avril
CHEMIN DES ATELIERS DU PERCHE #4

Circuit promenade à la rencontre de 37 artistes du territoire qui ouvrent leurs portes au public.
Programme sur cheminsdesateliersduperche.com

© DR



27 avril au 2 juin
PARCOURS ART & PATRIMOINE EN PERCHE - LE CHAMP DES IMPOSSIBLES #5
Festival de l'art contemporain. Une quinzaine de lieux patrimoniaux ouvrent leurs portes et mettent en résonance création et lieux d'exposition.
Programme sur lechampsdesimpossibles.com



HARAS NATIONAL DU PIN
5/04 au 3/11 : *Un autre regard sur le cheval.*
Exposition de photographies de Bérénice Coulier
6/04 au 9/06 : Exposition d'Isabelle Maury, peintre des Armées et de la Gendarmerie
7/04 : Retour dans nos jardins
21/04 et 8/05 : Courses de Galop du Pin
13 au 16/06 : Concours de Saut d'obstacles International/Top 7 Normandie Summer Tour
22 et 23/06 : Fête de la Musique et du Cheval
27 au 30/06 : Concours d'Attelage International 3*
Tél. 02 33 36 68 68
haras-national-du-pin.com

18 mai

SAINT-CYR-LA-ROSIÈRE
(Écomusée du Perche)
L'été des Charognes. Un spectacle mis en scène par la Compagnie à trois branches, d'après le roman de Simon Johannin, qui sublime les vieilles pierres du prieuré par ses jeux de lumière.
Tél. 02 33 73 48 06



© DR

22 mai
ARGENTAN (Quai des Arts)
Je badine avec l'amour parce que tous les hommes sont si imparfaits et si affreux. Sylvain Riéjou signe une nouvelle pièce chorégraphique sur le lien entre danse et rencontres amoureuses.
Tél. 02 33 39 69 00

7 juin
CARROUGES (Collégiale)

Françoise ! Performance de la Compagnie Noesis : un spectacle hybride mêlant danse, théâtre, vidéo documentaire et témoignage.
Tél. 02 33 81 13 33

15 juin
BRETONCELLES
(Salle des fêtes)

J'ai mangé du Jacques. Un pianiste et une chanteuse nous font revivre tous les Jacques de la chanson francophone, interprètes, auteurs ou compositeurs.
Tél. 02 37 37 23 27

SAINT-SULPICE-SUR-RISLE

2 avril au 1^{er} novembre

LA MANUFACTURE BOHIN



Galaxies, par Eyméric François. Découvrez l'univers du créateur de Haute Couture à travers des archives de défilés et de nombreux modèles issus de ses 33 collections.

Tél. 02 33 24 89 38

TOUROUVRE Les Muséales

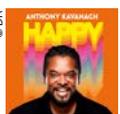
Jusqu'au 16 juin



Présences Autochtones. Une exposition photographique à la découverte des Premières Nations du Canada à la fin du XIX^e siècle, à travers la collection Notman du musée McCord de Montréal.

Tél. 02 33 25 55 55

FESTIVALS, SALONS, JOURNÉES NATIONALES



6 au 20 avril BAGNOLES-DE-L'ORNE
Festival d'humour Les Andain'ries. Un événement incontournable où 39 artistes se partageront la scène : Alex Vizorek,

Guillaume Meurice, Douly, Aymeric Lompret, Anthony Kavanagh, Chantal Ladesou, Élisabeth Buffet...

Tél. 02 33 37 85 66
www.lesandainries.fr



9 au 11 mai SUISSE NORMANDE ROCHE D'OÛTRE ET PONT-D'OUILLY

Festival Les Extraverties. Festival de loisirs de pleine nature pour petits et grands ! Des activités au grand air, des spectacles et concerts, et un écovillage qui propose des ateliers nature ludiques pour toute la famille dans une ambiance conviviale.

Tél. 02 31 90 17 26
festival-extraverties.com

18 au 20 mai SAINT-CÉNERI-LE-GÉREI

Les Rencontres de Saint-Céneri. Des artistes locaux ou plus lointains exposent leurs œuvres dans l'un des plus beaux villages de France.

lesamisdesaintceneri.com

31 mai et 1^{er} juin CROUTTES

(Domaine de la Galotière) Festival Douce Amère, du cidre et du son. Une célébration des produits cidricoles pendant deux jours de fête, de musique et de partage dans un paysage de carte postale normande.

festivaldouceamere.fr

15 juin LONRAI (Salle l'Éclat)

Festival international des Courts en fête. Une compétition de courts-métrages internationaux agrémentée de pauses musicales et d'ateliers.

Tél. 02 33 26 38 75

SORTIES, CONFÉRENCES, ANIMATIONS

11 au 13 avril FLERS (Centre Madeleine Louantier) SNAT61



François et Valentin Morel. Le dictionnaire amoureux de l'inutile. Une conférence humoristique où le père et le fils recensent ces petites choses qui ne servent à rien mais qui pourtant nous semblent indispensables.

Tél. 02 33 29 16 96

13 avril VIMOUTIERS (Maison de l'art vivant)

Journée d'hommage à Jean-Luc Parant. Présentation de l'exposition, suivie d'une conférence sur l'œuvre de l'artiste.

Tél. 06 41 99 14 92

1^{er} mai LONGNY-AU-PERCHE

Foire aux Tripes. Pour cette 57^e édition, vous retrouverez son traditionnel vide-greniers, sa fête foraine et de nombreuses animations.

Tél. 02 33 73 66 23

17 au 20 mai LES HAUTS DU PERCHE

Avis de Grand Vent sur les Hauts du Perche, 6^e festival des fanfares et orchestres. Fête de la bière, concerts, aubades, et de nombreuses animations.

Tél. 02 33 73 66 23

18 au 20 mai LA PERRIÈRE

L'Art à La Perrière. Photographie, peinture, gravure, sculpture, film ou encore musique... Les artistes investissent les rues de la Petite Cité de Caractère le temps d'un week-end.

Tél. 06 47 19 02 54

25 et 26 mai ORNE

Fête de la randonnée. Un grand choix de balades guidées et gratuites partout dans l'Orne.

Tél. 02 33 28 88 71



BAGNOLES-DE-L'ORNE



1^{er} et 2 juin FÊTE DES PLANTES

Les plantes volubiles : les plantes font le mur : 70 exposants, pépiniéristes, artisans, créateurs, conférences, spectacle musical, animations enfants...

entvilleetjardin.wordpress.com

30 juin FÊTE BELLE ÉPOQUE

Célébration des années 1900 : sortez vos plus beaux costumes d'époque et vos plus belles toilettes, et rejoignez les jardins du lac pour une journée festive en dehors du temps.

Tél. 02 33 37 85 66

26 mai CARROUGES (Maison du parc)

Fête du parc et du Géoparc Normandie-Maine. De nombreuses animations et spectacles ludiques et créatifs autour de la biodiversité, de l'artisanat et des produits locaux.

Tél. 02 33 81 13 33

26 mai VIMOUTIERS (Maison de l'art vivant)

Fête de l'estampe. Expositions, animations, visites d'ateliers.

Tél. 06 41 99 14 92

2 juin TOUROUVRE

Fête de l'écotourisme. Activités et animations sur la sensibilisation à l'environnement, la découverte du terroir et la mise en avant des savoir-faire locaux.

Tél. 02 33 73 83 25

JEUNE PUBLIC

17 au 24 avril ARGENTAN (Quai des Arts)

Le Festival des Trop Petits. Pour les enfants de 6 mois à 6 ans (et leurs parents !)

Tél. 02 33 39 69 00

FOCUS

FLERS 29 mai au 2 juin FESTIVAL VIBRA'MÔMES 11^e ÉDITION C61

Concerts et spectacles de rue pour le jeune public et les familles. En intérieur ou en extérieur, une programmation variée, accessible à tous !

Tél. 02 33 81 23 13
culture.orne.fr

SPORT

FOCUS LE PERCHE



12 au 14 avril MAD JACQUES VÉLO PERCHE

Explorez les abords de la Véloscénie pendant 3 jours à vélo. Parcours ouvert à tous. Terroir et bonne humeur sont au rendez-vous !

madjacques.fr

30 mars au 6 avril BAGNOLES-DE-L'ORNE

29^e Internationaux Seniors Plus de tennis.

Tél. 02 33 37 98 53

13 et 14 avril AUNAY-LES-BOIS (Circuit international karting)

Championnat de Normandie et Course Club Orne.

karting61.com

14 avril LE GUÉ-DE-LA-CHAINE

Trail du Perche

Tél. 02 33 73 08 26

21 avril SAINT-NICOLAS-DES-BOIS

Xtreme du Verdier – Le XC d'Écouves (course VTT) et Trail du Verdier.

xcdecouves.oute.org

5 mai ORNE

La Cyclo Sportive – L'Ornaise.

Tél. 06 33 14 61 40

7 au 9 juin ÉCOUVES

Trail d'Écouves et du Pays d'Alençon.

trail-ecouves.fr

29 et 30 juin LA FERTÉ MACÉ

Surviv'Orne – Les Triathlons du lac.

Tél. 02 33 37 10 97

GRANDS RENDEZ-VOUS RÉGIONAUX ET NATIONAUX

17 au 19 mai PIERRES EN LUMIÈRES

Des animations nocturnes et magiques pour (re)découvrir les joyaux du patrimoine bâti : expositions, visites, démonstrations de savoir-faire, concerts, spectacles, conférences...

pierresenlumieres.fr

18 mai NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

À la tombée de la nuit, les musées se réveillent pour offrir à leurs visiteurs des expériences artistiques conviviales et originales.

nuitdesmusees.culture.gouv.fr

31 mai au 2 juin RENDEZ-VOUS AU JARDIN

LES 5 SENS AU JARDIN Programmation sur : rendezvousauxjardins.culture.gouv.fr

À MONTORMEL, L'ORNE CÉLÈBRE LA RÉCONCILIATION ET LA PAIX

© Sébastien Léonard



PROGRAMME COPIEUX, LE SAMEDI 24 AOÛT À MONTORMEL, POUR LE 80^E ANNIVERSAIRE DE LA BATAILLE DE NORMANDIE DANS L'ORNE. Avec les jeunes en première ligne, la réconciliation et la paix dans le monde seront célébrées, là où s'acheva, voilà 80 ans, la si sanglante Bataille de Normandie.

Au cœur de l'Orne, c'est aux confins du Pays d'Argentan, entre Chambois et Vimoutiers, qu'une page de l'histoire mondiale s'est écrite. Là, sur les hauteurs du Couloir de la mort, domine le Mémorial de Montormel, proposant une plongée aussi émouvante qu'inoubliable, dans l'enfer de la Bataille de Normandie.

L'Allemagne invitée pour la première fois
À l'heure du 80^e anniversaire, le Conseil départemental de l'Orne a souhaité placer ses commémorations et festivités sous le double signe de « *La réconciliation avec l'Allemagne* » et de « *La paix dans le monde* ». Le samedi 24 août seront programmés de nombreux temps forts. Ils permettront

d'honorer chacune des nations engagées ici, en cet été 44, et de célébrer, ensemble, la liberté retrouvée.

Pour la première fois, le président du Conseil départemental de l'Orne, Christophe de Balorre, a invité les autorités allemandes à se joindre aux délégations de Pologne, du Canada, des États-Unis d'Amérique, des Pays-Bas, de Grande-Bretagne et de Belgique, présentes chaque été en Normandie.

Aux côtés des quelques derniers vétérans attendus, une place de choix sera également réservée à la jeunesse, avec une forte délégation de collégiens, mais aussi des scouts, randonneurs et reconstituteurs de différents pays.

LE PRÉ-PROGRAMME Samedi 24 août 2024

9 h 00 : CHAMBOIS, office religieux solennel « Messe pour la Paix », en mémoire des victimes civiles et militaires, en l'église Saint-Martin, suivi d'un dépôt de gerbes ;

11 h 00 : MONTORMEL, accueil des invités par Monsieur le président du Conseil départemental, pour la commémoration internationale, en présence des délégations étrangères, d'une centaine de porte-drapeaux et de la fanfare du 6^e régiment du génie d'Angers ;

11 h 15 - 13 h 00 : hommage au Général Maczek, allocutions, dépôts de gerbes ;

13 h 30 - 14 h 15 : départ des Randonnées de la Paix (10 km/6 km), participation gratuite, inscription sur www.orne.fr ;

15 h 00 : lancement des festivités de L'Appel de la Liberté : exposition photos, carrousel, animations chorale (Résonnance, D. Day Ladies, Julien Loko), danse et concerts, campements, présentation de véhicules d'époque (dont le char Montereau, de la 2^e DB) et parade des reconstituteurs ;

15 h 30 : sauts en parachute ;

16 h 00 : meeting aérien avec l'Amicale alençonnaise des avions anciens ;

17 h 30 : sauts en parachute ;

21 h 00 : concert *La folie des années 80*, entrée gratuite, réservation sur www.orne.fr ;

23 h 00 : feu d'artifice de clôture.

Dimanche 25 août, Haras national du Pin
Exposition de véhicules hippomobiles allemands



EN VUE Ils font l'actu

© DR



Jean-Vincent du Lac, vice-président du Conseil départemental, au titre d'un déplacement privé, a été reçu par Roy Cooper, gouverneur de Caroline du Nord. Un État cher à l'élus ornois, pour y avoir suivi une partie de ses études. Et il parraine, au cimetière américain de Colleville-sur-Mer, la tombe d'un soldat de Caroline du Nord, John T Lee, tué en Normandie le 26 Juillet 1944. À quelques mois du 80^e anniversaire du Débarquement et 190 ans après la disparition de Lafayette, un chaleureux temps fort d'amitié, achevé par la remise de présents : la médaille de Longny-au-Perche ainsi qu'un blouson aux couleurs de l'Orne.

Le Dr Alis Iliescu, chirurgien-dentiste, renforce – depuis fin février – l'équipe du Centre départemental de santé (CDS). À temps complet, la praticienne a rejoint le Dr Ndayihereje Bellarmin, déjà en poste au cabinet dentaire du Centre territorial de santé (CTS) du Mêle-sur-Sarthe, qui est désormais en mesure d'accueillir les patients du lundi au samedi. Dans le cadre du recrutement de professionnels de santé salariés par le Conseil départemental, le Dr Pierre Loiselet a rejoint le CTS de Rémalard-en-Perche, début mars. Et l'arrivée d'un autre généraliste est prévue en septembre. Contact : Cabinet dentaire du Centre départemental de santé de l'Orne (Le Mêle-sur-Sarthe) : 02 33 82 50 00.



© DR

LIVRES/DVD



COUP DE CŒUR

Sur les ruines des barricades

Martine Gasnier

Elle est de retour pour faire battre le cœur de la grande Histoire ! Son secret ? Des personnages attachants et vulnérables, une plume vive et cinématographique. Martine Gasnier nous transporte, cette fois-ci, à Paris en 1871. La Commune

s'achève dans un bain de sang, les dernières barricades sont tombées et la répression a pris le pas sur la révolte. Les insurgés partent pour Versailles où leur sort sera scellé. Parmi eux, Henri le relieur et Lucie la blanchisseuse. Séparés de corps, le seront-ils également de cœurs ?

Éditions Zinédi, 2023 - 176 pages - 18,90 €



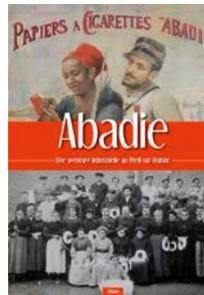
RÉVOLUTION

Mai 1968 dans l'Orne Des Trente Glorieuses aux chocs pétroliers (1950-1981)

Gérard Bourdin

Mai 68, nous connaissons tous. Mais quel est l'impact de cette révolution dans l'Orne ? Gérard Bourdin nous l'explique dans un ouvrage-machine à remonter le temps qui a reçu le soutien de Flers Agglo et du Département de l'Orne. Pourquoi un territoire si tranquille s'enflamme-t-il ? Pourquoi, alors que la société industrielle atteint son sommet, le bouillonnement social s'étend-il comme jamais ? Comment des structures très conservatrices que l'on croyait indestructibles sont-elles si profondément ébranlées ? C'est l'histoire d'une transformation que nous raconte brillamment Gérard Bourdin.

Le Pays Bas-Normand, 2023, 265 pages, 20 €



LES PETITS PAPIERS

Abadie Une aventure industrielle au Theil-sur-Huisne

Yannick Lecherbonnier
Laurent Guillaut

En 1866, Joseph-Bertrand Abadie fait construire au Theil-sur-Huisne un établissement industriel qui va devenir l'un des

principaux centres mondiaux de production de papier à cigarette. Depuis le Perche, l'entreprise Abadie va partir à la conquête du monde, faisant preuve d'innovation, tant dans le domaine industriel que dans celui de la promotion de ses produits, comme en témoigne la riche iconographie présentée dans ce livre. La fermeture de l'usine et de ses annexes à Mâle et à Avezé, au début des années 1970, marque la fin de cette incroyable aventure qui aura duré plus d'un siècle. Tel un phare posé au bord de l'Huisne, la grande cheminée, incontournable dans le paysage, témoigne encore de ce passé industriel si important pour la région et interroge ceux qui n'en connaissent pas l'histoire.

Éditions de l'Étrave, 2023, 96 pages, 19,50 €



PATRIMOINE NORMAND

Portraits de foires en Normandie

Christian Malon, François Simon

Christian Malon photographie les foires millénaires de Normandie depuis plus d'un demi-siècle. Il s'est senti attiré vers ces lieux éternels et éphémères où les hommes ont des pognes de forgeron et des trognes d'atmosphère. Le photographe a appris à s'approcher d'eux, à apprivoiser ces ambiances, à ruser avec ces ciels changeants, ces lumières qui virent brunes, ces nuages qui se teignent de nuances ocres et ces fumées laiteuses s'élevant des rôtisseries à gigots, des chanfreins des demi-sang ou de la croupe osseuse des vaches laitières. Christian Malon, avec respect et tendresse, donne en partage l'âme de la Normandie.

Orep Éditions, 2023, 160 pages, 29,90 €



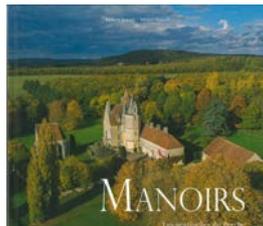
LE ROI DES VOLEURS

Cagliostro ou la naissance d'Arsène Lupin

Michael Minerbe, Jérôme Eho

Notre Gentleman Cambrioleur est, une fois de plus, à l'honneur ! INA Podcast diffuse, chaque mardi soir, un épisode des savoureuses aventures d'Arsène Lupin. Du bonheur pour les oreilles ! Et pour les yeux, une BD de belle facture qui perce, un peu, le mystère entourant un monument de notre patrimoine culturel. La Cagliostro a été la passion empoisonnée du jeune Arsène Lupin, elle l'a comme ensorcelé et, toute sa vie, il en portera la cicatrice. À cette diabolique Comtesse, il doit son destin criminel. Arsène dansera toujours sur un volcan entre le bien et le mal. Il volera avec astuce et aimera de toute son âme. C'est ce qui fait de lui un irrésistible héros national !

Orep Éditions, 2023, 72 pages, 15,90 €



MERVEILLES DE PIERRE

Manoirs Les sentinelles du Perche

Photographies : Hubert Raguét
Textes : Michel Floquet

À la fois discrets et incontournables, les manoirs ne sont jamais là par hasard. S'il affirme le statut social de son propriétaire, le manoir est avant tout un lieu d'activité économique pour laquelle l'emplacement est crucial. C'est un monde en soi. On y prie. On y rend la justice. On y vit en quasi-autarcie. Autour du manoir, le paysage, en filigrane, résiste et témoigne du passé. Ici, les vestiges d'une enceinte. Là, cachés sous un rideau d'arbres, une motte féodale ou un ancien fossé. Ailleurs, une ou deux mares laissent deviner le tracé d'anciennes douves... Il faut être à la hauteur d'un vol d'oiseau pour saisir la complexité et l'harmonie de cette géographie historique et découvrir le Perche au gré de ses merveilles de pierres.

Éditions de l'Étrave, 2024, 128 pages, 26 €

QUIZ

Livres sur l'Orne, entrées gratuites dans les espaces naturels sensibles, tee-shirts... De nombreux lots à gagner !
Lots à gagner et règlement sur www.orne.fr/quiz

C'est où dans l'Orne ?



Connaissez-vous vraiment votre département ?

Reconnaissez-vous le lieu où cette photo a été prise ?

INDICE Prestigieux monument ornaï, très visité, je suis souvent cité comme l'un des fleurons du patrimoine normand. J'accueille le siège d'un Parc naturel régional retenu pour obtenir le label Géoparcs, qui promet d'accroître encore notre notoriété et notre rayonnement, jusqu'à l'international. Je suis le...

Réponse du numéro précédent (n°130) : Longny-au-Perche

C'est dans votre magazine !

Explorez et jouez



1		Le bilan de santé en école maternelle s'adresse aux enfants de 3-4 ans. Il est assuré par les professionnels de la PMI du Conseil départemental. Que signifie PMI ?
2		Une vache de race Normande, élevée dans l'Orne, est l'égérie du Salon international de l'agriculture 2024. Quel est son nom ?
3		Cet athlète paralympique va porter la flamme olympique. Quel est son nom ? Quel sport pratique-t-il ?
4		Elle est la scénariste du spectacle « Le Mystère du dernier duel », joué depuis 3 ans au Château de Carrouges. Quel est son nom ?
5		Je suis le nouveau dispositif autonomie du Département de l'Orne, favorisant le maintien à domicile des personnes âgées ou en situation de handicap. Je m'appelle...

Réponses du numéro précédent : 1 Pascale Cervero 2 PEF 3 La Compagnie Bleu 202 4 Le passage inférieure de la voie verte à Saint-Denis-sur-Sarthon 5 L'intelligence artificielle pour analyser et cartographier l'état des 5 860 km de routes du Département.



Envoyez vos réponses avant le 15 juin 2024, à la Direction de la communication par e-mail à communication@orne.fr ou par courrier au **Conseil départemental de l'Orne 27, boulevard de Strasbourg - CS 30528- 61017 Alençon Cedex**

Quiz : Les données personnelles adressées au Département par courrier ou par mail ne seront exploitées que dans le cadre exclusif de ce jeu-concours, et ne feront l'objet d'aucun archivage par la collectivité, une fois les gains attribués.



MAGAZINE DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE L'ORNE

27, boulevard de Strasbourg - CS 30528 - Tél. 02 33 81 60 00 - Fax. 02 33 81 60 71 - www.orne.fr



Directeur de la publication : Christophe de Balorre - Rédacteur en chef : Philippe Bigot - Ont collaboré à ce numéro : Bertrand Arcil, Laurent Cauville, Philippe Legueltel, Stéphane Maurice, Direction de la communication du Conseil départemental, Patrick Joubert, Véronique Ihidopé, Julien Alix, Patrick Ville - Photo de une : P. Parchet - SIA 2024 - Conception, rédaction et mise en page : aprim-caen.fr
Relecture : Nathalie Delanoue - Impression : Technigraphic - 61130 Saint-Germain-de-la-Coudre - ISSN 11482990 - Dépôt légal : à parution
E-mail : dircom@orne.fr

Impression selon les normes environnementales PEFC et FSC

L'Orne magazine est désormais imprimé sur un nouveau papier recyclé, qui réduit l'impact environnemental de :
28 073 km parcourus en voiture européenne moyenne, 391 934 litres d'eau et 20 343 kg de bois

Source : Labelia Conseil conformément à la méthode Bilan Carbone®



Le sablé gourmand fraise-rhubarbe et sa chantilly au miel du Perche

Par **Sébastien Gachelin**, chef de cuisine au Collège Molière de L'Aigle et son équipe

Il est de retour ! Cette fois-ci, Sébastien Gachelin, chef de cuisine au collège Molière de L'Aigle et son équipe (Pascal Rivet et Monique Fauvieux) nous régaleront avec leur sablé gourmand fraise-rhubarbe et sa chantilly au miel du Perche ! Prêts à relever le défi ? C'est parti !
Retrouvez la recette en vidéo sur la page Facebook du Département de l'Orne.

Le sablé

200 g de farine bio du Perche
20 g de sucre en poudre bio
100 g de beurre doux bio
1 œuf
20 g de graines de lin bio
Sel fin (une pincée)

Réalisez un sablage avec la farine, le sucre, le sel, les graines de lin et le beurre. Ajoutez l'œuf.
Laissez reposer au frais puis taillez des disques et cuire environ 10 min à 180°C. Laissez refroidir.

La compotée de rhubarbe

100 g de rhubarbe • 35 g de sucre en poudre

Pelez et laissez dégorger la rhubarbe dans une passoire environ 1 heure en saupoudrant 15 g de sucre.
Réalisez la compotée de rhubarbe puis réservez au frais.

Chantilly au miel du Perche

400 ml de crème liquide 35 %
50 g de miel bio du Perche
125 g de fraises

Dressez sur l'assiette le sablé agrémenté d'une compotée de rhubarbe et de chantilly.

Bonne dégustation !

D'avril à novembre 2024

BALADES nature dans l'orne

250 rendez-vous proposés
par le Département et ses partenaires
Informations : 02 33 81 61 53



www.orne.fr

