



JOURNÉE PROFESSIONNELLE DES ENSEIGNANTS ARTISTIQUES DE L'ORNE

**Les troubles neurodéveloppementaux :
repères, échanges et pratiques
pédagogiques**

Lundi 6 octobre 2025, de 9 h à 17 h
Espace culturel des Halles
Médiathèque Émile Zola à Sées (61)

Journée proposée dans le cadre du Schéma départemental des enseignements et pratiques artistiques (SDEPA) et du Plan interdépartemental de formation 2025-2026, en partenariat avec Mayenne Culture.

www.orne.fr

Mayenne
CULTURE

Sées

 **orne**
LE DÉPARTEMENT



LES TROUBLES DU NEURODÉVELOPPEMENT

REPÈRES, ÉCHANGES ET PRATIQUES PÉDAGOGIQUES

En France, les troubles du neurodéveloppement concernent 1 personne sur 6*. Ces troubles, souvent invisibles, peuvent fortement impacter les apprentissages, la concentration, la communication, l'organisation ou encore la motricité.

Pour les enfants concernés par ces troubles, un accompagnement pédagogique adapté est essentiel afin de leur permettre de progresser à leur rythme et de développer pleinement leur potentiel.

Cette journée professionnelle propose d'explorer ce sujet à travers les regards croisés de trois intervenants. Brice Tenailleau, Élodie Guillouët et Hélène Montébran seront les invités de cette troisième édition, alternant repères théoriques, temps d'échanges et partages d'expériences.

* Source : handicap.gouv/tnd

CONFÉRENCE

Les troubles du neurodéveloppement en contexte artistique

TDAH (trouble déficit de l'attention avec ou sans hyperactivité); TSA (trouble du spectre autistique); DYS (dyslexie, dyscalculie, dysorthographe), etc. de quoi parle-t-on exactement ?

Quelles sont les caractéristiques des troubles neurodéveloppementaux et comment les identifier ?

Animée par Élodie GUILLOUËT, orthophoniste et Brice TENAILLEAU, enseignant artistique, cette conférence à deux voix apportera repères et fondamentaux pour comprendre les besoins des élèves portant un trouble du neurodéveloppement.

ATELIERS

- **« ÉLECTRO BUCKET »**

Brice TENAILLEAU propose de vous faire vivre une séance musicale inclusive, rythmée et ludique, pensée pour valoriser les élèves en difficultés et encourager les interactions dans le groupe. 50 minutes pour jouer ensemble, partager les instruments (percussions, machines électros, claviers...) et s'amuser autour d'une pratique concrète dynamique.

- **« LES FONCTIONS EXÉCUTIVES »**

Cet atelier vise à mieux comprendre les mécanismes cognitifs clés afin de repérer les fragilités et ajuster sa sensibilité pédagogique. Élodie GUILLOUET s'appuie sur son expérience clinique d'orthophoniste pour relier théorie et observations de terrain.

- **« LE CORPS ET LA VOIX DANS L'APPRENTISSAGE MUSICAL »**

Réactivité, intuition et adaptabilité : trois mots essentiels dans l'accompagnement de personnes en situation de handicap. La voix et le corps seront au centre de cet atelier proposé par Hélène MONTÉBRAN permettant de faciliter l'apprentissage des personnes portant des troubles du neurodéveloppement. Jouer avec l'espace et le temps, improviser, rebondir, jouer ensemble et sentir la musique dans son corps...

INTERVENANTS

Brice TENAILLEAU est artiste-enseignant, spécialisé dans la pédagogie musicale adaptée depuis 2017. Co-fondateur de l'association Musicodys (avec des anciens élèves), l'équipe collabore aujourd'hui pour transmettre cette vision d'un enseignement musical global et participatif. Il est également professeur de musiques actuelles (D.E) & batterie (D.EM) à l'EMI de Pontchâteau (44).

Élodie GUILLOUËT est diplômée du Centre de formation universitaire d'orthophonie de Nantes (UFR Médecine Nantes) et titulaire d'une licence sciences du langage (UFR lettres et langage Nantes). Orthophoniste en cabinet libéral depuis 2003, son « œil » d'orthophoniste permettra un partage de connaissances quant aux besoins spécifiques d'accompagnement de ces élèves DYS, TDA/H, TSA.

Titulaire d'un DUMI et d'un DU « La musique et le tout petit - La musique et l'enfant en situation de handicap », **Hélène MONTÉBRAN** est musicienne intervenante à l'école de musique et de danse du Maine Saosnois.

Elle y assure la formation musicale, intervient auprès des tout petits, en EHPAD et dans les écoles. Elle enseigne également la flûte traversière dans un orchestre à l'école, dirige des chorales et participe à la formation des futurs psychomotriciens à l'IFRES d'Alençon.



INFORMATIONS PRATIQUES

HORAIRES

9h-12h15 / 13h30-17h

INSCRIPTION

La participation à la journée et au déjeuner est gratuite pour les participants, mais sur RÉSERVATION.

Avant le mardi 16 septembre 2025

En ligne sur [ce lien](#) ou en flashant ce QR Code

Pour tout renseignement,
contactez-nous
au 02 33 81 22 95
culture@orne.fr



RESTAURATION

Déjeuner sur place - Gratuit sur inscription

LIEU

Médiathèque Émile Zola
Espace culturel des Halles
Place des Halles - 61 500 SÉES
*(pour se garer, deux parkings à moins de 5 min à pied :
parking de la gare, parking place Victor Hugo.)*

STAGES ET FORMATIONS DANS L'ORNE

- **Judi 11 et vendredi 12 décembre 2025**
« Poésie Sonore », avec Jean-Yves Pénafiel,
au Tapis Vert (La Lacelle).
- **Judi 22 et vendredi 23 janvier 2026**
« Improvisation libre », avec Laurent Dehors, à Flers.
- **Lundi 16 et mardi 17 mars 2026**
« FM adaptée aux élèves portant des troubles
neurodéveloppementaux », à Argentan.
- **Judi 2 et vendredi 3 avril 2026**
« Le corps et l'adolescence », avec Gaëlle Guéranger,
au Tapis Vert (La Lacelle).
- **Judi 5 et vendredi 6 novembre 2026**
« Lecture au pupitre », avec la compagnie Acteurs
et Pupitre, à Flers.
- **Judi 12 et vendredi 13 novembre 2026**
« Lecture au pupitre », avec la compagnie Acteurs
et Pupitre, à Alençon.



Pôle attractivité territoriale

Direction du développement culturel des territoires

Bureau de l'action culturelle
et de la diffusion

10, avenue de Basingstoke
CS 30528 - 61017 ALENÇON Cedex

Tél. 02 33 81 23 13

www.culture.orne.fr

www.orne.fr